Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»

«МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА»

Материалы III Международной научно-практической конференции

(26 января 2018 года)

АРСК
2018

УДК 37.034
ББК 74.005.1

Составители:
Яруллина А.Р., зам.директора по научно-методической работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории.

Научный консультант, редактор:
Шамсутдинова Р.Р., кандидат филологических наук, доцент КФУ, заведующий кафедрой ИРО, Заслуженный учитель РТ, Заслуженный работник высшего образования РФ.

Ответственный за выпуск:
Мусина Л.Н., зам.директора по учебной работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», преподаватель высшей квалификационной категории.

Технический редактор:
Кабиров М.К., заместитель директора по информационному и экономическому обеспечению.

Межкультурная коммуникация. Создание толерантного образовательного протсранства. Материалы III Международной научно-практической конференции (26 января 2018 года, Арск). – Арск, 2018. – Вып. 1, часть 1. - 509 с.

Гарипова Гульнара Фидаилевна
Директор ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»

ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ЧЕЛОВЕК-НАЦИЯ-МИР

Мы живем в многонациональной республике, и поликультурное пространство просто обязывает всех нас обладать целым рядом определенных социальных и личностных качеств, которые составляют стержень национального воспитания.

Сегодня воспитание в условиях поликультурного пространства приобретает более сложную конструкцию: расширяются духовные ориентиры, нравственные ценности, важным звеном становится сохранение национальных традиций, устоев, языка, которые должны взаимодополняться. Национальное воспитание создает личность, которая считает правильным не только сохранять свою культуру, а вести диалог культур со многими другими народами на принципах уважения, искренности, позитивизма.

Современная тенденция воспитания в Республике Татарстан имеет четкие приоритетные направления системы воспитания молодежи на 2015-2020 годы. В связи с этим в 2015 году принята Стратегия развития воспитания, в которой серьезно и вдумчиво переосмыслено само понятие «воспитание» и созданы новые подходы к построению воспитательной работы в образовательных организациях.

В системе профессионального воспитания, как и в системах начального, среднего общего и высшего образования, вопросы воспитания стоят в приоритете. Одним из основных направлений в воспитательной работе является духовно-нравственное воспитание личности, которое должно осуществляться в педагогически организованном процессе для усвоения базовых национальных ценностей.

Арский педагогический колледж имени Г.Тукая, как Ресурсный центр по подготовке национальных кадров, с 2015 года работает в соответствии с Концепцией воспитания, в которой представлены все направления воспитательной работы, и успешно реализует «Программу формирования поликультурной личности». В числе особенностей воспитательной работы в нашем колледже выделяются:

- поликультурная среда с богатым национальным многообразием;
- слаженная система внеучебной и воспитательной работы на основе организации дополнительного образования, студенческого самоуправления, волонтерского движения, создания здоровьесберегающей, социально и национально-культурно-развивающей среды;
- воспитательное значение образовательного процесса;
- активное участие в системе мероприятий, формирующих базовые национальные ценности: национально-культурные, социальные, спортивно-оздоровительные.

Атмосфера национального многообразия обусловлена, прежде всего, географическим расположением нашего колледжа, соседством преимущественно с татарскими муниципальными районами (Атня, Балтаси, Сабы, Кукмор), в которых рука об руку с татарами проживают удмурты, марийцы. Все это позволяет каждому студенту особо прочувствовать свою принадлежность к татарскому народу, чтить культуру, язык, традиции.

Основными составляющими национального воспитания, на которых базируется процесс построения диалога культур, мы считаем:

Обладание межкультурной грамотностью. Понимать культуру других народов, не ущемляя ее достоинств, не нанося вреда людям, которые являются носителями этой культуры – вот высшее проявление национального воспитания. Наша задача – формирование межкультурно ориентированной личности, способной к пониманию культуры другого народа и позитивному к ней отношению.

Следующий важнейший компонент диалога культур - это **культура межнационального общения**. Культура создается сообща. Мы должны научиться и научить признавать, понимать, принимать особенности каждого человека и народа в целом. Каждый народ гордится своими достижениями, своей музыкой, литературой, фольклором. Если этой гордости нет, то это признак какого-то серьезного национального неблагополучия. Гордиться народу следует и своим большим и малым вкладом в культуру человечества, т.к. в культурном вкладе любого народа есть нечто свое неповторимое, а потому особенно ценное.

Формированию **культуры межнационального общения** как одной из составляющих диалога культур, воспитания гражданина и толерантной личности способствует изучение иностранных языков. Наш колледж имеет богатый и успешный опыт в подготовке учителей иностранного языка. Со дня основания иностранного отделения студенты получили возможность проходить стажировку в качестве вожатых в США по программе CCUSA и посещать многие европейские страны: ежегодно наши студенты выезжали в Великобританию, Германию, Австрию.

Сегодня мы продолжаем эти традиции и раздвигаем рамки межкультурного общения. Подтверждением этого факта является организация и проведение на базе колледжа в феврале 2017 года стажировки для руководителей среднего звена общественных колледжей США из штатов Мичиган, Иллинойс, Огайо и Калифорния. Основными задачами программы стажировки были знакомство с системами образования России и Республики Татарстан, поиск сходств и различий в российской и американской образовательной политике, обмен положительным опытом в управлении образовательными процессами двух стран, установление международных связей.

Система внеучебной и воспитательной работы в колледже – это гармоничное сочетание годами выверенных традиций и новых современных проектов. Развитию диалога культур способствовали реализация телекоммуникационного общения и участие наших студентов в международных проектах, которые предлагает Международная образовательная телекоммуникационная сеть I*EARN (The International Education And Resource Network), международная образовательная и ресурсная сеть – неправительственная, некоммерческая, общественная, педагогическая организация, объединяющая более 4000 школ, в 90 странах мира.

Работа студентов в I*EARN базировалась на проектах. Общение при выполнении проектов осуществлялось посредством электронной почты, электронных конференций. Результатом выполнения проекта являлся документ (отчет, реферат, статья, график, таблица, рисунок, презентация и т.п.), реализованный в виде печатного издания (журнал, газета, отчет, информационный листок и т.п.) или Web-странички.

Для развития социально активной и толерантной личности особый интерес представили следующие проекты: «Народные предания», «Всемирное искусство», «Мировое наследие ЮНЕСКО». Участвуя в проекте «Народные предания», студенты знакомились с национально-культурным наследием стран, участниц проекта, представляя устное народное творчество и реализуя положительный воспитательный опыт народов, населяющих Россию, приобщаясь и приобщая своих сверстников из других стран к духовной культуре предков. Участие в проекте «Народные предания» был способом познания реалий, традиций, обычаев и верований других стран и народов, так как в них отражаются общечеловеческие ценности и проблемы. Принимая участие в этих международных проектах студенты приходили к осознанию того факта, что знание общечеловеческих ценностей, культуры соседнего народа, уважительное отношение к ней есть непременный компонент культурно развитой, толерантной личности, основа формирования социально-этических норм поведения в условиях межличностного и межнационального общения.

Следующим структурным компонентом диалога культур мы считаем правовую культуру, которую рассматриваем как **гражданско-патриотическое воспитание**

личности, высшим предназначением которой является самореализация в качестве достойного гражданина, служащего Отечеству и участвующего в возрождении своей страны. Практика патриотического воспитания закрепилась в нашей стране, являясь одной из наиболее значимых ценностей общества и интегрирующая в своем содержании социальные, исторические, духовные, культурные и этнические компоненты. Выступая в качестве важнейшей составляющей духовного богатства человека, патриотизм свидетельствует о высокой степени социализации индивида. Истинный патриотизм – это единство духовности, гражданской зрелости и социальной активности личности.

Главное предназначение гражданского воспитания мы видим в формировании готовности и способности личности к созидательному изменению социальной среды, к ее полной самореализации в обществе в интересах собственного и государственного развития. Вопросы гражданского воспитания являются центральными в содержании учебно-воспитательного плана нашего колледжа и воспитательная работа осуществляется по трем интегрированным направлениям:

1) профессионально-правовое

2) культурно-нравственное

3) гражданско-правовое и гражданско-патриотическое

С этой целью в колледже организуется посещение этнографических выставок, музеев народной культуры, концертов народного творчества, конференции, «круглые столы», семинары, встречи-беседы с представителями национально-культурных общин, национальной и политической элитой республики. Знакомство с историей родного края, осознание влияния прошлых событий на сегодняшнюю жизнь, формирование представлений о достижениях своего народа, о его вкладе в мировую культуру и науку вызывает чувство гордости за страну и уважение к ее богатому историческому прошлому, стремление стать частью этого огромного наследия и внести свой вклад ради нашего настоящего и будущего наших детей.

В основе общепринятых правил и норм социального общения **лежит национально-культурная специфика**. Игнорирование национально-культурной специфики вызывает непонимание, и как следствие этого, равнодушие и неспособность к диалогу. Именно национально-региональный компонент способен сыграть важную роль в процессе развития способностей к диалогу культур. Поэтому задача педагога заключается в формировании уважительного отношения к иноязычной культуре без принижения русской национальной и российской полинациональной культуры, в укреплении позитивных психологических установок по отношению к другим социальным группам и народам в процессе обучения и воспитания.

Исследователь этнографии татарского народа Д.М.Исхаков писал: «В духовной культуре начала двадцатого века также отчетливо проявляло себя растущее самосознание. В этот период возник широкий интерес к наследию прошлого, к национальным корням, духовным и религиозно-этическим традициям. Одновременно изучались и осмысливались литературные и культурно-политические взаимосвязи с Западом и Востоком».

Начало XXI века также ознаменовалось для нашей республики бурным развитием вопросов национального самосознания народа. И это чувствует наша молодежь. Они не остаются в стороне от общественной жизни. Их волнуют многие социальные проблемы, они думают о них, рассуждают, спорят. Молодое поколение нашей республики осознает общность мирового культурного процесса и особой роли в нем культуры каждого народа, в том числе и татарского. В проведенном анкетировании среди студентов четвертого курса Арского педагогического колледжа на тему «Что вы считаете важным в межнациональной и межрелигиозной политике Республики Татарстан?» 90 % студентов отмечают уникальное географическое положение нашей

республики в сердце России и гордятся тем фактом, что в нашем крае мирно сосуществуют мировые религии, что наша республика представляет собой полинациональное, поликонфессиональное и поликультурное сообщество. Они понимают, что это равновесие очень хрупкое, и мы должны сделать все, что в наших силах, для его сохранения. Это возможно лишь при бережном и толерантном отношении друг к другу. Одной из форм толерантности 85 % студентов определяют знание русского языка, единого языка, способного объединить все народности, населяющие нашу огромную страну. Рассуждая о культурных особенностях и перечисляя то, что нас объединяет, в списке приоритетов они называют народные традиции, обычаи, национальные праздники, культурное наследие прошлого и настоящего. Языку как общественному явлению и наиболее яркому признаку принадлежности к той или иной нации, они уделяют особое внимание и называют его одним из первых. Около 80 % опрошенных придерживаются данной точки зрения и считают, что знание русского языка является важным фактором в формировании межнационального общения и согласия. С одной стороны, язык как неотъемлемая часть общества разделяет нас – об этом говорит 30 % студентов, так как каждый народ говорит на своем языке, но с другой стороны, как отмечают 70 % студентов, именно этот факт поддерживает наш интерес друг к другу, привлекает нас, позволяет находить то общее, которое обязательно присутствует во всех языках.

Анализ данных высказываний позволяет сделать вывод о том, что в языковых и психологических установках современной молодежи присутствует стремление к межнациональному общению и приобщению к мировой культуре, а идеи гуманизма и толерантности являются духовными ценностями татарской национальной культуры.

Студентов интересовал вопрос о влиянии проявлений интолерантности на увеличение миграционных и эмиграционных потоков за последние десятилетия, так как сами студенты являлись свидетелями роста числа мигрантов, как в Арском, так и в своих районах. В нашем колледже обучаются студенты из двадцати одного района Республики Татарстан. Первое место по численности занимают студенты-татары, на втором месте студенты-русские, далее идут студенты-удмурты, студенты-марийцы, также есть несколько студентов узбекской национальности, и один студент-армянин, то есть от общего числа студентов колледжа (913 человек) студенты-мигранты составляют 0,5 %. Как отмечали студенты-мигранты, отношение местного населения к мигрантам было неоднозначным и подчас вызывало опасения перерастания в межэтнические конфликты. С целью адаптации и снятия трудностей взаимодействия между студентами-мигрантами и другими студентами были организованы межкультурные тренинги. Они использовались как одна из форм групповой работы с вынужденными мигрантами. Основное внимание уделялось тому, чтобы студенты научились играть активную роль и добиваться успеха в межкультурной ситуации. Кроме предоставления информации о русской и татарской культурах решались следующие задачи: развитие терпимости к различным убеждениям и ценностям, позитивных установок к новым для них культурам, обучение культурно уместному поведению, совершенствование коммуникативных навыков и навыков межличностного общения. Так как расхождение между культурами было небольшим, и мы все являемся жителями одной страны, понимание в межкультурных отношениях было достигнуто достаточно быстро. Кросс-культурные тренинги вызвали у студентов позитивные эффекты – было достигнуто лучшее взаимопонимание между студентами, уменьшилось использование негативных стереотипов, общение стало более непринужденным.

Ускорение научно-технического процесса и социального развития привело к предъявлению новых требований к **личности будущего специалиста**, в частности, педагога, его квалификации, способностям, творческому мышлению. Являясь участником межкультурного общения, будущий специалист должен быть, по нашему мнению, прежде всего, толерантной личностью. **Толерантность** – это часть культуры

человека 21 века. Это, прежде всего уважение, принятие и правильное понимание богатого разнообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Данное качество личности раскрывается в следующих понятиях:

- обладающий данным качеством педагог способен обеспечить равные стартовые возможности для всех детей на получение качественного образования, на уважение и признание достоинств ребенка, независимо от его цвета кожи, этнической принадлежности, языка, материального достатка;
- способствовать разрешению проблем, связанных с развитием личности ребенка, интеллектуальным, нравственным, коммуникативным, общекультурным.

Таким образом, основополагающую роль в учебном процессе играет личность педагога. Только при условии, что сам педагог является носителем истинно гуманистической культуры и культуры толерантности, что он может правильно и корректно подойти к рассмотрению любого проблемного вопроса, деятельность педагога будет основываться на принципах равноправия, плюрализма, толерантного отношения.

Таким образом, показателен тот факт, что проблема диалога культур является постоянным предметом дискуссий и обсуждений отечественных и зарубежных исследователей, педагогов, психологов, продолжая вызывать широкий интерес и резонанс. Это объясняется тем, что в наш период истории, который отмечен утратой ценностей и разрушением многих норм диалог культур предстает как надежда людей разных национальностей, религиозной принадлежности, социального положения на построение новых гуманистических отношений, решение ряда коренных вопросов современности, укрепление сотрудничества и установление мира.

Самигуллина-Касерта Лилия Фидарисовна
Государственный университет имени В.Ферриса
Биг Рапидс, США

ДВУЯЗЫЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Как человек не существует в абсолютной изоляции от общества, так культура не может существовать и полноценно развиваться в отрыве от других культур. Социальные, политические и экономические изменения последних десяти лет способствовали масштабной миграции народов, их переселению и интеграции. Процесс взаимного обмена в сферах языка, истории, политики, экономики и технологий является одним из мотивирующих элементов развития современного общества. В глобальном мире проблема межкультурной коммуникации играет огромную роль в разрешении языковых и культурных конфликтов, в воспитании уважительного поведения к представителям иной расы, национальности, религии. Сегодня мы живем в мире нестабильности, неопределённости, неоднозначности. Чтобы описать это состояние, приведем несколько фактов:

- 90% информации в мире появилось в последние 2 года;
- 75% населения планеты имеет доступ к мобильной связи, но не все 75% имеют доступ к чистой воде;
- 8 из 10 наиболее востребованных профессий в 2025 году будут созданы в ближайшие 2 года;
- средняя продолжительность жизни детей, родившихся в 2007 году в США, Канаде, Италии и Франции, будет 104 года.

Несложно заметить, что наш мир меняется очень быстро, промышленная и технологическая революция затрагивает не только экономику, но и национальные интересы современного общества. Мы, современные взрослые, живем в совершенно другом мире по сравнению с поколением наших родителей, наши дети будут жить в новом для нас мире, который пока существует только в проектах и мечтах. Естественно, и наше образовательная система меняется, чтобы соответствовать новым целям и задачам современного общества, чтобы воспитать новое поколение учеников, способных успешно найти свое место в быстроменяющемся мире. Традиционно мы рассматривали одноступенчатую образовательную эволюцию: человек получал одно высшее образование до 25 лет. Сегодня мы говорим о необходимости трехступенчатого образования, это связано с более продолжительной жизнью современного человека и активно меняющимся, благодаря современным технологиям, миром. Сегодня мы говорим о необходимости образования в течении всей жизни, концепт life-long learning. Трехступенчатая модель образования выглядит следующим образом: высшее или средне специальное образование в **20-25** лет, **30-55** лет вторая ступень: профессиональная деятельность и возможная смена или переквалификация первоначальной специальности, **55+** третья ступень – подготовка к новому жизненному периоду, пенсии или новому виду деятельности [1:1]. Таким образом, мы наблюдаем новую тенденцию постоянного образовательного процесса в течение всей жизни, включающего в себя не только профессиональное обучение, но и приобретение новых навыков в быту, в общении и в использовании новых технологий.

Процесс обучения в течение всей жизни можно разделить на четыре образовательные фазы:

1. **Неосознанная некомпетентность**
2. **Осознанная некомпетентность**
3. **Осознанная компетентность**
4. **Подсознательная компетентность**

Далеко не все жизненные навыки нам нужны на уровне подсознательной компетентности, часто люди достигают третьей фазы в обучении. Самое главное – сознание и принятие необходимости тратить время и силы на приобретение нового навыка и знания. Мы рассматриваем обучение как вложение времени, капитала и усилий, также необходимо реалистично представлять себе результат процесса обучения и ценить полученные знания и навыки. Если мы не применяем полученные навыки и знания на практике, то мы не может назвать данный образовательный процесс как полноценный и успешный. Применение полученных теоретических знаний и навыков обязательно должно применяться на практике. Мы можем рассмотреть этот процесс на примере изучения иностранных языков в школе. Каждый из нас учил английский, немецкий, французский языки в средней школе, и многие могут похвалиться отличными оценками, которые были заработаны упорным трудом, но без разговорной практики и необходимости применять полученные знания в профессии почти все утратили второй язык, как что-то ненужное. То же самое происходит с математикой, физикой, химией, биологией, процесс утраты полученных навыков и знаний универсален для всех областей школьных предметов.

В нашем исследовании мы обращаем особое внимание на изучение второго языка или двуязычное, билингвальное образование. Определение «билингвальное» образование – это «взаимосвязанное и равнозначное овладение учащимися двумя языками (родным и иностранным), освоение родной и иноязычной культуры, развитие учащихся как двуязычной и бикультурной личности» [2:1].

В последние годы ведется активное обсуждение проблемы двуязычного обучения, подтверждается актуальность и прогрессивность данной технологии. Обучение в условиях билингвизма признано многими учеными одной из возможностей

наиболее эффективного формирования преподавания иностранных языков в школе, и поэтому находится в настоящее время в центре внимания исследователей.

В начале 21 века двуязычное обучение рассматривается как перспективное направление. Многие ученые выступают за введение двуязычного обучения и считают, что успех дела обеспечен, если увеличить количество билингвальных школ и классов. (Фройденштейн, Гальскова, Протасова, Шубин, Баур, Жданова, Выготский, Луриа, Негневицкая, Воронина, Леонтьев и др.) Они высказывают мнение, что данная форма обучения может быть введена в любой школе уже на младшей ступени обучения [3:1]. Практика введения билингвальной системы преподавания иностранных языков получила широкое распространение также и в Европе, особенно в Германии, в связи с активной иммиграцией. Поскольку обучение на билингвальной основе приобретает очень важное значение и широкую перспективу использования в современной системе образования, главной задачей данной статьи является конкретизация понятия “билингвального обучения” и выявление преимуществ такого вида обучения.

Двуязычие является неотъемлемой частью национальной культуры в Швейцарии, Бельгии, Франции, Канады, странах Южной Америки. Уникальной является национальная культура США, в которой перемешаны языки, исторический опыт иммигрантов из Европы, Африки, Южной Америки. В американской культуре мы находим корни ирландской, итальянской, мексиканской, французской и других народов. Также билигвальное образование демонстрирует продуктивность в различных областях образования, студенты, изучающие второй язык, показывают высокий уровень знаний в математике, химии, биологии и других науках. Изучение иностранного языка помогает формировать и систематизировать полученную информацию, таким образом, учащиеся используют полученные навыки и в других областях образования. Двуязычные дети лучше слышат и воспринимают музыку, имеют богатый словарный запас и демонстрируют повышенный интерес к чтению и сочинению. Изучение иностранного языка невозможно без понимания культуры и истории народа, язык является кодом национального характера. Через образование мы воспитываем уважение, толерантность в наших детях, будущих граждан глобального мира.

Современное американское образование уделяет огромное внимание изучению испанского языка в связи с активной иммиграцией испаноговорящего населения. Жизненная необходимость владения испанским языком проявляет себя в следующих бизнес сферах: агрокультура, образование, медицина, юриспруденция. Государственный университет имени Ферриса не только преподает испанский язык как средство коммуникации, но и как способ приобщения к культуре стран изучаемого языка, ознакомления с историей, литературой, религией, наукой, искусством. Мы называем подобные дисциплины предметами глобального образования и межкультурной коммуникации. Мы не только предлагаем студентам базовое изучение второго языка, но также преподаем специализированные языковые курсы «Испанский язык в профессиональной деятельности» с углубленным изучением профессиональной лексики и национальной специфики.

Татарстан представляет огромный интерес для американских исследователей как уникальная площадка двуязычного образования и многовекового сосуществования татарского и русского народов. В феврале 2017 года Арский педагогический колледж принял группу американских преподавателей, проходящих международную стажировку. Отзывы об успешном внедрении двуязычного образования и как результат гармоничного, балансированного сосуществования татарского и русского языков на всех уровнях социума поразили американцев. «Все надписи и вывески сделаны на трех языках: русском, татарском и английском! Я чувствовала себя очень комфортно», «Невероятное уважение к культурам обоих народов мы видели постоянно, в музеях, в торговых центрах, в учебных аудиториях», «Огромное спасибо за урок толерантности, который мы получили в Татарстане!» – такие отзывы мы получили от американских

педагогов. Гости особо отметили, что билингвизм в вашей среде наблюдается повсеместно: как свободно студенты Арского педколледжа переходили с татарского на английский, с английского на русский, с каким энтузиазмом педагоги и учащиеся учились новым английским словам, работали над произношением, задавали вопросы.

Актуальность билигвального обучения определяется всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, политической и культурной сферах, что способствует познанию целостности мира и формированию успешной межязыковой и межкультурной коммуникации. Обучение в двуязычной образовательной системе обеспечивает учащимся широкий доступ к информации, возможность непрерывного образования, конкурентоспособность на мировом уровне и толерантность.

Список использованных источников:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). - М.: Издательство ИКАР, 2009.
2. Шаронов А.В. Я: 2.0 – лекция. Балтийский университет им И. Канта. 16 мая 2017.
3. Чубукова Д.И. Обучение на билингвальной основе как базовый компонент в системе современного языкового образования. Электронный ресурс. URL:http://rspii.edu.ru/university/publish/ivvournal/tschubukowa.billing.htm

Шамсутдинова Расима Равиловна
зав. каф. татарского языка и литературы
ГАОУ ДПО ИРО РТ, канд. филол. наук, доцент
Шамсутдинова Ильсия Илдусовна
ст. преп. кафедры этническойсоциологии К(П)ФУ

ОКУЛЬТУРАЦИЯ И АККУЛЬТУРАЦИЯ – ЦЕЛЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена актуальным вопросам воспитания полилингвальной, поликультурной личности через диалог культур в многонациональной России.

Ключевые слова: *полилинвальное, поликультурное образование, диалог культур, функционирование родных языков, окультурация, аккультурация, региональный контент.*

Современная мировая языковая политика строится на понимании изучения языка как изучения культуры народа-носителя этого языка. Культура – это диалог, обмен мнениями и опытом, постижение ценностей и традиций других. Подготовку обучающихся к постижению других культур, к признанию их многообразия, к уважительному отношению к языку, культуре и традициям других народов обеспечивает поликультурное образование. Культура и язык - вещи неразделимы. Изучая языки других народов, приобщаемся к их культуре [6, 57].

Подготовка к такому диалогу начинается с изучения школьником близкого окружения: с преодоления эгоцентрических воззрений о собственном Я, с родителей, семьи, родственников, родного села и края, родного языка, этнической принадлежности, традиций семьи и этноса, этнических требований к поведению. Достижение децентрации (изменение точки зрения, позиции субъекта, сопоставления и восполнения позициями, отличными от его собственных) в воспитании идет постепенно, поэтому невозможно достичь конечных результатов поликультурного образования и воспитания за 1 или 4 года.

Большинство народов планеты, по данным ЮНЕСКО, билингвальны или полилингвальны. Магистральным направлением развития поликультурной школы

является полилингвальная образовательная модель. Эффективная система российского поликультурного образования строится на принципе паритетного двуязычия в школьном обучении и углубленного изучения иностранных языков. Такой подход совмещает сохранение фундаментальных образовательно-воспитательных функций родных языков народов России со специфическим усилением роли русского языка, который становится активным посредником в функционировании родного языка и действенным катализатором диалога культур.

Необходимой гарантией успешного формирования российской гражданской идентичности является государственная защита родных языков народов России и возвращение им значимых функций. Как показывает мировой опыт языковой политики, определяющее значение в сохранении и развитии национальных языков имеет рациональное расширение их функций в сфере образования. Родной язык – важнейший инструмент социализации, основное средство развития образного мышления, главный канал трансляции национальной культуры и приобщения человека к мировым цивилизационным процессам. Основную цель поликультурного образования можно сформулировать как формирование личности, познающей и желающей сохранить собственное этнокультурное наследие и стремящейся к пониманию других культур, чтобы совокупность учебных элементов обеспечивала достижение цели обучения. Можно сказать по-другому, используя термины психолингвистики: параллельно происходит окультурация (овладение своей родной культурой) и аккультурация (усвоение чужой культурой) что позволяет расширять возможности для всестороннего развития ребенка. Множественность языков и культур порождает многогранность мышления и многоплановость стратегии развития.

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» подчеркивается необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и культурными традициями. Приобщение детей к культуре разных народов является важным компонентом содержания школьного образования в школах Республики Татарстан.

На современном этапе развития системы образования становится актуальной проблема преподавания родных языков, приобщение ребенка к родной культуре, а от нее – к российской и мировой. Диалог культур предполагает изучение родной культуры, без которой культуры других народов не могут быть понятны, исследование единиц языка, которые приобрели образное, символическое значение в разных культурах, зафиксированные в мифах, легендах, обрядах, фольклоре, фразеологических и метафорических оборотах, символах, пословицах и поговорках, речевом этикете, поэтических и прозаических текстах. На уроках развития речи осуществляется ознакомление детей с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов, сообщение знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально-положительного отношения к национальному многообразию планеты. Это позволяет учителю рассматривать, например, такие темы, как: «Обычаи и традиции больших и малых народов», «народы – как одна семья, хотя языки у них разные …», «национальное имя», «национальный костюм». Воспитание у детей интереса и любви к культуре народов ближнего зарубежья возможно средствами дидактической игры «Путешествие по России и странам ближнего зарубежья», создания эталона духовной красоты (на материале русских, татарских сказок и сказок других народов).

Знания, полученные учеником о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении. Проживая в многонациональном Татарстане наши ученики понимают, что освоение,

понимание и принятие иной национальной культуры – важное требование нашего времени.

Национальная традиция воспитания практически остается главным условием возрождения любых национальных традиций и национального возрождения в целом. Поэтому модель современного образования не может быть создана без учета региональных особенностей, без опоры на историческую память народов, на национальный опыт обучения и семейного воспитания. В свою очередь, учитель, организуя взаимодействие ученика с ценностями народностей и наций конкретного региона, выступает в роли посредника между культурами разных народов. Например, совместная творческая и учебная деятельность учителей русского, татарского и английского языков в урочное и внеурочное время позволяют обучающимся выразить и аргументировать собственную позицию по тем или иным межкультурным проблемам.

Таким образом, в ходе своего поликультурного становления учащийся проходит несколько ступеней или уровней: толерантность, понимание и принятие другой культуры, уважение другой культуры и утверждение культурных различий. Отсутствие должного внимания к поликультурной образованности ученика приводит к проявлению с его стороны социально-культурной нетерпимости и враждебности к окружающим его людям иной этнической принадлежности.

Список использованных источников:

1. Большой энциклопедический словарь. Языкознание. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – С.233.
2. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование/ Г.Д. Дмитриев. – М., 1999.
3. Каже Н. Алиев Р. Билингвальное образование. Теория и практика. Рига «RETORIKAA», 2005. – 384с.
4. Саяхова Л.Г. Методология и методическая система формирования лингвокультурологической конпетенции тюркоязычных учащихся на уроках русского языка: Монография. Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. 294 с.
5. Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе/ М.Г. Тайчинов//Педагогика. – 2008. №2
6. Языки – его стихия. Профессор В.И. Рассадин/сборник [Г.М. Борликов (отв. Ред.), Б.К.Салаев, С.М. Трофимова, С.В. Пронякин, Р.Г. Саряева (ред..-сост.)]. – Элиста: Изд-во Калм. Ун-та, 2014. – 239с.

СЕКЦИЯ 1.

Абидова Н.А.
преподаватель общетехнических дисциплин
г. Нурлат, Нурлатский аграрный техникум,

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В последние десятилетия Россия столкнулась с новыми реалиями в области межнациональных отношений, такими как активизация миграционных потоков из стран «ближнего зарубежья», рост национализма среди отдельных народов страны, который в ряде случаев приводит к нарушению единого социокультурного пространства.

В настоящее время молодое поколение воспитывается, в основном, жизненными реалиями. Молодые люди усваивают нормы и правила поведения, эталоны и критерии деятельности, принятые в обществе. Российская модель толерантности основана на сотрудничестве культур, этносов и религий, социальных общностей. Толерантный образ жизни трактуется как показатель жизнедеятельности общества и личности. Он предполагает готовность принять других, доверие, способность к эмпатии, сочувствию, конструктивному разрешению конфликтных ситуаций. В повседневной жизни наибольшую толерантность россияне склонны проявлять в ситуациях межпоколенного и межличностного взаимодействия.

Проблема подготовки студентов в условиях построения открытого общества приобретает особую актуальность. С помощью институтов социализации и, в первую очередь семьи, общество стремится передать подрастающему поколению все необходимое для его успешного развития. Прежде всего, на формирование толерантности у детей влияют атмосфера отношений в семье, стиль взаимоотношений между родственниками, весь уклад семейной жизни. Существенными являются отношения с прародителями, уважительное отношение к старости, забота о животных, дружелюбные отношения с соседями, общение с друзьями.

Каждый регион РФ - особое социокультурное пространство, со своими неповторимыми особенностями, богатой историей, традициями, уходящими корнями вглубь веков. Нурлатский район является наиболее динамично развивающимся районом Республики Татарстан. Город Нурлат расположен на юго-востоке республики, на пересечении магистральных дорог, связывающих несколько областных центров, в том числе соседние Самарскую и Ульяновскую области. По данным переписи населения на территории Нурлатского района живут и трудятся татары, чуваши, русские и представители других национальностей. Традиционно семьи в нашем районе являются многодетными. Поселенческая структура в районе является этнически и конфессионально многообразной. Проживает большое число людей, состоящих в межнациональных браках. Не удивительно, что перед детьми из таких семей рано или поздно встает вопрос, человеком какой национальности себя считать? Вопрос выбора религии представляется еще более сложным. Неизбежно возникающие противоречия, связанные с разными культурными традициями, особенностями поведения, ценностными ориентациями, являются одними из самых трудноразрешимых.

Важнейшим институтом социализации наряду с семьей является образование. Находясь перед данными проблемами, образовательная организация профессионального образования стремится определить специфику своей работы. Лет 20 тому назад педагогические коллективы нередко функции воспитания обучающихся полностью брали на себя и довольно успешно справлялись этим. К сожалению, ситуация сейчас стала намного серьезнее. Важно на сегодняшний день обращение к

историческому опыту взаимодействия с представителями различных конфессий, общей воинской славе, взаимопомощи и отстаивании единых общегосударственных интересов, необходимости межрелигиозного диалога, обеспечения взаимного уважения.

Педагоги Нурлатского аграрного техникума в своём опыте формирования толерантного поведения обучающихся используют возможности учебно-воспитательного процесса, многообразие форм и методов организованного воспитывающего влияния образовательной среды.

В качестве одного из условий успешности процесса формирования толерантного сознания обучающихся наряду с толерантной позицией педагогов, возникла необходимость привлечения родителей к данному процессу. В какой - то мере именно в техникуме ломается психологическая перегородка между родителями и педагогами. Родительские собрания остаются важнейшим звеном в воспитательном процессе, направлены на педагогическое и правовое просвещение родителей. Почему родители сначала неохотно идут на родительские собрания? Они устали в школе из года в год слышать, что их ребенок плохо учится, плохо ведет себя на уроках. Формируется негативная установка. С приходом подростка в техникум, меняется ситуация. Подростки приходят получать рабочую специальность, они могут стать хорошими специалистами, среди них обязательно найдутся талантливые в своей специальности. Увлеченность профессией, желание овладеть ею - вот верный путь развития личности. Учебная деятельность, спортивная и культурно - массовая работа, где все мероприятия – командные, требуют большой работы над собой. Ребята и друг к другу начинают относиться по - другому, не делят коллектив по национальному признаку, ценят не грубую силу, а ум, находчивость, взаимовыручку. Самое замечательное – в техникуме созданы все условия для совместной работы, только надо не жалеть времени, держать и родителей в курсе всех дел. Например, родители, можно сказать, со слезами радости смотрят видеозаписи мероприятий, в которых участвовали их дети. Их дети уверенно и красиво выступают на сцене, играют в КВН, участвуют в конкурсах профессионального мастерства, состязаются в различных видах спорта. Это тоже открытие для родителей, которое в свою очередь, меняет взаимоотношения. Разве, увидев все это, родители откажутся помочь педагогам в чем - либо?

Студенты нашего техникума из разных регионов могут пообщаться друг с другом, дружить, может быть, даже находить «вторую половинку» на всю оставшуюся жизнь. В нашем техникуме работают, обучают и обучаются люди различных национальностей и вероисповеданий, но это не мешает сфере межличностных отношений, и все прекрасно уживаются и общаются. Такая атмосфера создана педагогической слаженной работой. Большинство студентов нашего техникума не испытывают отрицательных эмоций от соседства с другими этносами и нациями. Студенты точно знают, что они в техникуме все равны и полноправны, у каждого здесь своя цель, и она зависит только от них самих и нисколько от вероисповедания.

Разумеется, у каждой образовательной организации есть свои неповторимые особенности, которые определяют работающие в нем люди, обучающиеся, родители. Поэтому не может быть двух абсолютно одинаковых моделей. Хочется надеяться, что опыт совместной работы инженерно-педагогического коллектива нашего техникума и родителей окажется полезным и представит свой оригинальный подход в формировании толерантной установки личности.

Список использованных источников:

1.Артюхова, Т. Ю. Образовательная среда как условие развития личностных характеристик толерантности подростков и юношей / Т. Ю. Артюхова, О. А. Шулакова // Психология обучения. –2008. –№ 6. –С. 4–13. –Библиогр.: с. 12–13 (23 назв.).

2. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. /Ярославский педагогический вестник. - 2003. - № 1

3. Макаренко для родителей.– М.: Педагогика, 1983. – 160 с.

Абрамова С.А.
г.Нурлат, Нурлатский аграрный техникум,
преподаватель русского языка и литературы

ПРОФИЛАКТИКА НЕГАТИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ ГАПОУ «НАТ». ПРОГРАММА «ТЕРРИТОРИЯ СОГЛАСИЯ»

В связи с возрастающей мобильностью и превращением российских городов и поселений в поликультурные сообщества, активно проникают в молодежную среду националистические предрассудки, профашистская идеология, экстремизм, ксенофобия. Поэтому перед нами, преподавателями СПО, встает одна из актуальных проблем - профилактика всех этих негативных проявлений среди молодежи.

Для нас важно создание единого образовательного пространства в Техникуме. На сегодняшний день у нас обучается 600 студентов, среди которых лица разных национальностей: татары, русские, чуваши, армяне, узбеки, Азербайджане, украинцы, таджики, удмурты, марийцы ,- и мы должны каким-то образом сохранять мир, устанавливать гармонию и дружбу между ними. Воспитывать в них утраченные духовно-нравственные ценности, восстанавливать в сознании молодого поколения позитивные ценностные ориентиры для их же будущего.

В связи с этим в Техникуме развивается и реализуется программа «Территория Согласия», планируемая на 2017 -2020 учебные года. Она направлена на :

-Воспитание культуры толерантности и межнационального согласия в студенческой среде.

- Достижение необходимого уровня правовой культуры студентов как основы толерантного сознания и поведения.

-Формирование в студенческой среде мировоззрения и духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения.

- Разработка направлений и путей проведения работы со студентами, по овладению системой знаний в области профилактики любых проявлений дискриминации, насилия, расизма и экстремизма на национальной, религиозной и политической почве.

- Проведение регулярной диагностической и разъяснительной работы со студентами.

- Анализ эффективности мероприятий, проводимых в рамках профилактики проявлений экстремизма и ксенофобии в молодежной среде и внесение необходимых корректив с целью повышения результативности предпринимаемых мер.

Наша Программа по созданию единого противодействия проявлениям негативных предрассудков в образовательной среде состоит из 3 направлений работы:

- научно-методического обеспечения;- организационного обеспечения;

- общественно-воспитательной деятельности.

Реализация комплекса мероприятий осуществляется лишь в тесном взаимодействии обучающихся с учителями, кураторами, родителями, структурными подразделениями

учебного заведения, с Центром развития культуры Нурлатского района «Дом Дружбы Народов», Общественной организацией «Комитет ветеранов (инвалидов) войны и военной службы Республики Татарстан», общественной молодежной организацией «Объединение «Отечество» Республики Татарстан, военно-патриотическим отрядом «Выстрел», Нурлатской районной организацией общественно- государственного объединения «Региональная оборонная спортивно- техническая организация – РОСТО (ДОСАФ) РТ», Военным комиссариатом г. Нурлат, со священнослужителями «Храма Пророка Ильи», «Храма Серафима Саровского», Имамом Мухтасиб г.Нурлат.

Важным элементом является научно-методическое обеспечениеь информационного противодействия негативным предрассудкам, включающее:

- Создание постоянно действующих проблемных групп в образовательном учреждении и проведение студенческих научно-практических конференций с участием представителей правоохранительных органов, религиозных и общественных организаций .
- Разработка и введение в учебные планы специальных курсов (вариативную часть) по религиозно- политическому противодействию (Деловой Татарский, Татарская литература, Русский язык и Культура речи).

-Проведение регулярных публичных чтений лекций для студентов.

-Проведение регулярных мониторинговых исследований.

-Публикации рекомендаций для кураторов студенческих групп по профилактике проявлений экстремизма и ксенофобии в молодежной среде, памяток для студентов 1 курса.

-Создание и пополнение мультимедийной методической библиотеки по гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи .

Организационное обеспечение информационного противодействия экстремизму и терроризму включает:

- Регулярное проведение учебных тренировок со студентами по правилам поведения при возникновении экстремальных ситуаций.
- Организация цикла показа тематических видеороликов .
- Проведение комплекса оборонно - спортивных соревнований «Военное-спортивное прикладное искусство «Ты- призывник!» для студентов, как основы нравственно- патриотической и физической подготовки будущих защитников Отечества.
- Проведение "круглых столов" и открытых диспутов по вопросам взаимодействия ветеранских объединений и молодежных студенческих организаций по патриотическому воспитанию и профилактике экстремизма в молодежной среде.
- Организация недели правовых знаний, проведение месячника безопасности, занятий по профилактике правонарушений и действий в экстремальных условиях.

Общественно-воспитательная деятельность включает:

-Организацию и проведение "круглых столов" с представителями основных религиозных конфессий .

-Конкурс научных работ, исследовательских и творческих проектов по противодействию религиозно-политическому экстремизму и по истории религий народов Российской Федерации (Сотрудничество с Музеем «Закамье» г.Нурлат)

-Проведение Дней национальных культур, участие в национальных республиканских и районных праздниках Сабантуй и Уяв (выставка, конкурс худ. самодеятельности), Дней родного языка, фотоконкурсы.(На базе Центра развития культуры «Дом Дружбы Народов»)

Из всего сказанного вытекает, что наша Программа нацелена на реанимацию утраченных духовно-нравственных ценностей, восстановления позитивных ценностных ориентиров у молодежи, на перестройку сознания молодого поколения для их же будущего.

Наш прогнозируемый результат: Здоровый психически, нравственно способный к социально значимому творчеству, социально полезной активности, владеющий системой знаний в области профилактики любых проявлений дискриминации, насилия, расизма и экстремизма на национальной, религиозной и политической почве, выпускник техникума, будущий профессионал.

Полученные результаты:

-Отсутствие конфликтов на межэтнической, межрелигиозной основе между студентами, студентами и преподавателями;

-Служба студентов- выпускников в рядах РА на всей территории РФ;

-Трудоустройство студентов- выпускников в различных регионах, областях РФ.

Список использованных источников:

1. Толерантность. Введение в проблему: С.К.Бондырева, Д.В.Колесов-С-П, МПСИ, МОДЭК, 2013 г.-240с.
2. Толерантность. От истории понятия к современным социокультурным смыслам. Учебное пособие: С.Д.Бакулина-М., Флинта, Наука, 2014г.-112с.
3. Толерантность-дорога к миру. Бетти Э.Риэрдон. М.: Издательство «Бонфи», 2011г.-304с.
4. Педагогика и психология толерантности. Клепцова Е.Ю. Учебное пособие.-М.: Академический проект, 2014.-211.
5. Публичная сфера и культура толерантности. Галкин А.А.- М., 2012г.-178с.

Акимова И.Н.
г.Нижнекамск, Нижнекамский многопрофильный колледж,
преподаватель русского языка и литературы

РАБОТА С ТЕКСТАМИ ПИСЕМ "О ДОБРОМ И ПРЕКРАСНОМ" Д.С.ЛИХАЧЁВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Профессиональное образовательное учреждение должно воспитывать человека, способного осваивать новую профессию, быть достаточно способным к различным профессиям и быть, прежде всего, нравственным.
Я глубоко убеждена, что обращение на уроках русского языка и литературы к текстам академика Д.С.Лихачева позволяет в комплексе решать образовательные и воспитательные задачи, помогает раскрыть индивидуальность каждого ученика, а также способствует сформированию таких нравственных качеств, как толерантность .

На уроках русского языка я предлагаю детям различные виды работы по текстам книги академика Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном». Эти письма – художественно-эстетическое и морально-этическое завещание Д.С.Лихачева - являют собой пример толерантного отношения ко всему живому на Земле. Его заповеди пронизаны идеями гуманизма и терпимости: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих», «Пусть будет свободным все, ибо рождается свободным», «Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба». Приведу пример урока по тексту письма Д.С.Лихачёва «Про зависть».

Работа с текстом позволяет использовать очень востребованную сегодня в школе технологию сотрудничества, в основе которой лежат принципы толерантности. На практике её часто ассоциируют с различными формами групповой работы, которая как раз и создаёт атмосферу взаимопомощи, взаимообучения, сотрудничества, будучи тщательно продуманной, позволяет предусмотреть приобщение к процессу познания каждого учащегося. Работа в группах, наконец, воспитывает умение взаимодействовать с любым партнером, вежливо и доброжелательно общаться с партнерами, обосновывать свою позицию и отказываться от своего мнения, если кто-то из товарищей оказывается более убедительным, испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих партнеров, всего класса. Следовательно, групповая работа является одной из форм развития коммуникативной компетентности учащихся.

Приведу пример групповой работы на уроке анализа текста письма Д.С.Лихачёва «Цель и самооценка». Решая учебные задачи, ученики отвечают на вопросы и выполняют задания:

Учитель:

-Какой стиль речи называется публицистическим?

- Для чего он предназначен?

- Назовите жанры публицистического стиля.

Учитель: Цели бывают разные, давайте назовём конкретные цели, к которым может стремиться человек.

Учащиеся работают в группах: идеи фиксируются на слайде презентации.

Учитель: Хочу предложить вашему вниманию текст письма Д.С.Лихачёва «Цель и самооценка», где он делится своими мыслями.

Каждый ученик получает экземпляр текста.

Учащиеся работают в группах над оформлением двойного дневника.

Записать фразы из текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали согласие, протест или непонимание

Что заставило записать именно эту фразу? Какие мысли, вопросы, воспоминания она вызвала?

Затем представители групп читают 1–2 выписанных цитаты и комментарии к ним. Отвечая на вопросы, размышляя над письмом, ребята делают вывод:

«Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем даёт себе оценку. По тому, ради чего живёт человек, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой…»; «От ошибок никто не застрахован. Но самая главная ошибка, ошибка роковая – неправильно выбранная главная цель и задача в жизни. По тому, ради чего живёт человек, можно судить о его цене и самооценке».

Работа с текстом позволяет создавать на уроке проблемную ситуацию. В содержании текстов концентрируется учебный материал, сопровождаемый проблемными вопросами и творческими заданиями. Работа с текстом помогает формировать мировоззрение учащихся, вырабатывать необходимые морально-правовые ориентиры, которыми учащиеся будут руководствоваться в жизни, даёт возможность детям задуматься о сложности общественных отношений, выработать свою позицию к проблеме толерантности. Итогом работы являются правила толерантного общения, составленные самими детьми. Вот некоторые из них:

- Уважай собеседника.
- Старайся понять то, о чем говорят другие.
- Отстаивай свое мнение тактично.
- Ищи лучшие аргументы.
- Будь справедливым, готовым принять правоту другого.
- Стремись учитывать интересы других.

Подростки увлекаемы и часто меняют интересы, пытаются осмыслить многие объекты, готовы к размышлению на разные темы (хотя часто им не хватает социального опыта). Для воспитания толерантности необходимы образцы нравственных поступков, образцы для подражания – рассказы о людях, готовых увлечь за собой собственным примером, которые будут стимулировать не только мысли, но и действия, поступки учащихся. В воспитании ничто не может заменить примера обаятельной высоконравственной личности, поэтому на уроках я использую тексты о замечательных людях, жизнь и деятельность которых носила ярко выраженную гуманистическую направленность (Д.С. Лихачев, Альфред Нобель, Януш Корчак и др.). Дети выполняют комплексный анализ текста, пишут изложения разных видов, сочинения (сочинение-размышление, сочинение-эссе, очерк). Важно, чтобы материал был живым, интересным, эмоциональным и поучительным для школьников и нацелен на воспитание толерантного сознания и поведения. К некоторым текстам предлагаются творческие задания, продолжающие и развивающие основные мысли изложения. Примеры тем изложений: «Хотя мы разные…»; «Хорошо, что мы разные» (Старинная легенда), Например, готовясь к написанию изложения о волонтерском движении, задаю проблемный вопрос: «Объясните, как понимаете выражение “цепочка добра”?» Тексты публицистического характера могут служить поводом для проведения дискуссии в классе. Уроки-дискуссии формируют культуру полемики, умение выслушивать оппонента, терпимость к иной точке зрения, и в этом проявляется их огромная роль в процессе становления полноценной личности и в процессе ее социализации.

Итак, работу с текстом я рассматриваю не только как важнейшее задание обучающего характера и эффективный способ проверки знаний учащихся, но и как средство формированию мировоззрения, жизненной позиции школьников, развития их морально-нравственных качеств, способности выражать и защищать свою точку зрения через слово, противостоять негативным воздействиям окружающей речевой среды, среды "антикультуры".

Список использованных источников:

1. Сафонова В.В. “Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций” Воронеж, Истоки,1996 г.

2. Вульфов Б.З. “Воспитание толерантности, сущность и средства” Внешкольник-2002 г. № 6.

3. Валитова Р.Р. К истории понятия толерантности. М., МГУ, 1994

4. Дмитриев Т.Д. Многокультурное образование М. Народное образование 1999 г.

5. “Волшебный кристалл”(игры на развитие толерантности) Издательский дом “Первое сентября” № 39 2002 г.

6. Громова Е.Л. “Развитие этнической толерантности в школе” Ульяновский университет.

Акулова В.И.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский индустриальный техникум»,
преподаватель английского языка

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Современное среднее профессиональное образование действует в новых условиях, характеризующихся глобализацией, новыми коммуникационными технологиями, растущей конкуренцией и коммерциализацией. В связи с этим возросла образовательная значимость изучения иностранных языков, повлекшая за собой усиление мотивации в их изучении.

Развитие международных связей неотделимо от процесса изучения и преподавания иностранных языков, так как они являются средством межкультурной коммуникации. Возрастающие потребности общества в специалистах, которые владеют иностранными языками, на разных уровнях и в разных аспектах ведут к пересмотру содержания преподавания иностранных языков.

Однако есть еще немало противоречий между осознанием важности роли иностранного языка в межкультурной коммуникации и его реальным статусом в образовательной системе, между ограниченностью сферы распространения иностранного языка, сведения его роли к уровню средства связи между преподавателем и обучаемым и осознанием потребности в разработке инфраструктуры, поддерживающей его использование в качестве важнейшего инструмента профессиональной деятельности. [1, с. 466]

Открытость современного общества, модернизация профессионального образования, вызвавшая потребность в компетентных специалистах, свободно владеющих одним-двумя иностранными языками, находятся в противоречии с многолетними сложившимися требованиями к невысокому уровню владения иностранными языками в учреждениях среднего профессионального образования. Следует отметить, что невозможно быть истинным профессионалом, конкурентоспособным специалистом без глубокого знания профессионально-ориентированного иностранного языка. [4, с.6]

От каждого выпускника учреждения среднего профессионального учебного заведения требуется усвоение широкого набора компетенций, знаний и умений. В связи с этим система среднего образования вынуждена ориентироваться на формирование поликультурной личности конкурентоспособного специалиста, подготовленного к конструктивному системному анализу происходящих событий в мире и в своем

регионе, а также обладающего социокультурной грамотностью и научным мировоззрением.

Особое значение в профессиональной подготовке специалиста приобретают гуманитарные дисциплины, важной составляющей которых является обучение иностранным языкам в рамках программной языковой подготовки. Иностранный язык на современном этапе модернизации среднего профессионального образования рассматривается как важная предпосылка успешной деятельности специалиста, а главное – его востребованности на рынке труда.

Сегодня у обучаемых отмечается высокий уровень потребности в качественной языковой подготовке, которая дает свободу в устной и письменной коммуникации в процессе будущей трудовой деятельности, то есть обучение носит профессионально ориентированный характер.

В настоящее время от выпускников среднего профессионального ожидается такой уровень овладения иностранными языками, который бы позволил компетентному специалисту вести профессиональную беседу и работать с деловой корреспонденцией на иностранном языке. Будущие специалисты неизбежно сталкиваются с необходимостью изучить целый ряд требований, клише и формул делового общения. [3, с.46]

В условиях непосредственных деловых иноязычных контактов умение общаться на иностранном языке, особенно в устной форме, становится необходимым условием образования современного специалиста и является одним из важнейших элементов, определяющих его ценность. Свободное владение иностранным языком из привилегии лингвистического специального образования становится потребностью каждого специалиста. Наряду с этим хотелось бы отметить, что, несмотря на возросший интерес к изучению иностранных языков, на свободный доступ к аутентичной литературе и на возможность непосредственного общения с иностранцами, проблема развития у обучаемых готовности к коммуникации остается неразрешенной. Когда возникает ситуация живого общения, многие из них теряются и просто отмалчиваются, не вступают в дискуссию, а если и пытаются отстоять свою точку зрения, то часто нарушают этику делового общения, перебивают оппонента, не дают ему высказаться. Иногда, решившись выступить с докладом, обучаемый теряет нить повествования, начинает запинаться и заикаться, вызывая насмешки слушателей, что навсегда отбивает у него желание повторить свой печальный опыт. Это связано с тем, что ни в школе, ни в среднем профессиональном образовательном учреждении часто не разрабатываются правила конструктивной коммуникации, не вырабатывается коммуникативная компетенция. [4, с.120]

Чтобы избежать подобных трудностей в общении, необходимо выработать такие приёмы обучения, которые окажутся способными восполнить дефицит коммуникации и подготовить обучаемых к реальному общению.

В истории обучения иностранным языкам можно выделить два основных пути:

а) изучение языка на основе правил при пользовании сокращенной коммуникацией;

б) изучение языка на основе коммуникации.

Первый путь – с помощью грамматико-переводной системы обучения иностранным языкам. Согласно ей, обучение строится на изучении грамматических правил и лексики со следующим переходом к порождению и декодированию (чтению и пониманию устной речи) речи. Пользуясь правилами и словарным составом языка, обучаемые воссоздают новый для них язык. Путь усвоения языка лежит через громадное количество ошибок, задерживающих темп усвоения языка и снижающих интерес к его изучению. Практика показывает, что этот путь малоэффективен.

Второй путь – через коммуникацию. Он является более эффективным, хотя содержит много недостатков. Нехватка осознания механизмов языка, сформулированных в виде

правил, увеличивает сроки изучения иностранного языка, снижает качество владения иноязычной речью.

Основным действием, с помощью которого осваивается иностранный язык, является процесс общения, речевая коммуникация. В процессе коммуникации происходит не только обмен мнениями, чувствами, но и освоение языковых средств, придания им обобщенного характера.

Обучение иностранным языкам в современных условиях предусматривает также развитие личности обучаемого, способной и желающей активно участвовать в общении на межкультурном уровне и самостоятельно совершенствоваться. Такая способность формируется в ходе овладения обучаемыми различными типами компетенций, находящихся во взаимосвязи друг с другом. При этом под компетенциями понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют обучаемому совершать различные действия. Они обеспечивают решение задач в различных условиях с учетом различных ограничений, и реализуются в видах деятельности и процессах, направленных на порождение и восприятие текстов, в связи с определенными темами и сферами общения и с применением соответствующих стратегий.

При изучении иностранного языка обучаемый выполняет различного рода действия, в процессе выполнения которых, он развивает ряд компетенций: общую, коммуникативную и языковую.

Общие компетенции включают: способность учиться, экзистенциальную компетентность, декларативные знания, умения и навыки. Общие компетенции не являются языковыми, они обеспечивают любую деятельность, включая коммуникативную. Коммуникативная же компетенция является основополагающей и трактуется в основном как способность понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией и коммуникативным намерением и позволяет осуществлять деятельность с использованием языковых средств.

В свою очередь, языковые средства обеспечивают понимание лексико-грамматических и жанрово-стилистических особенностей речи и текстов, страноведческие и социокультурные знания обеспечивают понимание норм языкового и неязыкового поведения носителей иностранного языка в конкретных сферах и ситуациях общения.

Выделяются следующие компоненты коммуникативной компетенции:

1) Грамматическая или лингвистическая компетенция – систематическое знание грамматических правил, словарных единиц и фонологии, которые преобразуют лексические единицы в осмысленное высказывание.

2) Социолингвистическая компетенция – способность выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, от социальных ролей участников коммуникации, то есть от того, кто является партнером по общению. Включает в себя знания о системе языка и правила оперирования языковыми знаниями в речевой деятельности в различных сферах общения и коммуникативных ситуациях.

3) Дискурсивная компетенция – способность построения целостных, связных и логичных высказываний разных функциональных стилей в устной и письменной речи на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании; предполагает выбор лингвистических средств в зависимости от типа высказывания.

4) Социокультурная компетенция – включает всю совокупность знаний и представлений о мире и культуре страны изучаемого языка, о культурных особенностях носителя языка, об их привычках, традициях, нормах поведения и этикета и умение понимать и адекватно использовать их в процессе общения, оставаясь при этом носителем другой культуры; формирование социокультурной компетенции предполагает интеграцию личности в системе мировой и национальной культур.

5) Прагматическая компетенция – передает коммуникативное содержание в ситуации общения.
6) Самообразовательная компетенция – является наиболее актуальной в современных условиях, что объясняется следующими причинами: в современных условиях быстрого развития науки, обновления информации, невозможно научить человека на всю жизнь, важно развить в нем интерес к накоплению знаний, к непрерывному самообразованию.

Условием приобретения обучаемыми за сравнительно короткий период времени достаточно высокого уровня коммуникативной компетенции, который позволял бы свободно пользоваться иностранным языком в любых видах деятельности, является развитие у них в процессе обучения социальной и коммуникативной креативности, которая необходима в повседневном и профессиональном общении. Показателем креативности обучаемого выступает умение решать задачи, возникающие в процессе межличностного общения, участвовать в ролевых играх, находить выход из трудной, иногда конфликтной коммуникативной ситуации, применять различные тактики поведения для достижения конкретно поставленной цели.

В качестве приёма для развития креативности обучаемых на занятиях по иностранному языку можно, например, использовать деловую игру. Ключевой момент в деловых играх – возможность исполнения различных ролей. Поэтому игры способствуют формированию различных точек зрения на возникшую учебную ситуацию и ведут к её переосмыслению. Игры помогают усваивать новые приёмы решения, возможным становится временное или частичное изменение своего подхода к тревожащим проблемам, а значит, вносятся и некоторые изменения в установки, то есть, открывается путь для информации, ранее недоступной.
С одной стороны иностранный язык выступает как цель: ролевая игра помогает наиболее эффективно усвоить пройденный языковой материал, совершенствовать уже имеющиеся речевые навыки и умения, повысить уровень владения иностранным языком. С другой стороны, иностранный язык является средством, полезным для развития творческих способностей и творческого диалогического и коллективного общения. При организации деловых игр, преподаватель должен учитывать уровень иноязычной подготовки обучаемых, чтобы поставленные цели и задачи обучения соответствовали их уровню готовности к восприятию содержания. Обучаемый может знать все необходимые правила грамматики, знать десятки слов с их русскоязычными эквивалентами, и не уметь при этом говорить на иностранном языке. Лишь адекватно организованная деятельность на иностранном языке может привести обучаемого к искомым профессиональным умениям [2, с. 377].

Список использованных источников:

1. Алгожаева Н.С. Значимость и смысл профессионализма в XXI веке // Педагогическое образование: вызовы XXI века. – М.: МАНПО, 2015. – Ч. 1.
2. Астафьева О.Н. Информационно-коммуникативная компетентность личности в условиях становления информационного общества // Медиакультура новой России: материалы Междунар. науч. конф. Екатеринбург. – М.: Академический проект, 2014. – Т. 2.
3. Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: учеб. для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 – 352с.
4. Леонтович О.А. Россия и США. Введение в межкультурную коммуникацию: учеб. пособие. – Волгоград: Перемена, 2015 – 399с.

Алексеева Е.А.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
преподаватель истории

ПРИНЦИП ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ОСНОВА ЗДОРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В последнее время одной из актуальных проблем в межличностном общении среди молодежи становится неспособность молодых людей быть терпимыми к особенностям и недостаткам друг друга. Ситуация усугубляется тем, что происходит явная переоценка морально-нравственных ценностей, и многое из явно негативного приобретает скорее положительную окраску и наоборот.

Роль преподавателя в привитии принципов толерантности велика. Это требует от современного преподавателя следующих личностных параметров:

- тактичности, терпеливости, терпимости в отношениях с детьми и взрослыми, готовности принимать и поддерживать их, а если нужно, то и защищать;
- умения обеспечивать внутригрупповое и межгрупповое общение, предотвращать конфликты в сообществах.

Большую роль в воспитании толерантности играют:

1. Ценностно-гуманистический подход. Объяснение поведения не только больших масс людей, но и отдельного человека при рассмотрении различных конфликтов.

2. Личностно-ориентированный подход. Позволяет передать переживания человека, поставить обучающегося в ситуацию нравственного выбора с позиций спасателя жертв, борца Сопротивления, палача, члена семьи и др. Это поможет лучше понять мотивы, побуждающие людей в конкретной исторической ситуации социального конфликта делать тот или иной выбор.

4. Социокультурный подход, который предусматривает анализ предпосылок возникновения конфликта (или, напротив, примирения). Дает возможность глубже осмыслить культурно-национальное своеобразие каждого народа, помогает развивать чувства терпимости, дружелюбия.

Толерантность – это условие нормального функционирования гражданского общества и условие выживания человечества. Именно в этой связи возникает необходимость в формировании у подрастающего поколения способности быть толерантным.

Воспитание в духе толерантности способствует формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у школьников, связанных с организацией деятельности детей в классе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы (дискуссий, диспутов, дебатов).

Педагогические технологии должны быть основаны на системном подходе к воспитанию и синтезе форм продуктивной деятельности учащихся.

Урок за уроком преподаватель должен доносить до студентов идеи терпимости, гибкости и компромисса, способности с уважением относиться к ценностям других людей.

Несомненно, уроки обществознания способствуют формированию данного качества личности, а именно дают возможность:

-признавать разнообразие позиций и мнений;

-воспитывать уважительное отношение к ценностям (религиозным, этническим, профессиональным, личностным и т.п.) других людей;

-способствовать осмыслению социально-нравственного опыта предшествующих поколений;

-формировать готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания;

-представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения, уважительно вести полемику.

Таким образом, происходит понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов.

В своей работе я использую, следующие методические приемы:

I. Ролевая игра. Ролевая игра – это маленькая пьеса, разыгрываемая учениками. Ее цель – оживить обстоятельства или события, знакомые ученикам. Ролевые игры могут повысить понимание ситуации и вызвать сопереживание по отношению к оказавшимся в ней людям. Например, в ролевой игре о нападении ученики, играя роль потерпевшего, могут понять, каково быть жертвой преступления.

II. Общая дискуссия в классе. Главным звеном в формировании толерантного сознания является дискуссия. Она призвана выявить существующее многообразие точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости инициировать всесторонний анализ каждой из них, а затем и формирования собственного взгляда каждого студента на ту или иную историческую проблему.

Из всех типов дискуссий в своей работе я чаще всего использую структурированную дискуссию. Её смысл заключаются в том, что «малые группы» изучают какую-либо «частную» проблему как часть какой-либо общей проблемы, которую предстоит решить в классе. Такая форма урока позволяет обобщать, сравнивать, вести полемику, а значит, воспитывает умения слушать своего товарища, тактичность, доброжелательность.

В каждой теме по обществознанию есть вопросы самопознания и человеческих взаимоотношений. Например: тема «Что такое общество?» раскрывает взаимосвязь человека и общества, учит терпимости и устойчивости, способности реализовать свои личностные позиции, поэтому у студентов формируется представление о терпимости как о средстве, ведущем к стабильности.

Тема «Духовная сфера общества» раскрывает духовную жизнь человека, дает представление о сознательном отношении к себе и к окружающему миру, показывает, что людей объединяют духовные ценности, идеалы и согласие.

Тема «Правила и нормы поведения в обществе» раскрывает основные регуляторы отношений между людьми, потому что во все времена мораль, правила поведения, обычаи и традиции считаются важнейшими факторами единения людей и способствуют формированию моральных принципов.

В темах «Семья» и «Ребенок в семье» рассматриваются вопросы формирования межпоколенной толерантности и отчасти гендерной толерантности, что также имеет важной значение при воспитании гармонично развитой личности.

Таким образом, формирование толерантности на уроках обществознания должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха, отчуждения и ненависти по отношению к другим народам, вероисповеданиям; противостоять получившему распространение в последние годы национализму; способствовать развитию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработке суждений, основанных на моральных ценностях.

Важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны - критически относиться к своим собственным взглядам. Воспитание толерантности должно быть направлено на «обучение и воспитание личности, не разделяющей мир на противоположные вещи и предметы, а

объединяющей в себе в единое целое одновременно становясь целостной личностью, способной принять мир как единство в разнообразии, привнося в него культуру своего этноса, как принадлежащую человечеству, социуму.

Постепенно, шаг за шагом, формируется у учащихся толерантное сознание и мироощущение, и создаются условия для толерантного поведения. Воспитание гражданственности, патриотизма, нравственности, любви к Родине и семье – один из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленной в законе РФ об образовании.

Артемьева И.В, Казанцева А.А.
г. Лениногорск, ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

УЛУЧШЕНИЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ, УКРЕПЛЕНИЯ СОЛИДАРНОСТИ И ТЕРПИМОСТИ В ОТНОШЕНИЯХ. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ

Россия — многонациональная страна. В ней исторически сосуществует множество культур, часто выросших в рамках своих религиозных традиций. В России проживает приблизительно 166 национальностей и народностей - от более чем 100-миллионной российской нации до малых северных народов, численность которых иногда не превышает ста человек.

Одной из особенностей Российской Федерации является то, что исторически наше государство складывалось как сообщество разных этносов, культур и религий. В обществе появилась тенденция к межэтническому расслоению, обособлению, зачастую переходящую в национальную нетерпимость и непримиримость. Необходимостью сохранения прочности государства объясняется внимание развитию культуры межнациональных отношений и гармонизации этнических взаимоотношений. Основой российского гражданского общества должны стать признание полиэтнического, поликультурного, поликонфессионального построения государственности и формирование дружественных межнациональных отношений на основе гибкой национальной политики, реализуемой, прежде всего, в области образования.

Опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Молодежь отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Широкий размах приобрела ориентация молодежи на атрибуты массовой, в основном западной культуры за счет снижения истинных духовных, культурных, национальных ценностей, характерных для российского менталитета. У молодого поколения в настоящее время утрачен главный фактор развития личности - воспитание духа.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности.

Для каждой традиционной национальной и всей общечеловеческой культуры именно религия является стержневым, культурообразующим фактором. Ее

культурообразующая роль заключается в определяющем влиянии на содержание и формы всех сфер бытования культуры: духовной и материальной.

К сожалению, в системе мировосприятия большинства современных людей представление о религии отсутствует. Для современного человека религия перестала быть значимой частью внутреннего духовного опыта, основой мировосприятия. В сознании и жизни большинства наших современников она вытеснена в сферу внешних элементов архаичной, в лучшем случае традиционной, социальной культуры. Утрата стержневой роли традиционной религии, изменение понимания сути духовности в современной культуре приводят к возникновению кризисных явлений в духовно-нравственной сфере.

Татарстан – многонациональная республика, в ней исторически сосуществует множество культур, часто выросших в рамках своих национальных традиций. Поэтому новое поколение россиян, не обладая знаниями о традициях, обычаях и их роли в российской истории, просто не сможет обустраивать свою страну. Кроме того, без знаний о религиях трудно разобраться в мировых политических процессах, в причинах современных конфликтов и войн.

Во время встречи с представителями национальных общественных объединений Крыма президент РФ Владимир Владимирович Путин в качестве примера мирного сосуществования представителей разных конфессий и разных национальностей привел российский регион Татарстан. По его словам, Татарстан является сильным и миролюбивым регионом, он обратил внимание участников встречи на этот факт и предложил перенять бесценный опыт. *Республика является одним из примеров улучшения взаимопонимания, укрепления солидарности и терпимости в отношениях, как между отдельными людьми, так и между этническими, социальными, культурными, религиозными и языковыми группами.*

Так как же сегодня в образовании выстроить систему воспитательной работы? В соответствии с ФГОС каждой образовательной организации дано право разработать свою программу, которая должна определять содержание образовательного процесса и в которую должны ограниченно войти разделы, формирующие общую культуру подростка, помогающие его культурно-нравственному и личностному развитию. Гражданин России сегодня – это человек, осознающий свою этническую и конфессиональную принадлежность и вместе с тем уважающий особенности других людей.

Следует особо подчеркнуть, что традиции этнического воспитания заложены в семейном воспитании. К сожалению продолжается разрушение института семьи: формируются внесупружеские, антиродительские и антисемейные установки. Изучение семейного права, семейной экономики, форм и моделей семьи в различных культурах, социально-педагогических и здоровьесберегающих технологий функционирования семьи будут способствовать укреплению основ семейного образа жизни в поколении нынешних школьников, студентов, а значит и оживлению социально-демографических процессов в российском обществе.

В соответствии с поручением Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова от 22.04.2013 № 20491 – МР и постановлениями Комитета по законности и правопорядку Государственного Совета Республики Татарстан от 27.05.2014 № 93 и от 14.04.2015 № 13-2-4045 Министерством образования и науки Республики Татарстан ведется работа по внедрению пилотного проекта «Семьеведение».

Педагоги настроены на расширение и углубление воспитательной и образовательной деятельности в сфере пропаганды семейных ценностей и установок среди учащейся молодёжи, рассматривают дисциплину «Семьеведение» как инструмент формирования в сознании учащихся наиболее адекватной российским реалиям модели семьи. Практика показывает, что уровень этнокультурного воспитания

студентов во многом зависит от их интереса к истории культуры своего народа; от возможности рассматривать этнические проблемы в мировом контексте; от мотивации в развитии и совершенствовании личностных качеств будущего педагога, а также наличии условий для саморазвития каждой личности. В настоящее время этнокультурная подготовка будущих учителей основывается на изучении ряда дисциплин: педагогика, философия, психология, культурология, этнопедагогика, национальная культура и т.д. Педагог должен иметь представление об историческом многообразии культур и цивилизаций; типах и формах культурной и социальной жизни; о месте национальной культуры в мировом историко-культурном процессе; ознакомиться с ролью этнических и национальных факторов в эволюции культуры и цивилизации, знать специфику полиэтнической среды; уметь использовать накопленный опыт для развития творческих способностей личности и т.д.

Молодежь на сегодняшний день отличается от других групп населения значительным уровнем мобильности и интеллектуальной активностью. Но в то же самое время перед любым обществом стоит вопрос о минимизации потерь, которые несет страна из-за проблем, связанных с социализацией молодых людей, адаптацией их в новых социально - экономических условиях. Как раз с этим и связаны проблемы, с которыми сталкиваются молодые люди. За молодым поколением, будущее не только нашей страны, но и всего мира. А значит, их проблемы можно рассматривать с точки зрения глобальности.

Сколько бы вопросов не возникало о развитии общества, одним из самых острых есть и остается вопрос о духовно-нравственном развитии человека. Этническая толерантность - способность человека проявлять терпение к малознакомому образу жизни представителей других этнических общностей, их поведению, национальным традициям, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям и т. д. Внешне этническая толерантность отражается в выдержке, самообладании, способности индивида длительно выносить непривычные воздействия чужой культуры без снижения его адаптивных возможностей. Этническая толерантность проявляется в различных критических ситуациях межличностного и внутриличностного выбора, сопровождается психологической напряженностью. Она имеет степень выраженности в зависимости от наличия у человека опыта общения с представителями той или иной этнической общности.

Архангельская И.А.
г. Лениногорск, Лениногорский нефтяной техникум,
преподаватель социально-экономических дисциплин

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ПРАВОВОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА

В нашей стране проектная технология ранее противопоставлялась классно-урочной системе. Сегодня же метод проектов рассматривается как составляющая образовательной технологии, которая позволяет студенту приобрести самостоятельность в познании и помогает ему адаптироваться к жизни в стремительно меняющемся обществе.

Метод проектов не является новацией мировой педагогики, но в нашей стране он вызывает вполне заслуженный интерес со стороны отечественной педагогической науки и практики. Проектный метод впервые был сформулирован и подробно описан американским педагогом Уильямом Килпатриком в первой четверти XX века. У.Килпатрик определил сущность данного метода как метода «…целесообразной

деятельности в связи с разрешением какого-нибудь учебного задания в реальной жизненной обстановке». [1, с. 309].

Проект – это буквально «нечто брошенное, пущенное вперед». В современной трактовке: проект – это деятельность одного учащегося или группы, в которой они самостоятельны, активны на протяжении всего цикла; самостоятельно планируют и продумывают работу, выполняют поставленные задачи и облекают результаты работы в явную и значимую форму, которая может быть представлена. Проектный метод же определяется как образовательная технология, нацеленная на приобретение студентами новых знаний на основе реальной жизненной практики, формирование у них специфических умений и навыков посредством системной организации проблемно ориентированного поиска. [3, с. 94].

В реальной практике проектные работы студентов чаще всего носят комбинированный характер, сочетая в себе признаки различных типов проектов. Можно выделить следующие стадии проектной деятельности:

1. Постановка проблемы или определение потребности. Эта часть описывает, почему возникла проблема в выполнении проекта.
2. Формирование цели. Цель – общее утверждение. Она должна быть направлена на решение проблемы.
3. Формулировка задач и конкретных результатов проекта. Задачи должны служить продвижению к цели и быть максимально конкретными.
4. Разработка методов работы и мероприятий. Из описания методов должно быть ясно:
   - что будет сделано;
   - кто будет осуществлять действия;
   - как они будут осуществляться;
   - когда и в какой последовательности это будет происходить.
5. Подготовка ресурсов, которые будут вовлечены в проект.
6. Оценка результатов. Для того, чтобы иметь возможность учиться на своих ошибках, необходимо проанализировать ответы на ряд вопросов:
   - насколько достигнуты цели проекта;
   - насколько по окончании проекта изменилась ситуация, описанная в разделе «Постановка проблемы»;
   - хорошо ли были подобраны методы (средства);
   - какие факторы мешали достижению целей, а какие способствовали успеху проекта.

В ходе выполнения проекта преподаватель одновременно выступает в нескольких ролях:

1. специалиста по теории управления проектами;
2. куратора проекта;
3. руководителя проекта;
4. координатора;
5. консультанта.

Таким образом, проектный метод в правовой подготовке специалиста – это дидактический инструмент, который создает уникальные предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности студента в постижении нового, стимулируя его природную любознательность и творческий потенциал. [2, с. 108]

Кроме того, данный метод позволяет преподавателю не только увидеть динамику развития правовых знаний, умений и навыков по дисциплине, оценить реально сложившуюся ситуацию, но и вовремя внести коррективы.

В процессе изучения правовых дисциплин в колледже студенты выполняют творческие проекты. Среди них проекты, связанные со следующими темами:

1. Словарь терминов (дополнение к учебнику).

2. Наглядные пособия.
3. Плакаты, кроссворды.
4. Ток-шоу.
5. Опорные схемы и др.

Варианты проектов выбираются студентами по рекомендации преподавателя в соответствии с их способностями, с учетом имеющейся литературы и материалов.

Приведем пример конкретного правового проекта, разработанного студентами нашего техникума.

«Кодекс чести студентов» - необходимость его разработки возникла после участившихся случаев нарушения дисциплины студентами группы. Основной целью данного проекта стала разработка конкретных правил поведения для студентов этой группы. Я разделила студентов на несколько микрогрупп по интересам, сообщила цель деятельности. Она проходила в течении 5 дней. На первом этапе (1 день) я провела ситуативную беседу, в ходе которой ребятам был предложен проблемно-теоретический материал в форме памяток для каждой микрогруппы. В последующие дни студенты самостоятельно подбирали теоретический материал в библиотеке, интернете, формулировали свои предложения. На заключительном этапе каждая микрогруппа представила свой проект перед коллективом группы. Из микропроектов был сформирован общий проект.

Таким образом, этот метод создает предпосылки для активного вовлечения студентов в процесс поиска необходимой информации, её критического и творческого осмысления, актуализации знаний путем их применения на практике. Кроме того, опыт проектной деятельности в правовом обучении пригодится студентам не только в их самоорганизации и самообразовании, но и просто в жизни.

Все это способствует повышению качества профессиональной подготовки выпускников техникума.

Список использованных источников:

1.Психология и педагогика профессиональной деятельности. – М.: ЮНИТИ, 2003. – 415с.

2.Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности. Опыт разработки и использования/Под ред. – М.: ТЦ «Сфера», 2003. – 128с.

3.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/Под ред. . - М.: Педагогическое общество России, 2000. – 168с.

Ахмадуллина Л.Я.
РТ, Арский район, п. Урняк
ГАПОУ «Арский агропромышленный профессиональный колледж»,
преподаватель русского языка и литературы

КРУЖКОВАЯ РАБОТА В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ОБЩЕЙ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Выпускник профессионального учебного заведения, кроме профессиональных знаний, умений и навыков, должен владеть навыками самообразования и повышения квалификации, инициативностью, самодисциплиной, способностью к самоанализу, принятию ответственных решений.

Сегодня особое внимание уделяется компетентностному подходу в образовании. Для педагога – это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения учащимися практического опыта.

Важно не только с первых дней формировать любовь к профессии, но и необходимо повышение культуры человека, его интеллекта, его речевую культуру. Ведь овладение культурой речи, ее совершенствование особенно активно начинается и продолжается за все время учебного процесса.

Чтобы стать хорошим профессионалом в своем деле, нужно знать не только специальные дисциплины, но и совершенствовать себя, свою культуру речи, свой язык.

Занятия на кружках служат источником не только новых знаний, но и средством углубления своих профессиональных качеств. Организация кружка – педагогически организованная в процессе профессионального обучения, самостоятельная деятельность учащихся по созданию объективно или субъективно новых, или индивидуально полезных объектов.

Кружковая работа по русскому языку занимает в колледже определенное место в учебном процессе. Приобретенные навыки во время кружковых мероприятий помогают учащимся легко усвоить пройденный материал.

Взаимосвязь моего урока с кружком по русскому языку – это комплексный подход к воспитанию учащегося. В колледже эта кружковая работа проводится с целью, чтобы было дальше учиться в нашем учебном заведении, чтобы легче было осваивать материал, который был дан на уроке. Основой успеха являются, прежде всего, прочные знания обучающихся. Во время работы в кружке также отчетливо отслеживается, что и отстающие в учебе обучающиеся иногда достигают здесь значительных успехов, и уже, как следствие занятий, улучшается их общая успеваемость.

Созданию своего кружка мне предшествовал подготовительный период-два месяца. В этот период были проведены беседы со студентами, выявлен базовый уровень обучающихся, их интерес к русскому языку, предложены различные игры по русскому языку. Созданию кружка также предшествовали такие формы внеаудиторной работы как тематические вечера, конкурсы. Были использованы в качестве агитации и первые занятия в начале учебного года, когда проводились беседы, викторины о русском языке. Вся эта моя работа позволяет мне приоткрыть перед первокурсниками богатый мир русского языка, показать на конкретных примерах отличие работы в аудитории, т.е. заявить о том, какими будут кружковые работы. Работа кружка зависит от участников кружка и творческих способностей педагога, от его умений скомплектовать материал кружка так, чтобы постоянно подогревать интерес учащихся к этим занятиям. Кружок комплектуется из числа студентов на основе добровольного набора с учетом их способностей и наклонностей. Деятельность кружка осуществляется в соответствии с планом работы, занятия проводятся в кабинетах во внеурочное время, а посещение кружков фиксируется в специальном журнале учета кружковой работы.

Занятия в кружке помогают студентам в его дальнейшей профессиональной деятельности. В плане работы кружка непременно указывается вся последовательность тем, примерные формы и методы работы по каждой из них, виды самостоятельных заданий, сроки проведения и ориентировачное количество занятий по той или иной теме. Как показывает опыт, участие студентов в кружковой работе не только способствует развитию интереса к русскому языку, но и помогает более бережно относиться к нему, повышает успеваемость, содействует пониманию значения языка в овладении другими науками о его роли в профессиональной деятельности.

Кружковая работа дает преподавателю возможность применять самые разнообразные средства и формы работы для совершенствования русской речи студентов в условиях естественной коммуникации, так как при проведении занятий во

внеурочное время создаются реальные ситуации общения, полнее раскрываются творческие возможности студентов.

На кружок собираются учащиеся, интересующиеся одной и той же областью. Здесь нет принуждения, есть только мотивация изучения. А значит, работать намного легче и интереснее.

Итак, как же автор формирует речевую культуру учащихся на кружковых занятиях? Один из кружков автора сам по себе был ориентирован на формирование культуры речи. Автор хочет представить интересные моменты из жизни кружка.

1.Самое первое-это демонстрация эпизода из кинофильма «Двенадцать стульев». Здесь учащиеся заметили интересный персонаж – Эллочку Людоедку (22 глава романа). Для выражения всего многообразия своих чувств ей вполне хватало 30 слов. Персонаж вызвал смех у учащихся, и, конечно же, никто бы не хотел стать похожим на нее.

2.Также на кружке велась работа с периодическим материалом: журналы, газеты, реклама. Автор вместе с учащимися обсуждал вопросы, касающиеся современной культуры речи, дискутировали на определенные темы.

3.Одним из эффективных методов формирования культуры речи учащихся, автор считает применение игровых, ролевых ситуаций. В любом случае игры способствуют совершенствованию словарного запаса, повышает интерес. Вот некоторые примеры игровых ситуаций:

Игра «Кто лучший редактор»

Учащимся предлагаются предложения, в них нужно исправить речевые ошибки.

Игра «Вам пришло смс-сообщение»

Здесь мы уже замечаем молодежный сленг, жаргон. Учащиеся должны подобрать нейтральные, общеупотребительные слова и изменить предложение. Посредством таких игр, учащиеся сами приходят к тому, что искажать язык –не красиво.

Так же учащиеся трудились над проектами, т.е это был конечный результат их деятельности. Учащиеся выбирали темы и работали над ними «Молодежный сленг» и «Слово в периодической печати». На самом последнем занятии подгруппы защищали проекты.

Хочется отметить, что посредством исследовательской деятельности учащиеся сами делают выводы, находят ответы на вопросы, эксперементируют. И, главное, они все приходят к единому мнению, что только человек с культурной речью сможет достичь своих целей, стать конкурентоспособным и коммуникабельным. Поэтому очень важно, чтобы все учащиеся смогли это понять и стали развивать свою речь.

Список использованных источников:

1.Шибаев А.А. Язык родной, дружи со мной. – Москва: Детгиз, 2008.

2.Волина В.А. Веселая грамматика. – М.: Просвещение, 2004

3.Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. – М.: Просвещение, 1996, - 205 с.

4.Иванова В.А., Панова Г.А. Тайны родного языка. Нижне – Волжское книжное издательство, 2010, - 304с.

Бакиров Б.К.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель физического воспитания

РОЛЬ СПОРТА В РАЗВИТИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ

«Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира», – так говорится в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году. Толерантность – это миролюбие, терпимость к этническим, религиозным, политическим, конфессиональным, межличностным разногласиям, признание возможности равноправного существования «другого».Проявлять толерантность – это считать, что если кто-то не такой, как ты, или он делает что-то не так, как ты, это вовсе не значит, что он плохой и что его надо заставить отказаться от его собственных привычек, мнений.

Существует много видов толерантности. Например, религиозная толерантность – терпимость к людям иной веры, уважение к чужим религиозным убеждениям; этническая толерантность – уважительное, терпимое отношение к людям другой национальности; политическая толерантность – терпимость к людям других политических взглядов; педагогическая толерантность – терпимость к собственным детям, к учащимся, умение понять и простить их несовершенства; административная толерантность- способность прощать слабости и несовершенства подчиненным.

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития (этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиска взаимоприемлемых компромиссов и т.п.).

2003 год был объявлен ЮНЕСКО годом толерантности так как события, происходящие в мире, часто носят характер межэтнических, религиозных конфликтов, расовой дискриминации.

В данной статье мы рассматриваем два направления темы толерантности в спорте. Первое – это этническая толерантность, развитию которой во многом способствовали Олимпийские игры. Второе – это терпимость по отношению к людям с ограниченными физическими возможностями.

Спорт, являющийся своеобразным универсальным языком человеческого общения, способен стать мощным средством укрепления мира, толерантности и взаимопонимания. Благодаря своей способности объединять людей, невзирая на границы, культуры и религии, он может способствовать терпимости и примирению.

В отдельных случаях именно спорт помог возобновить диалог и найти другие каналы для коммуникации. Например, Северная и Южная Кореи объединили своих атлетов в совместную команду на летних Олимпийских играх 2000 году и в настоящее время так же ведутся межкорейские переговоры в отношении участия в феврале команды Северной Кореи в Олимпийских играх в южнокорейском Пхенчхане,что способствовала спаду политической напряженности в регионе. Матч по настольному теннису стал начальным этапом процесса восстановления дипломатических отношений между Китаем и США в 1971 году. А сегодня израильские и палестинские дети регулярно встречаются для того, чтобы вместе сыграть в футбол или баскетбол.

11 июля 2004 года игроки команды «ФК Москва» появились на поле перед матчем в футболках с надписью «Москва против расизма». Таким образом клуб выразил поддержку инициативе FARE по противодействию расизму в спорте. Секретарь клуба Ю. Белус заявил, что расизм является серьезной проблемой для всей РФ и для Москвы

в особенности. Он подчеркнул, что дискриминацию остро ощущают все цветные игроки московских команд. В «ФК Москва» играют двое африканских и двое кавказских футболистов. Команда осознала необходимость защиты своих товарищей от нападок расистов.

Очередным доказательством того, что спорт способствует развитию этнической толерантности, является возможность спортсменов разных национальностей возвысить статус своего народа, своей страны на мировой арене.Заслуги отдельных выдающихся спортсменов и спортивных команд становятся не только знаменательными событиями в жизни их стран и регионов, но и делают их, в определенной степени, знаковыми фигурами в судьбе народов и этнических групп.

Истории известно немало примеров, когда достижения отдельных спортсменов способствовали признанию их этнических групп со стороны окружающих народов. Так было в США и Канаде по отношению к афроамериканцам, индейцам, выходцам из Латинской Америки, китайцам и другим этническим группам; в Турции, Иордании и Сирии - по отношению к выходцам из Северного Кавказа - адыгам, черкесам и чеченцам. В 1930-е годы игра в футбол способствовала самоутверждению весьма немногочисленной татарской диаспоры в Финляндии. Участие их футбольной команды во второй лиге страны, а некоторых игроков и в сборной Финляндии по футболу, благоприятствовало росту социального статуса татар в глазах финских болельщиков.

Участие представителей различных этнических групп в составе спортивных команд укрепляет межэтническую солидарность и толерантность в обществе. Так например, в современной России в условиях формирования гражданского общества, победы сборных команд страны с участием представителей различных народов куда более значимы, чем любые политические лозунги и декларации о патриотизме и многонациональности Российского государства. Когда-то в советские годы прославляли советский спорт в мире и одновременно поднимали престиж своих народов белорус Сергей Бубка, татарин Ринат Дасаев, осетин Сослан Андиев, казах Серик Конокбаев, узбек Руфат Рескиев и другие. Проведение национального праздника «Сабан-туй» в Париже летом 2017 года работает на повышение авторитета РТ и РФ в мире.

Олимпийские соревнования дали мощный толчок развитию спорта на земном шаре. Олимпийское движение становилось важной частью жизни мирового сообщества. С каждым годом растет число участников международных соревнований, представляющих различные континенты, культуры, цивилизации, государства, расы, народы. В настоящее время участие государств во всемирных олимпийских играх и чемпионатах мира стало символом их международного признания.

В Олимпийской хартии записано: “Цель олимпийского движения — способствовать построению лучшего мира посредством воспитания молодежи средствами спорта, без какой-либо дискриминации и в духе соблюдения принципов олимпизма, что включает в себя взаимопонимание, дружбу, атмосферу солидарности и честной игры”.

Международное движение «Специальная олимпиада» оснона в 1968 году. Оно призвано помочь взрослым и детям (восьми лет и старше) с нарушенным интеллектом ощутить себя нужными обществу. В рамках движения раз в четыре года проводятся зимняя и летняя Специальные олимпиады.

Параолимпийские игры, являющиеся аналогом олимпийских игр, но для спортсменов-инвалидов, стали проводиться во второй половине XX века. В них участвуют люди с физическими недостатками, а с 1992 - с нарушениями интеллекта.

Признание общества, крайне важно для атлетов с ограниченными возможностями. Параолимпийские игры дают им шанс завоевать это признание, доказать себе и окружающим людям, что с физическими недостатками можно не только жить, но и радоваться жизни, радоваться своим спортивным победам. Спорт помогает нам осознать, что инвалиды ничем не отличаются от обычных людей, они поражают своей

целеустремленностью, рвением к победе, жизнелюбием. Таким образом, спорт способствует развитию толерантности к людям с ограниченными возможностями. В настоящее время много уделяется внимания на развитие спорта среди детей и взрослых с ограниченными возможностями. В Арском районе под руководством Минхаирова Ф.Ф. работает спортивная секция по игре «Бочче», где занимаются молодые люди с ограниченными возможностям. Команда в 2016 и 2017 годах одержала победу на певенстве РТ. Капитан команды Рамиль Шарафутдинов включен в состав сборной команды России.

. Влияние спорта в современном мире огромно и с дальнейшим развитием спорта толерантность, терпимость к «другому» будет все больше укреплять свои позиции в умах и сердцах людей всей планеты.

Список использованных источников:

1. Абдулкаримов С. А.. Спорт и культурная идентичность в обществе: история и современность//Этническое обозрение. 2004. №005. С. 87-94

2. Аксенова М., Володин В., Вильчек Г. Энциклопедия для детей. Спорт. – М.: «Аванта+», 2005. – 620 с.

3. Берар Э. Честная игра побеждает расизм //Мемориал. 2004. №4. С 34-37

4. Козина А. Пора – пора – порадуемся за наших параолимпийцев// Российская газета. Теленеделя. 2006. №59. С. 24-25

5. От Афин до Москвы / Автор-составитель В. Штейнбах. – М.: «Физкультура и спорт», 1983. – 304 с.

Барсова В.И.
г. Чистополь, Чистопольский сельскохозяйственный
техникум имени Г. И. Усманова,
преподаватель экономических дисциплин

КРУЖКОВАЯ РАБОТА И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ

«Замечательные, блестящие уроки есть там, где имеется
ещё что-то замечательное, кроме уроков, где имеются
и успешно применяются самые разнообразные
формы развития учащихся вне урока»
В.А.Сухомлинский

Следует сказать о том, что проблема подготовки разностороннего специалиста, обладающего высоким уровнем культуры (в том числе и культуры слова) и мобильно действующего в условиях динамичного общества в наше время достаточно актуальна. Одним из главных условий решения этой проблемы, на наш взгляд, является целенаправленное формирование у будущего специалиста коммуникативной компетентности, главной составляющей которой является вербальное общение (коммуникация).

Коммуникативная компетентность - один из важных компонентов профессиональной компетентности выпускников. Выпускникам, независимо от специализации, предстоит работать с людьми, следовательно, общаться с ними и использовать речь как средство воздействия. Для развития и закрепления коммуникативной компетенции студентам техникума в процессе обучения предлагаются активные групповые методы развития коммуникативной компетенции. Я хочу остановиться на кружковой работе. Кружковая работа— форма дополнительного образования, заключающаяся в организации кружков, секций и клубов различной

направленности. Работа организуется для студентов техникума, которые проявляют интерес к области данного предмета. Кружковая работа, имеющая цели, задачи и планируемый результат достижения, имеет большое учебно-воспитательное значение. Она позволяет учащимся значительно расширить, осознать и углубить полученные на уроках знания. Широкое использование заданий, связанных с проведением наблюдений и постановкой опытов развивает у учащихся исследовательский интерес, способствуют развитию творческих способностей и эстетического вкуса, воспитывают их воображение, мобилизуют их внимание и память, развивают у них чувство ответственности, приучают к самостоятельности и организованности, умению решать проблемные задачи, к аккуратности в выполнении порученных заданий, и самое главное стимулирует познавательный интерес в учебном процессе. Учащиеся с интересом занимаются этой деятельностью, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов. Осознание успеха и чувство гордости стимулируют их деятельность во внеклассной работе. В результате работы я убедилась в том, что посещение кружка имеет для студентов свою практическую направленность. А самое главное, эта большая и кропотливая работа способствует формированию у учащихся таких компетенций как:

- учебно-познавательная (знание и умение организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки)
- информационная (умения самостоятельно искать, анализировать, отбирать необходимую информацию, сохранять ее при помощи технических средств)
- коммуникативная (знание способов общения с людьми, навыки в работе группы, умение быть толерантным, презентовать себя и т.д.).
- компетенция личностного самосовершенствования.

Чтобы стать хорошим профессионалом в своем деле, нужно знать не только специальные дисциплины, но и совершенствовать себя. Этому помогает кружковая работа. Организация коллективной творческой деятельности способствует формированию у каждого участника объединения активной позиции. Тогда он становится не простым созерцателем происходящего, а его творцом, проявляя при этом свою индивидуальность, В процессе такой деятельности происходит развитие каждого участника, в том числе его творческой активности. Студент является главным звеном в процессе обучения, те знания, которые он получает на теоретическом обучении в колледже, ему удается применить и на практическом и при посещении кружков. В результате этих условий обучающиеся приобретают навыки, которые могут использовать в своей дальнейшей практической деятельности. Людям хочется быть личностями, непохожими друг на друга, поэтому занятия в кружках играют важную роль в жизни учащегося. Но в практике замечено, что и отстающие в учебе обучающиеся иногда достигают здесь значительных успехов, и уже, как следствие занятий, улучшается их общая успеваемость. Основными в работе с кружковцами становятся словесные методы: беседа, описание, напоминание, направленные на обучение детей анализу, поиску, умению рассуждать, находить причины удачных и неудачных решений. Для реализации целей и задач кружковой работы разработана программа, которая основана на следующих принципах:

- личностного подхода (добровольность включения студентов в ту или иную деятельность),
- природосообразности воспитания (учёт возрастных, половозрастных, индивидуальных особенностей студентов),
- творчества и свободы (создание необходимых условий для самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования студентов),
- гуманизации межличностных отношений (уважительные демократические отношения между взрослыми и детьми, уважение и терпимость к мнению детей),

- свободы и выбора (ребенок имеет возможность проявить свой свободный выбор содержания, форм, способов, видов деятельности),
- преемственности и дифференциации (организация и поддержание связей между возрастными категориями, отбор содержания, технологий, форм, методов в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей, активное участие детей во всех видах деятельности).

Развивающая цель работы кружка заключается в развитии творческих способностей учащихся.Воспитательная цель очень глубока и поэтому в воспитательную задачу входит способствование формирования основ эстетической культуры, развитие образного осмысления и восприятия культуры.

Приоритетной целью социально-воспитательной работы со студентами в техникуме является создание условий для становления и формирования культурной личности, обладающей высоким уровнем социальной компетенции, ответственности, гражданской позицией и толерантностью, а также, ее подготовка к самостоятельному проектированию профессионального и личностного развития, творческому, позитивному отношению к работе и миру в целом.

Благодаря механизму дискуссии, практикуемой на занятиях кружка, студент отходит от черт эгоцентрического мышления и учится становиться на точку зрения другого. Исследования показали, что групповая дискуссия повышает мотивацию и вовлечённость участников в решение обсуждаемых проблем. Дискуссия даёт эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, что в свою очередь реализуется в их конкретных действиях. В качестве объекта дискуссионного обсуждения выступают не только специально сформулированные проблемы, но и случаи из практики и межличностные отношения самих участников.

Практика показывает, что метод группового обсуждения способствует уяснению каждым участником своей собственной точки зрения, развитию инициативы, а также развивает коммуникативные качества и умения.

Важным моментом процесса формирования коммуникативных навыков является мысленное проигрывание своего поведения в различных ситуациях. Планирование своих действий “в уме” является составной частью нормального протекающего коммуникативного действия. Способность человека действовать “в уме” может быть целенаправленно использована для обеспечения “контролируемой спонтанности”, являющейся важной характеристикой компетентного коммуникативного поведения .

Ещё больший интерес для совершенствования личности представляют ролевые игры. В условиях ролевой игры студенты сталкивают с ситуациями, которые характерны для его реальной деятельности и ставят перед необходимостью изменить свои установки. Тогда создаются условия для формирования новых, более эффективных, коммуникативных навыков.

Формирование коммуникативной компетенции является актуальной проблемой социальной психологии, решение которой имеет важное значение как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом .

Список использованных источников:

1.Бодалева А.А. Психологическое общение. – М.: Изд-во “Институт практической психологии”, Воронеж: Н.П.О, “Модек”, 2016.- 256с.

2.Винокур Т.Г. Информативная речь как обнаружение разных коммуникативных намерений говорящего и слушающего.- М., 2013.

3.Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности. - М., 2016.- 403 с.

4.Жуков Ю.М., Петровская Л.А. Растянников Л.В. Диагностика и развитие компетентности в общении.- М., 2014.-104 с.

Бадретдинова Н.М.
г. Альметьевск, Альметьевский медицинский колледж,
методист,
Эсанова М.Х.
г. Альметьевск, Альметьевский медицинский колледж,
заместитель директора по воспитательной работе

СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В СРЕДНЕМ МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК БЕЗОТЛАГАТЕЛЬНЫЙ ИМПЕРАТИВ СОВРЕМЕННОСТИ

В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро. Это объясняется целым рядом причин: резким расслоением мировой цивилизации по экономическим, социальным и другим признакам и связанным с этим ростом нетерпимости; развитием религиозного экстремизма; обострением межнациональных отношений, вызванных локальными войнами; проблемами беженцев и т.д.

Понятие «толерантность» исходно объединяет в себе смыслы терпеливости, выносливости (как способности выдерживать нечто) и терпения, терпимости (как следствия осознанного выбора и как атрибут воспитания). Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей. В то же время, толерантность – это неуступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного.

И особенно актуальна эта проблема в организации воспитания молодого поколения. Формирование толерантности в качестве ценностной и мировоззренческой установки у молодежи становится актуальной задачей системы современного образования. Именно образовательная организация оказывается тем пространством взаимодействия, той актуальной средой, которая ответственна за формирование толерантности в обществе. Основная идея любых мероприятий по формированию толерантных качеств образовательной среды заключается в том, чтобы создать условия для развития ценностных качеств личности учащегося. Акцент при этом делается на те качества личности, которые помогают ценить культурное и социальное различие между людьми, воспитывают терпимое, толерантное отношение к окружающим. Следует заметить, что формирование личности невозможно без создания соответствующей среды, благоприятной для развития мировоззренческих установок учащегося. Поэтому в данном случае целесообразно использовать комплексный подход, заключающийся в продуктивном взаимодействии всех субъектов образовательного процесса: преподавателей, администрации, студентов, их родителей, общественных организаций.

Проблема культуры общения одна из самых острых в учебных заведениях, да и в обществе в целом. Порою складывается ощущение, что искусство общения – это дар, которым обладают примерно 5-7 % людей. Всех остальных – надо учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной образовательной организации.

В Альметьевском медицинском колледже обучается 770 человек. Из них 70% русскоязычные дети, 30% - представители других национальностей, а это означает, что вместе сосуществуют разные культуры, традиции, религии. Поэтому создание толерантной среды очень важно. Создание толерантной среды в медицинском образовательном учреждении актуально вдвойне. Профессия медицинского работника

особенна, она требует наличие таких качеств как умение слушать и слышать, способность понимать и сочувствовать, умение работать с самыми разными людьми: молодыми, старыми, добрыми, злыми, умными, глупыми, здоровыми и больными, с людьми различных национальностей и вероисповеданий. К сожалению, в последние годы много жалоб и нареканий в адрес медицинских работников, причем, не только по фактам каких-то нарушений или ошибок. Медработников часто обвиняют в равнодушии, черствости, грубости и невнимательности к пациентам. А это и есть проявление нетерпимости к тому, что не нравится или не устраивает. Это и есть интолерантное поведение.

Толерантность – профессионально необходимое личное качество медицинского работника, диктуемое задачами, содержанием и характером его деятельности. Проблема осложняется тем, что это качество связано со взаимоотношениями не только с пациентами (они уже сами по себе не просты!), но и вообще с людьми в обществе.

Колледж - это маленькая модель общества. Необходимо помнить, чтобы воспитывать толерантность в студентах, надо самому быть примером толерантности. Каждому педагогу важно воспитывать в себе толерантность – одну из существенных черт, характеризующих профессиональное достоинство и мастерство. Педагогика сотрудничества должна стать основным принципом работы каждого преподавателя, когда процесс обучения невозможен без продуктивного позитивного общения, в ходе которого закладываются нормы поведения, формируется отношение к людям. Насколько важны условия, при которых дети могут свободно выражать свои чувства, потребности, переживания, отмечают и ученые, и практики.

Эффективным методом формирования толерантности является студенческое самоуправление, как на уровне групп, так и на уровне колледжа, города. Здесь студенты учатся общаться на равных со своими сверстниками, принимать самостоятельные решения, нести ответственность за принятые решения, рассматривать различные мнения, искать пути решения разногласий и т.д. В нашем колледже стали традиционными встречи студенческого совета с администрацией колледжа, где студенты могут так же, на равных пообщаться с директором и его заместителями.

Каждая группа в течение года организует и проводит одно общеколледжное мероприятие, например, День открытых дверей или Встреча с ветеранами и т.д. Опыт показывает, что в процессе подготовки студенты тоже учатся общаться друг с другом, решать проблемы. Известно, что коллективные творческие дела способствуют сплочению студентов.

Сложившаяся система самоуправления воспитывает у студентов активную жизненную позицию. Все ребята с удовольствием участвуют в различных мероприятиях, колледжа, города, республики.

Очень хорошим подспорьем для воспитания толерантности являются различные направления волонтерской работы, в частности, работа с одинокими пожилыми людьми и детьми-сиротами. Много лет подряд студенты систематически посещают Новокашировский детский дом и Джалильский дом-интернат для инвалидов и престарелых с концертами, различными акциями. Во время посещений они не только танцуют и поют, но и общаются с детьми и одинокими стариками, поддерживают связь с ними, проводят мастер-классы и пр. Отрадно, что к этой работе подключились родители. Недавно студенты и инициативные родители съездили в Елабужский дом престарелых с проектом «Делай добро!» Именно в подобной работе дети получают опыт подлинной толерантности.

Продуманные внеаудиторные мероприятия по различным дисциплинам тоже играют большую роль в воспитании толерантности. Ежегодно преподаватели языковых дисциплин проводят фестиваль, посвященный Дню родного языка «Вместе дружная семья!» Студенты всех национальностей (татары, русские, чуваши, мордва, марийцы, таджики, армяне, туркмены) готовят презентации, рассказывают о традициях своего

народа, читают стихи, поют песни на родном языке. Надо отметить, что это одно из любимых мероприятий студентов.

Создание толерантной среды - это не результат одного дня, а кропотливый труд, это миссия колледжа, которая объединяет всех участников образовательного процесса. И воспитание толерантности следует рассматривать в качестве безотлагательного императива.

Барбакова Л. В.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский политехнический колледж имени Е. Н. Королёва»,
педагог-психолог, руководитель Нижнекамского муниципального методического объединения педагогов-психологов

ТРЕНИНГ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПОО «ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ЦЕННОСТНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЛИЧНОСТИ»

Цель: способствовать развитию у студентов проявления толерантности по отношению к мнениям, взглядам, поведению других людей; научить определять значение толерантности в жизни людей и в обществе; развивать умение свободно выражать собственное мнение; способствовать усвоению навыков толерантного поведения; воспитывать чувство терпимости к окружающим людям.

Ожидаемые результаты:

- умение толковать значение ключевых терминов: вежливость, доброта, уважение, человечность, толерантность;
- осознание того, что терпимость является одним из условий сохранения мира;
- уметь достигать компромисса в конфликтных ситуациях.

Форма проведения: беседа-тренинг.

Время - 45 мин. Возрастные категории - 16-17 лет

1. Игра «Фигуры»

Условие: все указания выполняются сразу, без дополнительных объяснений. Студентам предлагается придерживаться одинаковых инструкций, работая с одинаковыми листами бумаги. Разделить лист на 4 части, срезать верхний правый угол, составить фигуру пополам, закруглить ножницами острый угол, составить фигуру пополам, отрезать прямой угол, развернуть лист, рассмотреть полученную фигуру. С чем она ассоциируется? Почему полученные фигуры отличаются, все же выполняли одинаковые действия?

Педагог-психолог: фигуры, полученные в результате упражнения, получились разными, ибо все мы разные. Каждое произнесенное слово по-разному воспринимается и пробуждает в нас различные эмоции и реакции. От того, что фигуры неодинаковые, общая картина только выиграет - она становится более разнообразной. Так же различаются люди - внешностью (раса, кожа, пол, возраст, фигура и т.д.) и внутренним миром (характер, мировоззрение, вера, политические взгляды, культура, образование и т.д.). Доброта, вежливость, человечность, как и другие качества, более или менее присущи каждому человеку. Различия, которые существуют между людьми, является предметом личностного обогащения каждого из нас. Качество общества зависит от того, как уживаются друг с другом люди, которые его составляют, от того, насколько они воспринимают друг друга, учатся друг у друга и поддерживают друг друга ради общей цели

- непрерывного улучшения материального и морального комфорта каждого.

2. Мини-лекция «Толерантность, что это?»

Педагог-психолог: понятие толерантность является синонимом слова терпимость, именно так оно звучит на латинском. Толерантность людей является важнейшей условием мира и согласия в семье, коллективе и обществе. Ведь социальные взаимоотношения постоянно меняются, порождая то гармонию, то предпочтение. У разных людей - разные взгляды на жизнь, труд, любовь и т.д. Всегда ли мы уважаем мнения, взгляды других? Как надо уважать других? Надо стремиться, чтобы другой человек воспринимал ваши взгляды?

В условиях социального разнообразия очень важно установить культуру мира, что невозможно без действенного воспитания, основанного на принципах толерантности.

Отсутствие самоконтроля, понимания другого, презрение, подозрительность, недоверие, эгоизм, эмоциональная неуравновешенность порождают конфликты и напряженность, лишают пространство межличностных отношений чувство защищенности и безопасности.

Толерантность включает не только уважение к другим и признание равенства прав, но и отказ от принудительного и подавляющего доминирования.

Педагог-психолог: объясните высказывания выдающихся людей о толерантности (работа в группах)

- *Достоинство человека заключается в том, чтобы любить тех, кто его обижает. (Марк Аврелий)*
- *Нам нужны реформы, а не революции. Нам нужно толерантное общество. (А.Сахаров)*

Педагог-психолог: следовательно, толерантность - это искусство жить в мире непохожих людей и идей.

3. Работа в парах.

Студентам раздаются листы с перечнем признаков толерантности:

- Терпимость
- Участливость
- Понимание другого
- Душевность

Студенты определяют, в какой степени каждый из показателей присущ их коллективу, оценивая индикаторы по следующей шкале: 1 балл (нет, никогда), 2 балла (редко), 3 балла (часто), 4 балла (постоянно). Психолог подсчитывает сумму баллов и определяет «температуру» толерантности, предлагает студентам разработать пути преодоления, чтобы коллектив стал толерантным и средой, комфортабельной для всех.

Педагог-психолог: формированию толерантности способствуют:

- знания;
- открытость;
- общение;
- свобода мысли, совести и убеждений.

В коллективе толерантность состоит из способности каждого быть толерантным. Определим в чем же мы похожи.

4. Упражнение «Чем мы похожи?»

Обучающиеся садятся в круг. Педагог-психолог выбирает среди студентов одного с какой-то реальной или мнимой схожестью со своими чертами и приглашает его в центр круга. Выбранный обращается к кому-либо из участников таким же образом, но по другим факторам. Так продолжается до тех пор, пока все участники не окажутся в кругу.

5. Упражнение «Комплименты»

Психолог предлагает участникам говорить друг другу комплименты, бросая

при этом мяч. Один бросает мяч другому и говорит ему комплимент, другой, поймав мяч, бросает его тому, кому он хочет сказать комплимент, и так далее.

6. Упражнение «Я так думаю»

Педагог-психолог: как вы думаете, чувство юмора и способность посмеяться над своими слабыми сторонами присущи толерантному человеку?

(Заслушиваются мнения участников тренинга)

Педагог-психолог: толерантный человек знает и оценивает себя. Его доброе отношение к себе сосуществует с позитивным и доброжелательным отношением к другим.

7. Упражнение «Продолжи предложение»

Педагог-психолог: следовательно, толерантность - это...

Образцы ответов: искусство жить в мире непохожих людей и идей; уступчивость; активная позиция, вызванная признанием прав и свобод человечества; борьба за сохранение мира

8. Беседа со студентами

Педагог-психолог: я вас приглашаю к общению и взаимодействию. Предлагаю вам ознакомиться с правилами и секретами эффективного общения:

- говори так, чтобы тебя услышали;
- слушай так, чтобы понять о чем идет речь;
- создавай условия для того, чтобы ситуация вокруг процесса общения способствовала коммуникации;
- выражай свои чувства, не унижая другого человека.

Вопросы:

- *Что было бы, если бы все люди думали одинаково?*
- *Насколько важным и актуальным является воспитание чувства толерантности в нашем обществе?*
- *Могут ли различия между людьми стать причиной насилия и жестокости?*
- *Из приведенных проблем определите ту, что, по вашему мнению, является самой главной и влечет порождение зла и насилия: социальные различия, возраст, разные взгляды, религия, внешность, национальность, расовая принадлежность, родители и дети.*
- *Что нужно сделать, чтобы достичь мира в обществе?*
- *Какими качествами должна обладать личность, которая стремится быть толерантной?*

Заключительная часть

Педагог-психолог: для того, чтобы достичь успеха в собственной жизни, не нужно тратить силы на конфликты, «бытовые войны», каждому целесообразно сформировать в себе толерантность как черту характера**.**

Для этого необходимо:

- быть готовыми к тому, что все люди разные - не лучшие и худшие, а просто разные;
- научиться воспринимать людей такими, какими они есть, не пытаясь изменить в них то, что нам не нравится;
- ценить в каждом человеке личность и уважать ее мысли, чувства, убеждения независимо от того, совпадают ли они с нашими;
- хранить «собственное лицо», найти себя и при любых обстоятельствах оставаться самим собой.

Педагог-психолог. у нас есть цветок «толерантности», но он без лепестков. Соберите лепестки толерантности-это черты и синонимы толерантности:

- мудрость,

- чуткость,
- доброжелательность,
- ответственность,
- терпимость,
- взаимоуважение,
- объективность,
- неравнодушие и т. д.

(Студенты делают надписи и прикрепляют лепестки.)

Педагог-психолог: благодарю за сотрудничество. Желаю вам взаимопонимания и взаимоуважения, мира и согласия. В добрый путь!

Список использованных источников:

1. Программа профилактического тренинга для подростков «СТУПЕНИ». Руководство для тренера/Под ред. Р.В.Йорика и А.В.Шаболтас – СПб.: Врачи детям, 2009. – 92 с.

Психологические игры [Электронный ресурс] – URL: http://mirrosta.ru/uprazhneniya-dlya-treningov.html

Бородина Н.Н.
г. Казань, ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»,
к.э.н., преподаватель

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Как известно, современное понимание толерантности многообразно: как безразличия, невозможности понимания, снисхождения, терпимости как расширения собственного опыта и критического диалога. Толерантность в первой трактовке есть безразличие к существованию различных взглядов, так как они являются неважными. Во втором случае – есть уважение другого, но невозможность его понимания и взаимодействия с ним. В третьем – снисхождение к слабости других, в сочетании с долей презрения. Следующая трактовка – уважение чужой позиции не исключая ее взаимное изменение.

С одной стороны, толерантность – не только составляющая педагогической культуры, но и компетентности педагога. С другой стороны, следует остановиться на процессе формирования толерантного сознания обучающегося.

Компоненты образовательного процесса, участвующие в формировании толерантного сознания представлены в разнообразных формах и методах. Это беседы, дискуссии, классные часы, тренинги.

В настоящее время необходимо обратить внимание обучающихся на интерпретации трактовки понятий «толерантность». Возможно применение различных методик (упражнение «Что такое толерантность»), тренингов («Особенности толерантной личности»).

Программы воспитания толерантности отражены в работах М. В. Рожкова «Учимся толерантности», программа тренинг – «Толерантность как основа корректного, бесконфликтного общения» Г.В. Безюлева, Г.М. Шеламова и другие работы.

Диагностическое задание Тушкановой О.И. «Насколько Вы терпимы» позволяет узнать: можете ли вы вести диалог, менять свое мнение, способны ли с уважением относится к собеседнику и т.д. Опросник Г.У.Солдатовой, О.А Кравцовой «Индекс

толерантности» определяет уровень толерантности, выделены субшкалы: этнической, социальной и толерантности как черты личности.

По нашему мнению, толерантность - способность к принятию и пониманию других людей, которая достигается в процессе познания мира, себя через диалог.

Работа, проводимая педагогом, по формированию толерантного сознания важна для формирования личности обучающегося, направлена на умение взаимодействовать и понимать людей, принимая и уважая их образ мышления, личную свободу и нормы поведения.

Список использованных источников:

1.Толерантность: от истории понятия к современным социокультурным смыслам: учебное пособие/ С.Д. Бакулина. – 4-е изд.- Москва: ФЛИНТА: Наука, 2017. -111 с.

2.Солдатова Г.У., Кравцова О.А., Хулаев О.Е. и др. Психодиагностика толерантности//Психологи о мигрантах и миграции в России: инф. – аналит. бюллетень. – М., 2002. - № 4.- С.59-65.

3.Тушканова О.И. Насколько Вы терпимы? // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): сб. науч.-метод. ст. М., 2002. – с. 357 – 359.

Бронников С.А.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева», преподаватель информатики и математики

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Проблема межкультурной коммуникации и толерантности в РФ является на сегодняшний день одной из актуальной в образовательной среде. Формирование толерантности у современных учащихся все в большей мере начинает осознаваться педагогами и родителями как насущная проблема, требующая внимания и конкретных практических шагов по созданию среды, способствующей освоению навыков толерантного отношения к окружающей действительности, представителям разных культур, национальностей, социального статуса, вероисповедания. Республика Татарстан является республикой с поликультурной и многоконфессиональной средой.

В городе Нижнекамск проживают представители более 100 национальностей, так как наш город появился благодаря всесоюзной стройке нефтехимического комбината. Наш колледж, являясь крупнейшим профессиональным образовательным учреждением города, где обучаются дети не только с Республики Татарстан, но и с соседних регионов и даже стран СНГ, отражает его жизнь со всеми её успехами и проблемами как в зеркале, в том числе и проблему взаимодействия людей разных национальностей, конфессий и социального статуса. На данный момент в колледже обучаются представители около 20 национальностей. Большинство выпускников остаются работать на градообразующих предприятиях, где разнообразный национальный состав создаёт определённые трудности в коллективе:

- ✓ недопонимание между представителями национальностями;
- ✓ неприятие иных ценностей;
- ✓ ссоры на национальной почве;
- ✓ ссоры на почве вероисповедания.

На мой взгляд, обязательным условием успешного разрешения этой проблемы является привлечение студентов – будущих специалистов, к сохранению и активному

освоению имеющегося духовного богатства, созданного их предками. Прежде всего, следует отметить религию - огромный пласт культуры, построенный на духовности и исторических корнях. Живя, работая, учась вместе, мы знакомимся с разнообразными реалиями жизни народа: языком, фактами истории, обрядами, обычаями, религиозными представлениями, осмысливаем взаимодействие разных культур, вступаем в «диалог культур». И перед преподавателем и коллективом в целом становится задача построения такого образовательного пространства, в котором не только идёт подготовка специалистов, но и осуществляется организация процесса самой жизни студентов независимо от их национальной и религиозной принадлежности для достижения единой цели.

Чтобы обеспечить условия для формирования и развития поликультурной, толерантной личности, нам, преподавателям, надо постоянно иметь ввиду все элементы этого образовательного пространства. Для этого необходимо вовлечение в решение сложившейся проблемы студентов, преподавателей, родителей, общественности. Для того чтобы студенты могли получать представления о многообразии и самоценности различных культур, приобщаться к традициям и культуре, правильно ориентироваться в современном глобальном пространстве, осмыслять совокупность его культурных достижений, нужны соответствующие мероприятия: круглые столы, совместные концерты, создание и просмотр презентаций, видеоматериалов, праздники и походы, спортивные соревнования, конкурсы, фестивали, уроки толерантности, выставки. При организации жизнедеятельности многонационального студенческого коллектива очень важна установка преподавателя на этнокультурное и духовное взаимодействие. Особое значение при этом приобретает требование – сформировать толерантность самого преподавателя, в том числе в сфере межэтнических отношений. Для этого действует соответствующая программа в педагогических учреждениях по подготовке преподавателей, освоение ими новых приемов работы, развитие способности учащихся к участию в «диалоге культур».

Являясь руководителем (куратором) группы, в которой обучаются студенты трёх национальностей (татары, русские, чуваши), на первом курсе проводил классные часы по развитию межкультурной коммуникации и толерантности в группе, где студенты сами рассказывают о традициях и культуре своей нации и семьи в частности. Так же в течении года с группой участвую в городских и внутриколледжных мероприятиях, направленных на развитие толерантности к людям с ограниченными возможностями здоровья. Считаю, что основным элементом в решении проблемы толерантности – это активное привлечение родителей. Именно семья является тем корнем, из которого прорастает межэтническая и межконфессиональная коммуникация и толерантность. Ведь семья – это хранитель культурных, моральных и духовных ценностей. Ну и, конечно, не менее важным звеном является деятельность общественности. Именно триада: ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-СЕМЬЯ-ОБЩЕСТВЕННОСТЬ, может решить проблему межкультурной коммуникации. В этом направлении в городе Нижнекамск и в республике в целом ведётся определённая работа: создан Дом Дружбы Народов, в мероприятиях которого принимают участие студенты нашего колледжа; проведение национальных праздников, где принимают участие коллективы всех национальностей города; проведение творческих конкурсов для студентов профессиональных образовательных учреждений города, республики и страны.

В заключении хочу сказать, что проблема воспитания толерантности личности студента должна решаться комплексно. Необходимо, организуя деятельность в этом направлении, вовлекать в нее молодежь, педагогический коллектив, членов семьи, родственников, членов национальных сообществ, представителей конфессий, общественных организаций, а также должностных лиц, государственных чиновников. В работе с каждой из названных категорий необходим учет возрастных, индивидуальных, духовных, национальных, функциональных и ролевых особенностей.

Список использованных источников:
1. Сазонова С.М. «Формирование толерантности у обучающихся средствами поликультурной педагогики, М, АПК и ППРО, 2014.
2. Янкина Н.В. «Межкультурная толерантность как компонент межкультурной коммуникации», Вестник ОГУ №1/ЯНВАРЬ'2006 Том 1. Гуманитарные науки.
3. Олейник И. П. Аспекты межкультурной коммуникации в полиязычном образовательном пространстве вуза / И. П. Олейник, В. В. Степанов, О. С. Степанова // Международная конкурентоспособность университетов: опыт и перспективы создания полиязычной образовательной среды : материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Екатеринбург, 11 апреля 2016 года. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2016. — С. 141-145.

Бронникова Н.Р.
г. Нижнекамск,
ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж»,
отделение ОВЗ,
преподаватель информатики

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Слово «толерантность» является производным от английского слова tolerance и восходит к латинскому tolerantia – «терпение», «терпимость». Один из смыслов этого понятия в современном русском языке: высокое душевное качество, способность личности без внутренней агрессии воспринимать другого, имеющего иные или противоположные ценностные установки (О.М. Михайлова).

Обсуждаемое понятие можно рассматривать исходя из философского, этического, социологического, психологического и иных подходов. Психологический смысл толерантности наиболее полно отражен в англо-русском психологическом словаре: приобретенная устойчивость М. Мацковский выделяет двенадцать сфер толерантности, нас в данном контексте интересует физиологическая толерантность – отношение к больным, инвалидам, физически неполноценным, лицам с внешними недостатками и т.д. «Проявление толерантности, которая созвучна уважению прав человека, означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям, и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность» (Декларация принципов толерантности, ст.1)

В настоящее время количество детей с нарушениями развития очень велико, и, к сожалению, обнаруживается тенденция к его дальнейшему увеличению. Н.С. Морова, основатель научной школы по проблеме «Социально-педагогическая реабилитация детей с ОВЗ», отмечает, что «в Российской Федерации частота детской инвалидности за последние 20 лет увеличилась более, чем в 2 раза. цифры свидетельствуют, что этот процесс продолжается до сих пор». Отношение общества к инвалидам в нашей стране неоднозначно. В советское время считалось, что инвалидов не было. Такое положение возникало оттого, что люди с ограниченными возможностями в основном сидели дома и получали скудное пособие. В большинстве своем советские люди не имели личного опыта общения с ними. Дети с церебральным параличом и все другие «не такие как

все» были полностью исключены из нормальной жизни. Причиной рождения ребенка-инвалида для советского государства был алкоголизм. В итоге современные родители просто не знают, как объяснить ребенку об инвалидности, когда он впервые встречает на улице человека с ограниченными возможностями. Подростки и многие взрослые имеют смутное представление о том, кто такие инвалиды, и как можно стать инвалидом.

В нашей стране один из главных барьеров в отношении к инвалидам находится в головах людей – мы пока часто не готовы быть толерантными к чужим потребностям, не готовы воспринимать другого, непохожего на нас, как личность, не видим в людях с ограниченными возможностями равноправного члена общества. Перед нами два пути: либо изоляция, либо включение их в нормальную интересную жизнь. Это необходимо начинать уже с детского возраста.

Воспитание необычных детей «требует» применения особых технологии, методов в работе педагога.

Трудность проблемы духовно- нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья определяется:

1. недостаточностью исследования темы нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку нет специальных программ в заданном направлении (именно для детей с ограниченными возможностями здоровья);
2. дети, обучающиеся в колледже, отличаются весьма разнообразными глубокими нарушениями в психофизиологическом развитии. Для многих обучающихся характерно наличие серьезных нарушений в сфере возбудимости, неуравновешенности в поведении. Ненормальное функционирование указанных процессов не позволяет ребенку усваивать сложную систему знаний о мире;
3. семьи детей с ОВЗ, зачастую, относятся к категориям малообеспеченных, неблагополучных.

К сожалению, количество семей, злоупотребляющих алкоголем и психоактивными веществами не уменьшается.

Дети с ОВЗ в связи со свойственной им неразвитостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности.

В своей практике использую следующие формы работы с детьми:

- Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания.
- Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей.
- Участие в дистанционных конкурсах рисунков.
- Проведение совместных праздников колледжа и общественности. Подготовка выступлений на День Учителя, День Матери, Новогодние сказки, Праздник весны, День защитника Отечества и другие.

Многие ребята из моей группы в школе были так называемые «надомники», сейчас некоторые из них с удовольствием поют песни в группе, читают стихи и готовят оформление актового зала.

- Экскурсии, целевые прогулки (в городские парки, на Набережную, Городской музей, музей им. А.Фатхутдинова, посещение детской библиотеки «Апуш». Зоопарк. В процессе работы было выявлено, что обучающиеся в этих местах были впервые. Родители не считают нужным посещение таких мест или просто стесняются показываться с особенным ребенком на людях.
- Детская благотворительность Акция «Вторя жизнь книги»
- Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия) Посещение Детской художественной школы №1.
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).
- Организация совместного переживания событий взрослыми и детьми

При посещении различных мероприятий мы с ребятами передвигаемся в общественном транспорте. Они учатся правилам поведения, кто-то из них даже не знали, что в трамвае нужно покупать билет и каждый раз когда садишься в транспорт.

Слова родителей «За эти два года, мой ребенок столько посетил общественных мест. Огромное Вам спасибо» являются большой наградой. Задача социализации и адаптации сложная, но детям нужно помогать и давать возможность для реализации потребности общения и изучения окружающего мира.

Благодаря этой совместной деятельности дети начали с удовольствием общаться друг с другом, помогать друг другу, и их общение переросло в дальнейшую дружбу. Это был неоценимый опыт и для детей-инвалидов, и для их сверстников, а также для взрослых, у которых не было опыта общения с детьми с ограниченными возможностями. Мы надеемся, что изучение опыта, накопленного в результате такой совместной целенаправленной деятельности по формированию толерантности, поможет расширить границы в позитивном восприятии инвалидов. Это особенно важно для образовательных учреждений нашего региона, которым еще предстоит пройти по этому пути.

Список использованных источников:

1. Толерантность: введение в понятие: Учебное пособие / Под ред. А.Ю. Сунгурова. – СПб: Ютас, 2013. – 286 с

2. Образование для всех: политика и практика инклюзии. Сб. научных трудов. – М.: Научная книга, 2012. – 310 с.

3. Морова, Н.С. Социально-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.С. Морова // Социальная педагогика в России. – 2015. – №2. – С. 33 – 34.

4. Морова, Н.С. Дошкольное образование детей в условиях сельского социума: Концепция / Н.С. Морова. – М.: Институт социально-педагогических проблем сельской школы, 2010. – 64 с.

Вагапова З.М.
г.Нурлат, ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»
преподаватель татарского языка и литературы

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ – ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Сегодня, в новых социально - экономических условиях, одной из главных целей профессионального образовательного учреждения является достижение обучающимися такого уровня нравственного развития, профессиональных компетенций и информационной осведомленности, которые позволили бы им включиться во все возможные деятельности постиндустриального общества с максимальным успехом. Гарантом подобной возможности должно вступать предоставление учебным заведениям полноценного и качественного образования и воспитания на основе национально – региональных предпосылок, народной педагогики с учетом мировой цивилизации в образовании. Одним из ведущих постулатов образовательной политики нашего техникума является подготовка специалиста, готового к профессиональной деятельности в полиэтнической среде, так как Республика Татарстан - полиэтнический регион, состав которого определяют основные группы – татары и русские, а также представители этнических меньшинств.

Многонациональный народ нашей республики вступил в XXI век с Законом «О языках народов Республики Татарстан», в котором татарский и русский языки имеют статус государственных. В «Государственной программе Республики Татарстан» по сохранению, изучению и развитии языков народов Республики Татарстан» намечены новые задачи и цели развития национального образования в республике, предусматривающие национальное согласие, гарантии и права народов, населяющих нашу республику, на образование, право обучения в школе на родном языке.

Современная жизнь и ситуации, происходящие в ней, вынуждают человека уметь существовать в одном общем мире, а это означает быть способным строить эффективный взаимовыгодный диалог. Достижению взаимопонимания в процессе межкультурной коммуникации способствует межкультурная компетенция. Межкультурной компетенцией называется способность осуществлять общение на разных языках с учетом разницы культур и стереотипов мышления. По мнению С.И.Гараевой, межкультурная компетенция включает:

-способность преодолевать психический стресс, улаживать конфликты, финансовые проблемы, учитывать различие политических систем и этнической ментальности;

- способность к эффективной коммуникации (умение общаться с «чужими», преодолевать недоразумения между «своими» и «чужими»);

- способность строить межличностные отношения (понимать чувства других людей, понимать и ориентироваться в чужих социальных обычаях, правилах поведения) при деловом общении в условиях межкультурной коммуникации.

Сегодня производству нужны не просто люди с техническим образованием, а профессионалы широкого профиля, люди, владеющие сразу несколькими смежными профессиями. Не только экономическое, но и социокультурное развитие страны нуждается в высоком уровне образования населения.

В ситуации качественно нового уровня социально-экономического развития Республики Татарстан, новых требований к уровню развития человеческих и трудовых ресурсов, кадровое обеспечение предприятий республики становится приоритетной задачей деятельности всех органов исполнительной власти и бизнес сообщества.

Состояние и уровень развития отраслей промышленности республики имеют первостепенное значение для обеспечения национальной безопасности и во многом определяют техническое перевооружение и технологический прогресс в важнейших сферах экономики, таких как машиностроение, приборостроение, связь, топливно-энергетический комплекс, нефтехимия, информационные системы и технологии, строительство, здравоохранение и многие другие. Все это потребует подготовки нового типа рабочих и специалистов.

Текущие и перспективные задачи развития экономики Республики Татарстан, а также возрастающая при этом конкуренция на рынке труда, ставят систему профессионального образования перед необходимостью кардинальных качественных сдвигов в подготовке кадров.

Следует сказать и о том, что необходима поддержка со стороны нашей республики национального своеобразия региона через сохранение национальных языков и введение в содержание учебных дисциплин региональных компонентов. Необходима также поддержка национального своеобразия региона за счет сохранения трудовых и культурных традиций.

Нельзя забывать о том, что умение профессионально говорить на государственных языках Республики Татарстан необходимо будущему руководителю отраслевого производства. Это является неотъемлемой частью технического прогресса и служит показателем уровня образованности населения и культуры его труда.

Нельзя забывать и о том, что путь в науку лежит через знание языков. Хорошее знание государственных языков - залог успешного образования населения Республики Татарстан.

Для полноценного участия татарстанских студентов в интеграционных процессах в сфере среднего образования и науки, обеспечения мобильности нужно совершенствовать систему языковой подготовки. В условиях Республики Татарстан, где большая часть коренного населения проживает в сельской местности, основным средством общения является родной - татарский язык. Они получают профессии по определенной специальности и становятся работниками отраслевого производства. В связи с этим, руководители отраслевых структур, а это наши студенты, должны владеть языковыми нормами, так как это наиболее предпочтительная, целесообразная система средств выражения для коммуникации с носителями родного языка. Ведь родной язык - это естественная почва для развития способностей человека. Речевая культура носителя языка, уровень его коммуникативных способностей формируется речевой средой, в которой он воспитывается.

Согласно вышеназванным целям, обучение татарскому языку позволяет обучающимся не только усвоить татарский язык, но и способствует эффективному развитию личности будущего специалиста, ее профессиональной направленности, культуры, навыков общения как аспектов профессиональной подготовки. Успешная реализация новых педагогических технологий на основе двух государственных языков Республики Татарстан, формирующие межкультурные компетенции и готовность к профессиональной деятельности в полиэтнической среде.

Необходимо помнить о том, что язык - это одно из ключевых явлений человеческой жизни, важнейшая из сфер человеческой деятельности; это зеркало, в котором отражаются законы общества и законы природы. Разносторонняя, хотя и не исчерпывающая изученность языка выражается в накопленных человеческих знаниях о его сущности, структуре, функционирования, родственных связях между языками мира и т.д.

Список использованных источников:

1. Закон Республики Татарстан. О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан. Государственная программа Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2020 гг. - Казань, 2013. - 68 с.
2. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учебное пособие для вузов / Т.Н. Персикова. - М.: Логос, 2009. - 160 с.
3.Садохин, А.П. Межкультурная коммуникации: учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2004. - 288 с
4. Харисов Ф.Ф. Научные основы начального обучения татарскому языку как неродному. - Казань, 2000. - 479 с.

Валиева Ф.Г.
г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель английского языка
Хадиева Ф.Г.
с.Тюлячи, МБДОУ «Тюлячинский детский сад №3»
воспитатель

ПРОБЛЕМА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Тесная связь и взаимозависимость преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации настолько очевидны, что вряд ли нуждается в

пространных разъяснениях. Каждый урок иностранного языка - это перекресток культур, это практика межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием (опять же иностранным, если слово иностранное) представление о мире.

Основная задача преподавания иностранных языков в России в настоящее время - это обучение языку как реальному и полноценному средству общения. Решение этой прикладной, практической задачи возможно лишь на фундаментальной теоретической базе. Для создания такой базы необходимо: 1) приложить результаты теоретических трудов по филологии к практике преподавания иностранных языков; 2) теоретически осмыслить и обобщить огромный практический опыт преподавателей иностранных языков.

Главный ответ на вопрос о решении актуальной задачи обучения иностранным языкам как средству коммуникации между представителями разных народов и культур заключается в том, что языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках.

Научить людей общаться (устно и письменно), научить произвольно создавать, а не только понимать иностранную речь - это трудная задача, осложненная еще и тем, что общение - не просто вербальный процесс. Его эффективность, помимо знания языка, зависит от множества (факторов: условий и культуры общения, правил этикета, знания невербальных форм выражения (мимики, жестов), наличия глубоких фоновых знаний и многого другого.

К компонентам культуры, несущим национально-специфическую окраску, можно отнести как минимум следующие:

а) традиции (или устойчивые элементы культуры), а также определяемые как традиции в „соционормативной" сфере культур, обряды (выполняющие функцию неосознанного приобщения к соответствующей в данной системе нормативных требований);

б) бытовую культуру, тесно связанную с традициями, вследствие ее нередко называют традиционно-бытовой культурой;

в) повседневное поведение (привычки представителей некоторой культуры, принятые в некотором социуме нормы общения), а также связанные с ним мимический и пантомимический природы, используемые носителями некоторой лингвокультурной части;

г) «национальные картины мира», отражающие специфику восприятия окружающего мира, национальные особенности мышления представителей той или иной культуры;

д) художественную культуру, отражающую культурные традиции того или иного этноса.

Специфическими особенностями обладает и сам носитель национального языка и культуры. В межкультурном общении необходимо узнавать особенности национального характера коммуникантов, систему их эмоционального склада, национально-специфические особенности мышления.

Значения слов и правила грамматики явно недостаточно для того, чтобы активно пользоваться языком как средством общения. Необходимо знать как можно глубже мир изучаемого языка.

Иными словами, помимо значений слов и правил грамматики нужно знать, когда сказать, написать, как, кому, при ком, где; как данное значение, понятие, данный предмет мысли живет в реальном мире изучаемого языка.

В основе научной дисциплины «мир изучаемого языка» лежит исследование социокультурной картины мира, нашедшее свое отражение в языковой картине мира.

Картина мира, окружающего носителей языка, не просто отражаются в языке, она и формирует язык и его носителя, и определяет особенности речеупотребления. Вот почему без знания мира изучаемого языка невозможно изучать язык как средство общения. Его можно использовать и как копилку, способ хранения и передачи культуры, то есть как мертвый язык.

Узнав новое иностранное слово, эквивалент родного, следует быть очень осторожным с его употреблением: за словом стоит понятие, за понятием - предмет или явление реальности мира, а это мир иной страны, иностранный, чужой, чуждый. Обратите внимание на слово употребление: именно в процессе производства речи, то есть при реализации активных навыков пользования языком (говорение, письмо), особенно остро встает проблема культурного барьера, культурного компонента, наличия культурных фоновых знаний о мире изучаемого языка действительно, для того чтобы не просто узнать, распознать значение слова в тексте, произведенном кем-то, а самому произвести этот текст, важно знать не только собственно значение слова, но и как можно больше о том, что стоит за словом, о предмете-понятии (thing meant), о его функциях в том мире, где данный язык используется в качестве вербального средства общения.

Самые трудные проблемы обучения активным навыкам пользования языком - письму и говорению, то есть собственно производству речи, очевидными только с уровня двух и более языков.

Это проблемы лексической сочетаемости слов в речи и, соответственно, лексикографии, коммуникативного синтаксиса и многие другие.

Вот почему преподавание иностранных языков в России должно быть основано на сопоставлении с родным языком и культурой и, следовательно, тесно связано с русистикой. Это важнейшее условие оптимизации и развития преподавания иностранных языков, русского языка и английского как иностранного.

Все расхождения языков и культур выявляются при их сопоставлении. Однако на уровне языковой картины мира эти различия не видят и слова разных языков выглядят обманчиво эквивалентными. Это создает большие трудности в практике преподавания иностранных языков. Еще раз подчеркнем, что все эти проблемы обнаруживаются только при сопоставительном изучении, по крайней мере, двух языков (соответственно, культур) - иностранного и родного. Они представляют, таким образом, некий подводный камень в практике обучения иностранным языкам, который не в состоянии увидеть преподаватели-носители иностранного языка, не знающие родного языка студентов, скрытые трудности речепроизводства и коммуникации

Каждое иностранное слово - перекресток культур**.** Сопоставление русского и английского языков с учетом социокультурного компонента вскрывает глубины различий между тем, что стоит за словами этих языков, то есть между культурными представлениями о реальных предметах и явлений действительности и между самими предметами и явлениями.

Язык - мощное общественное орудие, формирующее людской поток в этнос, образующий нацию через хранение и передачу культуры, традиций, общественного самосознания данного речевого коллектива**.**

На современном этапе развития нашего общества, когда повсеместно возникают многочисленные культурологические связи, неизбежно происходит перераспределение ценностей ориентиров и мотиваций в системе образования. Универсальным подходом к системе образования становления становится обучение межкультурной коммуникации. В самом понятии межкультурной коммуникации заложено равноправное культурное взаимодействие представителей различных лингвокультурных общностей с учетом их самобытности и своеобразия, что приводит к необходимости выявления общечеловеческого на основе сравнения иноязычной и собственной культур.

Список использованных источников:

1.Верещагин Е.М. Костомаров В.Г. Страноведение и преподавание русского языка как иностранного, М., Наука 2001.

2.Кузьменкова Ю.Б. «От традиций культуры к нормам речевого поведения британцев, американцев и россиян», Изд. дом ГУ ВШЭ, М., 2005.

3.Леонтьев А.А. Национально-культурная специфика речевого поведения. – М., Наука, 1997.

4.Тер-Минасова С.Г. «Язык и межкультурная коммуникация», МГУ, 2004.

Валиева М.М., Стрижакова Н.В.
г. Нижнекамск, Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В.Лемаева,
преподаватели дисциплины «Иностранный язык»

ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА ТОЛЕРАНТНОСТИ МЕТОДАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

В настоящее время экстремизм и терроризм являются реальной угрозой национальной безопасности не только всей нашей страны, в целом, но и Татарстана, в частности. Одним из ключевых направлений борьбы с такого рода проявлениями выступает их профилактика, особенно в среде молодежи. В связи с этим, для нас, как педагогов, наиболее злободневным является воспитание у молодежи толерантного мировоззрения, терпимого отношения ко всем людям вне зависимости от их национальности и вероисповедания.

Наравне с формированием у студентов общей культуры, личной ответственности, умений и знаний, необходимых в условиях возрастающей жесткой конкуренции, настойчивости и трудолюбия, наиболее важным остаётся развитие духовно-нравственных качеств, толерантности, гражданственности, чувства национального самосознания, верности Родине.

Большие возможности при обучении и воспитании студентов в духе толерантности открывает проектная деятельность. В частности, в рамках преподавания иностранных языков использование метода проектов несет в себе огромный мотивационный потенциал, способствует принципам индивидуализации обучения, позволяет студентам выступать в роли авторов, созидателей, повышает их творческий потенциал, расширяет общий кругозор, способствует расширению языковых компетенций.

Проектная работа ставит своей целью создание условий для формирования активной жизненной позиции гражданина своей страны, знакомство с культурой и историческим наследием различных стран, активизацию коммуникативных способностей, развитие коллективного творчества студентов.

Мы практикуем работу над проектами в аудиторной и внеаудиторной деятельности с целью развития патриотического и толерантного сознания студентов. Так, в последние годы нами были проведены мероприятия с использованием проектной деятельности в формах литературной гостиной, страноведческой викторины, языкового фестиваля и т.д.

Изначально для каждого проекта определяется своя цель. В процессе достижения поставленной цели реализуются определённые задачи. Например, при

организации литературной гостиной «About life and love» («О жизни и любви») были поставлены и реализованы следующие задачи:
- воспитание терпимого отношения к представителям различных национальностей;
- формирование негативного отношения к проявлениям экстремизма и терроризма;
- активизация творческих способностей студентов.

Проведение страноведческой викторины «Все флаги в гости к нам» способствовало реализации таких задач, как воспитание патриотизма, повышение мотивации студентов к изучению языков, культуры и истории различных народов и стран и расширению исторических знаний и кругозора.

В ходе проведения фестиваля «People's friendship festival» («Фестиваль дружбы народов») реализовывались следующие задачи:
- противодействие проявлениям экстремизма и терроризма;
-создание условий для формирования активной жизненной позиции гражданина своей страны;
- совершенствование навыков владения проектной деятельностью;
-воспитание чувства коллективизма и сплоченности.

Особенно ярко толерантное отношение студентов к разным народам и национальностям проявилось в ходе проведения нашего последнего мероприятия. В проекте были представлены разнообразные номера в виде мини - проектов на разных языках, таких как русский, татарский, чувашский, казахский, украинский, английский, французский, немецкий, испанский, турецкий, японский и др.

Проведение такого рода мероприятий становится доброй традицией и ежегодно собирает активных, творческих, думающих, неравнодушных и толерантных студентов нашего колледжа.

Список использованных источников:
1. Душеина, Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка / Т.В. Душеина// Иностранные языки в школе. -2003.- №5.-С. 38-40.
2. Кадыкова, А.В. Воспитание патриотизма и культуры межнациональных отношений на уроках иностранного языка/А.В. Кадыкова// Иностранные языки в школе. -2009.- №5.-С. 16-23.
3.Бурзина, С.А. / Формы организации внеурочной деятельности по иностранному языку С.А. Бурзина// Иностранные языки в школе. -2013.- №7.-С. 63-66.
4.Ратина Н.Ф. Проектная деятельность во внеклассной работе// Иностранные языки в школе. -2009.-№4.-С. 55-60.
5. Сокол, И.А. Проект как метод реализации коммуникативного подхода в обучении иностранному языку/ И.А. Сокол// Иностранные языки в школе. -2008.- №1.-С. 16-21.
6. Шишова, И.Е. Проектная работа в обучении одарённых детей иностранному языку / И.Е. Шишова // Иностранные языки в школе. -2008.- №1.-С. 21-27.

Валиуллина Р.Р.
г.Казань, Казанский колледж технологии и дизайна,
преподаватель спецдисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В КОЛЛЕДЖЕ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

С введением федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) перед учреждениями

среднего профессионального образования были поставлены задачи воспитания человека, который не только сможет правильно ориентироваться в окружающей жизни, но и будет готовым эту жизнь преобразовывать и совершенствовать. Процесс формирования и развития ценностно-смысловых установок, представлений, знаний, умений, навыков, необходимых для занятий определенной профессией – это профессиональное образование сегодня. Студенты получают профессиональное образование в процессе профессионального обучения, воспитания и развития.

Сегодня стратегической целью профессионального образования является формирование таких понятий как «компетентность» и «компетенция», которые представляют собой единство обучения, воспитания и развития. Компетентность будущего специалиста является показателем качества профессионального образования, обеспечивающее конкурентоспособность выпускника на рынке труда.

Компетентность – результат образования, выражающийся в овладении учащимся определенным набором способов деятельности.

Общие компетенции в данном случае рассматриваются «универсальные способы деятельности, общие для всех (большинства) профессий и специальностей, направленные на решение профессионально-трудовых задач и являющиеся условием интеграции выпускника в социально-трудовые отношения на рынке труда». Стандарты профессионального образования определяют общие компетенции как конечные результаты освоения обучающимся программы подготовки специалистов среднего звена [1].

В процессе обучения, программой подготовки специалистов среднего звена заложено все необходимое для формирования знаний, умений, навыков, профессиональных компетенций, но временных рамок, отведенных для учебного процесса недостаточно, чтобы студенты проявили и отработали навыки и профессиональные и общие, к ним можно отнести коммуникативные, коллективные, патриотические. Данные навыки формируются при профессиональном педагогическом подходе с помощью инструментария: методах, приемах, дидактике, при правильно выстроенном процессе обучения. Но, как известно, для фиксированного закрепления информации мозгом и мышечной фиксации, необходимо время и действия, которые носят систематический характер и подтвержденную результативность, выраженную в стимуляции действий оценки независимым экспертом (участие в конкурсах). Вот тут-то внеклассная деятельность выступает неким полигоном с тренажерами.

И здесь необходимо внести ясность в различие между понятиями внеклассной работы и самостоятельной. Самостоятельная работа дается для закрепления материала выданного в учебном процессе, она в процессе обучения делится на аудиторную и внеаудиторную. Аудиторная подразделяется в свою очередь на индивидуальную и на работу в подгруппах. Внеаудиторная самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет собой одну из форм учебного процесса и должна занимать до 50% учебного времени при реализации федерального государственного образовательного стандарта. Работая дома, студент выбирает одно из предложенных заданий и выполняет его в соответствии с одним из алгоритмов, указанных преподавателем. Таким образом, самостоятельная работа – это составная часть программы подготовки специалистов среднего звена, которая остается наиболее сложной формой в организации учебного процесса, требующего современной материально-технической базы, соответствующего теоретического, психолого-педагогического и научно-методического сопровождения, соблюдения интересов работадателей и образовательного учреждения, а также потребностей обучающихся в самореализации [2].

Внеклассная деятельность носит характер дополнительной и направленной на расширение, развитие и поиск новых горизонтов реализации потенциала. Деятельность эта может быть опосредованная, то есть не факт, что студент, обучающийся на специальности технология текстильных изделий должен ходить на кружок химии, он

может заниматься в студии дизайна или театра моды и приобретать дополнительные знания по своему направлению. Но важно заметить, что в процессе этой внеклассной деятельности происходит реализация тех самых общих компетенций, которые трудно формировать в учебном процессе, потому что он, как правило, направлен на индивидуальную осознанность предмета «Я понял быстрее, я сделал лучше, я оценен выше». Как мы понимаем реализовать понятие «Мы» всегда легче занятиями общим делом, вот здесь и появляется слово «общее» с помощью которого и будет формироваться то главное и самое необходимое для студента как личности.

Обращается на себя внимание тот факт, что Концепции модернизации российского образования дополнительному образованию отводится важнейшая роль: оно рассматривается как один из ключевых факторов развития личностного потенциала человека, социокультурного и профессионального самоопределения юношества.

Интеграция профессионального и дополнительного образования с точки зрения анализа содержания этого процесса реализуется через переход от совокупности отдельных программ по видам деятельности к усилению их связей между собой и с программами общего образования, к расширению разнообразия комплексных проектов.

Обычно термином «дополнительное образование» характеризует сферу неформального (по терминологии ЮНЕСКО) образования, связанную с индивидуальным развитием ребенка в направлении, которое он выбирает сам в соответствии со своими желаниями и потребностями [3].

Внеклассная работа «студии дизайна» на разных этапах направленна на выполнение разных задач: на первом курсе это социализация обучающихся, которая позволяет раскрывать роль и место социальной функции воспитания в системе жизнедеятельности в колледже, затем это поддержание и укреплении интереса к профессии. В итоге это реализация своих навыков в жизнь, взаимодействие с потенциальными работодателями.

Уровень подготовленности и мотивации студентов в разные годы поступления различный, программа доступная среда для людей с ОВЗ сделала пространство открытым, и внесло свои поправки в процесс создания программ для внеклассной работы. В связи с вышесказанным содержание программ для внеурочной работы колледжа корректируется. Научить делать что-то, что будет удовлетворять потребителя в стране, в которой ты живешь, является целью формирования компетенции патриотичности. В процессе общей деятельности отшить коллекцию дело достаточно трудоемкое, требующее правильного распределения обязанностей, принятие на себя определенных ролей, стратегически продумывать свою деятельность и управлять ею, является формированием коммуникативной компетенции управленческой компетенции и социальной ответственности. Успешность данного предприятия при правильном подходе к систематизации и выстроенности данного процесса может привести к достижению невероятно высоких результатов и дать положительную динамику в развитии творческих способностей, важных как лично для человека так и для общества.

В целях успешной реализации ФГОС СПО и подготовки специалиста в области дизайна перед учреждениями среднего профессионального должны быть поставлены следующие задачи:

1. Создание условий для выбора студентом индивидуальной образовательной траектории развития с учетом возможностей внеаудиторной работы.

2. Создание условий для социальной адаптации студентов в профессиональной среде и обществе.

3. Создание образовательной среды, направленной на интеграцию [1]

Список использованных источников:

1. С.Н. Чистякова, Твоя профессиональная карьера: Учеб. пос. /-М.: Просвещение, 2003.- 159 с.

2. Л.В.Плотникова, Самостоятельная работа как фактор повышения качества профессионального обучения: статья в журнале/ -М.: Среднее профессиональное образование, №5, 2017, - с. 16-18
3. С.В. Воробьев, Интеграция основного и дополнительного образования: статья в журнале/- М.: Среднее профессиональное образование, №4, 2017, с.-11-16

Валитова Т.Г.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева, методист по ВР

РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО – НРАВСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ДОРОГА К МИРУ» В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КОЛЛЕДЖА

Толерантность – одна из базовых гражданских ценностей, нетерпимое отношение к людям иной национальности, веры, социальной группы, иного поведения или образа мысли – распространенное явление в современном мире. Только толерантный человек сумеет решить проблемы нетерпимости, не нарушая при этом прав других людей и оставаясь полноценной личностью. Современный мир жесток. Поэтому данная проблема становится особенно актуальной, возникает необходимость конструирования социальной идеологии, способной помочь непохожим людям жить рядом.

Сейчас в Республике Татарстан проживают представители десятков религиозных конфессий. Социальные, экономические, политические, культурные факторы, влияние мировых и общероссийских тенденций в области миграции в течение ближайших лет будут способствовать дальнейшему увеличению этнического и конфессионального многообразия населения. Колледж – многонациональная среда, здесь учатся представители нескольких национальностей: русские, татары, украинцы, башкиры, казахи, есть студенты, воспитывающиеся в семьях с межнациональным браком, поэтому возникла необходимость создания этой программы.

Без формирования толерантности движение к цивилизованному гражданскому обществу невозможно. Однако приходится констатировать, что среди современной молодежи достаточно широко распространились расистские, националистические настроения. Может ли колледж препятствовать таким влияниям? Да. Поэтому социально-нравственная программа «Толерантность – дорога к миру» направлена на формирование поликультурной личности на основе усвоения базовых национальных и общечеловеческих ценностей и представляет собой систему воспитания и обучения всех субъектов учебно-образовательного процесса: родителей, педагогов, обучающихся, обладает большим воспитательным потенциалом, может служить основой для разработки внеурочных занятий с классными коллективами и общешкольных мероприятий.

Актуальность программы определяется сложностью темы, поскольку в современном обществе в связи с экономическим, образовательным и духовным расслоением существует многообразие представлений о человеке и его предназначении в жизни. Различные партии, организации, религиозные конфессии, национальные объединения формулируют свои, нередко противоположные друг другу цели воспитания. Вопрос о целях воспитания представляется особо значимым сейчас еще и потому, что идет процесс формирования нового поколения российских граждан.

Цель программы: укоренение в учебном заведении духа толерантности, формирование отношения к ней как к важнейшей ценности общества.

Цель воспитания толерантной культуры: воспитание у молодежи потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Поставленная цель реализуется через решение следующих задач:

- развитие у студентов черт толерантной личности с целью воспитания чутких и ответственных граждан, открытых восприятию других культур, способных ценить свободу, уважать человеческое достоинство и индивидуальность;
- развитие способностей понимать важнейшие принципы толерантности и применять их в повседневной жизни;
- развитие способностей предупреждать конфликты и разрешать их ненасильственными средствами;
- формирование жизненных ценностей и культуры развивающейся личности школьника;
- обучение толерантности через систему СПО.

Основные направления воспитательной работы:

- Создание условий для самоопределения обучающегося как свободного и ответственного гражданина общества, содействие социализации личности, ее вхождению в социум и успешной адаптации к быстрым социальным изменениям;
- Выделение вопросов толерантности в программах базовых предметов;
- Психолого-педагогическая поддержка учащихся в личностно-ориентированном обучении и воспитании с целью создания социальной и психологической атмосферы, способствующей восприятию культуры мира;
- Расширение блока дополнительного образования объединениями гражданско-патриотического и духовно-нравственного направления.

Механизм реализации программы толерантного воспитания включает в себя следующие этапы воспитательной работы:

1) Подготовка и проведение общеколледжных мероприятий с приглашением представителей общественных организаций города;
2) Реализация социально-гуманитарного проекта «Нижнекамск многонациональный», волонтерского проекта «Мы вместе»;
3) Организация встреч с активистами этнокультурных сообществ, членами Нижнекамского филиала Совета ассамблеи народов Татарстана, под девизом «Татарстан – наш общий дом»;
4) Организация студенческого фольклорного фестиваля «День культуры народов Поволжья»;
5) Организация и проведение в течение года классных, политчасов в группах на тему: «Колледж – территория творчества, успеха и взаимосотрудничества», «Наш выбор-наше будущее», «Жизнь дана на добрые дела», «Терроризм – угроза будущему», «Милосердие – это милость сердца», «Вступая во взрослую жизнь»
6) Организация и проведение студенческой научно-практической конференция на тему: «Учимся жить в многоликом мире»

Взаимодействие с общественными организациями города осуществляется посредством активного сотрудничества с МОО «Дом дружбы народов», торжественное открытие которого состоялось 3 сентября 2014г., как муниципальной общественной организации г. Нижнекамска. В настоящее время в Нижнекамском муниципальном районе проживают представители около 50 национальностей. Половина национального

состава населения – татары (136 520 чел.), 44% - русские (119 402 чел.), 2,5 % - чуваши (6749 чел.), 0,6% - башкиры (1769 чел.), 0,6 % - украинцы (1544 чел.), 0,3 % - мордва (824 чел.), 0,3% - марийцы (762 чел.), 0,3 % - удмурты (637 чел.) и др.

Укрепление межнационального сотрудничества, этнокультурного развития народов - это одна из главных задач Дома дружбы народов. Ключевая роль в этой работе отведена филиалу Ассамблеи народов Татарстана в составе, которого активно работают 8 национально-культурных обществ г. Нижнекамска:нижнекамское русское общество; чувашский общественно-культурный центр; этнографическое культурно-просветительское объединение «Кряшен»; украинская национально-культурная автономия «Вербиченька»; башкирская национально-культурная автономия «Урал»; нижнекамское немецкое общество «Дружба»; таджикская национально-культурная автономия г. Нижнекамска; азербайджанская национально-культурная автономия г. Нижнекамска. Кроме того, существуют два казачьих формирования и идет становление двух новых национальных культурных обществ - узбеков и армян. В процессе организации воспитательной работы со студентами большую помощь колледжу оказывают представители нижнекамского отделения Всемирного Конгресса татар, Совет ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов, Нижнекамский Союз студентов, Клуб весёлых и находчивых, литературное объединение «Данко» и другие общественные организации Нижнекамска.

Список использованных источников:
1.http://www.e-nkama.ru/news/252/25689/

Валиуллина Э.Т.
с. Лубяны, Лубянский лесотехнический колледж,
преподаватель русского языка и литературы и английского языка

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СПО ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

If we are to teach real peace in this world, and if we are to carry on
a real war against war, we shall have to begin with the children.
Mohandas Gandi

Толерантность – одно из важнейших качеств личности, крайне необходимых для развития всего человечества. Воспитание подростков в духе толерантности не ограничивается только усвоением понятий «толерантность» и «интолерантность». В ходе учебно-воспитательного процесса происходит постоянное развитие таких составляющих толерантности, как симпатия, доверие, воображение, сочувствие, сопереживание, уважение и других нравственных категорий. Научить студентов конструктивно разрешать конфликтные ситуации, взаимодействовать с товарищами на основе равенства и согласия – на сегодняшний день **актуальная задача преподавателей.**

Цель обучения иностранным языкам – это создание благоприятных условий для становления образованной, разносторонне развитой и социально адаптированной личности, готовой к выполнению профессиональных компетенций в современных условиях. Для работы в современных условиях студентам необходимо развивать навыки и умение работать в поликультурной среде и умение быть толерантным.

В своей профессиональной деятельности я стараюсь применять различные активные формы уроков, нередко с использованием технологии диалога культур.

На уроках мы изучаем праздники как народов англоговорящих стран, так и русские народные праздники (Рождество, Пасха, Масленица), знакомлю ребят с мусульманскими праздниками Курбан – Байрам и Ураза – Байрам. При проведении таких уроков уделяется внимание сопоставлению культурных традиций народов, находятся общие и отличительные черты, время проведения, подчёркивается, что народы создали свои праздники для того, чтобы отдать дань уважения своими близким, своей стране, своим религиозным и культурным традициям, что сложившиеся веками обряды и ритуалы подчеркивают ценность человека и уважительное отношение к нему.

На мой взгляд, это способствует укреплению морально – психологической обстановки, приобщению студентов к национальной и мировой культуре, способствует общению, дружбе, сближает их, развивает их творческие возможности, т.к. часто даются индивидуальные задания различного типа и уровня.

Изучая раздел «Страноведение», мы рассматриваем и символику России, и символику нашей республики, и, конечно же, символику Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Данная работа позволяет студентам лучше узнать страны изучаемого языка, познакомится с их историей, культурными традициями, повседневной жизнью людей. Такие знания создают основу уважительного, а, следовательно, миролюбивого отношения к культуре этих народов и стран. На этих уроках мы применяем такие активные формы работы, как лингвистические диктанты, викторины и кроссворды.

Стараемся использовать и коллективные формы работы, и работу в парах, и работу в малых группах, поскольку коллективное обсуждение, совместное исследование выдвинутых проблем помогают глубже проникать в чужую культуру, находить общее и специфическое, подыскивать бесконфликтные способы решения проблем.

Также используются следующие формы проведения занятий:

- урок-дискуссия, где обсуждаются проблемы современной молодежи;
- конкурс переводов стихов английских поэтов на примере R. Burns, J. G. Bayron;
- творческие работы – эссе по темам: «My little homeland», «Stop terrorism! », “What is kindness for me”;
- посвященные праздничным дням: «Thanksgiving Day», «Christmas», «St.Patrick’s Day».

Устное народное творчество также не остается в стороне от нашей совместной работы. Ведь изучение фольклора способствует преемственности поколений и сохранению культурных традиций. На уроках английского языка работа с пословицами и поговорками по заданной теме вызывает живой интерес у студентов.

Например: учащимся было дано задание вспомнить поговорки и пословицы на тему толерантность. В результате коллективной деятельности мы записываем следующие:

1. How many people so many customs.
2. A friend in need is a friend indeed.
3. Friendship is a doing thing.
4. Two heads are better than one.
5. How many people so many minds.
6. Tastes differ.

В результате совместной деятельности студенты заучивают пословицы наизусть и могут использовать их в своей речи.

Также ведется работа по ознакомлению студентов с произведениями классиков английской литературы: У. Шекспира, О.Уайльда, В.Теккерея, Б. Шоу, Д. Дефо, А. Кристи, М. Твена, Э. Хемингуэйя, зачитываются и переводятся отрывки из произведений «Приключения Тома Сойера», «Ромео и Джульетта», «Приключения Шерлока Холмса».

Еще немаловажную роль, на мой взгляд, играет внеклассная работа. Формы внеклассного занятия могут быть самыми разными: конкурсы, олимпиады, вечера, праздники. Проведение внеклассного занятия повышает интерес к изучению иностранного языка, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению изученной лексики, расширению словарного запаса.

Нами были организованы литературные вечера, посвященные жизни и творчеству Уильяма Шекспира, М. Твена. Студенты не просто услышали отрывки из произведений, но и узнали о жизни этих писателей и драматургов, окунулись в их творчество и даже почувствовали себя «маленькими героями» их произведений при инсценировке.

В **заключение** нужно отметить, что работа по формированию толерантности должна быть связана и с формированием у них определенных личностных качеств, таких как чувство собственного достоинства и умение уважать достоинство других; осознание того, что каждый человек многообразен в своих проявлениях и не похож на других; положительное отношение к представителям других народов и иных культур.

Список использованных источников:

1. Festival.1september.ru/articles/581516/ Будаева Т.А. «Воспитание толерантности на уроках английского языка».
2. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся, М., 2007
3. Полат Е.С. «Обучение в сотрудничестве на уроках иностранного языка», М., 2012
4. Трофимова М.А. «Внеклассные мероприятия по английскому языку», М. 2011.
5. https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2013/09/24/
6. https://multiurok.ru/files/vospitaniie-tolierantnoi-lichnosti-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka.html

Васильева Н.Р.
г. Нижнекамск, Нижнекамский многопрофильный колледж,
мастер производственного обучения

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В УЧЕБНОЙ ГРУППЕ КОЛЛЕДЖА

Проблемы формирования толерантной среды в настоящее время приобретают особую остроту. Современные изменения в культуре, экономике и миграционные процессы сильно обостряют вопросы, связанные с отношением к чему-то «иному»: к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.

Сосуществование людей в нашем многонациональном обществе с разными национально-культурными традициями, обострение религиозных противоречий выдвигают проблему толерантности на первый план.

Одним из главных институтов социализации личности наряду с семьей является образование. Система образования закладывает фундамент будущей толерантной личности. Прививать толерантность необходимо как можно раньше. Согласно исследованиям, для формирования социокультурной толерантности как морального качества личности, оптимальным возрастным периодом является юношеский, к которому относится и студенчество. Необходимо признать, что студенчество является наиболее прогрессивной, организованной, интеллектуально и творчески развитой частью молодёжи.

Начиная учиться в колледже, попав в студенческую среду, в новую учебную

группу обучающиеся сталкиваются с большим количеством людей с другой верой, культурой, внешностью и взглядами на жизнь.

В настоящее время в колледже обучаются представители разных национальностей. Это - русские, татары, чуваши, мордва, азербайджанцы, грузины, армяне, белорусы, украинцы и т.д.). Поэтому педагоги, мастера производственного обучения совместно с обучающимися с первых дней обучения в колледже включаются в процесс воспитания толерантности и культуры межэтнического общения. В учебной группе ребята постоянно находятся плечом к плечу, вместе учатся, сдают экзамены, что, несомненно, объединяет обучающихся. А участие в общественной жизни колледжа еще больше объединяет подростков: это студенческие советы, работа в ученическом профкоме, различные творческие кружки, спортивные секции. Прежде всего, необходимо формировать у обучающихся уважение к разнообразию культур, готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающихся по внешности, языку, убеждениям.

Толерантность для обучающихся колледжа подразумевает отношения внутри учебной группы и, конечно, вне её. Контролировать эти отношения довольно сложно, поскольку они зависят от личной культуры каждого. Необходимо не только пропагандировать идею толерантного отношения, но и поднимать общий уровень культурного развития обучающихся. Решить эти вопросы под силу студенческому самоуправлению. К своим сверстникам обучающиеся прислушаются быстрее, чем к представителям старшего поколения. Наилучший способ установления толерантных отношений – совместная деятельность.

Для положительных результатов воспитания в учебной группе, на проводимых классный часах используются факты из жизни студенческого коллектива, самих ребят и их близких. Большой эффект воспитания достигается в процессе проведения внеклассных мероприятий, где обучающиеся разных социальных групп, культур и конфессий объединяются в единую команду.

Наряду с коллективными формами работы используются индивидуальные и групповые, особенно в тех случаях, когда рассматриваемый вопрос имеет отношение к небольшой группе обучающихся, затрагивает факты, требующие доверительного индивидуального разговора.

Пути преодоления конфликтов между людьми

1. Уважай собеседника.
2. Старайся понять то, о чём говорят другие.
3. Отстаивай своё мнение тактично.
4. Ищи лучшие аргументы.
5. Будь справедливым, готовым принять правоту другого.
6. Стремись учитывать интересы других.

Правила толерантного общения

1. Научись понимать другого человека
2. Научись прощать.
3. Будь терпимым к чужому мнению.
4. Уважай пожилых людей.
5. Умей слышать и слушать.
6. Умей дать совет, выслушать совет другого человека.
7. Прислушивайся к мнению старших.
8. Не повышай голос на другого человека.
9. Будь милосердным.
10. Принимай людей такими, какие они есть.

Формирование толерантной личности – это длительный и сложный процесс. А формирование толерантного сознания происходит в течение всей жизни человека. Но если на данном этапе обстановка доброжелательности, взаимопомощи достигнута в

учебной группе, значит воспитательная работа даёт свои результаты.

Список использованных источников:

1. Вахитова Р.А., Толерантность как одна из составляющих ценностных ориентаций личности подростка // Материалы докладов и выступлений участников научно-практической конференции инженерно-педагогических работников учреждений СПО РТ «Межкультурные, межнациональные и межконфессиональные отношения, воспитание толерантности в молодежной среде»», г. Нижнекамск, 28 апреля 2016г.
2. Аверзаев И. Ч. О формировании толерантности у учащейся молодежи // Воспитание школьников. - 2010. - N 7. - С. 64-66.
3. http://www.russianculture.ru/Materials/1_cult.htm,

Вилявина Е.Е.
г. Казань, ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»,
преподаватель русского языка и литературы

ВОСПИТАНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ТЕРПИМОСТИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Проблема религиозной нетерпимости относится к числу наиболее серьезных, поскольку религия была и остаётся фактором, объединяющим или раскалывающим общества. Так, религиозная терпимость является основой обеспечения внутренней стабильности и интеграции обществ, удерживающей их от потрясений, пресекающей раскол наций и государств. Нетерпимость же ведет к господству и уничтожению, отказывает в праве на существование тому, кто придерживается иных взглядов, определяет предпочтение подавления, а не убеждения. Нетерпимости ненавистны новшества, так как они отвергают или изменяют старые модели. Ее результаты могут проявляться в широком диапазоне: от обычной невежливости, пренебрежительного отношения к другим или раздражения - до этнических чисток и геноцида, умышленного уничтожения людей. Необходимо понимать последствия нетерпимости для общества и уметь оценить ее проявления как нарушения прав человека.

Зачастую причиной нетерпимости становится незнание. Не зная ценностей и идей других, человек может относиться к ним с пренебрежением и безразличием, что может привести к нетерпимости. Тогда как знание ценностей и взглядов других создаёт ощутимую положительную настроенность по отношению к ним. Это актуально при воспитании молодого поколения, так как высокий уровень нетерпимости обычно проявляется самой молодой возрастной группой (14-18-летние подростки). Поскольку, у молодого поколения не до конца еще сформированы представления о религии, ее формах и способах проявления своего отношения и восприятия. Доля самых молодых, отрицательно относящихся к иным этносам и другим религиям, намного выше, чем в старших возрастных группах.

Для неголословного рассмотрения данного вопроса был проведен небольшой опрос среди студентов колледжа на раскрытие ими смысла понятия «толерантность» и понятия «религия». Вывод таков, что большая часть из них вообще не имеет представления что это такое или сомневаются в ответе - 56%, 28% опрошенных имеют представление, но не могут правильно сформировать свое отношение к этим понятиям, и только 16% студентов имеют четкое представление и могут выразить свое отношение, представление и обращают внимание на острую необходимость решения данной проблемы в молодежной среде.

Говоря о причинах современной религиозной нетерпимости среди молодежи, мы должны ясно понимать, что вид религии тут не причем. Ведь любая религия в разных ситуациях может быть использована как основание терпимости и любви или как обоснование ненависти и агрессии. Чтобы понять источник напряжения между людьми, на основе разных религиозных убеждений, нужно учитывать все причины: экономические, социальные, политические, психические и т.д. Эти причины провоцируют конфликты, в то время как религия становится катализатором, или используется как идеологический инструмент.

Исходя из всего выше сказанного, в современном мире остро встал вопрос об необходимости целенаправленного создания условий, способствующих развитию религиозной терпимости у студентов. Смысл понятия религиозной терпимости напрямую связан с понятием толерантности.

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность - это гармония в многообразии. Кроме того, это не только моральный долг, но и политическая и правовая потребность. Таким образом, понятия религия и толерантность становятся неотделимыми друг от друга.

Религиозная толерантность - явление многоаспектное и содержательное. А, значит, это понятие имеет различные интерпретации и восприятия. Существует два мнения по отношению к религиозной толерантности:

1. религиозная толерантность как знание, принятие и уважение религиозно-конфессиональных ценностей и идей и 2. религиозная толерантность как безразличие к религиозно-конфессиональным взглядам и системе ценностей других, в результате чего обеспечивается отсутствие вражды и столкновений на религиозной почве. В обоих случаях, она обеспечивает общественную стабильность и сосуществование различных религиозно-конфессиональных групп.

К тому же, религиозная толерантность бывает нескольких видов в зависимости от того, к кому она проявляется. К примеру, толерантность в отношении к иноверцам; толерантность в отношении к представителям других конфессий; толерантность к сектантским движениям; толерантность между верующими в Бога и неверующими. Данные особенности также необходимо учитывать при воспитании толерантности в молодежной среде.

У студентов следует развивать понимание того, что каждый человек, будь то мусульманин или христианин, выходит за пределы рамок определенной религии, под влиянием которой он формировался. В свою очередь общечеловеческая культура богаче и разнообразнее любой религиозной и национальной культуры, а гармонии между ними можно достичь при наличии высокой культуры межнационального и межрелигиозного общения. Отсюда понятие веротерпимость (то есть религиозная терпимость) – это терпимость к чужой религии, признание ее права на существование, признание за каждым гражданином права исповедовать любую религию, а также терпимое отношение к религиозному инакомыслию.

Стоит отметить и тот факт, что актуальность и трудность обеспечения именно религиозной терпимости в современном мире обусловлена рядом обстоятельств - это и негативные исторические традиции, и сложный поликонфессиональный и полиэтнический состав населения, и необходимость регулярных усилий по поддержанию взвешенных взаимоотношений между разными религиями, между традиционными религиями и новыми, верующими, неверующими и другими мировоззренческими группами населения, а также проявления среди определенных групп населения, в основном в молодежной среде, экстремизма и различных форм нетерпимости по отношению к тем или иным верованиям, этносам и т.д.

Следовательно, воспитание веротерпимости является составной частью воспитания культуры межнационального общения и направлено на формирование уважения религиозных взглядов другого человека.

Решения всех этих проблем можно добиться, поставив перед образованием и обществом следующие задачи:

1) воспитание культуры толерантности и межнационального согласия в студенческой среде;

2) достижение необходимого уровня правовой культуры студентов как основы толерантного сознания и поведения;

3) формирование в студенческой среде мировоззрения и духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межэтническому миру и согласию, готовности к активному диалогу и взаимодействию религий и культур;

4) общественное осуждение и пресечение на основе действующего законодательства любых проявлений дискриминации, насилия и экстремизма на религиозной почве;

5) развитие направлений в образовательных учреждениях воспитательной работы по профилактике проявлений религиозной нетерпимости в студенческой среде;

6) разработка направлений и путей проведения просветительской работы со студентами, преподавательским составом по овладению системой знаний в области профилактики любых проявлений дискриминации, насилия на религиозной почве;

7) проведение регулярной диагностической и разъяснительной работы со студентами;

8) анализ эффективности мероприятий, проводимых в рамках профилактики проявлений религиозной нетерпимости в молодежной среде и внесение необходимых коррективов с целью повышения результативности предпринимаемых мер.

На мой взгляд, только разработав новые методики по решению данных задач и внедряя их в образовательную среду, постепенно современная молодежь придет к пониманию того, насколько важно проявление религиозной терпимости по отношению к другим народам в нашем обществе.

Список использованных источников:

1.Религиозная нетерпимость в молодежной среде. Расщепкин А. [wwww. shenkursk-region.ru]

2.Шлымова Г.Е. Религиозная толерантность как фактор интеграции современного общества, [www.embkaztm.org/article/140]

Возженникова Ф.Л.
г. Лениногорск, Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Понятие «толерантность» является общепризнанным международным термином, который сегодня определяется как «уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой деятельности. Ей способствуют знания, открытость, общение

и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность. Толерантность - это добродетель, которая делает возможным достижения мира и способствует замене культуры войны культурой мира».

Проблема формирования межкультурной коммуникации и толерантности не перестаёт быть актуальной для многонациональной и многоконфессиональной России. Межкультурная коммуникация и толерантность - это важные компоненты жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы, но одновременно способной к компромиссам и диалогу, с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей. Однако в силу возрастных особенностей (максимализм, конфликтность, отсутствие опыта построений диалога и нахождения компромиссов) молодое поколение обладает недостаточным количеством навыков, позволяющих с достаточной глубиной осмысливать межличностные, социальные и этнокультурные проблемы.

Дисциплина «Мировая художественная культура» имеет колоссальные возможности для формирования межкультурной коммуникации и толерантного сознания обучающихся, так как само содержание понятия «мировая художественная культура» означает результат творческой деятельности всех народов, населяющих нашу планету. Вся история мировой художественной культуры – это многовековой, не прекращающийся во времени и в пространстве, диалог культур, убедительно демонстрирующий «гармонию в многообразии». Художественно-эстетическая образная система дисциплины, не дающая готовых и простых истин, но, способствующая их поиску, эффективно воздействует на эмоциональный мир личности; создаёт мультикультурную среду как основу для взаимодействия с элементами других культур, формирования способности к личностному культурному самоопределению; предоставляет множество возможностей для решения проблемы межкультурной коммуникации и толерантности.

В содержании дисциплины последовательно раскрывается логическая цепочка её тематики: культура родного края, культура страны, культура мира. Это те «ступени», по которым «поднимаются» обучающиеся, постепенно расширяя горизонты своих культурных «границ» и осознавая взаимосвязанность и единство всех его составляющих. При этом понятие *толерантность* оказывается неразрывно связанным с понятием *глобальное мышление*, формирование которого также является одной из важнейших задач современного российского образования.

Важнейшим звеном в процессе формирования толерантного сознания является изучение основ мировых религий. Обучающиеся совершают «открытие», узнав, что значительная часть Ветхого завета - это иудейская Тора, а одна из частей Корана - это пересказ библейских сюжетов. Осознав преемственную связь мусульманства, христианства, иудаизма и общность их взглядов и идеалов – учащиеся уже находятся на пути понимания общечеловеческих ценностей, транслируемых в священных книгах. «Судьбе, как турок иль татарин, за все я равно благодарен, Быть может, небеса Востока меня с ученьем их пророка невольно сблизили…», – так писал М.Ю. Лермонтов.

Формированию межкультурной коммуникации, постижению равноправности и равновеликости всех национальных составляющих мировой культуры способствует и обращение к образцам западной и восточной литературы. В процессе изучения творчества Саади, Хайяма, Хафиза учащиеся усваивают важный факт - все культуры взаимодействуют друг с другом и в процессе своего развития непременно взаимообогащаются. Сколько прекрасных произведений создано на основе восточных или западных мотивов русскими писателями, художниками, композиторами, скульпторами… Не только Пушкин, Лермонтов, но и певец русской природы А.Фет был очарован восточной культурой («неисчерпаемый источник поэтического воображения») – он является автором переводов цикла лирических стихотворений

персидского поэта Хафиза. «Кавказский пленник», серия рассказов, в том числе и знаменитый «Хаджи-Мурат» - результат обращения к Востоку Л. Толстого, интересовавшегося также и буддизмом, переписывавшегося с индийским писателем Р. Тагором, индийским философом М.Ганди.

Таких примеров взаимообогащения различных культур в мировой художественной культуре великое множество и перечесть их в рамках одной статьи не представляется возможным.

Значительное место в преподавании данной дисциплины занимают темы, касающиеся особенностей менталитета различных народов, их обычаев, традиций, что позволяет обучающимся полнее представить «полифоническую» картину культуры мира. Не остается без большого внимания на уроках и культура народов Татарстана, ведь прежде чем оценить по достоинству культуру другого народа, каждый человек должен стать носителем родной культуры и хранителем своих национальных традиций.

Уроки Мировой художественной культуры – это не просто знакомство с другими культурами, но и постепенное постижение «чужого» эстетического мира, который постепенно воспринимается уже не отстранённо и абстрактно, а как нечто личностно значимое и эмоционально переживаемое.

В преподавании дисциплины «Мировая художественная культура» используется ряд общепедагогических принципов: единство обучения и воспитания, осуществление комплексного подхода и организация различных видов деятельности, сочетание интеллектуального и эмоционального компонентов, единство педагогического руководства и самостоятельности, инициативы и творчества обучающихся, тесная связь с жизнью и практикой.

Практика формирования межкультурной коммуникации и толерантности в процессе изучения дисциплины «Мировая художественная культура» показала, что наиболее эффективными следует считать следующие технологии:

-технология сотрудничества;

- проектно-исследовательская деятельность;
- технология развития критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- технология рефлексивного обучения;
- информационные технологии.

Использование вышеперечисленных технологий способствуют созданию на уроках Мировой художественной культуры условий для совместной развивающей деятельности обучающихся; усвоения знаний, умений, добытых в ходе коллективного поиска и самостоятельного решения проблем, осмысления собственной деятельности, межличностных отношений и педагогического взаимодействия. Использование данных технологий также способствует формированию умений вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, эффективно работать с другими людьми, выражать свою позицию по отношению к мнениям окружающих ясно и корректно.

Список использованных источников:

1.Котелянец Ю. С. Характеристика толерантности как педагогического понятия [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 156-160. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3719/ (дата обращения: 13.01.2018).

2.Соколова Э. Образование – путь к культуре мира и толерантности // Народное образование. – 2002. - № 2. – с.111 – 117.

2. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001. - № 9. – с.91 – 95.

3.Чмулева О. В. Современные педагогические технологии как средство реализации ФГОС СПО [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань:

Габдрахманова А.И.
г. Арск, Арский педагогический колледж им. Г.Тукая,
преподаватель психолого-педагогических дисциплин

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГИКИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста в настоящее время является одной из важных задач педагогики, воспитатели применяют различные методики для её решения. Прежде чем перейти к постановке проблемы, стоит уделить внимание характеристике собственно феномена толерантность (tolerantia — терпимость).

Попытки теоретического анализа этого термина были предприняты еще в античности. Достаточно длительное время толерантность носила пассивный смысл «страдания». Согласно данным словаря Ларусса, впервые термин толерантность tolerance упоминается в 1361 году. В XV веке понятие толерантность носила смысл выносливости, способности переносить боль. Уже к XVI веку к данному значению понятии толерантность добавляется значение «воздержанность», «сдержанность», и «позволение» [1, 35].

В XVII веке этот термин широко употребляется в религиозных кругах. Идея толерантности в христианской литературе приобретает форму веротерпимости. Понятие толерантность с этого момента приобретает особую популярность [1, 30].

В России до конца XVIII века латинское слово tolerantia переводилось как «терпеливость». Позднее стало использоваться слово «терпимость».

Понятие толерантности можно интерпретировать также как доброжелательность, то есть доброжелательное отношение к людям, чужому мнению, верованиям, поведению и т.д. К этому термину близки также милосердие, бескорыстие, умение сочувствовать, содействовать.

В отечественной педагогике проблема воспитания доброжелательности и гуманности отношений отражены в работах М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского.

В. А. Сухомлинский считал, что истинная доброта выражается в желании видеть лучшим человека, с которым ты соприкасаешься. Поэтому очевидно, насколько важно закладывать основы толерантности еще в детстве [2, 40].

Проблема воспитания толерантности в дошкольном возрасте стояла перед педагогами всегда. Многие педагоги считают что, именно в дошкольном возрасте формируются исходные моральные ценности, нормы поведения, появляется понимание представлений о значимости человеческого достоинства, ценности своей личности и других людей, воспитывается уважение к ним, толерантность, чувство солидарности и стремление к сотрудничеству, умение ненасильственного разрешения конфликтных ситуаций (Ш.А. Амонашвили, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддъяков и другие). Современные исследователи особо подчеркивают, что именно благодаря «пластичности нервной системы, открытости влиянию взрослого, ребенок в дошкольном возрасте, прежде всего, усваивает различные знания о мире, умения и навыки его познания, начинает активно усваивать ценности общества, знакомиться с социальными ролями» [2, 47]. Показателем развития положительных

взаимоотношений является умение детей самостоятельно проявлять доброжелательность.

В своей статье мне хотелось бы раскрыть суть метода известного итальянского педагога М.Монтессори, с точки зрения воспитания толерантности у детей дошкольного возраста. Обращаясь к ее работам психолого-педагогической направленности, можно убедиться, что в основе ее педагогики лежит свободное, самостоятельное развитие ребенка. Согласно ее рассуждениям, развивающийся ребенок обладает врожденной потребностью в свободе и самопроизвольности. Исходя из этого, она отказывалась видеть суть воспитания в формирующем воздействии на ребенка, а ставила проблему организации среды, наиболее соответствующей его потребностям. Монтессори требовала одного – предоставить ребенка самому себе, не препятствовать ему в его выборе, в самостоятельной работе. И девиз этой педагогической системы гласит: «Помоги мне сделать это самому!»

В идеях и методических разработках М.Монтессори прежде всего привлекает подлинный гуманизм воспитательной и образовательной системы, обращенность к природе ребенка и отсутствие авторитаризма.

Остановимся на одном из принципов этого метода – принцип свободы. Свобода для М.Монтессори – это способность сделать наилучший выбор для себя и для других. В Монтессори - группе существуют следующие виды свобод: свобода выбора деятельности, свобода способа действия с материалом, свобода выбора места работы с материалом, свобода выбора партнера, свобода общения. Толерантное отношение воспитателя к свободе ребенка в группе определяет естественное общение ребенка во время свободной работы. Оно диктует условия, когда ребенок хочет работать интеллектуально, и ему в это время не мешают. Это помогает ребенку понять важность работы другого человека. И вследствие этого, ребенок воспитывает в себе уважительное и толерантное отношение к окружающим, к его делу, пространству, к его личности.

В Монтессори-среде отсутствует соревнование детей друг с другом, их результаты никогда не сравниваются, каждый ребенок работает сам и прогресс его виден по отношению к нему самому. Это приводит ребенка к мысли, что его ценят, что он является равноправным членом общества.

Воспитанию толерантности способствует специально созданная предметно-развивающая среда по технологии М.Монтессори. В центре этой среды всегда находится ребенок. Учитывая особенности детей соответствующей возрастной группы, М.Монтессори предлагала наполнить ее материалами, чтобы каждый мог развиваться в своем индивидуальном темпе.

Особая роль отводится педагогу в группе. Он является образцом и хранителем норм. Задача воспитателя – помочь организовать ребенку свою деятельность, пойти собственным уникальным путем, реализовать свою природу.

Рассматривая принцип разновозрастного обучения в Монтессори-группе, можно подчеркнуть то, что ребенок сам выбирает работать ли ему одному или вместе с другими детьми. Детям помладше помогают дети старшие, более опытные. Позже он сам помогает другим. Благодаря всему этому ребенок также учится вести себя в обществе различных людей, т.е. приобретает навыки социального поведения и толерантного отношения к познанию мира другими детьми. Разновозрастность предполагает разный опыт, возможности, психологические особенности детей. И это обучает пониманию и принятию того, что все люди разные, и это не только нормально, но и хорошо. К тому же, Монтессори-педагогика позволяет эффективно развиваться не только среднестатистическому ребенку, но и детям с особенностями в развитии. И присутствие таких детей в группе является еще одним важным шагом на пути к толерантности. Когда дети перестают бояться друг друга потому, что они разные, они научаются понимать, принимать и доверять.

Таким образом, Монтессори-группа – это место, где обучение терпимости происходит самым естественным образом. В дошкольном детстве закладываются основы нравственности, социализации. Воспитание детей в духе позитивного ненасильственного отношения к миру, в духе толерантности – насущная задача сегодняшнего дня.

Список использованных источников:

1. Гусейнов А.А. Диалог культур и партнерство цивилизаций: IX Международные Лихачевские научные чтения, СПб.: Изд - СПбГУП, 2009.
2. Гусейнова Э.М. Основные подходы к изучению понятия толерантности в отечественной и зарубежной науке//Молодой ученый. — 2014. — №21.
3. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому. – М.: Издат.дом «Карапуз», 2000.
4. Монтессори М. Дети – другие: Взрослый как обвиняемый/ Часть 1»: Москва: «Карапуз», 2012.
5. В чем суть системы Монтессори? // Дети, - №10, - 2003-2004.
6. Развиваемся вместе с Монтессори //Дети, - №6, – 2004.

Габдурахимова Т.М.,
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
кандидат педагогических наук,
методист по научной работе;
Матросова Ю.В.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
преподаватель английского языка

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Формирование гражданских качеств, качеств социально зрелой личности – одна из важнейших воспитательных задач профессионального образования. В концепции воспитательной работы ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева» важная роль отводится формированию гражданских качеств, качеств социально зрелой личности, социальной ответственности выпускников - будущих специалистов крупнейших промышленных предприятий. Данная работа по формированию системы политических, национально-этнических, антиэкстремистских и антитеррористических убеждений студентов Колледжа нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева имеет комплексный характер и проводится в нескольких направлениях.

Интересный опыт работы по снижению социальной напряженности и противодействию экстремизму накоплен в работе студенческого совета. В соответствии с требованиями ФГОС СПО все воспитательное пространство профессиональных образовательных учреждений организуется по инициативе самого студенческого совета. С целью профилактики терроризма и экстремизма в колледже используются такие мероприятия, как деловая игра, дискуссии, тематические классные часы, тематические уроки и другие активные формы работы образовательных учреждений.

Среди традиционных мероприятий можно назвать следующие:

- Тематическая неделя по профилактике терроризма и экстремизма, посвященная Международному Дню толерантности;
- Проведение единого Урока Права;
- Конкурс плакатов на тему: «Молодежь – За культуру мира, ПРОТИВ терроризма»;
- Проведение тематических выставок «Мир без насилия»;
- Проведение акции «Скажи терроризму - НЕТ»
- Организация тематических классных часов;
- Разработка самими студентами буклетов по профилактике терроризма и экстремизма.

Конечно, все эти формы в той или иной степени используются в работе любого профессионального учреждения, наша особенность, «изюминка» заключается в том, что при планировании плана воспитательной работы утверждается список творческо-инициативных групп по каждому мероприятию, которые и проектируют содержание и форму проведения всех мероприятий.

Кроме того, содержательная часть большинства учебных дисциплин профессиональных образовательных учреждений также дает возможность формированию соответствующих гражданских качеств, качеств социально зрелой личности, социальной ответственности выпускников – т.е формированию ряда требуемых общих компетенций будущих специалистов крупнейших промышленных предприятий.

Конечно, в этом плане наибольшая нагрузка приходится на общественные, гуманитарные дисциплины. Именно они имеют большие воспитательные возможности в этом направлении. В любом случае, успешность формирования толерантной личности студента во многом определяется толерантной культурой преподавателя, для которого важнейшими должны стать следующие педагогические принципы:

- ✓ принимать обучающегося таким, каков он есть: каждый человек самобытен;
- ✓ верить в способности обучающегося, стимулировать его творческую активность;
- ✓ уважать личность обучающегося, создавать ситуацию успеха для каждого обучающегося;
- ✓ не унижать достоинства обучающегося;
- ✓ не сравнивать никого ни с кем, сравнивать только результаты действий;
- ✓ каждый имеет право на ошибку;
- ✓ каждый имеет право на свое мнение, никто не имеет права смеяться над суждениями окружающих.

Реализация этих принципов позволяет создать в группах обчающихся атмосферу доверия, открытости, психологической комфортности.

Список использованных источников:

1. Рожков М.И. Теория и методика воспитания / М.И. Рожков, А.Р. Бабородова. – М.: Владос-Пресс, 2004.
2. http://www.tolerance.ru/toler-deklaraciya.php
3. http://tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_182666.pdf

Габидуллина М.Н.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая,
преподаватель теории и методики внеурочной воспитательной работы
Габидуллин А.Ф.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая,
преподаватель информатики и физики

ИСЛАМ КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСКОГО НАРОДА

Ислам как одна из традиционных конфессиональных общностей в России играет все более заметную роль в ее общественно - политической жизни. В современном Татарстане ислам переживает период возрождения. Сегодня уже можно выявить некоторые закономерности его возвращения в общественно-политическую, духовную жизнь татарского общества.

Идёт процесс становления религиозной системы образования, формируется новая социальная прослойка - духовенство. Это свидетельствует о том, что духовное обновление общества поднялось на новую ступень своего развития, и требует переосмысления некоторых своих задач и постановки новых целей. Поэтому очень важно на сегодняшний день изучить историю проникновения и распространения ислама в нашем регионе, так как именно исторический путь наложил главные особенности на религию татарского народа. В работе «Ислам как часть культуры татарского народа» мы проследили историю развития ислама в Поволжье, отметили особенности религии казанских татар в отличие от арабоязычных стран, определили влияние ислама на культуру народа.

Предлагаемая работа знакомит с деятельностью татарских просветителей, сыгравших важную роль в становлении основ ислама в Поволжье и их основными идеями.

Мы осветили процесс становления мусульманской общины в городах Республики, и считаем деятельность исламских организаций достойной более глубокого изучения, и поэтому предлагаем всем желающим обратиться к истории развития исламской культуры, как важному фактору развития татарского народа.

Цель нашей работы – проанализировать влияние ислама на культуру татарского народа IX - XX веков.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. изучить историю развития ислама в Поволжье;
2. проследить период обоснования ислама среди татарского народа и отметить его особенности;
3. познакомиться с деятельностью татарских просветителей и их идеями;

Для написания работы мы использовали научные методы:

- сравнение особенностей ислама в Поволжье и арабоязычных стран;
- анализ научных и литературных источников;
- сопоставление основ классического ислама с «народной» религией татарского народа;
- работа с фотоархивами посредством Интернет.

Народное образование у татар, как разветвленная система, формировалась ещё в Волжской Булгарии, традиции которой развивались и в период Золотой Орды и Казанского ханства.

У татар учебные заведения разделялись на два типа: мектеб (низшее) и медресе** (среднее и высшее). Мектеб, как начальная школа, существовал при каждой мечети,

которой руководил мулла махалли. Классов или отделений, а также определенных программ в мектебе не было. Преподавание велось с каждым учеником персонально по книгам, содержание которых состояло из догматов веры и нравоучительных рассказов, обычно из жизни святых пророков. Сроки обучения в мектебе также не определялись. Основную массу учеников составляли мальчики от 8 до 14 лет. Девочки учились в доме муллы, у его жены, которую величали остабике или абыстай. Приемы обучения здесь были те же, что и в мектебе, но запрещалось обучение письму.

Мектебы содержались на средства населения. Помещения представляли собой обычные деревенские дома из одной или нескольких комнат, которые были и классом, и общежитием для многих учащихся. Здесь они готовили пищу, вели хозяйство, спали, проводили свободное время. Мулла и основные учителя-хальфы не получали жалованья. Они жили приношениями и дарами учеников.

Медресе, как и мектебы, состояли при мечети и находились под заведованием махаллинского духовенства. Но не каждая махалля***** имела свое медресе. Они открывались только в городах и в тех деревнях, где были богатые люди, способные и желающие его обеспечивать, а также образованный мулла, способный организовать такого типа учебное заведение.

В Казани каждая махалля имела свое медресе, правда, не все из них пользовались одинаковым авторитетом. Так, в конце XVIII- начале XIX в. наибольшей популярностью пользовалось Апанаевское медресе. И в деревнях появились крупные учебные заведения, которые по своей популярности и уровню подготовки не уступали городским. Такими были медресе в деревнях Большие Сабы, Сатыш, Асан Иле, Тумутук, Уруссу, Байряка, Нижние Чершилы и др.

Основной контингент шакирдов составляли мальчики от 10 до 20 лет. Медресе, как и мектебы, не имели ни строго определенных программ, ни сроков обучения. Содержание и методы обучения в медресе вплоть до середины XIX века носили чисто конфессиональный характер. Правда, наряду с богословскими дисциплинами учащимся давали также элементарные знания по арифметике, геометрии, некоторые сведения по географии, астрономии, медицине. Но уровень преподавания светских дисциплин не выходил за пределы средневековых религиозных представлений о мире, практически не учитывались последние достижения науки и техники. Основными преподавателями, как и в мектебе, были халифы. Во главе медресе стоял мударис, имеющий, как правило, значительное богословское образование, полученное в восточных странах.

К середине XIX века в Казанском крае насчитывалось 430 мектебов и 57 медресе, а в Волго-Уральском регионе их было уже 1482. Через эти учебные заведения «проходит почти все» (до 80%) мусульманское юношество… здесь формируются не только его религиозные воззрения, но и взгляд на жизнь, и окружающий мир». Воспитание мектебов и медресе «утверждаются в убеждении, что нет, и не может быть ничего лучшего и более высокого, чем мусульманская наука, что магометанская школа выше, чем всякая другая… всякая культурная жизнь мусульманина направляется и регулируется ясно выраженными правилами и законами шариата».

В исламе всегда уделялось много внимания образованию «наука- это фарз (обязательное предписание религии), без нее невозможно в совершенстве понять религию».

Основными целями мектеба считались «обучение мусульманских детей чтению и письму, познакомить их с установлениями Ислама, воспитать в них высокую нравственность и указать им пути к достижению земного и небесного благополучия и тем самым содействовать миру и спокойствию государства». Что касается медресе, то его основной целью, по решению совещания, считалось « подготовка муэдзинов, имамов, хатибов, факихов, улемов, мударрисов, мугаллимов, казиев и муфтиев, знакомых с требованиями времени, так и с науками веры и жизни, чтобы иметь возможность указывать пути и другим».

Рассматривая распространение ислама в Среднем Поволжье, нужно исходить из того, что он формировался как система, сохраняющая своё единство, несмотря на определённые различия. Основные особенности ислама формировались уже в процессе его проникновения в регион, утверждения и распространения среди татар. Ислам и его религиозные принципы способствовали консолидации всех социальных слоёв общества. Именно в таких условиях идея единства татар как мусульман приобрела особую роль, обеспечив ещё большую действенность интегративной функции ислама как этноконфессиональной идеологии.

Список использованных источников:

1. Давлетшин Г. М., Хузин Ф. Ш. Когда и как булгары приняли ислам? – Пенза, 1995. – 130 с.
2. Исхаков Д. М. Проблемы становления и трансформации татарской нации. – Казань, 1997.206 с.
3. Мухаметшин Р. М. Ислам в общественной и политической жизни татар и Татарстана в XX веке. – Казань: изд-во «Идел-пресс», 2001. – 246 с.
4. Харисова Л. А. Религия мира и добра. – Казань: изд-во «Магариф», 1999. – 127 с.

Гадиятуллина Д.М.
с. Яныль, Кукморский аграрный колледж,
преподаватель обществознания

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО В СОЗДАНИИ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В КУКМОРСКОМ АГРАРНОМ КОЛЛЕДЖЕ

В основе организации учебно-воспитательного процесса лежит современный воспитательный идеал - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях народа, любящий свой край, свой народ, его культуру и духовные традиции.

В стенах нашего Кукморского аграрного колледжа слово толерантность звучит не часто, но работа ведётся постоянно. Все преподаватели, мастера производственного обучения постоянно ведут работу по воспитанию в студентах способности быть открытыми, относиться друг к другу с пониманием. Мы учим их решать конфликты, споры, находя компромиссы. Работу по воспитанию толерантности внедряем в урочную и внеурочную деятельность. Это и классные часы, и психологические тренинги и различные внеклассные мероприятия. Культуре толерантности невозможно научиться в одиночку, поэтому внеклассная деятельность дает возможность студентам в неформальной обстановке находить компромисс, социально саморазвиваться и самообогащать свой толерантный опыт. Все это ведет к гармонизации отношений между студентами и педагогами. Участие студентов в коллективном творческом деле, во внеклассном мероприятии позволяет студентам получать межличностный опыт толерантного общения.

Для формирования интереса к истории, культуре используются социальные и познавательные мотивы. Социальные мотивы позволяют добиться положительной оценки и успеха. Они связаны с эмоциональным воздействием на студента и осуществляются через участие в познавательных и интеллектуальных играх, решение

проблемных задач, через разные формы деятельности: индивидуальную, коллективную, групповую, личностно-ролевую с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Музей – это пространство, призванное служить межкультурному взаимодействию, информационному и ценностному обмену между различными социальными общностями, поколениями, профессиональными, возрастными и иными субкультурами. Проблемы межкультурной коммуникации значимы для музея колледжа, так как сам музей обращён к многочисленной аудитории и оказывает воздействие, как на отдельную личность, так и на общество в целом.

Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний студентов, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Необходимым условием для успешного решения этих познавательных и воспитательных задач является самостоятельное творческое отношение ребят к делу. Именно использование музейных приемов выделяет музей среди других форм внеклассной работы.

Работа музея Кукморского аграрного колледжа направлена на то, чтобы приобщить студентов к истории, огромному трудовому опыту всего коллектива, как одному из факторов воздействия на нравственное и профессиональное становление будущих специалистов. Работа со студентами осуществляется в режиме конкретизации представлений, погружения в эпоху посредством эмоционального окрашивания изучаемого материала и самостоятельной деятельности студентов.

Основная цель работы музея в колледже способствует решению задач социальной адаптации студентов, формированию у них готовности жить и трудиться в своём селе, районе, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Студенты получают «готовые» знания о крае со слов руководителя кружка, с экспозиций музея. А самостоятельное приобретение знаний обеспечивает условия для более активной познавательной деятельности ребят (когда они в процессе исследования делают открытия для себя, то есть фактически переоткрывают уже известные факты прошлого).

Работа музея способствует формированию психологической и нравственной готовности студентов не только жить в быстро изменяющемся мире, но и быть субъектом происходящих в нём преобразований. Студенты привлекаются к активной деятельности в качестве экскурсоводов, лекторов, оформителей новых экспозиций, авторов компьютерных и видео – фильмов, организаторов и участников поисково-исследовательской деятельности.

Одна из самых замечательных страниц в истории Кукморского аграрного колледжа - это работа поискового отряда «Снежный десант». Экспедиции работали в деревне Мясной Бор Новгородской области, в городе Кировске Ленинградской области, на Синявских высотах. Ежегодно после окончания поисковых работ, проходит торжественное захоронение найденных останков погибших солдат в братской могиле.

История нашего колледжа изучается в единстве двух временных измерений: прошлое – настоящее. Изучая историю прошлых лет, необходимо знакомиться с современным состоянием жизни училища. Такой подход учит более глубоко осмыслить последовательность событий, содействует формированию исторического мышления.

Формы и методы организации учебного процесса определяются целями и задачами воспитания, особенностями исторического прошлого. На занятиях сочетаются лекции руководителя музея, беседы, уроки – экскурсии по музею, самостоятельная работа с книгой и документом, практические занятия с организацией диалогического обучения. Экспозиции музея используются для обслуживания учебного процесса по многим учебным дисциплинам, внеклассной работы. Студенты знакомятся и изучают личные документы, анкеты, мемуары, локальные материалы, статистические

материалы, материалы печати, постановления правительства и т. д. Занятия проводятся с помощью различных мультимедийных средств.

Формами подведения итогов работы музея служат организация выставки, музейных экспозиций, исторический вечер – встреча с участниками событий. Студенты, наиболее подготовленные, испытывающие интерес к предмету, проводят самостоятельные исследования, что и является высшим показателем развития их творческих способностей.

Вовлечение студентов в поисково-исследовательскую деятельность способствует повышению мотивации к изучению истории. Во время исследовательской деятельности студенты активно используют информационно – коммуникативные технологии. Выбранное направление работы дает положительные результаты на краеведческих конференциях.

Все компоненты воспитательного пространства образовательного учреждения призваны обеспечивать достижение единой цели — духовно-нравственное развитие личности гражданина России. Полнота духовно-нравственного воспитания, развития личности гражданина достигается во взаимодействии образовательного учреждения с институтами гражданского общества.

Список использованных источников:

1. Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания личности в системе образования: Материалы респ. научно-практической конференции, ноябрь 2001 г. – Казань: РИЦ “ Школа”, 2002. – 428 с.

2. Туристско - краеведческие кружки в школе: Метод. указания для руководителей / И. А, Верба, Я. Б. Галкин и др.; Под ред. В. В. Титова.-М.: Просвещение, 1988. - 160 с.

3. Развивающие педагогические технологии. URL:http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych/ps13.html (Дата обращения: 25.12.2017)

Гайниева Н.Н.
г. Казань, ГАПОУ «Казанский Политехнический колледж»,
преподаватель иностранного языка

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА ДРАМАТИЗАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ СПО

В связи с происходящими в обществе процессами интеграции нашей страны в мировое образовательное, информационное, экономическое пространство возникает потребность в формировании у будущих специалистов личностных качеств, способствующих эффективной межкультурной коммуникации в профессиональной сфере.

Межкультурная коммуникация – это совокупность специфических процессов взаимодействия партнеров по общению, принадлежащих к разным лингвоэтнокультурным сообществам. Одной из задач изучения дисциплины «иностранный язык» в системе СПО, наряду с развитием языковой компетенции, является обучение способам межкультурного взаимодействия, а значит и формирование таких личностных качеств как толерантность и непредвзятость к представителям других стран и культур. Одним из педагогических средств, используемых в процессе языковой подготовки современного специалиста с качествами межкультурной личности, может выступать метод драматизации на уроках иностранного языка.

Драматизация как методический прием для обучения языку впервые был применен в Англии, Питером Слейдом (1954) и Брайаном Уэйом (1967). Среди отечественных педагогов и исследователей проблемами исследования игры и драматизации занимались такие известные ученые, как Гез Н. И., Ижогина Т. И., Конышева А. В., Пучкова Ю. Я., Иванова Н. В., Карогодский З. Я., Ремез О. Я., Запорожец А. В., и др.

Существует следующее определение драматизации в контексте образовательной деятельности: креативное использование письменной и устной речи на основе художественного литературного произведения [1].

В процессе изучения английского языка в системе СПО драматизацию как прием обучения можно использовать при изучении лексики и грамматики, отрабатывающиеся в диалогах и монологах, а также при изучении лингвострановедческих тем и устойчивых разговорных форм общения той культуры, язык которой изучается. Студенты общаются на английском языке на определенную тему, составляют свои собственные диалоги по ключевым словам, и во всех этих упражнениях присутствует элемент игры-драматизации. Каждая тема диалога может быть разыграна в нескольких вариантах. Драматизация разыгрывается по ранее заготовленному сценарию, в основе прочитанного текста или рассказа. В результате у обучающихся происходит более осознанное овладение традиционных формул межкультурной коммуникации.

Использование элементов драматизации на занятиях помогает развить у студентов языковую компетенцию, благодаря созданной дополнительной возможности в практике произношения и аудирования. Сценическое действие помогает понять смысл происходящего, и в результате у «зрителей» развивается языковая догадка [2].

Драматизация заставляет пропускать ситуацию через себя, придавая ей личностный характер. Личностная ориентация, как показывает опыт изучения иностранных языков, значительно повышает эффект их усвоения, так как в этом случае наряду с интеллектом подключаются эмоции. Личностно значимой ситуацию делает роль, которую получает обучающийся.

Применение драматизации развивает критическое и интуитивное мышление, способствует большей сосредоточенности, формирует навыки и умение в чтении, а так же доставляет эстетическое наслаждение.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор.

Эффективная предварительная работа со студентами и грамотная организация постановок на иностранном языке приводят, как правило, к следующим результатам:

1) у студентов повышается интерес к занятиям английским языком, быстрее формируются речевые навыки и умения;

2) использование в театральной деятельности на английском языке элементов лингвострановедческих представлений позволяет формировать основу будущего межкультурного общения и, как следствие, предупреждать развитие ксенофобии, отрицания «чужих» культур, способствует повышению толерантности.

3) многие начинают активнее использовать иностранный язык во внеучебной деятельности;

4) театральная деятельность позволяет корректировать некоторые психологические отклонения в поведении: повышает самооценку, формирует социальную уверенность, уменьшает агрессию, а так же способствует формированию положительных личностных качеств, общечеловеческих ценностных ориентаций, таких как воля, трудолюбие, целеустремленность, коллективизм, творческое мышление, готовность к общению в рамках другой культуры и т.п.

Таким образом, можно сделать вывод, что драматизация способствует достижению следующих целей:

Образовательная: углубление знаний по предмету, расширение лексического запаса, получение дополнительной лингвострановедческой информации об англоговорящих странах, комплексное применение навыков употребления изучаемых времен английского языка в монологической и диалогической речи учащихся, постановка произношения и отработка фонетических трудностей при драматизации произведений;

Развивающая: развитие навыков устной речи, формирование личности, способной к межкультурному общению через коммуникативные умения; развитие мышления, памяти, внимания, актерского мастерства; развитие интеллектуальной, эмоциональной и речевой активности детей, которые в совокупности обеспечивают благоприятные условия для овладения языком;

Воспитательная: воспитание умения работать в команде дружного коллектива, ознакомление с культурой и обычаями англоязычных стран (воспитание социокультурной компетенции); всестороннее развитие личности средствами иностранного языка.

Процесс обучения иностранному языку средствами драматизации способствует социальному, эмоциональному, интеллектуальному и лингвистическому становлению личности студента.

Подводя итог, необходимо упомянуть, что перечисленные преимущества драматизации как приема обучения иностранному языку не означают, что он должен стать ведущим средством повышения мотивации к изучению иностранных языков. Оптимальный вариант — разумное сочетание драматизации с другими традиционными и инновационными формами и приемами работы с учетом задач урока, особенностей учебной группы, содержания учебного материала. Также драматизация на иностранном языке может использоваться и во внеурочное время в процессе организации внеклассной воспитательной работы, что способствует развитию более толерантной образовательной среде в системе СПО.

Список использованных источников:

1.Белянко Е.А. Драматизация в обучении английскому языку. – М.: Феникс, 2013. - 526 с.

2.Денисова Л.Г. Использование приема драматизации при обучении устной речи/ Иностранные языки в школе – №4. – Ростов-на-Дону.: 1981 – 347 с.

Гайнутдинова Ф.Г.
преподаватель продуктивных видов деятельности
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»

УРОК МЕТОДИКИ ТЕХНОЛОГИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ

В наши дни общество все в большей степени требует *соединения обучения с будущей профессией и практикой студентов,* как основного фактора социализации личности и ее всестороннего развития, воспитания *нравственных* качеств молодежи, развития *творческих* способностей молодого поколения и умения систематически и постоянно *учиться и совершенствоваться.* Сегодня эта задача не только педагогическая, но и социально-политическая. Образование должно заботиться о теоретической и психологической подготовке молодого поколения к профессии во всех областях человеческой деятельности, учитывая требования социального и научно-технической прогресса. Основные тенденции общественного развития указывают на то, что труд сегодня приобретает творческий характер, а тенденции развития общеобразовательной и профессиональной школы х**арактеризуются активизацией про**цесса обучения.

И ныне актуальна мысль о том, что «задача активизации мышления является важнейшей в перестройке школы . Овладение методикой, проблемный подход к обучению, умение создать проблемную ситуацию - все это необходимо современному учителю» Сегодня требуется специальными педагогическими средствами целенаправленно и систематически развивать интеллект обучающихся, их творческое мышление, формировать научное мировоззрение и активную жизненную позицию. В этом суть вопроса и специфика современной общеобразовательной и профессиональной школы. Концепция проблемно-развивающего обучения держится, образно говоря, на трех китах: на теоретическом анализе и эффективном использовании в дидактике теории познания и логики научного исследования как ее составной части, на результатахпедагогических экспериментов, на изучении и обобщении передовогопедагогического опыта активизации обучения. Эта теоретическая концепция отличается ***системным*** характером построения, она отражает ***деятельностный подход*** к объяснению целостного процесса обучения и способов его организации, включает ***систему методов*** обучения, основанную на закономерностях логики научного исследования, психологии ***общения,*** взаимодействия учителя и обучающегося в условиях проблемной ситуации и активизации мышления, а также теорию организации современного урока. Приведем пример организации урока технологии в соответствии с современными требованиями к нему.

Урок – практикум по теме «Методика и технология изготовления национального головного убора – тюбетейки» занимает особое место в системе уроков методики технологии.

На этом уроке студенты совместно с методистом осуществляют самостоятельный творческий поиск в решении проблемной задачи – в разработке системы поурочных планов по изготовлению татарского национального головного убора – тюбетейки, опираясь при этом на знания технологии изготовления данного изделия и на методику построения проблемного развивающего урока.

Значение урока заключается в следующем:

1) в практическом и методическом плане – студенты учатся самостоятельно планировать уроки технологии по заданной теме, применяя теоретические знания по методике планирования проблемного урока;
2) в образовательно-развивающем плане - расширяются и углубляются технологические и методические знания, умения, навыки студентов, развивается логическое мышление будущих учителей;
3) в воспитательном плане – совместный коллективно-групповой поиск воспитывает у студентов умение сотрудничать и общаться друг с другом; формируются личностные и профессиональные качества у студентов; будущие учителя воспитываются на национально культурных традициях, обучаясь основам народных промыслов и ремесел.

Основные дидактические задачи, которые решаются на уроке-практикуме в основном сводятся к следующим: а) повторение, закрепление, систематизация и обобщение на новом уровне ранее усвоенных знаний; б) применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний; в) формирование методических умений и навыков; г) контроль за ходом изучения учебного материала и совершенствования знаний, умений, навыков.

Характерной особенностью методического практикума является то, что для выполнения тематического задания (проекта) все студенты группы разбиваются на подгруппы и работают параллельно.

На данном уроке будут сформированы 5 подгрупп в соответствии с количеством творческих заданий (каждая подгруппа получит свой проект – задание). Подгруппы создаются по принципу добровольности, психологической совместимости и паритетности по количественным и качественным показателям. С учетом склонностей и способностей студентов в подгруппах распределяются обязанности между ними – из наиболее инициативных и компетентных студентов избирается руководитель проекта – задания («методист» - руководитель, хорошо знающий методику проведения урока) и «мастер», хорошо знающий технологию изготовления изделия. Они в конце отчитываются о проделанной работе, оценивают ЗУН и степень творческой активности членов своей подгруппы.

В организационном плане урок – практикум выглядит следующим образом: коллективная (фронтальная) работа по актуализации ЗУН – создания проблемной ситуации – диверсификация проблемной задачи – распределение творческих заданий по подгруппам (самостоятельная работа студентов с учебниками, конспектами в подгруппах) – отчет подгрупп о результатах работы – коллективная (фронтальная) работа по обобщению и систематизации ЗУН.

Задача методиста в организации и проведении практикума заключается в следующем: а) создании проблемной ситуации; б) стимулировании мотивации учебно-познавательной деятельности студентов; в) текущем контроле за усвоением ЗУН; г) инструктаже (вводном и текущем).

Исходя из задач, он применяет адекватные методы преподавания: стимулирующий, инструктивный, контрольный.

Задача студентов заключается в актуализации прежних знаний путем их повторения, закрепления и обобщения, в последующем практическом их применении при решении проблемно-творческих заданий. Для решения этих задач они используют поисковые, проблемные, практические, исполнительские методы обучения.

В планировании урока-практикума и разработке технологии его проведения необходимо учесть следующее:

1.Правильное и четкое определение цели и задач, планируемых результатов урока. Целеполагание обусловлено содержанием учебного материала, учебно-методической и материальной базой, уровнем обученности, развития и воспитанности студентов.

2.Подготовку содержания учебного материала (определение его объема и сложности в соответствии с поставленной целью и возможностями студентов, установка связи содержания с практикой, с ранее изученным материалом и способами умственных и практических действий; осуществление межпредметной и внутрипредметной связи; определение систем учебных заданий и самостоятельных работ студентов; установка оборудования урока, а также основных и дополнительных источников информации).

3.Определение проблемных задач, творческих заданий и упражнений на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, уровня развития студентов, ориентации на их зону ближайшего развития.

Показателем проблемности урока является наличие в его структуре этапов проблемной и поисковой деятельности: 1) возникновение проблемной ситуации; 2)

выдвижение предположений и обоснование гипотезы; 3) доказательство гипотезы; 4) проверка правильности решения проблемы.

Практическая работа студентов на уроке-практикуме должна носить поисковый и самостоятельно-творческий характер. Ни в коем случае нельзя сводить роль студента к механическому выполнению заранее данной программы.

4.Выбор наиболее эффективного сочетания методов и приемов обучения в соответствии с целями, содержанием учебного материала, уровнем обученности студентов и дидактическими задачами. Урок – коллективное обучение, в рамках которого необходимо обеспечить сочетание фронтальной работы с самостоятельной деятельностью каждого студента или групп учащихся.

5.Правильное определение структуры урока соответственно целям, задачам, содержанию и методам обучения. Урок должен характеризоваться четкостью организации (эффективное начало, экономия времени и т.д.), плавностью, целостностью. Структура данного урока соответствует современным требованиям организации проблемно-развивающего обучения, состоит из следующих основных компонентов:

1)Мотивация к теме урока; актуализация прежних знаний.

2)Целеполагание, построение проекта выхода из затруднения.

3)Реализация построенного проекта.

6.Наличие целостной логики развертывания деятельности учителя и учащихся. Исходя из этого, методы обучения на уроке должны использоваться в соответствии с принципом бинарности, т.е. методы преподавания и учения должны быть адекватными.

Условия организации современного проблемно-развивающего урока следующие:

а) наличие квалифицированного, высококультурного, творчески работающего учителя, способного сотрудничать со студентами, организовать их коллективную творческую деятельность;

б) наличие сплоченного коллектива студентов с правильно сформированной ценностной ориентацией (моральной, культурной, профессионально-педагогической);

в) наличие необходимых современных средств обучения, учебно-методическое и материально техническое оснащение;

г) наличие благоприятного материально-психологического климата;

д) научная организация труда, соблюдение режима работы;

е) санитарно-гигиенические, экологические и комфортабельные условия, целесообразность, дизайн и эстетизация учебного оборудования;

ж) высокий уровень обученности, самостоятельности и активности учащихся;

з) тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование, планирование каждого урока;

и) мотивация учебно-познавательной деятельности учащихся;

й) применение активных методов и приемов обучения;

к) соблюдение дидактических принципов и правил организации учебно-воспитательного процесса.

Итак, условием успешного решения учителем задач урока является глубокое знание дидактики, содержания своего предмета, умения прогнозировать ход обучения и выбирать адекватные методы обучения.

Литература:

1. Галямова Э.М. Методика преподавания технологии. - М., 2014.

2.Махмутов М. И. Современный урок: Вопросы теории/ Составитель Шакирова Д.М. – Казань, 2016

Гайфуллина Ф.А.
Г.Тукай исемендәге Арча педагогия көллиятенең
татар теле һәм әдәбияты укытучысы,
филолгия фәннәре кандидаты

ФӘННИ ТИКШЕРЕНҮ ЭШЧӘНЛЕГЕН ОЕШТЫРУ – УКЫТУ-ТӘРБИЯ ЭШЕНЕҢ БЕР ӨЛЕШЕ

Татар телен һәм әдәбиятын нәтиҗәле укыту – бүгенге көндә иң мөһим мәсьәләләрнең берсе. Моның сәбәпләре барыбызга да мәгълүм: татар теле һәм әдәбияты фәннәрен тирәнтен өйрәнү – милләт буларак сакланып калу һәм мәдәниятне үстерүнең иң әһәмиятле юлы. Тел бетә икән – милли мәдәният күргәзмә формада гына яшәп калачак.

Яшьләр – милләтебезнең киләчәге. Шуңа күрә һәр татар баласы үз милләте өчен нәрсә дә булса эшләргә тиеш: иң беренче чиратта туган телен өйрәнергә, милләтен һәм мәдәниятен сакларга, милләте белән горурланып яшәргә, алай гына да түгел, туган телне фәнни югары дәрәҗәгә җиткерергә тиеш.

Һәр чорда да татар теле һәм әдәбияты укытучысы алдында укучыларның фикерләү сәләтен үстерү бурычы торды. Федераль дәүләт белем бирү стандарты буенча да белем бирү процессында җәмгыять өчен төрле яклап үскән шәхесләр тәрбияләү күздә тотыла. Төп игътибар укучының белем алу һәм иҗат итү сәләтен ачуга, белгәнен файдалана алырлык осталыкка ия булуына юнәлтелә. Бу бурычларны татар теле һәм әдәбияты укытучысы нинди юллар белән тормышка ашыра ала соң? Безнең студентларның гомуми үсешенә йогынты ясарлык нинди чаралар бар? Шундый чараларның берсе – студентларны фәнни-тикшерү эшләренә җәлеп итү.

Студентларны эзләнү-тикшеренү эшенә тарту – белем бирүнең иң нәтиҗәле алымнарыннан берсе. Эзләнү-тикшеренү эшчәнлеге – ул тирә-юньдәге күренешләрне аңларга ярдәм итүче методларны үзләштерүгә нигезләнгән, укучыларның үзләштерү ихтыяҗларын исәпкә алып төзелгән уку-укыту эшчәнлегенең бер төре.

Эзләнү-тикшеренү эшчәнлегенең төп максатлары – шәхеснең үсешен тәэмин итү, укучыларда тикшерү-эзләнүнең функциональ күнекмәләрен булдыру, эзләнүчән фикер йөртүне формалаштыру, укучының шәхси позициясен активлаштыру.

Эзләнү-тикшеренү эшчәнлеген оештыру алдына куелган төп бурыч – эзләнү-тикшеренүне дөрес проектлау. Нинди генә тикшеренү эше булмасын, ул композицион структурага корылган булырга тиеш. Хезмәтнең структурасы авторның уй-фикерләренең, эш-хәрәкәтләренең эзлеклелеген күрсәтә һәм ул иң элек эшнең эчтәлегендә чагыла.

Проект яисә эзләнү-тикшеренү эшчәнлеге – укучыларда проектлаштыру һәм тикшерүнең үзенчәлекле күнекмәләрен һәм осталыкларын барлыкка китерә торган

интегратив дидактик үстерү, белем һәм тәрбия бирү чарасы. Бу төр эшчәнлектә иң әһәмиятлесе – кызыклы бер проблеманы чишәргә алынып һәм укучылар тарафыннан бурычлар рәвешендә формалаштырылып, чишелеш ысулларын куллану аша нинди дә булса бер нәтиҗәгә килү.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә проектлар методын куллану – студентларның ижади сәләтен үстерүгә этәргеч булып тора: студентларда яңа проектлар эшләү теләге туа һәм фәнгә карата кызыксыну уяна. Ижади эшчәнлек тәҗрибәсенә ия булган саен укучыларның белем сыйфаты да үсә. Беренчедән, әдәби әсәрләрне күпләп укый башлыйлар,чөнки әдәби әсәр аның эзләнү эшендә төп чыганак булып хезмәт итә. Ул әсәрне китап авторының башка әсәрләре белән чагыштыралар, бу темага язылган башка авторларның да хезмәтләрен, әсәрләрен эзлиләр, ижади фикерлиләр. Икенчедән, студентларның төрле сүзлекләр, тәнкыйди материаллар белән эшләү күнекмәсе арта.Чыганакларны ничек эзләп табасын, алардан иң кирәкле мәгълүматларны ничек туплыйсын, аннан соң гомумиләштереп, нәтиҗәләрне ни рәвешле ясыйсын өйрәнәләр.

Фәнни эшкә әзерлек дәресләрдә башлана. Хәзерге заман таләпләренә җавап бирә торган дәрес нинди булырга тиеш? Аны проектлаштырганда укытучыга нәрсәләргә игътибар итү сорала? Иң беренче чиратта педагогка шуны истә тоту мөһим – дәрестә башкарылган һәр эшчәнлек максатчан һәм нәтиҗәле булырга тиеш. Дәрестә никадәр дәрәҗәдә мөстәкыйль эшчәнлеккә күбрәк урын бирелсә, шулкадәр яхшырак.

Шуларны истә тотып, татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә эзләнү, тикшеренү ысуллары даими кулланыла. Эзләнү ысулы – элек үзләштерелгән белем һәм күнекмәләрне кулланып, материалны тирәнтен аңлау һәм анализлау, укучыларның уйлау-фикерләү сәләтләрен үстерүне күздә тота. Бу ысул дәрестә проблемалы мәсьәләләрне хәл иткәндә, нәтиҗәләр чыгарганда кулланыла. Ә укытучы һәрвакыт ярдәм итеп, төзәтеп-үзгәртеп тора.

Тикшеренү ысулы, эзләнү ысулыннан аермалы буларак, укучы эшчәнлеген үзәккә куя. Аның асылы – аңлы рәвештә белем алу, ижади эшләү. Укытучы сайлаган проблемаларны укучы мөстәкыйль чишә. Укытучы бу эшне күзәтеп кенә тора, кирәк булган очракта юнәлеш бирә.

Студентның уңышлары һәм уңышсызлыклары да дәрестә ачык күренә. Үзлектән эш башкарганда студентның аны теләк белән яки теләксез башкаруы ачыклана. Студент эшне кызыксынып, теләп башкарганда гына нәтиҗә була. Укытучы моны исәпкә алырга тиеш.

Татар теле һәм әдәбиятын өйрәнгәндә эзләнү-тикшеренү эшләренең түбәндәге төрләре кулланыла: реферат язу, докладлар хәзерләү, проект эше эшләү, курс эшләре, дипломнар язу. Реферат язу, докладлар хәзерләү өчен укытучы тема бирә, студент эзләнә, өйрәнә, нәтиҗәләр чыгара, дәрестә чыгышлар ясый. Менә шул вакытта бу эшкә сәләтле студентлар да барлана. Алар дәрес кысаларында гына эшләп калмыйлар, дәрестән тыш чараларда да катнаша башлыйлар. Көллият күләмендә, район күләмендә, республика һәм Рәсәй күләмендә үткәрелгән фәнни конференцияләрдә чыгышлар ясыйлар. Фәнни-практик конференцияләрдә системалы катнашу, чыгышлар ясау шәхестә максатчанлык, төгәллек, җаваплылык һәм ихтыяр көче тәрбияли. Ижади эшчәнлек тәҗрибәсенә ия булган саен студентларның белем сыйфаты да үсә.

Галеева Ю.В.
Село Лубяны, Лубянский лесотехнический колледж,
преподаватель информатики

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Существует так много хорошего в худшем из нас, так много плохого в лучшем из нас, что же можно сказать об остальных из нас?- Роберт Люис Стивенсон.

Межкультурное образование – новое явление, которое привлекает пристальное внимание современных исследователей и интенсивно внедряется в практику педагогической деятельности. В зарубежной педагогике наиболее известными стали теоретические подходы к данной проблеме, разработанные П. Бателаан, Г. Ауернхаймер, В. Нике и другими исследователями. «Мультикультурное образование» (Д. Бэнкс и др.) является синонимом понятия «межкультурное образование». Под мультикультурализмом обычно понимается комплекс идей, ценностей и действий, способствующих мирному, равноправному и взаимовыгодному сосуществованию различных культурных, этнических и социальных групп в одной стране. Необходимость введения данного термина зародилась в структурах Совета Европы. Это было связано с разработкой проектов, направленных на решение проблем детей беженцев. В основу межкультурного образования была положена идея о том, что толерантность должна давать равные возможности получения образования каждому ребенку и обеспечивать равноценность различных культур[1.1].

Актуальность темы исследования обусловлена социальными процессами современного этапа развития человечества, характеризующимися противоборством интеграционных и дезинтеграционных тенденций. С одной стороны, самого широкого спектра культурные связи между странами перерастают в глобальную взаимозависимость, что приводит к появлению новых видов коммуникаций. С другой, под воздействием роста национального самосознания увеличивается число межэтнических и межконфессиональных разногласий, прогрессируют такие явления, как сепаратизм, национальный экстремизм, ксенофобии и пр. Все это актуализирует проблему воспитания толерантности отдельного человека, способного преодолевать межкультурные конфликты, что, в свою очередь, позволит смягчить деструктивные процессы в мировом взаимодействии. [2.4]

Перед классным руководителем и преподавателем поставлена задача по созданию условий для духовно-нравственного развития студентов, для реализации их прав на самореализацию в условиях расширяющихся межкультурных контактов. В связи с этим возрастает роль знаний об истории и культуре наций. Колледж это ступень взросления, ведь возраст студентов в среднем от 15 до 23 лет. Это большой возрастной разброс взглядов, интересов, и духовных ценностей. Поэтому больший упор в системе СПО должен делается на воспитание межкультурных связей и толерантности в личности каждого студента. Но для этого необходим четко отлаженный механизм работы каждого участника образовательного процесса, начиная с директора, заканчивая тех. персоналом. Ведь ни для кого не секрет, что дети копируют поведение взрослых, даже в те моменты, когда мы думаем, что за нами не наблюдают. По этому, на мой взгляд, первое, что нужно делать, это воспитывать чувство толерантности в себе.

Строя образовательный процесс, конструируя инновационные программы, необходимо учитывать еще один важный принцип, сформулированный Паоло Фрейером. Он писал: «Преподаватель, несерьезно относящийся к своему образованию, не обучающийся, не прилагающий усилий к тому, чтобы быть на высоте своих задач, не имеет морального права координировать деятельность своих учащихся». Его слова: «Я продвигаюсь как преподаватель потому, что я продвигаюсь как человек» – должны

стать девизом для каждого Учителя. В любой школе, и особенно инновационной, можно и нужно написать на самом почетном месте как лозунг такие слова Паоло Фрейера: « Я – учитель в пользу чести и против бесчестия, в пользу свободы и против авторитаризма, в пользу власти и против вседозволенности, в пользу демократии и против правой или левой диктатуры. Я – учитель в пользу постоянной борьбы со всеми видами дискриминации, против экономического доминирования отдельных лиц или общественных классов».[3]

В наше довольно не спокойное время, правомерно утверждать, что воспитание толерантности студентов, формирование менталитета толерантности является важнейшей стратегической задачей в XXI веке. Как же это делать классному руководителю? У каждого классного три точки пересечения с группой: классный час, общие мероприятия и уроки. Первоочередной воспитательной задачей нужно ставить - воспитание толерантной личности и стремиться к достижению этой цели. Какие методы для этого можно использовать:

- беседа между студентом сокурсниками об его нации и религии, проведение своеобразного диспута о традициях и культуре;
- приглашать на классные часы представителей разных наций и культур, способных достойно позиционировать свою нацию;
- беседовать о последствиях межрасовых конфликтов, проводить тематические классные часы о межнациональных войнах;
- устраивать тренинги на сплочение коллектива группы, на раскрытие талантов.

Таким образом, действием каждого преподавателя научить детей уважать чужое мнение и воспитывать уважение друг к другу.

Инновационные процессы в образовании России, вызванные реализацией Приоритетного Национального проекта «Образование», явились тем фактором, который способствовал интенсивному формированию гуманистической парадигмы образования, позволяющей, приблизиться к актуализации имманентных морально-нравственных качеств субъекта образования в деятельностно-преобразующем процессе обучения и последующем функционировании.[4] Сегодня есть объективная необходимость в формировании новой образовательной парадигмы, поскольку мы живем в изменившейся культурной, политической и социально-экономической реальности. Безусловно, эта реальность нуждается в расстановке новых акцентов в образовательной политике, отчетливо ориентированных на общественно признаваемые ценности и актуальные проблемы в сфере образования. Из этого следует, что образовательная стратегия должна распространять позитивный подход к культурным различиям и предупреждать даже незначительные проявления интолерантности, дихотомии «свой-чужой» через создание благожелательной атмосферы в детско-подростковой среде, акцентируя внимание на том, что служит сплочению молодых людей – представителей различных культур.

Образование и воспитание в условиях культуросозидающей среды должно – строиться на межкультурной основе, что обеспечит гармонизацию социальных отношений, создаст возможности и условия для более эффективного воспитания толерантной личности, способной к сохранению своей индивидуальности, активной жизнедеятельности в гражданском обществе нашего многоционального государства.

Список использованных источников:

1.Вислова А.Д. Особенности межкультурного образования в современных условиях

2.Яценко, Юлия Сергеевна Воспитание толерантности студентов средствами межкультурной коммуникации в процессе языкового образования-диссертация – 2008г - 193

3.Фрейер, П. Педагогика автономии (конспект на русском языке) [Текст] / П. Фрейер. – М., 2000. 4. Дюркгейм, Э. Социология образования [Текст] / Э. Дюркгейм. – М., 1996.

Галиева И.М.
г.Мензелинск, ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени М.Джалиля», преподаватель русского языка и литературы

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА

… Внучка вышла из садика вся заплаканная. «Что случилось?» Молчит. «Опять Егор?» Молчит. Значит, он. Откуда у этого с виду простого и обычного мальчика столько злости? Скажете, детские шалости, с годами сами пройдут? Хорошо бы.

Никому не секрет, сегодня все большее распространение в детской среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Причин этому много. В первую очередь, всё идёт от семьи. Виноваты и мы, взрослые. Взаимная нетерпимость, чёрствый эгоизм все чаще проникают в нашу жизнь и через средства массовой информации. Вспоминаются добрые «советские» фильмы и мультфильмы. Тогда воспитывала и сама жизнь, воспитывала школа, детский сад. Не было ещё модного слова «толерантность», зато были дети, умеющие сопереживать, сочувствовать, умеющие договариваться, играть, учиться, просто жить дружно со всеми. Помню, у нас в деревне испокон веков жили и татары, и чуваши, и марийцы. На лето деревня по-настоящему становилась интернациональной. Так весело, так дружно проводили мы каникулы.

На сегодняшний день возникает острая необходимость как можно раньше воспитывать культуру толерантности. Декларация принципов толерантности, утвержденная на генеральной ассамблее ЮНЕСКО 16 ноября 1995 года, гласит: толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Толерантность (от латинского "толеран") - терпение, переносимость, снисходительность. Толерантность в новом тысячелетии - способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе. В обществе многонациональной, многоликой. Любовь к Родине, к родителям, к старшему поколению. К товарищам (кстати, хорошее слово - товарищ, заимствовано из тюркского языка, что означает «свой человек»). К ближнему, как сказано в Книге. Ответственность за своё поведение. В любом возрасте.

Детский сад, где наши студенты проходят практику, посещают дети разных национальностей. Вместе с педагогом-психологом мы провели диагностику эмоционально-личностной сферы детей, применяя различные методики. Диагностика показала, что проблема существует, у детей недостаточно сформирована способность общения с детьми других национальностей. Если не вести работу в этом направлении, то в дальнейшем у детей могут возникнуть межличностные конфликты на почве нетерпимости, неприятия человека другой нации. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию подрастающего поколения.

Многие исследователи считают, что отношение к человеку другой национальности начинает формироваться у ребёнка примерно с четырёх лет, основываясь на элементарных проявлениях интернациональных чувств, знаниях о

людях других национальностей. Большинство детей старшего дошкольного возраста положительно относятся к людям разных национальностей. Вместе с тем имеют проявления иного отношения: смех, испуг при встрече с людьми других рас или национальностей, отказ вступать в общение с ними. Причинами могут являться детская непосредственность, весьма ограниченный жизненный опыт, отсутствие необходимых представлений о людях других национальностей и культуры общения с ними. Анализ многочисленных исследований данной проблемы позволяет сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста можно воспитывать как патриотические чувства, так и толерантное отношение к представителям других национальностей.

Решать поставленные цели и задачи предлагается с помощью построения образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учётом принципа интеграции образовательных областей; в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс строится с помощью разнообразных форм работы с дошкольниками:

- "Веселый марафон". Включает проведение праздников, и других массовых форм с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;
- "Волшебный калейдоскоп". Включает театрализованную деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- "Родник дружбы". Включает сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- метод беседы (материал: маленькие рассказы, сказки с ярко выраженным этническим содержанием; через сказочные образы ребенок получает представления о справедливости, зле, добре и т. д.) ;
- наглядные методы: рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, диафильмов, в которых показано поведение людей в окружающем мире;
- художественная литература.

Художественная литература оказывает сильное влияние на сознание и чувства дошкольников. Дети стараются подражать понравившимся героям. Важно воздействовать не только на сознание детей, но и на их чувства, тогда они научатся понимать других. Преимущество искусства как средства воспитания гуманности и толерантности – в эмоциональной оценке действительности. Художественная литература должна чаще использоваться как средство развития человечности, гуманных качеств личности.

«По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

– Подержи мои книжки! – крикнул мальчик, передавая девочке свой портфель, и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его:

– Это твоя бабушка?

– Нет, – отвечал мальчик.

– Мама? – удивилась подружка.

– Нет!

– Ну, тётя? Или знакомая?

– Да нет же, нет! – отвечал мальчик. – Это просто старушка».

Вспомнили? Да, очень короткий детский рассказ замечательной писательницы Валентины Александровны Осеевой. Короткий, но такой глубокий смысл лежит на основе этого рассказа. Читайте и воспитывайте. Воспитывайте открытость, отзывчивость, желание решить проблемы других позитивно и конструктивно, стремление принять чужое. Честность, справедливость, доброжелательность, взаимопомощь, сострадание. Или читайте о Маугли Киплинга, где образцами толерантного поведения служат животные. Или вспоминайте про Карлсона, который живёт на крыше и дружит с Малышом…

Чтение высокохудожественной литературы и активная плодотворная работа позволит воспитывать свободную, творческую личность, осознавшую культуру и традиции нашего многонационального народа, способную ориентироваться в современном мире, жить в мире и согласии со всеми народами.

Список использованных источников:
1.Материал с сайта dohcolonoc.ru(дата обращения 9 декабря 2018г).
2."Путешествие в мир игр разных народов".Номинация "Воспитывающий урок" (http://www.openclass.ru/lessons/107670).
3.Осеева В.А. Волшебное слово: Рассказы.-Переизд.- М.:Дет.лит., 1989.-47с.:ил.

Галиева Р.А.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель продуктивных видов
деятельности (Изобразительное искусство)

РОЛЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Понятие толерантность является предметом изучения многих наук: философии, этики, политологии, медицины, педагогики, психологии. Слово “толерантность” имеет почти одинаковый смысл в различных языках: в английском – готовность быть терпимым; во французиком – отношение, когда человек думает и действует иначе, чем ты сам; в китайском – быть по отношению к другим великолепным; в арабском – милосердие, терпение, сострадание; в русском – умение принять другого таким, какой он есть. В русском языке термин толерантность использовался, в основном, в медицине как «отсутствие или ослабление реагирования на какой-то неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию». А термин «терпимость» (способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей) не включал до последних пяти – семи лет в себя все значения, присуще толерантности.

В своем широком смысле слово «толерантность» означает терпимость к чужим мнениям и поступкам, способность относиться к ним без раздражения. В этом смысле толерантность является редкой чертой характера. Толерантный человек уважает убеждения других, не стараясь доказать свою исключительную правоту.

Толерантность неотъемлемо связана с самой концепцией прав человека. Она формируется на основе утверждения прав и основных свобод человека, плюрализма (в том числе культурного), демократии. Для нее характерно также активное неприятие расизма, ксенофобии, религиозной нетерпимости, терроризма, различного рода экстремизма. При этом терпимость должны проявлять как отдельные граждане и социальные группы, так и народы, государства.

Волна терроризма, прокатившаяся по всему миру, теракты в российских городах; рост организованной преступности, решение личных, коммерческих, политических и иных споров с использованием оружия, коррупция и чиновничий произвол, несомненно, препятствуют утверждению принципов толерантности. Отголоски событий в США, Афганистане, взрывов жилых домов в Москве и некоторых других городах России, наглядно показали, что социумом во многих случаях правят не гуманные начала, а, напротив, террористы, желающие деморализовать общество и повлиять на власть.

Тем не менее, формирование толерантного пространства в обществе на данном этапе времени набирает свои обороты. Всем уже становиться понятным актуальность проблем толерантности, поэтому для их решений уделяется пристальное внимание.

Особо пристальное внимание развитию толерантности стали уделять в школах. Так как необходимо еще в детстве объяснить детям, насколько важна терпимость в нашем мире. В школах ведется целенаправленная работа по формированию у детей толерантности: проводятся мероприятия, праздники, которые направлены на сплочение всех детей и подростков, классные часы, посвященные проблемам толерантности.

Наиболее точное в современной отечественной педагогике трактовку толерантности дал Б.З. Вульфов. Толерантность - то способность человека (или группы) сосуществовать с другими людьми, которым присущи иные менталитет, образ жизни". Под процессом воспитания он подразумевает создание пространства взаимодействия с другими по взглядам или поведению людьми, их сообществами.

Мы знаем, что различных людей следует воспринимать такими, какие они есть, со своими обычаями, традициями, стереотипами поведения. Людям следует помогать, так как помощь слабому — это наш долг, причем в первую очередь — перед своей совестью. Однако в реальной жизни в обыденном мнении часто создается негативное отношение к тем или иным группам людей, проявляется агрессивность.

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность — гармония в многообразии. Это качество личности является составляющей гуманистической направленности личности и определяется ее ценностным отношением к окружающим. Оно представляет установку на определенный тип отношений, который проявляется в личностных действиях человека. Мы понимаем под толерантностью реализуемую готовность к осознанным личностным действиям, направленным на достижение гуманистических отношений между людьми и группами людей, имеющими различное мировоззрение, разные ценностные ориентации, стереотипы поведения.

В рамках формирования и развития толерантности необходимо создание в школе соответствующей «воспитательной атмосферы», которая предполагает уважение инакости другого; уважение меньшинства большинством; соблюдение прав личности каждого; ответственность этой личности перед другими. А в свете формирования и развития национальной толерантности необходимо расширять круг общения учащихся; знакомиться с другими культурами, традициями (язык, литература, архитектура, костюмы, кухня, музыка, танцы, песни и т.д.); общаться с представителями других культур.. Конструктивный, партнерский диалог в рамках личностно-ориентированного подхода к социально-психологической адаптации требует экспериментальной и инновационной общей деятельности учащихся, педагогов и родителей.

В основе педагогической деятельности учителя должен быть живой смысл и живое общение на основе живого слова, живого понятия, что, в свою очередь, важно не само по себе, а как путь не просто к толерантности, пониманию, а путь к толерантному взаимодействию, пониманию взаимному. Если педагог толерантен, он уверен, открыт, недирективен, доброжелателен. Он выступает по отношению к учащемуся в роли наставника.

Воспитание толерантности - воспитание терпимости к иному образу жизни, мнению, поведению, ценностям.

Воспитание культуры толерантности у детей младшего школьного возраста предусматривает следующие направления обучения толерантности:

- знакомство детей с принципом уважения человеческого достоинства всех без исключения людей;

- понимание того, что каждый человек - уникальная личность, и уважение различий между людьми;

- понимание принципа взаимодополняемости как основной черты различий.

Ученики должны понять, что их различия могут выступать как дополняющие друг друга элементы, как подарок каждого из них группе в целом. Детей следует приучить к совместному решению проблем и разделению труда при выполнении заданий, чтобы наглядно показать, как выигрывает каждый при решении проблем через сотрудничество.

Дети, на практике познающие, что такое уважение и терпимость по отношению к другим получают основы, необходимые для созидания мира и развития сообщества. Действия, предпринятые ими для служения сообществу семьи, класса, школы, укрепляют их знания и делают возможным создание общества взаимного согласия, где живут в радости и гармонии.

Воспитание толерантной личности — процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка, обществом, под влиянием взаимоотношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми.

Для школы проблема воспитания толерантности актуальна. При воспитании толерантности в школе педагог должен организовать общение с детьми с позиции педагогического такта, доброжелательности, ориентироваться на гуманное отношение в любых обстоятельствах, использовать демократический стиль педагогического руководства.

Список использованных источников:

1.Гаврилова Е.В. Проблема толерантности и пути ее решения в школьном пространстве.// Социальная педагогика,2010,N 1.

2.Семина Л.И. Учимся диалогу.Толерантность: обьединения и усилия.//Семья и школа.2001.NN 11-12, с.36-40.

3.Вульфов Б.З. Воспитание толерантности ,сущность и средства.//Внешкольник – 2002 г.,N 6.

4.Доценко И.Г. Социально-педагогическая деятельность: от классики до современности.//Педагогика,2009,N1.

5.Викулина М.А. Образование как фактор формирования толерантности студентов //Педагогическое обозрение. – 2007,N3.

Галимова Л.И.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель естественно-научных дисциплин

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

Самый высокий результат образования – толерантность.
Хелен Келлер

В современных условиях существует множество коммуникативных технологий для развития межкультурных связей общества. Они могут носить как положительный, так и отрицательный характер. В большинстве случаев современные средства коммуникации используются в «информационной войне» между разными государствами, политическими блоками, радикальными сообществами. Основным инструментом давления являются культурные особенности разных народов. Такие манипуляции в основном широко распространены в многонациональных государствах,

где их последствия могут быть необратимыми. И для общества необходимым условием является воспитание толерантного отношения растущего поколения во всех направлениях.

Что же такое толерантность?

Толерантность – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.[1]

Согласно определению Философского энциклопедического словаря «толерантность – терпимость к иного рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Оная является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции» [2]

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Под толерантностью не подразумевается уступка, снисхождение или потворство. Проявление толерантности также не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим убеждениям, а также навязывания своих убеждений другим людям. [3]

Первые зародыши толерантного отношения уже начинают формироваться с раннего детства, в бытовых условиях, встречая и общаясь с людьми разных культур. Семья и образование являются основным «строительным материалом» в вопросах привития и развития толерантного отношения к другим культурам, их особенностям и ценностям. Если семья не принимает ценность, значимость культур других народов живущих рядом, то и ребенок из такой семьи не может принять отличительные культурные особенности, попадая в новый, многонациональный социум. Формирование терпимого отношения к мировоззрению представителей других культур является приоритетной задачей образовательного процесса и также должны поддерживаться государством.

Воспитание толерантности требует четкого осознания целесообразности педагогических воздействий, четкого определения цели педагогом, при этом ребенок должен понимать значимость этого качества, как для себя, так и для других. Наибольший результат дают те формы работы, где участвуют и образовательное учреждение, и семья. В образовательной среде можно прививать качества терпимости используя различные типы и формы работы, во время занятий, классных часов и внеклассных мероприятий, при этом также следует учитывать возрастные, культурные, религиозные особенности учащихся. Если рассматривать терпимость в межкультурных отношениях, здесь наиболее эффективными являются направления работы филологического характера, такие как уроки родного языка, и также зарубежных языков, где происходит ознакомление языковыми и культурными особенностями. Исходя из возможностей, можно приглашать во время бесед представителей других культур, и совместно с ними подготовить внеклассные мероприятия, конкурсы, театральные постановки.

Привитие толерантности это долгий воспитательный процесс и его формирование протекает в течение всей жизни. В образовательном учреждении главная задача педагога – это заложение основ толерантности для дальнейшего развития мировоззрения и формирования достойного гражданина многонационального государства.

Список использованных источников:
1. Viktor Emil Frankl.Worterbuch der Logotherapie und Existenzanalyse.- S.471-472
2. Философский энциклопедический словарь./Под ред. А.Б. Васильева. – 2-е изд. – М.: Инфра-М., 2011.
3. Рамазан Г. А. Этнополитология. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. с. 182

Галимова Ф.А.
Түбән Кама, Түбән Кама педагогия көллияте,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

МИЛЛӘТАРА АРАЛАШУ КУЛЬТУРАСЫ ТӘРБИЯЛӘҮДӘ ТАТАР ТЕЛЕ, ӘДӘБИЯТЫНЫҢ ӘҺӘМИЯТЕ

Җәйге болын үзенең төрле төстәге чәчәкләре белән матур булган кебек, Татарстан Республикасы да күпмилләтле булуы белән гүзәл һәм эчтәлекле. Аның территориясендә 115 милләт вәкиле яши. Мәгълүматлар татарлар барлык халыкның 52,9 %, руслар 39,5%, чувашлар 3,4% ын, ә башка милләтләр 4,2% алып торуын күрсәтә. Һәр милләт үзенең теле, мәдәнияте, гореф-гадәтләре һәм аны милләт буларак билгели торган үзенчәлекле холкы, характеры белән кызыклы. Әхмәт Ерикәйнең: “Торсак та без төрле җирләрдә,
Без яшибез совет илендә;
Сөйләшәбез төрле телләрдә,
Аңлашабыз дуслык телендә”, - дигән сүзләре искә төшә. Совет иле тарихта калса да, Татарстанда милләтләрнең дуслык телендә аралашып, аңлашып яшәүләре күпләрне көнләштерә. Җир шарының төрле почмакларында милләтләр арасында ызгышлар ешайган заманда милләтара җылы мөнәсәбәтләрне саклап калу бик актуаль. Мондый мөнәсәбәтләр милләтләр арасында аралашу культурасы булган очракта гына сакланырга мөмкин. Аралашу әдәбенә өйрәтү уку-укыту системасында, гомумән, җәмгыятьтә үзәк проблема булып тора. Бер карасаң, бу табигый сәләт кебек, кешеләрнең 5-7 % үзлегеннән бер-берсенә хөрмәт белән әхлаклы аралаша белә. Калганнарын аралашу культурасына өйрәтү бик мөһим. Аралашу культурасының нигезендә толерантлык, башкача әйтсәк, сабырлык ята. Төп аралашу коралы – тел. Һәрбер халык үз милли бизәкләренә өстенлек бирә, аларны тел чаралары ярдәмендә, төрле калыпларга салып, буыннан-буынга тапшырып килә. Кешенең кайсы милләт вәкиле булуын теле күрсәтеп тора. Тел белмичә, аралашырга да мөмкин түгел. Телләр белү социальләшүнең, конкуретлылыкның әһәмиятле нигезе дә булып тора. Үзең белән күрше яшәүче халыкның телен бүлү – үзе бер матурлык. Татар телен өйрәнүгә карата фикерләр бәрелешкән шартларда Шәйхи Маннурның шигырь юллары яңгырый төсле.

Тел кешене дус итә,
Бер-берсенә беркетә,
Бел, балам, син рус телен
Һәм онытма үз телең!

Бер карасаң, кеше кайсы телдә сөйләшергә тели, шул телдә сөйләшергә хаклы һәм күп очракта шулай булып чыга да. Ләкин, Татарстан Республикасының ике дәүләт теле бар – рус һәм татар теле. Бу ике тел тигез хокуклы булып саналса да, тормыш аның киресен исбатлады. «Кешеләрне көчләп туган телләрендә сөйләштереп булмый. Хәзерге заманда туган телен дә, русча һәм инглизчә дә белгән кешеләр кирәк. Әмма һәр милләт вәкилләре, шул исәптән татарлар да, туган телләрен мөмкин кадәр яхшы белергә һәм шул телдә иркен арлашырга тиеш. Бу – милләтнең, халыкның сакланууы

өчен шарт», - ди Рузәл Габдуллажан улы Йосыпов, татар телен һәм милләтне саклап калу юлларын барлап. Татар телен туган тел буларак өйрәнергә теләүчеләр дә, дәүләт теле һәм дуслык-туганлык теле, киң таралган кызыклы тел буларак өйрәнергә теләүчеләр дә бар. Телне өйрәтүне дәвам итү бик мөһим, ләкин аның ысулларын, алымнарын, өйрәнелергә тиешле материалның эчтәлеген тиз арада үзгәртергә кирәк. Татар телен сөйләм ситуацияләренә, татар халкының мәдәнияте, гореф-гадәтләре, йолалары, фольклор материалларына нигезләнеп, уен, җыр-бию аша өйрәтү нәтиҗәле. Тормыш, иң беренче чиратта, үз мәдәниятен, әдәбиятын, йолаларын, традицияләрен, телен белгән, яраткан, хөрмәтләгән кешенең генә толерантлы булуын күрсәтә. Шундыйлар гына башка милләт үзенчәлекләрен аңлап әдәпле аралаша ала. Халкыбызның гореф-гадәтләрен өйрәнгәндә, балада аны башка халыклар мәдәнияте, тарихы белән чагыштыру мөмкинлеге туа, аңарда бер-берсенә охшамаган традицияләргә түземле мөнәсәбәт тәрбияләнә. Гореф-гадәтләрдә тотрыклылык һәм табигыйлекне күрү тирә-юньдәге кешеләргә кайгыртучан мөнәсәбәт тудыра. Яшь буынны тәрбияләүдәге кайгыртучанлык татар халкына борынгыдан хас күренеш.

Дәреслекләрдә кагыйдәләрнең, күнегүләрнең биремнәре һәм үрнәкләрнең татар һәм рус телендә бирелмәве, катлаулы грамматик материал, имтиханнар белән кирәксез куркыту башка милләт вәкилләренең сабырлыгын чикләде. Сабыр савытларының бер тулганы һәркемгә мәгълүм.

Төрле милләтләрнең әдәби-мәдәни казанышларын, традицияләрен, милли асылын өйрәнү әдәбият дәресләрендә дә алып барыла. Әдәбият дәресләре үз халкыңның яки башка халыкларның әдәбиятын өйрәнү юнәлешендә булырга да мөмкин. Әдәбият дәресләре – милләтләр арасында аралашу культурасы тәрбияләүче чишмә. Бари Рәхмәтнең “Әби белән бабушка” шигырен генә алып карыйк. Әсәрдә татар һәм рус милләтеннән булган әбиләрнең, бер-берсен аңлап, дус яшәүләре турында сүз бара.

Әби көлсә, ул да көлгән була,
Белмәсә дә нигә көлгәнен,
Күгәрчен күк гөрли-гөрли шулай
Уздыралар бергә көннәрен.

Бу ике әби толерантлыкның гүзәл өлгесе. Г. Бәшировның “Туган ягым – яшел бишек” әсәрендә дә милләтләр арасында тату аралашу үрнәге белән танышырга мөмкин. Киндер тукмау өмәсенә рус кызларының күрше авылдан яңгыравыклы матур тавышлары белән җырлап килүләре Гомәрнең игътибарын үзенә тарта, кызыктыра. Татар халык мәкальләрен, җырларын һәм башка бик күп әсәрләрне укучыларда сабырлык сыйфатлары тәрбияләүдә кулланырга мөмкин.

Укучылар берничә халыкның мәдәнияте белән таныш булырга тиешләр Шулай булганда гына без илебездә, Г.Тукай әйткәнчә, “тел, лөгать, гадәт вә әхлак алмашып” яши алырбыз. Татарстан кебек күпмилләтле төбәктә милли әдәбият милләтара аралашу нигезе һәм толерантлылык тәрбияләүгә булышлык итүдә гаять әһәмиятле урын тота.

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1. https://infourok.ru/konspekt-klassnogo-chasa-na-temu-tolerantlik-nrs-ul-589420.html (08.01.2017)
2. https://infourok.ru/kpmilltle-mktp-shartlarinda-tatar-dbiyati-dreslrend-milltara-aralashu-kulturasi-trbiyal-metodika-buencha-chigish-materiali-483009.html (08.01.2017)
3. http://erlar.ru/node/1263 (08.01.2017)

Галиуллина А.Х.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель музыки

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Современные социокультурные изменения, происходящие в обществе, обуславливают необходимость взаимодействия человека с другими людьми на основе толерантности. Толерантность является важнейшим качеством человека, неотъемлемой частью поведения человека в любом цивилизованном обществе.

Сейчас наиболее остро встал вопрос о толерантном воспитании школьников. Что же такое толерантность?

Толерантность происходит от английского слова - tolerate - «терпеть, переносить». Толерантность означает терпимость человека к мнению, взглядам, верованиям других людей. Толерантный человек терпимо относится к представителям иных религий, ко всем людям, которые по мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям не похожи на него.

Современные ученые, проводя различные социологические и психологические исследования, признают огромное влияние музыки на толерантное поведение личности – т.е. музыкальный кругозор облегчает общение и взаимопонимание в непростом поликультурном обществе.

Уроки музыки в школе обладают особыми возможностями в плане воспитания этнокультурной толерантности. Цель музыкального образования в современной школе заключается в знакомстве с музыкальным искусством, воспитании гражданской позиции, любви к своему краю и России, способствовать взаимопониманию и взаимоуважению всех народов мира. На уроках музыки школьники расширяют свои представления о самобытности культуры разных народов и особенностях их музыкального языка. Занятия музыкой, развивают мыслительные навыки, вырабатывает привычку слушать, чувствовать и понимать.

Среди задач**,** конкретизирующих цель толерантного образования средствами музыкального искусства, можно отметить следующие:

- воспитать любовь к России, к ее истории, людям, культуре, чувство сопричастности ко всем событиям, происходящим в ней;
- воспитать интерес, любовь и уважение к музыкальным культурам народов, населяющих страну, выделить то, что объединяет их и стремиться на этой основе к консолидации народов;
- развить способность к интонационно-стилевому анализу, направленному на выявление черт национального своеобразия народного и профессионального музыкального искусства и общность музыки разных народов.

Уроки эстетического цикла, музыка в частности, имеют большое эмоциональное воздействие на подрастающее поколение. В основу обучения должны быть заложены интеграция различных видов искусства: музыки, изобразительного искусства, элементов театрализации, игры. Широкое привлечение игровых технологий, как фактора педагогической свободы обучения. Средства музыкальной выразительности комплексно воспитывают ребят и на уровне сознания и на уровне эмоций и чувств. Подбирая соответствующий материал (отечественных, зарубежных композиторов, образцов народной музыки), мы тем самым способствуем воспитанию толерантности, способствуем выработке преемственности мышления, приверженности национальному и интернациональному наследию и осознанию его роли и места в мировом духовном развитии. Очень показателен для толерантного воспитания раздел «Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ », где происходит расширение

представлений об истории, быте и специфических особенностях музыкального искусства разных народов мира.

Здесь решаются главные задачи интернационального воспитания: воспитание уважения к культуре другого народа и помочь детям почувствовать и понять самобытную красоту музыки других народов. Дети поют «Заход солнца» норвежского композитора Грига, чешскую «Польку», «Песню итальянских пионеров», «Вишню» японскую народную песню и др., слушают музыку композиторов разных стран. Таким образом, усвоение знаний даёт возможность ученикам почувствовать глубокое идейное единство, общность жизненного содержания в музыкальной культуре разных наций, ощутить процесс постоянного взаимовлияния, взаимообогащения национальных музыкальных культур.

На уроках музыки необходимо накапливать знания великих музыкантов, которые внесли свой весомый вклад в становление музыкальной культуры и составляют основу музыкального искусства о народах, населяющих страну.

Есть темы в музыке, где можно на музыкальных примерах рассматривать толерантные отношения: о жизни и творчестве композиторов С.В. Рахманинова, Н. Паганини, И.С. Баха, о вечной теме в искусстве – любви, на примерах С.С. Прокофьева, балет «Ромео и Джульетта», А.Л. Рыбников «Юнона и Авось» и ряд других сочинений.

По программе Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской на уроках музыки изучается тема «Классика и современность». В наше время вырос интерес музыкантов к классической музыке прошлого. Создаются интерпретации, обработки, тем самым привлекая слушателей к классической музыке. Примером служит произведение великого немецкого композитора И.С. Баха «Токката и фуга» d-moll, которая была написана И. Бахом для органа. Новую жизнь этому произведению в техно – обработке дала известная скрипачка Ванесса Мэй, китайка по матери, тайка по отцу.

П. И. Чайковский в своем «Детском альбоме» отправляет ребенка в увлекательные музыкальные путешествия по Италии («Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка»), Франции («Старинная французская песенка») и Германии («Немецкая песенка»). Некоторые пьесы цикла построены на фольклорном материале. В «Неаполитанской песенке», а также в «Итальянской песенке» Чайковским использованы народные итальянские мелодии. Еще один итальянский (венецианский) мотив взят за основу в пьесе «Шарманщик поет». В «Русской песне» композитор обратился к русской народной плясовой песне «Голова ли ты, моя головушка». На одном из вариантов известной русской фольклорной темы построена пьеса «Камаринская». Подлинно народная французская мелодия звучит в «Старинной французской песенке». Фольклорный мотив (скорее всего, тирольский) использован в «Немецкой песенке». В пьесе «Мужик на гармонике играет» обыгрываются интонационные обороты и гармонические ходы, характерные для русских однорядных гармоник. В пьесе «В церкви» использован церковный мотив так называемого «шестого гласа». Эта пьеса завершает сборник. Тем самым, первый («Утренняя молитва») и последний («В церкви») номера соединяются своего рода аркой. Общим в обоих случаях является торжественное просветленное религиозное начало.

Знакомясь с пьесами из «Детского альбома» на уроках музыки, ребёнок учится понимать музыку других народов, воспринимать «чужое» как «своё», через эмоциональное переживание приобщается к чужому опыту и получает стимул узнать что-нибудь ещё о жизни и культуре других народов. Появление у ученика такого стойкого и удовлетворяемого интереса – залог успешного формирования толерантности широкого плана. Знакомство с культурой, религией, искусством разных стран и народов поможет каждому ребенку в становлении собственного мировоззрения, даст импульс к осмыслению своего собственного «я».

Таким образом, музыка в жизни общества и, в частности, при обучении детей способствует развитию социально ценного и всё более необходимого качества –

толерантности, делая человека более либеральным, терпимым и способным понимать культуру других народов. Невозможно нравиться всем, невозможно любить всех, невозможно чтобы все дети в классах были преданными друзьями. Потому что у нас разное воспитание, образование, интеллект, желание учиться, потребности, характер, вкусы, темперамент и т.д. Мы можем жить в согласии друг с другом, ценить друг друга, принимать мир таким, какой он есть, то есть быть толерантным. Очень важно, чтобы дети почувствовали, что дружеский настрой к другому народу, партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее.

Список использованных источников:

1. Агапов О.Д. Толерантность как социальная форма: от претерпевания к труду жизни / О.Д. Агапов // Теория и практика толерантности: этнокультурные и межконфессиональные аспекты: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Нижнекамск, 5 декабря 2008 г. / отв. ред. О.Д. Агапов. - Казань: Познание, 2009.-380 с.
2. Скрипкина Т.П. Доверие к миру как фундаментальное условие толерантности/ Т.П. Скрипкина.- Ростов-на-Д.: РГУ, 2002 - 158 с.
3. Чайковский П.И. «Детский альбом»

Галиуллина Е.И.
ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»,
преподаватель русского языка и литературы

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ – ДИАЛОГ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР

Нужно изучать ли татарский язык в школе? Если “нужно”, то зачем? Если “нет”, то почему? Дети часто задают вопрос; окто придумал название предметов? Почему надо писать слова именно определенным образом? Откуда берутся словарные слова? На этот и другие вопросы мы постараемся ответить. Все мы знаем, что язык народа тесно связан с историей этого народа. Язык как живой организм чутко реагирует на изменения, происходящие в обществе. Так как государство не может быть изолированным в мире, язык тоже не может быть изолированным. Особенно меняется лексика или словарный состав языка. Появляются новые слова, уходят устаревшие.

Хронологически можно выделить несколько слоёв тюркских заимствований в русском языке:

1. Унаследованные тюркизмы из праславянского языка.
2. Древнерусские заимствования домонгольского периода.
3. Древнерусские заимствования из тюркских языков периода Золотой Орды.
4. Заимствования XVI—XVII веков.
5. Заимствования XVIII—XX веков.

Давние связи были у славян с тюркскими племенами. Так, "Повесть временных лет" под 859 годом сообщает, что "Козари имаху (дань) на полянѣх и на сѣверѣхъ и на ВятичѣхЪ", т.е. хазары (а это было тюркоязычное племя) получали дань с ряда славянских племен (полян, северян, вятичей). Ранние контакты (торговые, военные и т.д.) были у Древней Руси и с половцами, печенегами. Поэтому некоторые слова тюркского происхождения проникли в древнерусский язык рано, еще до татаро-монгольского нашествия (т.е. до XIII века). К таким ранним заимствованиям принадлежит) клобук (древнерусский клобук – высокая остроконечная шапка; такие

шапки носили князья). Потом слово клобук стало обозначать), монашеский головной убор. Некоторые тюркизмы встречаются в "Слове о полку Игореве"– памятнике конца XII века). Это яруга (`овраг, ущелье`), япончица (уменьшительное от японча – `дождевой плащ`; позднее приняло форму епанча), кощей (`раб, пленник, слуга`), хорюговь (`знамя, хоругвь`; попало через тюркское посредство из монгольского языка). В древнерусский период заимствованы алтын, алый, атаман, барабан, барсук, барыш, безмен, башка, башмак, богатырь, бурый, ватага, войлок, вьюк, деньга, каблук, казна, караул, карий, кирпич, кумыс, курган, лапша, лачуга, саранча, ярлык и нек. др.

Исторически бурно развиваются торговые отношения между народами двух рассматриваемых нами культур. Конечно, это не могло не отразиться на лексике. Как мы видим, слова, заимствованные русским языком из тюрских языков в дореволюционную эпоху и в первый период существования советской власти, являются главным образом наименованиями, отражающими особенности традиционной культуры и быта народа. Чем ближе к современности, тем более усиливается проникновение русизмов в тюркские языки. Таким образом, можно сделать вывод: наши языки и культуры тесно переплелись между собой, изучая один язык, мы невольно изучаем и другой. А еще, татарский язык делает нас грамотнее в русском.

Галлямова Л.В.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «НК АПК»,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ

Известно, что в современном мире специалист должен обладать гибкостью мышления, высокими адаптативными свойствами, так как спектр задач, с которыми он работает, часто шире того, к чему готовит профессионала система образования. Более того, взаимопроникновение и взаимозависимость отраслей экономики обусловливает наличие помимо основного нескольких дополнительных объектов профессиональной деятельности специалиста. Так, трудно найти в современном обществе специальность, не требующую умения обращаться с техническими средствами. Однако техника как объект профессионально - предметной среды для специалиста гуманитарного профиля будет вторична. Напротив, для инженера это будет основной объект профессиональной деятельности, что не исключает существования для таких профессий вторичных объектов (природа, знак).

Во-первых, для большинства технических специалистов объектом профессионально-предметной среды будет техника. Случаи интолерантности к технике типичны как для людей, связанных с ней по роду деятельности, так и для неспециалистов. Быстрое развитие новых технологий сильно усложняет процессы повышения квалификации и переобучения специалистов. Следовательно, высокая толерантность и как следствие — способность быстрой адаптации к объекту профессиональной деятельности «техника» — могла бы сыграть роль промежуточного звена между плановыми курсами повышения квалификации.

Во-вторых, для специалистов в области ряда естественных наук (географы, геологи, биологи и др.) объектом профессиональной деятельности является природа. Здесь сам выбор профессии предполагает

высокую толерантность к объекту профессиональной деятельности. В самом деле, трудно представить себе хорошего ветеринара, агронома или овощевода, который

не любил бы живую природу. Однако и в деятельности хороших специалистов этого типа профессий возможны «непредвиденные» ситуации, ставящие в тупик и профессионала.

В-третьих, специалисты в области гуманитарных наук, социальной сферы, сферы обслуживания сталкиваются в профессиональной деятельности с другими людьми. Отношения толерантности/интолерантности в профессиональной деятельности между человеком как субъектом и человеком как объектом описаны и изучены в научной литературе наиболее полно. Толерантность для специалистов этого типа профессий, бесспорно, является ключевым профессионально важным качеством. Отсутствие толерантности ведет в этой сфере к образованию внешних конфликтов.

В-четвертых, в поле деятельности ряда специалистов (переводчики,

лингвисты, маркетологи, рекламные агенты, программисты и пр.) входят задачи по интерпретации символов, кодированию и декодированию понятий. В данном случае объектом профессиональной деятель-ности становится знак как герменевтическая сущность. В частности, эти специалисты работают с естественными и искусственными языками, символами, цифрами, формулами и т. д. Всё вышеперечисленное — продукт человеческого интеллекта, поэтому наша схема редуцируется в тип отношении «человек — человек». Так, при изучении иностранного языка будущий переводчик сталкивается с чуждым ему мышлением,

с иной картиной мира, что может отрицательно сказаться на качестве его работы. Специалисты этого типа должны быть толерантны и к знаковой системе (необязательно продуктам чуждого мышления), и к людям (например, потенциальным заказчикам). Неразрешенный внутренний конфликт при отсутствии навыков понимания знаковой системы может породить внешний конфликт при столкновении с представителями другой культуры.

В тех профессиях, где в качестве объекта выступает техника, безусловно можно сослаться на упомянутые нами выше особенности профессиональной толерантности у людей профессий типа «человек — техника». Как показано выше, профессиональная толерантность не только

существует, но и жизненно необходима для любого специалиста. Объект профессиональной деятельности имеет непосредственное отношение к тому, какую специфику приобретает профессиональная толерантность для каждой отдельной профессии. Важно и необходимо в рамках теории и методики профессионального образования вывести понятие толерантности из поля отношений только по типу «человек — человек», хотя надо признать, что это обладает первостепенной важностью. Толерантность — не только и не столько отсутствие или положительное разрешение внешнего конфликта, прежде всего, это внутренний конфликт, причиной которого могут быть не только межличностные отношения. Широкий, комплексный подход к изучению профес-сиональной толерантности позволит перевести рассмотрение проблемы формирования толерантности специалиста на более высокий тео-ретический уровень и приступить к созданию универсальной педаго-гической технологии формирования толерантности специалиста.

В процессе обучения в вузах и сузах в современных педагогических технологиях закладываются большие потенциальные возможности для формирования и развития прфессиональных знаний, умений и навыков. В свою очередь эффективность обучающего процесса зависит от форм и методов подачи и освоения учебного материала. Сегодня активными принято считать методы, которые позволяют студентам, прежде всего:

- формулировать свое мнение и уметь его аргументировать;
- учиться слушать и слышать другого участника дискуссии;
- обогащать свой социальный опыт путем переживания тех или иных ситуаций;

- продуктивно усваивать учебный материал;
- активно и самостоятельно работать;
- критически мыслить;
- проявлять свою индивидуальность;
- решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств;
- участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Для достижения этих целей в процессе обучения используются традиционные методы обучения в совокупности с нетрадиционными: индивидуальная, парная и групповая работа, метод «мозгового штурма», метод проектов, дискуссии, ролевые и деловые игры. Ролевая игра позволяет учитывать индивидуальные особенности студентов, их интересы, выступает как эффективное средство создания мотива к ознакомлению с культурой другого народа. Традиции, обычаи, исторические факты - это лишь некоторые аспекты, которые могут быть освящены в ходе беседы. При этом, обучаемый выступает не только в роли потребителя информации об иной культуре, но и в роли транслятора культуры собственной. Вживаясь в различные роли, студенты овладевают способностью к эмпатии, что особенно важно при формировании ценностного отношения к культуре другого народа.

Если в рамках средней школы возможно овладение лишь основами иноязычного межкультурного общения в единстве его компонентов в определенных государственным стандартом пределах, то среди требований, предъявляемых к выпускнику вуза и суза, одним из важнейших на современном этапе является владение им знаниями и умениями, необходимыми для выполнения роли субъекта диалога культур. Иными словами, целью образования становится не просто формирование знаний и умений, а определенных качеств личности и способностей, например, способности брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, критически мыслить.

Список использованных источников

1. Культура толерантности: опыт дипломатии для решения современных управленческих проблем: Учеб. пособие / Г.К. Ашин, Г.И. Волкова, В.С. Глаголев и др.; Под ред. И.Г. Тюлина. М., 2004. М.Е. Орехов — канд. пед. наук, доц., РГУ им. И. Канта, morekhov@yahoo. com

2.Профессиональная толерантность и субъектно-объектные отношения в деятельности специалиста. Научная статья по специальности «*Народное образование. Педагогика*». Журнал «Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта». Серия: Филология, педагогика, психология.2007 г. М.Е. Орехов

3. Айнштейн В.Г. Мотивирующие факторы в подготовке инженеров //Высшее образование в России. 1993.- №2. С.96-98.

Галяутдинова Л.Р.
г. Нижнекамск, Нижнекамский педагогический колледж,
преподаватель татарского языка

ВОСПИТАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

В период происходящих обновлений правовых норм образования и его гуманизации определились новые требования к процессу обучения, где в центре внимания находится обучающийся, который из «объекта воздействия» превращается в полноправного партнера, когда отношения между преподавателем и обучающимися выстраиваются как сотрудничество, сотворчество. При этом особое внимание

преподавателем уделяется не только развитию самого обучающегося, но и развитию его внутреннего мира, обучению общению внутри среды и диалогу с окружающим миром, т.е. его социализации.

Современный культурный человек – это не только образованный человек, но и человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Важнейшей задачей воспитания является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, иную культуру, иные взгляды, иные традиции и обычаи.

Воспитание, в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

Задача современного образовательного учреждения, в том числе и педагогических колледжей, состоит в том, чтобы из его стен вышли специалисты не только с определённым багажом знаний и компетенций, но и люди самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции.

Среди основных направлений воспитания толерантности выделяется формирование готовности быть открытым для понимания многообразия культур и истории других народов. Эта проблема особенно актуальна в преподавании татарского языка в русскоязычной аудитории, поскольку под русскоязычной аудиторией подразумеваются представители разных национальностей, кроме татар и башкир, проживающих в Татарстане.

Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку обучающиеся разных национальностей, поступившие на учебу, приходят из разных социальных групп, с разным жизненным опытом. Начиная с первого курса, важно обучать обучающихся критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

Несмотря на противоречивое отношение в последнее время в Республике Татарстан к дисциплине «Татарский язык», она была и остается дисциплиной, которая обладает широкими возможностями для создания условий культурного и личностного становления обучающихся.

Процесс обучения татарскому языку как нельзя лучше способствует формированию толерантности, так как целью обучения татарскому языку является обучение реальному общению на татарском языке с представителями различных культур, развитие межкультурной коммуникации, являющейся одним из главных условий формирования толерантности. Для участников межкультурного общения важны общие знания о культуре и специальные знания о культурном стандарте, умения межкультурной деятельности, чтобы действовать эффективно и с минимумом непонимания и конфликтов.

Межкультурная коммуникация – это сложный многогранный процесс взаимопроникновения, взаимодействия культур. Овладение обучающимися ценностями родной культуры позволяет более точно, глубоко и всесторонне воспринимать иные культуры. Изучение иной, а вместе с ней и своей культуры должно быть критическим, но критическим в смысле различительного, не оценочного сравнения. Нельзя судить иные культуры, если в них не нарушаются фундаментальные права человека. То есть, во главе угла должна стоять концепция равноценности культур. В этом отношении первостепенна работа с лингвострановедческими текстами. Такая работа как

составляющая социокультурной линии содержания образования должна быть ориентирована не только на поиски особенного в культуре другого народа, но и на поиски универсального компонента, такого, который объединяет представителей разных национальностей; влиять на формирование у обучающихся личностной и национальной толерантности, что в дальнейшем поможет им определять свои коммуникативные стратегии с учетом языкового, культурного и национального многообразия мира.

Качество обучения во многом зависит от умения преподавателя подобрать лингвистический и страноведческий материал. Познание чужой культуры состоит в поиске различий между образцами своей и чужой культуры и осознание этой культуры. Тексты страноведческого характера занимают большое место в процессе обучения татарскому языку. Содержание таких текстов должно быть значимым для обучающихся, иметь для них новизну.

В понятие культуры при отборе текстов должны включаться следующие аспекты: «Города-памятники, достопримечательности», «Обычаи, традиции, самосознание народов», «Выдающиеся люди», «Система образования», «Живопись, архитектура, скульптура», «Народная и классическая музыка», «Проза, поэзия, фольклор», «Памятники искусства, литературы», «Кино, театр, средства массовой информации, телевидение».

Основными принципами процесса обучения татарскому языку с целью формирования и развития толерантной личности обучающегося считаются следующие принципы: принцип субъективности, принцип адекватности, принцип индивидуализации, принцип рефлексивной позиции, принцип создания толерантной среды.

Для реализации вышеизложенных принципов на занятиях необходимо использовать ролевые и имитационные игры; коммуникативные задания и упражнения, предполагающие обратную связь, обмен чувствами и эмоциями; дискуссии по проблемам, соответствующим интересам и возрастным особенностям обучающихся; метод проектов, метод обучения в сотрудничестве. Подобные формы организации занятий повышают интерес обучающихся не только к изучению татарского языка, но и смежных учебных дисциплин и профессиональных дисциплин, стимулируют познавательную активность обучающихся, способствуют установлению положительных взаимоотношений между преподавателем и обучающимися, создают возможность для формирования основных компетенций: информационных, коммуникативных и социокультурных.

Особое значение имеет выбор формы организации учебной деятельности*:* обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная работа. Важно, чтобы при любой организации учебной деятельности создавался оптимально положительный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения иноязычных коммуникативных заданий прослеживалась определенная культура общения, способы общения, а также оказание помощи и поддержки не только преподавателем, но и самими обучающимися. Этим способам совместной деятельности необходимо непрерывно обучать.

Таким образом, процесс обучения татарскому языку в условиях реализации гуманистического образования, основанного на принципе диалога культур, содействует формированию и развитию целостной личности, способной к толерантному отношению и восприятию иноязычных социокультур, отражающих многообразие мира в его духовно-ценностном значении для всего человечества, а также способной самостоятельно и ответственно определять свою позицию в сфере межкультурных отношений.

Список использованных источников:

1.Григорьев Д. Н. Воспитание толерантности в многонациональной среде // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.). — Пермь: Меркурий, 2013. — С. 14-16. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/66/3269/ (дата обращения: 08.01.2018).

2.Озёрская С.Н. Толерантность и культура в процессе поликультурного образования в вузе // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям. Белгород, 2013.

3.Пассов, Е.И. Концепция высшего профессионального педагогического образования на примере иноязычного образования / Е.И. Пассов. – Липецк. – 1998. – С. 67.

Гаптелбарова Д.М.
г.Арск, Арский педагогический колледж им. Г. Тукая,
преподаватель русского языка и литературы

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРЫ, ИСТОРИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ КАК РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ ГИМНАЗИЧЕСКИХ КЛАССОВ И СПО

Интеграция в системе российского образования – это не только и не столько изменение фактического содержания изучаемого в колледже учебного материала, сколько существенное изменение в методах и организационных формах самого процесса обучения.

Содружество искусств на уроках позволяет сделать их более насыщенными, зримыми, запоминающимися. При интеграции предметов использую разные методы работы: исследовательский, поисковый, изучении истории и культуры родного края, проектная работа (реклама к уроку), личностно- ориентированный, а так же разные виды деятельности, как групповая и индивидуальная.

Задача преподавателя, планирующего интегрированный урок,- научить ребят мыслить собственными категориями, сопоставлять обобщенные выводы с конкретными явлениями. А для этого нужно, чтобы обучающиеся пытались взглянуть на вещи, явления заново, как на непривычные для них. Я провожу интегрированные уроки с географией, с татарской литературой, с татарским языком, с английским языком, с литературой.

Основными задачами моей работы являются:

- развитие творческой активности на основе использования нестандартных методов ведения урока;
- развитие навыков и умений речевой деятельности, коммуникативной культуры обучающихся;
- повышение качества знаний по предмету.

Хорошо, когда говорят и пишут грамотно, но в речи должно быть отражение естественной и прочувствованной связи с «малой родиной», т.е. местом, где мы родились и живем. Урок русского языка на 1 курсе при изучении темы «Комплексный анализ текста И. Пенькина «Корабль-туча» позволяет раскрыть у студентов эту связь, так как данный урок воспитывает не только уважительное отношение к маме, к женщине, к родине, но и неприятие чувства неблагодарности, эгоизма.

К интегрированному уроку по русскому языку, литературе и английскому языку «Деепричастие, деепричастный оборот и английские причастия» в 7 гимназическом классе ребята сами искали информацию про М. Цветаеву и подбирали стихи, где есть

деепричастия и причастия. А потом пришли к выводу, что писатели и поэты очень часто употребляли эти части речи в своих произведениях. Так же ученики на таких уроках сравнивают термины одного предмета с другим.

Интегрированные уроки помогают углубленному, всестороннему изучению нескольких предметов, развивают интерес к изучаемой теме, помогают активизировать индивидуальные способности учеников и студентов, каждый из которых получает возможность определять качество своих знаний и сопоставлять с качеством знаний одноклассников и одногруппников.

Гараева А.Р.
п. Урняк, Арский агропромышленный профессиональный колледж,
преподаватель татарского языка и литературы

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У РУССКОЯЗЫЧНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых технологий в обучении. Это не только технические средства, но и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения татарскому языку, является формирование, развитие коммуникативной деятельности обучающихся и обучение практическому овладению языком.

Процесс преподавания татарского языка и литературы в колледже носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной на общечеловеческие и национальные ценности. Я пытаюсь формировать и развивать творчески мыслящую личность ребенка, способную принимать нестандартные решения. Основным результатом своей деятельности я считаю, получение прочных знаний, умений, навыков по предмету, умение их применять на практике. Обучение будет успешным, если знания и умения усваиваются обучающимися в строгой последовательности, постепенно, в порядке вырастающей трудности и сложности с тем, чтобы студент поднимался по ступеням. Каждый новый урок должен базироваться на предыдущих. Использование ИКТ в учебном процессе позволяет повысить эффективность обучения, приблизить его к реальному уровню деятельности. Эффективность применения информационных технологий на уроках татарского языка не подлежит сомнению. В числе преимуществ их использования в качестве средства обучения можно назвать субъективную ориентацию гибкость и вариативность. Компьютер мне помогает повысить уровень преподавания, обеспечивая наглядность, контроль, большой объем информации, С помощью компьютера на уроках татарского языка и литературы увеличивается объем тренировочных упражнений, дифференцируются по степени трудности. Использование ИКТ создает положительный эмоциональный фон занятий и создает ситуацию успеха для каждого ученика. Таким образом, компьютер способствует формированию у учащихся рефлексии своей деятельности, поскольку наглядно представляет обучающемуся результат его действий.

На каждом уроке используются электронные учебные издания. Например, в качестве тренажера для индивидуальной работы обучаемых, можно использовать электронный самоучитель татарского языка под авторством Ф.Г.Ахмадиевой «Татар теле 2002» и «Изучаем татарский язык» под авторством Нигматуллиной Р.Р. Мои обучающиеся являются участниками онлайн школы-«Ана теле» .

В процессе обучения татарскому языку, компьютер может выполнять функции, которые должны обеспечивать формирование языковой или коммуникативной компетентности:

- осуществлять обучение и тестирование в режиме диалога;
- моделировать реальные речевые ситуации с помощью графики, мультипликации и видео, создавать эффект контакта с языковой средой;
- наглядно представляя речевую ситуацию, использовать её как стимул, опоры в процессе учебного диалога;
- обеспечивать общение на изучаемом языке с помощью компьютерных линий связи.

Для работы в русских группах я создаю презентации по теме урока, по творчеству выдающихся личностей, которые доступны для понимания русскоязычному ребенку (например, о Б.Урманче, Г.Тукае, М.Джалиле, и др. писателях и поэтах). Их показываю во время уроков, внеклассных мероприятий.

Разнообразие стилей и общения, обучения на уроке, использование мультимедийных интерактивных технологий – все это обогащает содержание урока, ускоряет темп его проведения, повышает интерес к изучению не такого уж и легкого предмета как татарский язык.

Для развития интереса к своим урокам я организовываю устно – самостоятельную работу. Системно применяю технологию адаптивной системы обучения. Учащиеся работают в 3 режимах:

А. Совместно со мной.

Б. Со мной индивидуально.

В. Самостоятельная работа.

Таким образом, подобное обучение для меня это не только сообщение новой информации, но и обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю, приемам исследовательской деятельности, Главным средством создания возможностей общения на моих уроках стала специальная система ситуативных упражнений.

Я будучи учителем татарского языка и литературы работаю над методической темой, которая звучит так «Применение инновационных технологий для развития коммуникативных способностей у русскоязычных учащихся на уроках татарского языка и литературы». Основной целью обучения татарскому языку является развитие коммуникативной деятельности студентов. Поэтому на первый план в качестве важнейшей цели обучения я выдвигаю формирование умений и навыков речевого общения или коммуникаций. Это я формирую во всех видах обучения.: чтение, говорение, письмо, аудирование. Это прежде всего коммуникативные целевые установки, требующие от обучающихся умения выражать согласие, поддержать сказанное, присоединиться к сказанному, дополнять собеседника

В коммуникативной технологии для отбора и организации содержания выбран путь – проблемный подход, где проблема является и содержательной стороной учебника, и способом организации речевого материала. Основной механизм организации учебного процесса на основе коммуникативной технологии обучения иноязычной речевой деятельности – это цикличность. Цикл – это определенное количество уроков, необходимых для доведения заданной речевой дозы до стадии речевых умений. Понятно, что речевое умение, как способность управлять речевой деятельностью, не появляется у человека вдруг. Довести владение каким-либо речевым материалом до уровня умения можно лишь при условии соблюдения всех этапов **процесса** усвоения.

Процесс усвоения речевого материала проходит через 3 основных этапа:

1) этап формирования навыков;
2) этап совершенствования навыков;
3) этап развития речевых умений.

Намеченные три этапа работы – это не отрезки всего курса обучения, а периодически повторяющиеся на протяжении курса этапы, через которые каждый раз проходит

определенная доза речевого материала. Общее умение говорить складывается постепенно из способностей владения отдельными дозами речевого материала.

Таким образом, при изучении любого языка мира человек старается научиться его коммуникативной деятельности.

Список использованных источников:

1. Гумбольдт В. В. Язык и философия культуры. – Москва: Прогресс, 19с.

2. Җамалетдинов Р. Р. Тел һәм мәдәният: татар лингвокультурологиясе нигезләре. – Казан: Мәгариф, 20б.

3. Замалетдинов Р. Р. Внутренний и внешний мир носителей татарской культуры через призму языка. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2003. – 207 с.

4. Солтанбекова О. Т. О концепции культурологического подхода к языковому обучению // Этнодидактика народов России: Обучение и воспитание в состязательной среде. – Нижнекамск, 2008. – С. 46-47.

Гарёва Л.И.
РТ, г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова», педагог-организатор

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ СПО (КРУЖКОВАЯ РАБОТА) ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Толерантность - это важный компонент жизненной позиции любого человека.

ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова» имеет большие возможности для успешной социализации личности студентов, повышению уровня культуры, нравственности, гражданских позиций, воспитанию их в духе мира, терпимости.

Важнейшей задачей является формирование у подрастающего поколения осознания собственной взаимосвязи с окружающим миром, с другими людьми, умения строить взаимоотношения и процесс взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Таким образом, задачу техникума мы видим в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но люди самостоятельные, обладающие толерантностью как важнейшим компонентом своей жизненной позиции.

ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова» - лицензированное многопрофильное образовательное учреждение, где работают 4 кружка художественной самодеятельности: «Вокал», «Хореография», «Конферанс», «Сценическое мастерство» и занимается более 75 % студентов из разных курсов (1 -4).

Специфическими чертами нашего техникума являются: свобода выбора объединений (кружков, секций) по интересам; неформальное общение, партнерские отношения между педагогами и студентами; отсутствие жесткой регламентации.

Именно в сфере дополнительного образования студенты получают возможность индивидуального развития тех способностей, которые не всегда имеют поддержку в учебном процессе. Благодаря занятиям в кружках многие студенты смогли

определиться с выбором своего хобби. Студенты - участники и победители городских, республиканских, международных конкурсов, выставок, соревнований.

Педагогический коллектив постоянно находится в поиске, внедряет в работу новые формы обучения и воспитания.

Большое внимание уделяется воспитательной работе. Педагоги работают над проблемой социального и гражданского воспитания молодежи.

Техникум способствует успешной социализации личности студентов, повышению уровня культуры, нравственности, гражданских позиций учащихся, воспитанию их в духе мира, терпимости.

Это стало возможным благодаря тому, что в воспитательном процессе педагогический коллектив разрабатывает формы, методы обеспечения единства обучения и воспитания через применение в единстве педагогических подходов, принципов.

Разрабатываются и реализовываются эффективные образовательные программы творческих объединений, которые способствуют формированию нравственного мира воспитанника, гражданских позиций учащихся, воспитанию в духе толерантности.

Изучаются и апробируются на практике наиболее оптимальные содержание, формы, методы, средства формирования у студентов позитивных социальных норм.

Отличительной особенностью нашего техникума является многонациональный, поликультурный состав учащихся, педагогов, так как наши кружки посещают студенты разных курсов, ребята из семей разных слоев общества. Студенты составляют разновозрастный, разнополый, многонациональный, временной студенческий коллектив. На этой почве возникают как положительные явления (усвоение нового опыта, знакомство с разными традициями, языком и т.д.), так и негативные (дискриминация по какому - либо признаку, существование стереотипов, предубеждений).

Эффективное взаимодействие не может возникнуть само по себе, ему необходимо целенаправленно учиться. Вследствие этого образовательная среда должна содействовать тому, чтобы с одной стороны, студент осознал свои корни и тем самым определил свое место в мире, а с другой - привить ему уважение к другой культуре. Этому способствует построение поликультурной образовательной среды, над которым в настоящее время работает педагогический коллектив техникума.

Одна из основных целей- развитие у студентов способности к активной и эффективной жизнедеятельности в условиях поликультурного общества, обеспечение приобретения студентами научных знаний о различных национальностях, расах, конфессиях, а также способности понимать и толерантно относиться к людям иной культуры и субкультуры, любым проявлениям творчества.

В творческих кружках студентам даются знания о жизни, культуре, традициях, быте народов Республики Татарстан, региональных особенностях, в зависимости от направленности образовательного курса. Проводятся мероприятия, направленные на удовлетворение потребностей в уважении и признании национальной самобытности и культурных ценностей. Стали традиционными для нашего учреждения воспитательные мероприятия: «Народы Поволжья», «Бабушкин сундук», где студенты изучают танцы, песни, обряды определенной нации, делают выводы, что у всех народов единые ценности. Ежегодно проводится конкурс художественной самодеятельности среди групп нового приема «Все мы разные – все мы равные!». Особенно популярны фольклорные и национальные праздники «Масленица», «Науруз» и др., проведение конкурсных программ ко Дню народного единства.

В целях развития познавательного интереса к истории нашего края, героическому прошлому, проводятся: конкурсные программы «Город маленький - Чистополь»; интеллектуальные викторины «Родина моя - Татарстан», «Страна, в

которой мы живем»; вечера встреч с ветеранами боевых сражений, военно-спортивные игры, «Юные защитники отечества» и др.

Все это приобщает молодое поколение к народным традициям, воспитывает уважение к старшим, к женщине, к истории своего Отечества.

В студенческом объединении проводятся тренинги толерантности и сплоченности. Студенты учатся такому важному процессу как самоанализ, поиск своей уникальности, ведь лишь уважая свое собственное «Я», можно уважать и толерантно относиться к другим людям.

Студенты разных курсов ежегодно принимают участие в акции «Щедрый вторник» для жителей психоневрологического интерната и пожилых людей, живущих в Доме престарелых.

Таким образом, воспитательная работа техникума по формированию толерантной личности в поликультурной образовательной среде способствует осмыслению студентами поликультурного мира, активному самоопределению в нем, развитию личности на основе общечеловеческих ценностей, развитию умений, навыков и способностей взаимодействия, нравственному, патриотическому воспитанию.

Все эти формы, в большей или меньшей степени, формируют представления о многонациональности и многокультурности нашей Республики Татарстан, воспитывают ценностное отношение к окружающей жизни, толерантность и терпимость по отношению к другим.

Относясь к СПО техникум стремится к органическому сочетанию форм образовательной деятельности с различными видами организации досуга, и как следствие, сокращает пространство девиантного поведения студентов, решая проблему их занятости.

С целью создания единого воспитательного пространства установлено взаимодействие техникума со школами города и села. Педагоги техникума и школ города объединяют свои усилия для создания толерантного образовательного пространства, являющегося одним из важнейших условий воспитания и формирования современной личности, признающей право каждого человека на свободу слова и вероисповедания, следующего определенным ценностным ориентациям, способного к критическому диалогу с представителями иной культуры и уважению чужой позиции.

Список использованных источников:

1.Опыт разработки концепции воспитания. Сб.,общ. Редакция В.И. Цивилевой, Красноярск 1997. Концепция воспитания учащейся молодежи в современном обществе. Л.И. Новикова.

2. Рожков М.И., Байбородова Л.В., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у студентов: учебно-методическое пособие – Ярославль: Академия развития: 2003.

Гарипова Э.Ф.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель английского языка

АУТЕНТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В наше время, когда знание английского языка становится скорее нормой (компьютерная, экономическая и политическая терминология базируются на английском языке) и можно говорить об английском языке как о языке международного

общения, авторами современного государственного образовательного стандарта выдвигается расширенная трактовка цели обучения иностранному языку в российских школах - формирование коммуникативной компетенции, что призвано обеспечить усвоение учащимися реалий другой страны, ее национальной культуры, расширить их общий кругозор, что повысит, в свою очередь, интерес к изучаемому иностранному языку и поможет сформировать стойкую мотивацию.

Основным средством обучения иностранному языку считается языковая среда, а все остальные средства являются вспомогательными, их назначение - создание более или менее ярко выраженной иллюзии приобщения учащихся к естественной языковой среде.

Иллюзию приобщения к естественной языковой среде, что, согласно мнению многих ведущих специалистов в области методики, является главным фактором в успешном овладении языком, создают именно аутентичные материалы. Несмотря на это, использование аутентичных материалов в практической деятельности очень ограничено. Здесь можно выделить две причины. Во-первых, значительное расхождение современных целей обучения иностранному языку с большинством тех УМК, которыми располагают школы (недостаточная их насыщенность аутентичными материалами). Во-вторых, почти полное отсутствие разработанных методик обучения и их теоретической базы.

Я предполагаю, что обучение естественному, живому языку возможно лишь при условии использования материалов, взятых из жизни носителей языка или составленных с учетом особенностей их культуры и менталитета в соответствии с принятыми речевыми нормами и в то же время отвечающих требованиям программы по иностранным языкам.

Изучив психологические особенности развития подростков и изучения иностранного языка на среднем этапе обучения, излагаю нижеследующее.

В данном возрасте завершается формирование когнитивных процессов, и, прежде всего, мышления. На этом этапе мысль окончательно соединяется со словом, в результате чего образуется внутренняя речь как основное средство организации мышления и регуляции других познавательных процессов.

В обучении иностранному языку большую роль играет развитие речи как психологического и педагогического явления. В подростковом возрасте развитие речи идет, с одной стороны, за счет расширения богатства словаря, с другой - за счет усвоения множества значений, которые способен закодировать словарь родного языка. Подросток интуитивно подходит к открытию того, что язык, будучи знаковой системой, позволяет, во-первых, отражать окружающую действительность и, во-вторых, фиксировать определенный взгляд на мир. Именно в данном возрасте человек начинает понимать, что развитие речи определяет познавательное развитие.

Из многообразия существующих подходов к пониманию аутентичности в методике обучения иностранному языку воспользуемся традиционной трактовкой Жоглиной Г.Г., когда под аутентичными принято понимать материалы, которые создавались носителями языка, но в дальнейшем без каких-либо обработок нашли применение в учебном процессе, ориентированном на коммуникативный подход к обучению иностранному языку вне языковой среды.

В настоящее время существует несколько классификаций аутентичных материалов. Например, Gebhard J.G. предлагает следующую классификацию:

1. Аутентичные аудиовизуальные материалы - телевизионная реклама, художественные и документальные фильмы, телешоу, мультфильмы, клипы, новости и т.д.

2. Аутентичные аудиоматериалы – аудиокниги, песни, реклама и передачи по радио и т.д.

3. Аутентичные визуальные материалы – картины, фотографии, слайды, дорожные знаки, иллюстрации, марки, открытки и т.д.

4. Аутентичные печатные материалы – газетные статьи, спортивные колонки, тексты песен, программки, телефонные справочники, брошюры для туристов, комиксы, чеки, билеты и т.д.

5. Реалии (предметы) – монеты, наличность, маски, игрушки и т.д.

Преимущества аутентичных материалов как средства обучения очевидны, они получили широкое освещение в методической литературе как отечественных, так и зарубежных авторов:

1. Язык, представленный в аутентичных материалах, выступает как средство реального общения, отражает реальную языковую действительность, особенности функционирования языка как средства коммуникации и естественного окружения.

2. С применением аутентичных материалов уменьшается опасность искажения иноязычной действительности: являясь свидетельствами современной цивилизации в стране изучаемого языка, они отражают идеи и суждения, распространенные в данный момент в обществе.

3. Благодаря отсутствию дидактической направленности, информация, предъявляемая с помощью аутентичных материалов в условиях неязыковой среды, обладает высоким уровнем авторитетности; естественность вызывает большую познавательную активность. Однако, несмотря на многочисленные достоинства аутентичных материалов, не существует единого мнения по поводу их преимущественного использования.

Елухина Н.В., Носонович Е.В. и др. авторы отмечают, что препятствия для использования аутентичных материалов в обучении представляют:

1) излишнее обилие различной визуальной, вербальной и звуковой информации, с которой трудно справиться в рамках урока;

2) тематическая многоплановость, затрудняющая согласование материалов с прорабатываемой в данный момент лексической темой.

Следует подчеркнуть, что обучение иностранному языку с помощью различных видов аутентичных материалов только тогда будет успешным, когда данный процесс будет строго контролироваться учителем, проходить поэтапно и включать в себя грамотный подбор системы специально разработанных приемов и упражнений, которые соответствуют целям и задачам обучения.

Хочется отметить, что организация изучения иностранного языка в тесной связи с национальной культурой народа, говорящего на этом языке, лингвострановедческая «окраска» обучения в целом, учебных материалов, в частности, будет способствовать усилению коммуникативно-познавательной мотивации учащихся, расширению общекультурного кругозора, позволит разнообразить приемы и формы работ, наиболее эффективно реализовать общедидактическое требование сочетания обучения с воспитанием.

Список использованных источников:

1.Барышников И. В. Параметры обучения межкультурной коммуникации// Иностранные языки в школе. - 2002. - № 2. - С. 28.

2.Гальская Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам.- М.: Аркти-Глисса, 2000. – С. 67.

Гарипова З.Р., Низаметдинова С.И.
г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватели английского языка

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Современное понимание толерантности неоднозначно в различных культурах. В английском языке, в соответствии с Оксфордским словарем, толерантность – это «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь»; во французском – «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов»; в арабском – «прощение, снисхождение, мягкость, сострадание».

В научной литературе толерантность рассматривается как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности человеческой культуры, отказ от сведения многообразия к единообразию или к преобладанию какой-то одной точки зрения.

Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, со всеми их недостатками и особенностями, и взаимодействовать с ними на основе согласия. Работа по формированию толерантного сознания у юного поколения должна быть многогранна и разнонаправлена. Особенно трудно формируется толерантность к «другому» когда речь идет о национальных и религиозных различиях. Ни для кого не секрет, что своего рода биологический инстинкт неприятия и агрессии срабатывает по отношению к чему-то незнакомому, непонятному, «чужому»: не такой, как я, значит, - «плохой», «неприемлемый». И важнейшим шагом в процессе формирования толерантного сознания должно быть психологическое преобразование « чужого» - в «другого», именно этим и интересного. Залогом такого преобразования может и должно стать своего рода «приближение» к национальному миру других народов в самых разных его проявлениях.

Какие возможности для формирования толерантности имеются на уроках английского языка?

Общение на английском языке - это межкультурное взаимодействие. Очень важно донести до учащегося, что чужая культура—не хуже и не лучше нашей - она просто другая, и нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям. Именно на уроках иностранного языка легче всего обратиться к диалогу культур, тем более, когда в классе присутствуют представители разных национальностей. В нашем учебном заведении в каждой группе обучаются студенты нескольких национальностей. Для некоторых русский язык, на котором ведётся обучение, является таким же иностранным, как и английский.

Обучение иноязычному общению в контексте диалога культур предполагает взаимосвязанное решение следующих коммуникативных, воспитательных, общеобразовательных и развивающих задач: 1) познавательной, 2) учебной, 3) развивающей, 4) воспитательной.

1. Познавательный (культурологический) аспект: • активизация имеющихся в опыте учащихся знаний о культуре англоязычных стран; (мультфильмы, литературные переводы стихов и текстов песен) • знакомство с культурой страны изучаемого языка путём сравнения имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями о своей стране, своей области, о себе самих; (История моей семьи, представление) • развитие у обучающихся способностей представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного и межкультурного общения. (Презентация своей национальности и некоторых аспектов культуры, история создания вещей).

2. Учебный аспект: • формирование и развитие коммуникативной культуры студентов, развитие культуры устных выступлений и письменной речи на английском

языке • развитие умения читать аутентичные тексты лингвострановедческого содержания с различными учебными стратегиями; (Дополнительные тексты, адаптированные варианты) • развитие умения переводить и пользоваться словарём. (англо - русским, русско-английским), перевод текстов на скорость, с большим процентом незнакомых слов

3. Развивающий аспект: • развитие у школьников способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизации современного мира; (Этикетные диалоги, сценки, общение на уроке, перевод этикеток от различных товаров, инструкций по эксплуатации) Практическое применение знаний английского языка: • развитие интеллектуальных умений и творческих способностей учащихся при сборе, обработке и интерпретации различных видов культуроведческой информации; (сообщения и презентации об одном предмете или явлении в разных культурах) • развитие лингвострановедческой и речевой наблюдательности, творческого воображения, ассоциативного и логического мышления в условиях иноязычного учебного общения; (Различные виды заданий, поиск и перевод, написание рекламы, использование иностранного языка) • развитие коммуникабельности, самостоятельности, умения сотрудничать. (Подготовка презентаций, сообщений, работа по разноуровневым группам)

4. Воспитательный аспект: • формирование у учащихся представлений о диалоге культур как сознательно избираемой жизненной философии, требующей от его участников уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости, готовности к изучению культурного наследия мира, к духовному обогащению достижениями других культур, более глубокое осознание своей родной культуры через контекст культуры англоязычных стран; (Недели английского и русского языка, предметные недели) • воспитание чувства патриотизма, чувство гордости за свою культуру, свою страну; (Дополнительные тексты, презентации студентов о событиях которые им показались интересными в нашем колледже, городе, стране и в мире. Всё что с нами происходит) • воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи.

Какие темы позволяют воспитывать толерантность? В курсе английского языка существует значительное количество тем, при изучении которых необходимо и возможно акцентирование проблемы воспитания толерантности. Например, на начальном этапе – это «Описание внешности». При введении лексики по данной теме, а также в ходе составления диалогов обычно используются изображения людей с разным цветом кожи, одетыми в национальные костюмы, и обязательно с улыбающимися лицами. Обучающиеся называют цвет глаз, волос, отвечают на вопрос «Do you like them?», «And why?», придумывают, с кем из них они бы хотели дружить и почему. При изучении тем «Семья», «Мои друзья», «Мой дом», «Праздники» нами затрагивается социально-бытовая сфера деятельности, взаимоотношения в семье, с друзьями, а также культурные особенности, как родной страны, так и страны изучаемого языка.

Кроме того, программой изучения английского языка предусмотрены темы: “Объединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии”, “Лондон”, “США”, “Города США”, “Россия”, и другие. Все это позволяет обучающимся лучше узнать страны изучаемого языка, познакомится с их историей, политическим строем, культурными традициями, повседневной жизнью людей и так далее. Такие знания создают основу уважительного, а, следовательно, миролюбивого отношения к культуре этих народов и стран. На таких страноведческих уроках используются также лингвистические диктанты, викторины и кроссворды. Изучая такую тему, как и «Спорт», которая представлена во всех УМК, основное внимание уделяется именно той мысли, что спорт может стать той начальной идеей, которая может сплотить все нации.

Очень важно, чтобы учитель объяснил, что чужая культура—не хуже и не лучше нашей - она просто другая, и нужно терпимо, а главное, с пониманием относиться к

этим различиям. Вместе с примерами из жизни, необходимо учить ребят относиться по доброму, снисходительно, терпимо, одним словом, толерантно друг к другу, ко всему, что не совпадает с нашими взглядами, мнением, представлениями о жизни.

Поэтому одной из первоочередных задач преподавателя является не только повышение мотивации к изучаемому предмету и к учебе в общем понимании этого слова, но и воспитание толерантности. Проведение интересных, веселых уроков и внеклассных мероприятий, в которых происходит изучение традиций и быта других стран в свободной непринужденной форме позволят выполнить эту задачу.

Список использованных источников:

1.Пассов, Е.И. Урок иностранного языка/Настольная книга преподавателя иностранного языка/М.-Глосса-пресс Феникс. - 2010. – 640 с.
2.Соколова Э. Образование – путь к культуре мира и толерантности // Народное образование. – 2002. - № 2. – с.111 – 117.
3.Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001. - № 9. – с.91 – 95.

Гарифуллина А.Н.
г.Лениногорск, ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»,
преподаватель социально-экономических дисциплин

РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Модернизация современного российского образования происходит в контексте Болонского процесса, поставившего главной целью образовательного процесса формирование ключевых компетентностей (компетенций).

Совет Европы принял определение пяти ключевых компетенций молодых европейцев, особое значение среди которых занимают компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе. Для того, чтобы контролировать проявление расизма, ксенофобии и развитие климата нетолерантности, образование должно «оснастить» молодых людей межкультурными компетенциями, такими как принятие различий, уважение других и способность жить с людьми других культур, языков и религий.

Таким образом, формирование толерантной личности, способной к реализации личных и профессиональных компетенций в условиях современного полиэтнического пространства становится объективным требованием времени. Межэтническая и межконфессиональная толерантность должна стать важнейшей ценностью современной молодежи.

В современной России, в нашем Татарстане, где ключевой характеристикой является многонациональный и многоконфессиональный состав населения, проблема формирования межэтнической и межконфессиональной толерантности является особенно актуальной.

В этнологическом словаре «Этнос. Нация. Общество» приводится два определения понятия «толерантность»:

- терпимость, снисходительность к кому или чему-либо;
- в социальном аспекте толерантность лежит в основе культурных измерений человеческой субъективности, является «барометром», который в той или иной мере позволяет определить уровень общественной зрелости людей, культуру участников

социального общения, их готовность к общему поиску путей примирения, согласия и мира.

Толерантность требует определенного самоограничения, бывает принципиальной, т.е. базируется на твердых убеждениях о ее необходимости или же прагматической, т.е. целесообразной (ситуационной) практикой отношений.

Понимание толерантности как неотъемлемого качества психологически зрелой личности ставит необходимой задачу ее активного формирования и развития.

Конечно, как явление, толерантность не может формироваться в общественном сознание само по себе. Процесс этот требует создания определенных условий для развития личности в этом направлении. В свете этих требований система образования признается основной площадкой для реализации программы развития толерантных отношений в обществе. Для того, чтобы стать местом взаимоотношений, построенных на ценностях толерантности, образовательное учреждение должно придерживаться следующих принципов:

- Ответственность ОУ за воспитание толерантности.
- Позитивное отношение к национальному своеобразию.
- Развитие понимания другого.
- Поликультурное образование.
- Внимание к тому, что объединяет, а не разъединяет людей.
- Последовательное противостояние проявлениям расизма.

Образовательное пространство ОУ ведущей фигурой в этом процессе делает преподавателя от профессионализма, которого во многом зависит формирование толерантной личности молодого специалиста.

К примеру, каждый урок гуманитарного цикла дает преподавателю возможность осуществлять формирование межэтнической и межконфессиональной толерантности на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну. Так, на уроках литературы преподаватель может образно воссоздать события, недоступные для историков из-за отсутствия документальных источников и достоверных фактов. В данном случае, исторические факты и события для художественной литературы представляют материал для решения актуальных задач нашего времени, таких, как воспитание будущего специалиста на примере героического и подчас весьма драматического прошлого. Преподаватели истории прививают интерес к истории Отечества и тем самым обеспечивают сохранение и передачу социальной памяти. Уроки обществознания и основ философии способствуют формированию поликультурного сознания, понимания диалога культур, достижения консенсуса, рационального обоснования приоритетности поиска путей мирного и стабильного сосуществования в условиях многообразия.

ФГОС третьего поколения четко определяют требования к знаниям и умениям, формирующим у студентов общие и профессиональные компетенции. К числу общих компетенций, в частности, относится (ОК 6): работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Результатами обучения (компетенции) должны стать следующие: проявлять уважение к окружающим; учитывать и понимать психологические особенности собеседника и проявлять терпимость к его мнению; вести дискуссии, аргументировано высказывать собственную точку зрения, слушать и анализировать мнения оппонентов; проявлять социальную толерантность.

Как это созвучно «Памятке по развитию толерантности», предложенной А. В. Приходько, учителем истории и обществознания МБОУ «Халеевичской средней общеобразовательной школы», Новозыбковского района, Брянской области. В журнале «Все для классного руководителя», №4, апрель 2014, он поделился опытом работы по формированию толерантности у учащихся своей школы, где ее и предложил. Памятка состоит из двух разделов:

1. Пути преодоления конфликтов между людьми: уважай собеседника; старайся понять то, о чём говорят другие; отстаивай своё мнение тактично; ищи лучшие аргументы; будь справедливым, готовым принять правоту другого; стремись учитывать интересы других.

2. Правила толерантного общения: научись понимать другого человека; научись прощать; будь терпимым к чужому мнению; уважай пожилых людей; умей слышать и слушать; умей дать совет, выслушать совет другого человека; прислушивайся к мнению старших; не повышай голос на другого человека; будь милосердным; принимай людей такими, какие они есть; проявляй терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению; уважай права другого человека; сотрудничай с родителями, гордись ими. И тогда твоя жизнь изменится к лучшему!

В последнее время толерантность в молодежной среде, согласно исследованиям ученых, все чаще и чаще заявляет как активная нравственная сила, позиция и готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с другими культурами, этносами, людьми разных национальностей и религиозных предпочтений.

Этническая палитра техникума достаточна разнообразна. Наряду с представителями традиционных этносов Поволжья и Предуралья – русские, татары, чуваши, мордва, марийцы, башкиры, в техникуме обучаются представители азербайджанского, армянского чеченского, дагестанского этносов, а также узбеки, таджики, туркмены, болгары, немцы. Большинство этих студентов – из межэтнических браков, что тоже свидетельствует об этнической ассимиляции, взаимопроникновении культур.

Почти все опрошенные студенты оценивает межнациональные отношения в учебном заведении как спокойные. Это свидетельствует об успешности работы по формированию межэтнических толерантных взаимоотношений в студенческой среде.

Диалектика жизни такова: чем больше свободы, тем больше ответственности. На нас, преподавателей, целиком возложена ответственность перед студентами и обществом за качество и результаты обучения и воспитания. В одном из основополагающих документов человеческого сообщества – Всеобщей декларации прав человека - говорилось: «Образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности, к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно способствовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми, религиозными группами….». Как говорится, «все гениальное – просто!».

Список использованных источников:

1.Петров А.В. Ценностные предпочтения молодежи: диагностика и тенденции изменений. СОЦИС 2008 №2

2.Петров А.В. Ценностные предпочтения молодежи: диагностика и тенденции изменений. СОЦИС 2008 №2

3.Этнологический словарь: Этнос. Нация. Общество / редкол.: Козлов В.И. [и др.] - М., 1996; вып. 1. – С.148-149.

Гарифуллина Э.Р., Сагдетдинова Л.Ф.
г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватели музыки

МУЗЫКА И КУЛЬТУРА - ЗНАЧИМЫЕ ФАКТОРЫ В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Толерантность определяется как терпимость, снисходительность, умение без вражды относиться к чужому мнению, к чужому образу жизни, к другой национальной культуре, к иным религиозным взглядам, языку, чувствам, мнениям. Толерантность – это готовность к диалогу, взаимопониманию и уважению.

В настоящее время активно развивается международное сотрудничество, происходит постепенное взаимопроникновение культур через обмен информацией в различных сферах человеческой деятельности. Человеческие сообщества, принадлежащие разным нациям, странам и континентам, перестают быть изолированными. Нас объединяет не только одна планета Земля, но и общие интересы выживания на этой планете, развитие цивилизации, развитие культур. Все это требует взаимодействия, взаимопонимания и сотрудничества.

Воспитание толерантной личности в настоящее время - одна из важнейших общественных проблем. Трудности взаимопонимания, которые закономерно возникают у людей из-за расовых, национальных, возрастных, половых и других различий в ситуации их постоянного интенсивного взаимодействия, ведут к росту психологической напряженности, культурной нетерпимости, межэтнической агрессии, религиозного экстремизма.

Культура и все, что с ней связано - мораль, нравственность, духовность, религия, искусство, выделяет человеческое сообщество из животного мира.

Среди всех видов искусств музыка наиболее абстрактна и структурирована. Общепризнано, что занятия музыкой, развивает мыслительные навыки, вырабатывает привычку слушать, чувствовать и понимать [1]. Бёз всего этого терпимое отношение к иному и непривычному невозможно. Поэтому занятия музыкой делает людей более толерантными. Этому способствует абстрактный характер музыки, благодаря которому между музыкой различных композиторов нет непереходимых границ. Музыка в лучших своих проявлениях наднациональна.

Например, П. И. Чайковский в своем «Детском альбоме» отправляет ребенка в увлекательные музыкальные путешествия по Италии («Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка»), Франции («Старинная французская песенка») и Германии («Немецкая песенка»). Некоторые пьесы цикла построены на фольклорном материале. В «Неаполитанской песенке», а также в «Итальянской песенке» Чайковским использованы народные итальянские мелодии. Еще один итальянский (венецианский) мотив взят за основу в пьесе «Шарманщик поет». В «Русской песне» композитор обратился к русской народной плясовой песне «Голова ли ты, моя головушка». На одном из вариантов известной русской фольклорной темы построена пьеса «Камаринская». Подлинно народная французская мелодия звучит в «Старинной французской песенке». Фольклорный мотив (скорее всего, тирольский) использован в «Немецкой песенке». В пьесе «Мужик на гармонике играет» обыгрываются интонационные обороты и гармонические ходы, характерные для русских однорядных гармоник. В пьесе «В церкви» использован церковный мотив так называемого «шестого гласа». Эта пьеса завершает сборник. Тем самым, первый («Утренняя молитва») и последний («В церкви») номера соединяются своего рода аркой. Общим в обоих случаях является торжественное просветленное религиозное начало [1].

Знакомясь с пьесами из «Детского альбома» на уроках музыки, ребёнок учится понимать музыку других народов, воспринимать «чужое» как «своё», через эмоциональное переживание приобщается к чужому опыту и получает стимул узнать что-нибудь ещё о жизни и культуре других народов. Появление у учащегося такого стойкого и удовлетворяемого интереса – залог успешного формирования толерантности широкого плана.

Ученик начинает сознавать, что в отличном от его взгляде, мнении, позиции, в чужой культуре надо видеть не то, что враждебно ему, а то, что в каких-то ситуациях может помочь найти правильное решение проблем, которые бывают и у других людей, какой бы национальности, конфессии и культуры они ни были.

Таким образом, музыка в жизни общества и, в частности, при обучении студентов способствует развитию социально ценного и всё более необходимого качества – толерантности, делая человека более либеральным, терпимым и способным понимать культуру других народов. Можно сказать, что в широком смысле толерантность – это умение видеть гармонию в разнообразии. В частности, автор социального исследования о музыкальных вкусах Бентани Брайсон пишет: «Политическая толерантность ассоциируется с музыкальной толерантностью.» [3], [1].

Культура обладает огромными ресурсами по воспитанию толерантности в обществе. Поэтому в процессе обучения музыке важно обращать внимание студентов на мультикультурные аспекты изучаемого материала, не ограничиваясь узко-музыкальными или техническими моментами.

Знакомство с культурой, религией, искусством разных стран и народов поможет каждому студенту в становлении собственного мировоззрения, даст импульс к осмыслению своего собственного «я».

Список использованных источников:
1. Д. Кирнарская «HOMO MUSICUS» / estetika-bio.narod.ru/na/fan.html
2. Детский альбом. П. И. Чайковский. / www.liveinternet.ru/users/barucaba/post115998418/
3. Bryson, Benthany (1996) «Anything but heavy metal»: Symbolic exclusion and musical dislikes. American Psychological Review, 61:884-899, p.897

Гасимов Ф.Ф., Гасимов Д.Ф.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»
преподаватели музыки

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УРОКОВ МУЗЫКИ И СИСТЕМЫ СПО, КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА И ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности, необходимые для общего выживания и свободного развития. Люди все больше приходят к пониманию того, что бескомпромиссность и непримиримость должна уступить место более высоким ценностям – умению находить взаимоприемлемые решения, предотвращать назревающие и преодолевать существующие конфликты.

Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

«Педагогика сотрудничества» и «толерантность» — те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Толерантность - глобальная проблема всего общества. Мы слышим о проявлениях национализма (убеждение в превосходстве своей нации над другими), о том, что своя нация обладает большим объемом прав. Дискриминация по признаку пола, сексуальной ориентации и других различий (лишение социальных благ, отрицание прав человека, изоляция в обществе); расизм (дискриминация представителей определенной расы на основе предпосылки, что одни расы превосходят другие); фашизм; осквернение религиозных или культурных символ

Правительством России разработана программа «Воспитание молодого поколения в духе толерантности». Программа направлена на формирование толерантного сознания и профилактики национального экстремизма, в том числе, антисемитизма в гражданском обществе. Таким образом, проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Воспитание культуры толерантности у школьников предусматривает следующие направления обучения толерантности:

1. Знакомство детей с принципом уважения человеческого достоинства всех без исключения.
2. Понимание того, что каждый человек - уникальная личность, и уважение различий между людьми.
3. Понимание принципа взаимодополняемости, как основной черты различий. Ученики должны понять, что их различия могут выступать как дополняющие друг друга элементы, как подарок каждого из них группе в целом.
4. Понимание принципа взаимозависимости как основы совместных действий. Детей следует приучить к совместному решению проблем и разделению труда при выполнении заданий, чтобы наглядно показать, как выигрывает каждый при решении проблем через сотрудничество

5. И как результат - приобщение к культуре мира. Дети, на практике познающие, что такое уважение и терпимость по отношению к другим получают основы, необходимые для созидания мира и развития сообщества.

Среди задач, конкретизирующих цель толерантного образования средствами музыкального искусства, можно отметить следующие:

- воспитать любовь к России, к ее истории, людям, культуре, чувство сопричастности ко всем событиям, происходящим в ней;
- воспитать интерес, любовь и уважение к музыкальным культурам народов, населяющих страну, выделить то, что объединяет их и стремиться на этой основе к консолидации народов;
- развить способность к интонационно-стилевому анализу, направленному на выявление черт национального своеобразия народного и профессионального музыкального искусства и общность музыки разных народов.

Целью уроков музыки является формирование первоначальных представлений о многообразии музыкальных традиций народов разных стран, как фактора воспитания культуры межнационального общения. Уроки эстетического цикла, музыка в частности, имеют большое эмоциональное воздействие на подрастающее поколение. В основу обучения должны быть заложены интеграция различных видов

искусства: музыки, изобразительного искусства, элементов театрализации, игры. Широкое привлечение игровых технологий, как фактора педагогической свободы обучения. Средства музыкальной выразительности комплексно воспитывают ребят и на уровне сознания и на уровне эмоций и чувств. Подбирая соответствующий материал (отечественных, зарубежных композиторов, образцов народной музыки), мы тем самым способствуем воспитанию толерантности, способствуем выработке преемственности мышления, приверженности национальному и интернациональному наследию и осознанию его роли и места в мировом духовном развитии. Очень показателен для толерантного воспитания раздел «Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ », где происходит расширение представлений об истории, быте и специфических особенностях музыкального искусства разных народов мира. Учащиеся поют: «Перепёлочку», белорусскую народную песню, «Петушок», латышскую народную песню, «Веснянку», украинскую народную песню. Слушают музыку народов Закавказья, Средней Азии, Прибалтики. Здесь решаются главные задачи интернационального воспитания: воспитание уважения к культуре другого народа и помочь детям почувствовать и понять самобытную красоту музыки других народов. Дети поют «Заход солнца» норвежского композитора Грига, чешскую «Польку», «Песню итальянских пионеров», «Вишню» японскую народную песню и др., слушают музыку композиторов разных стран. Таким образом, усвоение знаний даёт возможность ученикам почувствовать глубокое идейное единство, общность жизненного содержания в музыкальной культуре разных наций, ощутить процесс постоянного взаимовлияния, взаимообогащения национальных музыкальных культур.

«Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира, ведет от культуры войны к культуре мира», – так говорится в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году.

Многими учеными признается, что именно через познание иной культуры, в том числе музыкальной, человек становится более терпимым (толерантным) по отношению к народу данной культуры. Влияние музыки на толерантное поведение личности подтверждено различными социологическими и психологическими исследованиями. В них подчеркивается, что большой музыкальный кругозор облегчает общение и взаимопонимание между разными слоями общества, а одним из кирпичиков прочного социального мира может быть широкое и всеобщее музыкальное образование, психологически сближающее людей и обращающее «чужое» в «свое». Школа, как место социализации, должна стать центром воспитания толерантности, так как толерантность является важным фактором устойчивости не только школы, но и общества.

Список использованных источников:

1. Абдуллин Э.Б. Методологическая культура педагога-музыканта: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, О.В. Ванилихина, Н.В. Морозова и др.; под ред. Э.Б. Абдуллина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 272 с.
2. Абдуллин Э Б. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 336 с.
3. Александрова В. На пути к гуманной педагогике // Искусство в школе. - 2004. - №1. - С. 5-7.
4. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада - к начальной школе). - Воронеж, 1998. - 272 с.
5. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! - М.: Просвещение, 1983. - 336 с.
6. Амонашвили Ш.А. В школу - с шести лет. - М.: Педагогика, 1986. - 224 с.

7. Амонашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям. - М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1998. - 544 с. (Серия «Психологи отечества»). - 266 с.
8. Амонашвили Ш. А. Культура педагогического общения. - М., 1990. - 188 с.

Гафиятуллина Э.Х.
г. Казань, ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»,
кандидат филологических наук,
преподаватель филологических дисциплин
Абсалямова И.Р.
г. Казань, ГАПОУ «Казанский энергетический колледж»,
методист, педагог-психолог

СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Проблема толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения – одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Предметом нетерпимости в школе может выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Особая роль в формировании толерантности принадлежит, безусловно, педагогам. С какого возраста и с чего начинать формирование толерантности? Формирование толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся с появления детей на свет, продолжающийся в период становления личности и в какой-то мере протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающими среди них являются семья и образование. И если члены семьи не принимают толерантность как собственную внутреннюю установку, то и ребенок, попадя в садик, школу, колледж, институт, естественно, не будет готов принимать других такими, какие они есть. На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения. Образование призвано воспитывать у учащихся чувство и сознание ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут.

В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у студентов, связанных с организацией деятельности детей в группе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы (дискуссий, диспутов, дебатов).

Реализация этих условий может осуществляться через тренинг общения, ролевую игру, творческий проект, знакомство с традициями, обрядами, фольклором разных народов. Педагог на предметных уроках, в особенности на классных часах, должен уделять внимание патриотическому воспитанию направленному на формирование уважительного отношения к Родине, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народам России.

Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда, во все времена. Толерантность – это важнейшая составляющая поликультурного воспитания, предусматривающего приобщение к

национальным духовным ценностям, к общечеловеческим знаниям, к единению культур, формирующий мировоззрение воспитанников.

В нашем колледже учащиеся разных национальностей привлекаются к участию в различных акциях, конкурсах, слётах, конференциях, целью которых является социокультурное воспитание учащихся, привитие терпимости друг к другу, взаимоуважение. Периодически проводятся тематические встречи, уроки, где обсуждаются проблемы межнациональных отношений в мире, часы общения, посвящённые Всемирному дню толерантности, библиотечные уроки.

В колледже мы стремимся создать условия для развития отношения заботы друг о друге, о колледже, о студентах; взаимоуважение детей и взрослых.

Толерантность не рождается вместе с человеком, она приобретается через воспитание, информацию и личный жизненный опыт.

В наше время, на мой взгляд, одна из важнейших функций колледжа – научить студентов жить вместе. Тема терпимости к чужому мнению, поведению, традициям – ныне жгучая и больная тема для нашей страны, важна она и в нашей республике, где проживают люди самых разных национальностей, где испокон веков мирно живут и трудятся люди разных конвенций и вероисповеданий.

В группах, где я работаю, есть и узбеки, и татары, и русские, и чуваши, и азербайджанцы, и марийцы. Да и вера у детей разная. И приходится разрешать их конфликты. Поэтому важнейшей составной частью нравственного воспитания является формирование толерантного мировоззрения в современных условиях.

«Учат слова, но увлекают примеры»,- говорит латинская пословица. Задача учителя литературы и заключается в создании в процессе анализа образа положительного героя, что бы подростки включились бы к размышлению ответственности за свое поведение. Учитывая огромные возможности художественной литературы, учитель- словесник может вовлечь учащихся в процесс самовоспитания на примере личности положительного героя, обнаруживая перед ним.

Очень важно именно в подростковом возрасте, в период ранней юности показать молодому человеку возможность осознанного выбора между агрессивностью и толерантностью, законами стаи и правовыми отношениями.

Перед нами стоит сложная задача подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, важно научить молодежь наряду с развитием собственной культуры понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения всех народов. Уроки литературы должны способствовать развитию толерантной личности, учат гордиться своей страной, своим народом, помогают понять самого себя, осознать значение каждого человека, заставляют искать свое место в жизни, по–доброму относиться к людям. Ведь литература – это средство подспудного воспитания в целом и толерантности в частности, в ней заключен огромный потенциал для воспитания терпения и самоуважения.

Воспитанию толерантности в нашем образовательном учреждении при изучении языков уделяется особое внимание. В нашем колледже такая работа проводится постоянно: на уроках и мероприятиях. Для уважения к языку и национальным традициям мы стремимся вернуть в жизнь национально-традиционные праздники всех народов. Наши дети принимают активное участие в таких праздниках как: «Сабантуй», «Кузьминки – об осени поминки», «День славянской письменности», «День Дмитрия Солунского», «День Наума Грамотника», «Праздник святого дерева», «Праздник родной речки», «День матери», «Калейдоскоп мозаик», где стараются всесторонне раскрыть каждую культуру, проживающую в нашей многонациональной республике.

Сегодня, как никогда, возрастает значение моральной ответственности, социальной позиции самого педагога. Дети стали активнее, свободолюбивее. Это требует изменения отношений между педагогами и детьми. Преподаватели должны

личным примером показать образец гражданственности, гуманного, уважительного отношения к людям независимо от их национальности, вероисповедания.

Список использованных источников:

1. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия // Семья и школа. – 2001. - № 11-12.
2. Риэрдон Б.Э. Толерантность – дорога к миру. – М., 2001.
3. Асмолов А.Г. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. – М., 2001.

Гизетдинова Г.Т, Камалова З.А.
г. Альметьевск. Альметьевский политехнический техникум.
преподаватели татарского языка

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАНИЯ В СПО

В современном положении сегодняшнего состояния СПО находится немного в сложном и динамичном педагогическом процессе. Преподавателю приходится решать бесчисленное множество типовых и оригинальных задач воспитания, которые всегда являются задачами социального управления, поскольку обращены к гармоничному развитию личности. Как правило, задачи эти со многими неизвестными, со сложным и вариативным составом исходных данных и возможных решений. Чтобы уверенно прогнозировать искомый результат, принимать безошибочные научно обоснованные решения, преподаватель должен профессионально владеть методами воспитания.

Под методами воспитания следует понимать способы профессионального взаимодействия преподавателя и обучающихся с целью решения образовательно-воспитательных задач.

Методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают взаимодействие воспитателя и воспитанников. Это взаимодействие строится не на паритетных началах, а под знаком ведущей и направляющей роли преподавателя, который выступает руководителем и организатором педагогической целесообразной жизни и деятельности обучающихся.

В процессе практической деятельности метод делится на приемы, которые помогают в достижении целей воспитания. Таким образом, приемы относятся к методам как частное к общему. Например, для метода примера приемом служит встреча с интересными людьми. Для метода поощрения прием — вручение книги.

Преподаватель действует каждый раз по-разному: воздействует на воспитанника и ждет немедленной реакции «содействует, т.е. помогает ему; взаимодействует — сотрудничает с воспитанником». Действия воспитателя организуются разными способами, потому что преследуются разные цели (цель определяет выбор метода); различное содержание деятельности; неодинаковы возраст воспитанников и их особенности.

Исходя из выше изложенного мы проанализируем методы воспитательной службе ГАПОУ АПТ.

Методологической основой Концепции развития воспитания в техникуме ГАПОУ АПТ является комплекс подходов и принципов, обеспечивающих реализацию процесса воспитания на основе понимания целостности и единства воспитания и обучения, а также взаимодействия всех структурных подразделений и общественных организаций в формирующемся воспитательном пространстве.

Современная теория воспитания предлагает педагогической практике разнообразные подходы к решению задач воспитания: аксиологический деятельностный, системный, компетентностный, культурологический и другие. Все подходы дополняют друг друга и отражают многомерный характер современного воспитания. Ведущими (базовыми) подходами к развитию воспитания в системе образования являются аксиологический, деятельностный, системный подходы.

Аксиологический подход рассматривает личность как уникальную ценностную систему, в которой постоянно возникает возможность самоопределения и самоактуализации. Подход подчеркивает первостепенную важность ценностной составляющей воспитательного взаимодействия преподавателей и студентов и акцентирует внимание на том, что именно ценности определяют цели, содержание и способы воспитания.

Деятельностный подход определяет возможность личностного развития студента только в рамках той или иной деятельности, субъектом которой он становится, и связывает происходящие в личности изменения с изменениями именно в его деятельности.

Системный подход предполагает рассмотрение всех компонентов воспитания не изолированно, а в их взаимосвязи, целостности. Подход позволяет преодолеть фрагментарность воспитательной работы, объединить и усилить педагогический потенциал различных субъектов воспитания, поднять воспитания на новый качественный уровень.

Полноценная реализация названных выше подходов возможна при соблюдении ряда принципов. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей в воспитании предполагает, что воспитание должно согласовываться с общими законами человеческого развития и строиться сообразно полу, возрасту и иным индивидуальным особенностям молодого человека.

Принцип социального партнерства в воспитании ориентирует все субъекты воспитания на равноправное сотрудничество, поиск согласия, оптимизацию отношений в интересах развития личности и общества. Принцип культуросообразности воспитания предполагает, что образование должно приобщать обучающихся к мировой культуре (основываться на культурных общечеловеческих ценностях) через постижение ценностей и норм конкретной национальной и региональной культуры.

Принцип воспитания в коллективе подчеркивает, что воспитание дает молодому человеку положительный опыт социальной жизни и создает благоприятные условия для позитивно направленного самопознания, самоопределения и самореализации. Принцип преемственности в воспитании указывает на непрерывность процесса воспитания (как на уровне поколений, так и на уровне системы образования), на необходимость личностного присвоения воспитанниками культурно-исторических ценностей и традиций.

Принцип государственно-общественного управления воспитанием предполагает разделение полномочий и консолидацию усилий органов государственной власти и общественных институтов в решении проблем воспитания подрастающего поколения.

Теоретической основой системы воспитания будет являться: перестройка отношений: от отношений субординации к отношениям сотрудничества.

Таким образом, обучающийся - не средство, не материал, он - цель. Он - это то, что в нем заложено, его индивидуальные возможности, способности, его силы в процессе жизненного определения. Воспитательный процесс должен стать благоприятной средой для развития личности студента.

Список использованных источников:

1. http://almetpt.ru/files/about/npb/akt/vospsl12.pdf «Положение о воспитательной службе ГАПОУ АПТ «Альметьевске политехнический техникум»

2. В.А.Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н.Шиянов «Педагогика», 2014. – 576 с.

Гыйләҗева А.Ф.
Г. Тукай исемендәге Арча педагогия көллияте,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МӘГЪЛҮМАТИ КОММУНИКАТИВ ТЕХНОЛОГИЯЛӘР АША АРАЛАШУ КҮНЕКМӘЛӘРЕН ҮСТЕРҮ

Күп акыл ияләре, галимнәр, язучылар тел турында төрле фикерләр әйтеп калдырганнар. Татар язучысы Г. Бәширов телебезне өзлексез үсә, үзгәрә торган күңел хәзинәсе белән тиңләсә, рус язучысы К.Г. Паустовский тел турында болай дигән: “Үз илеңә булган мәхәббәтне үз теленә булган мәхәббәттән башка күз алдына китереп булмый”. Матур итеп сөйләшә белгән кеше матур итеп уйлый белә, матур итеп уйлый белгән кеше матур эшләргә омтыла.

Татар телен саклап калу максатыннан, Татарстаныбызда күп төрле проектлар, әһәмиятле чаралар эшләнә. Радио-телевидение тапшырулары, интернет челтәрләрендә төрле мәгълүматлар, җәмәгать урыннарында үткәрелә торган татарча акцияләр барлык милләт халыкларының игътибарын үзенә юнәлтә. Бу проектлар, чаралар телебезгә карата зур кызыксыну уята, әмма телебезнең бүгенге халәте тынычланырлык түгел. Компетентлы, толерантлы, иҗади һәм фәнни фикергә ия булган шәхесне ничек тәрбияләргә? Тотрыклы (толерант) шәхес тәрбияләү – ул укучыларда башка милләт кешеләренә, аларның мәдәниятенә уңай мөнәсәбәт булдыру дигән сүз. Без балаларда үз халкыбызга, үз илебезгә мәхәббәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, кайда яшәүләренә һәм нинди милләт кешеләре булуга карамастан, барлык халыкларны, аларның мәдәниятен, гореф-гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә, табигатьне яратырга өйрәтәбез, гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштырабыз.

Әлеге проблеманы чишү юлы итеп, уку-укыту эшчәнлегендә мәгълүмати коммуникатив технологияләр куллану отышлы. Мин “Гимназия сыйныфларында коммуникатив технологияләр кулланып, укучыларның бәйләнешле сөйләм телен үстерү” дигән методик тема өстендә эшлим. Дәресләрдә укытуның традицион һәм яңа педагогик технологияләрне кулланырга тырышам. Төп максатым - укучыларга индивидуаль якын килеп, аралашу осталыгын формалаштырып, телебезгә өйрәтү, аралашу күнекмәләрен үстерүдә мәгълүмати-коммуникатив технологиянең нәтиҗәлелеген исбатлау.

Шуннан чыгып, түбәндәге бурычлар куелды:

1. Укучыларны татар телендә дөрес һәм матур итеп сөйләшергә өйрәтү;
2. Укучыларның танып-белү сәләтләрен үстерү һәм мөстәкыйль эшләү күнекмәләрен формалаштыру;
3. Ана телебезгә хөрмәт һәм мәхәббәт хисләре тәрбияләү.

Мәгълүм булганча, гимназия сыйныфларында татар телен укытуның максаты – укучыларда коммуникатив компетенция (аралашу осталыгы) формалаштыру. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә, үзләштергән материал нигезендә, сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләре (тыңлап аңлау, сөйләү, уку һәм язу) буенча аралашу осталыкларын күрсәтү мөмкинлеге тудырыла.

Коммуникатив эшчәнлекне һәм тел күнекмәләре дәрәҗәсен билгеләү өчен, төрле типтагы биремнәрдән файдаланырга мөмкин. Алар укучыларның өйрәнелгән темалар буенча диалогик һәм монологик сөйләм мөмкинлекләрен ачыклау өчен бирелә. Бу биремнәрне үтәү вакытында укучыларның татарча сөйләмне укып һәм ишетеп аңлау

дәрәҗәсе, бирелгән сорауларны аңлап, аларга җавап репликасы кайтара алу мөмкинлеге, өйрәнелгән сөйләм калыпларын искә төшереп, бәйләнешле текст төзи алуы, лексиканы һәм грамматик формаларны урынлы һәм дөрес кулланыу бәяләнә [2, 3 б.]. Уку этабында тагын бер зур бурыч - тыңлаганны аңлау проблемасы чишелә. Тыңланылган текстны образлы итеп сөйләү, кечкенә хикәяләр төзү, үзең турында сөйләү, дустыңның биографиясен сөйләү формалары аша, монологик сөйләмгә чыгарыла.

Дәресләрдә укучылар эшчәнлеген активлаштыруга, хезмәттәшлеккә нигезләнгән түбәндәге педагогик технологияләр: уен, интерактив, мәгълүмати-коммуникатив, мультимедиа технологияләре кулланыла. Укучылар үзләре дә әлеге эштә актив катнаша. Әдәбият дәресләрендә язучы иҗаты буенча презентация, проектлар эшлиләр. Мультимедиа чараларын дәреснең төрле этапларында кулланырга мөмкин: проблемалы ситуация тудыру, яңа материалны аңлату, өй эшен тикшерү, дәрес барышында белемнәрен тикшерү. Мондый дәресләрдә укучыларның белемнәре формалаштырыла, сөйләм һәм мультимедиа чаралары белән эшләү күнекмәләре үстерелә.

Укучыларның татар теленә өйрәтүдә тагы бер заманча эшчәнлек – тыңлап аңлау отышлы алым. Татар сүзләрен, текстларын диктор укуында тыңлау, әйтеп карау һәм чагыштыру – укучыларның тыңлап аңлау күнекмәләрен ныгыта. Тыңлау өчен текст тәкъдим иткәндә традицион алымнардан тыш укучыларның үзләреннән сорау куйдыру, текстка исем уйлап табу, текстны дәвам итү алымнары кулланыла.

Тыңлап аңлауның мөмкинлекләре чиксез:

1) Телне өйрәнү һәм камилләштерү өчен укучыларга уңайлы шартлар тудыру;
2) укучыга шәхси якын килү;
3) укучыларның эшчәнлеген контрольдә тоту;
4) тыңлап аңлау күнекмәләрен формалаштыру;
5) укучыларның аналитик фикерләү мөмкинлекләрен булдыру;
6) укучыларның дөрес сөйләм дәрәҗәсен язмаларда тыңлау;
7) бер үк вакытта барлык сыйныф укучылары белән төрле сөйләм күнекмәләре булдыру.

Йомгаклап әйткәндә, мәгълүмати-коммуникатив технологияләрдән уңышлы файдалану, тел һәм әдәбият фәненә иҗади якын килеп эшләү зур нәтиҗәләргә ирешергә ярдәм итә. Укучыларда ана телебезгә карата мәхәббәт тәрбияли, аның байлыгын, матурлыгын, фикер тирәнлеген ачып бирә, аны мәдәниятле итә, һәрьяклап үстерә, толерантлы шәхес итеп тәрбияли.

Кулланылган әдәбият исемлеге:

1. Мөхиярова Р.Х. XX гасыр ахыры – XXI гасыр башы татар әдәби теле лексикасы / Р.Х. Мөхиярова. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2009. – 183 б.

2. Насыйбуллина Д.Ф. Татар теле. Телдән сөйләм өлеше /Д.Ф. Насыйбуллина, А.Н. Гыйләҗиева, Л.В. Гарапова. – Казан: Гыйлем, 2017. – 88 б.

3. Нуруллина Л.Х. Использование современных инновационных подходов к преподаванию татарского языка и литературы Казань, 2015. URL: // http://www.conf. knitu.ru (Дата обращения 05.01.2018)

Гилязетдинова Г.М., Хайруллина И.М.,
Александрова Л.З.,
г.Мензелинск преподаватели ГАПОУ
“Мензелинский педагогический колледж им.М.Джалиля”

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КРУЖКА “КЫЗЫЛ РОМАШКА” В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА

В 2004 году в ГАОУ СПО «Мензелинский педагогический колледж имени М. Джалиля» был создан литературно-патриотический кружок «Красная ромашка». Необходимость данного кружка была вызвана тем, что в 90-ые годы прошлого века падал уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствовали иерархии ценностей нравственно-ориентированные, проявлялось непонимание значимости культурно-исторических памятников. Низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом привели к углублению противоречий между старшим и молодым поколениями, представителями различных национальностей, разных социальных слоев общества.

Идея создания кружка была вызвана ещё тем, что дополнительное образование учащихся является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе.

Музей становится средством творческой самореализации учащихся, инициирует личностно-ориентированное воспитание и образование. И нам, педагогам, исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – гражданина и патриота.

Кружок «Красная ромашка» посвящен жизни и творчеству великого татарского поэта-героя М.Джалиля и истории колледжа. В кружке рассматриваются само творчество поэта, его жизнь и творчество во время Великой Отечественной войны, его пребывание в г. Мензелинске во время прохождения военно-политических курсов, история здания колледжа, исторические данные об учебном заведении.

Поэт – патриот, Герой Советского Союза, лауреат Ленинской премии Муса Джалиль – один из выдающихся сынов татарского народа. Вот уже свыше 50 лет он является символом мужества и героизма. С течением времени величие поэта-героя, кажется, лишь возрастает. Герой до сих пор жив в наших сердцах. Не забывают его и жители города Мензелинска, где прошло несколько месяцев жизни поэта. Всего лишь несколько месяцев, но каких!

Мемориальный музей М. Джалиля в Мензелинском педагогическом училище открыт в 1970 году. У истоков стояли директор И. Б. Уткин, преподаватель татарского языка М.Т. Гарифуллин и будущий директор музея В.Х. Хадеев. Первая экспозиция музея была открыта в классной комнате и составляла всего 35 кв.м.

В 1985 году была проведена реэкспозиция музея. Новая площадь составила 70 кв.м. В 1991 году мемориальный Музей М. Джалиля получил статус филиала Национального музея РТ.

Члены кружка – это педагоги-наставники и студенты – ведут деятельность по двум направлениям: экскурсионному и научно-исследовательскому.

По первому направлению студенты проводят экскурсии по колледжу и в музее имени М.Джалиля. По содержанию и форме они бывают обзорные и тематические, ознакомительные, учебные, уроки-экскурсии. В последнее время появляются новые формы экскурсий, которые пользуются популярностью у учащихся. Это диалоговые, игровые, театрализованные экскурсии. Большой интерес вызывают виртуальные экскурсии. Благодаря таким экскурсиям можно в несколько раз увеличить количество экскурсантов. Все экскурсии готовятся самими учащимися на основе материалов,

имеющихся в музее, либо собранных в ходе поисково-исследовательской деятельности под руководством директора мемориального музея Мусы Джалиля Григорьевой А.В., Хайруллиной И.М., Александровой Л.З.

Данный кружок нацелен на то, что экскурсии ведутся на трех языках: английский, русский, татарский, т.к. в настоящее время в школах города изучаются английский и немецкий языки. Уровень обучения – школьная программа. К сожалению, в силу многих причин (город невелик, достаточно удален от крупных образовательных центров, в частности, от города Казани РТ) возможности расширить языковую подготовку минимальны. Однако следует помнить, что именно знание языка в современном мире становится нередко залогом успешности.

Будучи одним из весьма распространенных в мире, английский язык справедливо считается языком международного общения, владея которым, несложно комфортно себя чувствовать в любой стране мира, не боясь оказаться в неудобной ситуации без переводчика; без затруднений заводить новые знакомства; обучаться в учебных заведениях любой страны мира; общаться со своими зарубежными деловыми партнерами.

Мы стараемся развивать свой кружок «Красная ромашка», так в 2008 году, мы приняли участие в XIV всероссийском слёте музеев и патриотических объединений учреждений начального и среднего образования «ВОЙДИ В ИСТОРИЮ РОССИИ», проходившего в г. Анапа. Посетив лекции и пройдя курс по организации музейной работы в учреждениях начального профессионального образования, мы получили свидетельства по специальности «Организатор общественного музея в учреждениях начального и среднего профессионального образования».

Научно-исследовательское направление кружка нацелено на распространение наследия Мусы Джалиля, данных о жизни и творчество мензелинского периода поэта. За годы работы кружка были изучены архивные материалы как о Мусе Джалиле, так и о самом музее, колледже, городе.

С этими материалами члены кружка выступают на различных конференциях, участвуют в конкурсах. Научной работой студентов курируют руководитель кружка Гилязетдинова Г.М., педагоги-наставники – Хайруллина И.М., Галиева И.М., Гимадиева А.Ф., Гилязетдинов И.И. Эта работа кружковцев не раз отмечена Дипломами за призовые места, сертификатами участника.

С 2013 года в ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля» проводятся научно-практические конференции имени Мусы Джалиля. Члены кружка участвуют в организации и проведении данного мероприятия, выступают научными докладами.

На сегодняшний день членами кружка являются 23 студента колледжа. Их объединяет одна цель – создание и совершенствование системы патриотического и духовно-нравственного воспитания в колледже для формирования социально активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к его защите.

Гильмутдинова Л.И.
с.Актаныш, ГАПОУ «Актанышский технологический техникум»,
преподаватель истории и обществознании

ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО И ВПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Сегодня обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации.

Воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, которая призвана способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур.

Необходимость формирования чувства толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, приходят из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом. Начиная с первого курса, важно обучать студентов критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

При выстраивании модели воспитания толерантности студентов педагогу необходимо, прежде всего, ориентироваться на внутреннюю сознательную деятельность воспитанника по самосовершенствованию, саморазвитию и самовоспитанию. Отсюда абсолютно не приемлема формулировка «ты должен» (требование общества к человеку). Вектор воспитания меняет свое направление с «ты должен» на «ты можешь»: не «ты должен быть толерантным», а «ты хочешь и можешь быть толерантным».

В образовательном процессе сегодня предусматривается взаимосвязанное обучение языку и культуре, а также межкультурной коммуникации, что помогает студентам не просто формально усвоить определённый учебный материал, но и проработать его творчески, «пропустить через себя», прочувствовать, прожить, умело применить на практике. Освоение иностранного языка происходит в этом случае разносторонне, с учетом использования фоновых знаний, особенности культуры и менталитета. Когда мы говорим о менталитете представителей другой культуры, мы, прежде всего, имеем в виду детерминанту поведения, верность, которой, сохраняется при любых обстоятельствах. Поэтому при обучении студентов профессиональному коммуникативному взаимодействию с представителями другой культуры следует сознательно ориентировать обучаемых на существующие в других культурах стереотипы речевого поведения, а главное на их роль в формировании успешного коммуникативного взаимодействия. При обучении анализируемым коммуникативным действиям студенты должны сознательно овладевать способами установления и прекращения контакта, стереотипно предпочитаемыми партнерами, и сравнивать эти способы с собственными стереотипами.

В процессе обучения деловому общению на межкультурном уровне студенты более интенсивно приобщаются к культуре страны изучаемого языка, начинают хорошо ориентироваться в ходе межкультурного взаимодействия и действовать в соответствии с общепринятыми в данной культуре нормами. Специалист, достигший высокого уровня владения межкультурной компетенцией, обладает способностями налаживать контакты между представителями разных культур, а также нивелировать и

предотвращать конфликты, вызванные несоответствием культурно-поведенческих норм и несовпадением национальных ценностей. Помимо этого у него также развиты умения двойного видения одной и той же ситуации на основе эмпатического отношения к другим участникам коммуникации.

Понимание воспринятого также во многом обусловливается менталитетом. К примеру, понятие «новый» у американцев воспринимается как «улучшенный, лучший», у русского человека – как «непроверенный». Карикатуру в китайской газете – девушка и юноша целуются на скамейке – европейский менталитет трактует как изображение распущенности молодых людей, а китайский – как критику недостатка жилплощади у китайцев. Для адекватного понимания и конструктивного общения с представителями другой культуры студентам нужно быть не просто в курсе быта, политики и философии как своей страны, так и страны изучаемого языка, но и хорошо знать реалии жизни народов.

Ориентация на конечный результат формирования у личности межкультурной компетенции и способности к деловому общению на межкультурном уровне требует иных подходов к организации занятия. Современные образовательные технологии позволяют повысить мотивацию, эффективно формировать межкультурную компетенцию у студентов, расширить границы учебного времени, развить самостоятельность учащихся. Важное условие повышения качества будущих специалистов в системе высшего профессионального образования – использование инновационных технологий обучения. При инновационной технологии используется вариативность методик, активизирующих деятельность студентов: проблемные вопросы, тренинги, деловые игры, проведение дискуссий и диспутов и т.д. Стратегия инновационного обучения предполагает мобилизацию всех социальных, коммуникативных резервов организации и самоорганизации учения.

К примеру, межгрупповая дискуссия – это не только форма активной самостоятельной работы учащихся, но и средство снятия и постановки проблемных вопросов, формирования продуктивной деятельности, обмен знаниями и личным опытом решения ситуативных проблем, обмен мнениями и точками зрения. Дискуссию рассматривают сегодня как метод интерактивного обучения и как особую технологию.

Кроме того, дискуссионная форма взаимодействия учащихся формирует коммуникативную культуру, развивает навыки умения слушать, учит вести свою линию целенаправленно, но корректно за счёт веской аргументации, развивает навыки партнёрских отношений. Практика общения подтверждает, что умение целенаправленно, активно слушать других во многом помогает успешному взаимодействию. От современного специалиста требуется сегодня умение эффективно взаимодействовать с большим многообразием людей, чем раньше, и действовать оперативно, с учётом бесконечно меняющейся информации. Профессиональное общение стало более гибким, мобильным и менее предсказуемым. Привычка устанавливать обратную связь с говорящим, естественно, должна стать нормой повседневного общения для будущего специалиста. Эмоциональная реакция на чувства других в процессе общения – важная составляющая взаимопонимания. Человек проявляет эмоции тогда, когда информация для него особенно значима. С некоторыми людьми чрезвычайно трудно общаться, потому что они считают своё понимание вещей единственно возможным.

Внедрение интерактивного режима в образовательный процесс даёт обучающемуся опыт активного освоения учебного содержания, развивает личностную рефлексию, а также толерантность. Кроме того, развиваются навыки общения и взаимодействия, а также попутно происходит освоение нового опыта учебного взаимодействия, переживаний. Это способствует формированию мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и иных ситуациях. Смысл групповой работы заключается в том, чтобы приобретаемый в

специально созданных условиях опыт человек мог перенести во внешний мир и успешно его использовать.

К формам и методам интерактивного обучения могут быть отнесены: презентации, дискуссии, метод деловой игры, ролевые игры, коллективные решения творческих задач, моделирование практических ситуаций, взятых из повседневной или профессиональной жизни, использование современных компьютерных телекоммуникаций и др.

Наличие глубоких знаний, умений и навыков в выбранной профессии, а также систематическое повышение и углубление профессиональной подготовки обучающихся в процессе обучения деловому общению на межкультурном уровне предполагает умение реализовать полученные знания на практике в сложных динамично меняющихся условиях, а также умение быстро ориентироваться в меняющейся обстановке.

У выпускника вуза должно наблюдаться владение нормами социокультурного поведения, принятого в стране изучаемого языка, при общении с представителями иной культуры. А это предполагает знакомство с совокупностью социальных, национально-культурных правил, оценок и ценностей, которые определяют как приемлемую форму, так и допустимое содержание в речи на изучаемом языке, а также подразумевает повышение общекультурного уровня, профессиональной культуры и общей культуры речевого поведения учащегося, особенно в аспекте делового общения.

Качество владения иностранным языком на уровне международных стандартов во многом зависит от научно разработанной системы обучения данному предмету и учёта современных тенденций образования. Качество же вуза сегодня рассматривается, главным образом, через подготовку его выпускников, а также взаимодействие с рынком труда и участием вуза в трудоустройстве и непрерывном образовании выпускников.

Список использованных источников:

1. Брезгина О.В. Исследование и обучение межкультурной коммуникации: мировой и российский опыт. // Государство. Право. Экономика. Культура.
2. Гасанов З.Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // Педагогика, 1996. №6. С.51-55.
3. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П., Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / под ред. А.П. Садохина. М.: ЮНИТИ-ДАНА. 2002. С.141

Гилязова А.Д.,
г. Арск, ГАПОУ Арский педагогический колледж имени Г.Тукая,
преподаватель музыки
Фазлеева А.З.,
г. Арск, ГАПОУ Арский педагогический колледж имени Г.Тукая,
преподаватель музыки

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Современные социокультурные изменения, происходящие в обществе, обуславливают необходимость взаимодействия человека с другими людьми на основе толерантности. Толерантность является важнейшим качеством человека, неотъемлемой частью поведения человека в любом цивилизованном обществе. Целенаправленно формировать толерантность призваны образовательные учреждения, закладывающие основы мировоззрения человека в процессе взаимодействия ее субъектов.

Толерантность происходит от английского слова - tolerate - «терпеть, переносить». Толерантность означает терпимость человека к мнению, взглядам, верованиям других людей. Толерантный человек терпимо относится к представителям иных религий, ко всем людям, которые по мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям не похожи на него.

Во многих психолого-педагогических исследованиях толерантность рассматривается как интегральная характеристика индивида, способствующая активному взаимодействию с внешней средой в кризисных ситуациях. Такое взаимодействие позволяет индивиду проще восстанавливать нервно-психическое равновесие, развивать позитивные отношения с самим собой и с окружающим миром.

Обсуждая вопрос о границах толерантности, Т.П. Скрипкина выделяет, пять толерантных личностных позиций, различающихся по степени допустимой толерантности:

- толерантность как внутренняя установка, как принятие и терпимость к иному, чужому;
- толерантность как культурологическая норма (иными словами -толерантность внешнего выражения);
- толерантность как беспристрастность, как равнодушие к иному;
- толерантность к тому, кто наносит нам вред;
- толерантность по отношению к тому, кто наносит вред не нам, а кому-то другому, но нам нет до этого дела.

Р.В. Габдреев выделяет семь уровней развития толерантности личности, на каждом из которых толерантность проявляется по- своему:

1) уровень, характеризующий культуру осознанного отражения, опирается на индивидуальные особенности человека, тип нервной системы;

2) уровень культуры переживания – развитость эмоционально-волевых навыков; умение выдерживать сильные эмоциональные нагрузки;

3) уровень культуры деятельности – проявляется в учебной, трудовой, общественно-полезной деятельности, в общении; отражает уровень интеллектуального развития;

4) уровень культуры поведения – внешнее отражение внутренних личностных образований человека, к которым принято относить направленность, Я-концепцию, самооценку, уровень притязаний;

5) уровень, характеризующий культуру общения, – коммуникативные навыки личности;

6) уровень управления культурой активности. Основан на мотивационной сфере (переживания, деятельность, общение, поведение);

7) уровень социально-политической культуры – высший уровень психологической активности (позиции, убеждения, идеалы личности).

В России главный документ для определения отношения общества и государства к понятию «толерантность» - Конституция РФ «…Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств».

Во все времена актуальна проблема терпимого отношения к людям разной национальности. Поэтому, перед педагогами школы встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. Школа должна стать фундаментом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения. Учащимся педагог должен прививать уважение не только к своей культуре, но и к культурам других народов.

Уроки музыки в школе обладают особыми возможностями в плане воспитания этнокультурной толерантности. Цель музыкального образования в современной школе заключается в знакомстве с музыкальным искусством, воспитании гражданской позиции, любви к своему краю и России, способствовать взаимопониманию и взаимоуважению всех народов мира. На уроках музыки школьники расширяют свои представления о самобытности культуры разных народов и особенностях их музыкального языка.

На уроках музыки необходимо накапливать знания великих музыкантов, которые внесли свой весомый вклад в становление музыкальной культуры и составляют основу музыкального искусства о народах, населяющих страну. Музыкальное искусство любой страны обладает не столько различиями своего языка, сколько его общностью. Можно привести такие примеры как образ любви, образ Родины, образ матери, которые воспеты в музыкальной культуре каждого народа. Учитель, знакомя учащихся с музыкальной культурой какой-либо страны, должен глубже раскрыть материал урока, познакомить и с народными промыслами, и с архитектурой той или иной страны. Есть темы в музыке, где можно на музыкальных примерах рассматривать толерантные отношения: о жизни и творчестве композиторов С.В. Рахманинова, Н. Паганини, И.С. Баха, о вечной теме в искусстве – любви, на примерах С.С. Прокофьева, балет «Ромео и Джульетта», А.Л. Рыбников «Юнона и Авось» и ряд других сочинений.

На уроках музыки по программе Г.П. Сергеева и Е.Д. Критская есть тема «Классика и современность». В наше время вырос интерес музыкантов к классической музыке прошлого. Создаются интерпретации, обработки, тем самым привлекая слушателей к классической музыке. Примером служит произведение великого немецкого композитора И.С. Баха «Токката и фуга» d - moll, которая была написана И. Бахом для органа. Новую жизнь этому произведению в техно – обработке дала известная скрипачка Ванесса Мэй, китайка по матери, тайка по отцу. Другим музыкальным примером может служить опера «Князь Игорь» композитора А.П. Бородина, сцена из второго действия «Половецкие пляски», танцуют и поют девушки «Улетай на крыльях ветра» в обработке Warren G Sizzle, которая пользуется популярностью среди слушателей.

Таким образом, учитель музыки на своих уроках старается разъяснять учащимся, что «старая» музыка обретает «новую» жизнь в современных стилях, что музыка великих композиторов живет в сердцах слушателей много лет, что нужно всегда уважать музыкальные вкусы и взгляды других людей и относиться к ним толерантно. Подбирая соответствующий материал к уроку, педагог, способствует воспитанию толерантности, выработке преемственности мышления, приверженности национальному наследию и осознанию его роли в мировом духовном развитии.

Список использованных источников:

1. Агапов О.Д. Толерантность как социальная форма: от претерпевания к труду жизни / О.Д. Агапов // Теория и практика толерантности: этнокультурные и межконфессиональные аспекты: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Нижнекамск, 5 декабря 2008 г. / отв. ред. О.Д. Агапов. - Казань: Познание, 2009.-380 с.

2. Скрипкина Т.П. Доверие к миру как фундаментальное условие толерантности/ Т.П. Скрипкина.- Ростов-на-Д.: РГУ, 2002 - 158 с.

Габдреев Р.В. Методология теория психологические резервы инженернойподготовки/Р.В. Габдреев.- М.: Наука, 2001. - 167 с.

3. Тишков В.А. Толерантность и согласие в трансформирующихся обществах (доклад на Международной научной конференции ЮНЕСКО «Толерантность и согласие») /

В.А. Тишков // Очерки теории и политики этничности в России. – М.: Русский мир, 2007.-532 с.

Гимаева Ф.А.,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Галиева Л.Ш.,
преподаватель вокального класса,
заведующий музыкальным отделением
г.Лениногорск, Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж,

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Особенностью социального уклада жизни людей является необходимость их взаимного сосуществования, которое реализуется в различных сферах повседневного взаимодействия; назовем ключевые сферы: политика, социум, искусство, образование. Мы рассмотрим сферы искусства и образования, так как музыкальное образование и есть взаимодействие культуры, искусства и собственно образования.

Понимание культуры как отражения сферы общественного сознания человека привело к конструированию передовой формы человеческих отношений – диалогу культур и форм межкультурного взаимодействия. Сейчас это особенно актуально, потому что население многих регионов России утратило монокультурность. И это одна из причин для применения в образовании методик, основанных на межкультурном взаимодействии.

В связи с этим возникают новые педагогические понятия. Понятия «межкультурная компетенция», «межкультурное взаимодействие», а затем и «межкультурная коммуникация» активно вошли как в педагогическую науку, так и в образовательный процесс.

Межкультурная компетенция – это способность и готовность к адекватному взаимодействию в ситуациях межкультурного общения. Критерий сформированности межкультурной компетенции определяется национальной идентичностью, культурой межкультурного общения и толерантности. Существует четыре уровня сформированности межкультурной компетенции: начальный, средний, продвинутый, высший, которые проявляются в умении определять культурный компонент, устанавливать связь между культурными ценностями, объяснять особенности поведения представителя другой культуры, анализировать культурные различия, вести диалог с представителями другой культуры, быть посредником культур. Межкультурная компетенция представляет собой способность понимать, уважать и продуктивно использовать культурные условия и факторы, влияющие на восприятие, оценку, чувства и поступки участников межкультурного взаимодействия, позволяющую им приспосабливаться друг к другу, быть толерантными и развивать эффективные способы сотрудничества.

Межкультурная коммуникация – это взаимодействие индивидов, групп или организаций, принадлежащих к разным культурам; это общение между представителями различных человеческих культур, или людьми, разделяющими разные культурные ценности. Это может быть взаимодействие представителей разных направлений в музыке, искусстве, литературе, представителей разных национальностей. В настоящее время общество нуждается в личностях с высоким

уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством толерантности и отзывчивости, в людях, владеющих навыками межкультурной коммуникации.

Межкультурное взаимодействие – это стремление к встрече и взаимопроникновению различных по уровню и качеству самостоятельных культурных образований. Существует ряд особенностей межкультурного взаимодействия: критичность, альтернативность мышления и высокий уровень принятия групповых норм поведения. Это более свойственно юношескому возрасту. Человек, готовый к межкультурному взаимодействию, знает историю, традиции, культуру разных народов и народностей; принимает и уважает ценности разнообразных культур, выстраивает конструктивные взаимоотношения в коллективе разных национальностей и вероисповеданий.

Среди субъектов межкультурного взаимодействия можно выделить деятелей науки и культуры, взаимодействующие с целью узнать чужую культуру и познакомить со своей. Нам представляется важной именно эта особенность, которая отличает музыку (а, следовательно, и уроки музыки) от других сфер и явлений.

Перечислим основные методы обучения межкультурному взаимодействию:

- дидактические (просвещение, ориентирование, инструктаж);
- эвристические (проектная деятельность, диалог, беседы, рассказы очевидцев, представителей культурных групп, дискуссии);
- эмпирические (ролевые игры, тренинг, встречи с представителями других культур, просмотр и обсуждение видеоматериалов, посещение и обсуждение концертов).

Все эти методы мало чем отличаются от обычных обучающих методов. В их использовании важно учитывать характеристику и специфику межкультурного взаимодействия с учетом специфики музыкально искусства (интонация, мелодия, ритм, гармония, фактура, темп, динамика, эмоциональная составляющая, слушание и исполнение музыкальных произведений).

Вместе с тем можно несколько расширить методологию обучения межкультурному взаимодействию следующими примерами.

1. Моделирование ситуаций межкультурного взаимодействия, которые можно использовать в формате кейс-технологий. Наиболее показательный метод, т.к. здесь происходит процесс реального общения. Этот метод проводится в работе микрогруппами. Члены группы как бы являются представителями разных культур. Важно предложить правильные ситуации: они должны быть нестандартными и должны содержать проблему, для решения которой нужны будут знания в сфере поликультурности, что и приведет к межкультурному взаимодействию.
2. Также возможно использование ролевых игр, как говорится, самый безобидный метод, при котором распределяются роли между обучающимися, что обеспечит хорошее общение. Ролевые игры способствуют формированию собственного мнения и предоставляют возможность более свободного высказывания, демонстрации творческой импровизации. Задача педагога состоит в том, чтобы контролировать ход игры и не позволять обучающимся выходить за рамки обозначенной темы.
3. Контролируемый досуг (посещение театров, музыкальных спектаклей с последующим анализом). При использовании этого метода особенно наглядно видна воспитательная роль музыки, а также характер ее воздействия на личность. Для того, чтобы досуг стал естественным и эффективным процессом культурного взаимодействия, необходимо создавать условия для контроля и самоконтроля обучающихся, применять систему творческих заданий, активизирующих их самостоятельное общение с искусством.
4. Отчетный концерт, как особая форма межкультурного взаимодействия при обучении музыке. Здесь каждый ученик может и должен показать свои умения на определенных этапах обучения в разных сферах исполнительства (вокал, владение инструментом,

управление хором и др.). Именно при исполнении музыки обучающиеся показывают свой багаж поликультурного личного обогащения.
5. Также существует метод культурного научения, который включает всевозможные тренинги (тренинг самосознания, когнитивный тренинг, тренинг атрибуции) и культурные ассимиляции. Содержание этого метода перекликается с основными методами, просто применяются в очень конкретных и узких случаях. Раскрытие этих методов не входит в задачу обозначенной работы.

Если говорить о межкультурном взаимодействии как о форме обмена информации имеющихся знаний о культуре и истории разных народностей, то в этом случае будет задействована лишь одна парадигма данного понятия, т.е. раскрытие понятия в узком смысле. Задача педагогики заключается еще и в том, чтобы научить ученика межкультурному взаимодействию как показателю его собственной внутренней культуры, которая построена на всесторонних знаниях и понимании этики и эстетики. Музыкальное образование формирует именно эту компетенцию будущего специалиста, которая затем может быть определена как профессиональная компетенция хорошо подготовленного специалиста.

Гимадиева А.Ф., Александрова Л.З., Имамутдинова Р.Г.
г. Мензелинск, ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»,
преподаватели обществоведческих дисциплин, иностранного языка, биологии и химии дисциплин

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГАПОУ «МЕНЗЕЛИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ» С КВЕСТ ЗАДАНИЕМ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ АБИТУРИЕНТОВ

В связи с переходом образования к профильному обучению, проблема личностного и профессионального самоопределения школьников активизировалось.

Выбор профессии – одно из важнейших решений, принимаемых человеком в жизни, поскольку все хотят, чтобы работа соответствовала интересам и возможностям, приносила радость и достойно оплачивалась. На выбор профессии оказывает влияние множество факторов – это и собственные интересы и способности, и мнение друзей и родителей. Одно из самых серьёзных препятствий для самостоятельного выбора профессии – это недостаток информации о различных специальностях и тех учебных заведениях, где можно получить необходимое образование.

Но практика показывает, что далеко не все обучающиеся 9-11 классов могут самостоятельно размышлять над вопросом профессионального выбора. Поэтому роль профориентационной работы выросла и потребовала нового подхода к её организации, что во многом связано с усложнением труда, расширением диапазона профессий и повышением их наукоёмкости.

Растут проблемы профориентации, но и расширяются возможности. Задача педагогов, работающих по профориентации повысить мотивацию обучающихся к самостоятельному профессиональному самоопределению. Здесь могут помочь информационно-коммуникационные технологии. Бурно развивающаяся компьютерная техника и Интернет являются реальным ресурсом для обновления форм и принципов профориентационной работы.

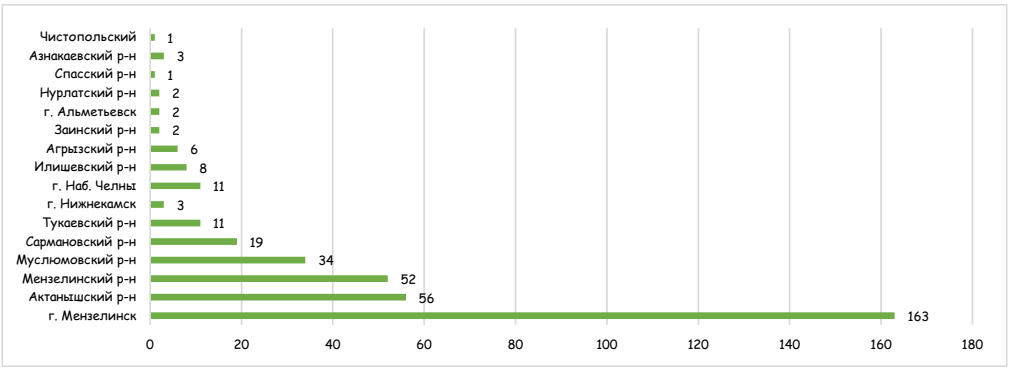
Согласно вышесказанному, мы решили провести эксперимент «Эффективно ли использование информационно- коммуникативных технологий для профориентационной работы», который состоял из четырех этапов.

1. диагностический**.** Этот этап подразделялся на 2 направления.

- Студентам был задан вопрос «Как часто вы используете Интернет для получения информации? (Часто/Иногда/редко)». Было опрошено 50 обучающихся.

Вывод: на сегодняшний день самым распространенным средством для получения информации является интернет.

- учитывая географию проживания наших обучающихся мы создали диаграмму.



Вывод: в ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля» обучается 211 иногородних и 163 местных студентов.

2. Прогностический. Основная цель – определить с помощью каких форм профориентационной работы обучающиеся узнали о ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля». Этот этап был реализован с помощью анкетирования (90).

Вывод: формы работы профориентации в колледже следующие:

- посещение школ города и района;

● профессиональные консультации абитуриентов - члены приемной комиссии по мере обращения консультируют абитуриентов и их родителей по вопросам профориентации;

● организация дней открытых дверей - с целью познакомить выпускников 9-11 классов и их родителей с организацией учебно-воспитательной работы, правилами приёма в колледж; предоставить информацию по подготовке в колледже специалистов;

● участие в выставках, конкурсах, олимпиадах;

● распространение листовок, брошюр о колледже, профессиях и специальностях, издание и переиздание информационно-рекламных материалов (буклетов) для абитуриентов с информацией о колледже, специальностях;

● освещение мероприятий проводимых колледжем на сайте, в социальных сетях и СМИ - размещение материалов для абитуриентов в электронных и печатных СМИ,

● выезд агитационных бригад с концертными номерами.

Проанализировав два этапа эксперимента, мы сделали следующие выводы, большинство обучающихся в колледже иногородние, с разных районов не только РТ, но и других республик. Получается, что многие абитуриенты, не могут получить всю информацию о колледже и приеме воочию, но используя Интернет ресурсы, мы можем не только дать всю информацию о приеме, но и показать колледж, с помощью виртуальной экскурсии. После завершения диагностического этапа эксперимента, возникла необходимость перехода к следующему этапу работы – организационный.

3. Организационный. Цель – создание виртуальной экскурсии по колледжу.

Этот этап состоял из трех направлений:

- сбор и отбор информации, фотографий. Понадобилось огромное количество времени для поиска и создания необходимых фотографий.

- создание модели виртуальной экскурсии. Цель- не только показать колледж, пролистывая фотографии, но и с помощью определенной установки, зафиксировать внимание абитуриентов во время прохождения экскурсии. Задумка состоит в том, чтобы выпускники школ виртуально прогуливаясь по истерическому зданию нашего колледжа, выполняли определенное задание. Виртуальная экскурсия создана по мотиву сказки «Алиса в стране чудес», необходимо перемещаться по стрелочкам и находить на фотографиях изображения главных героев сказки, которые несут определенную миссию. По окончанию экскурсии, выпускники найдут ответ на вопрос «Что означают эти герои?».

-с помощью программы Power Point создать виртуальный музей.

4. Практический. Цель- апробация виртуальной экскурсии.

- на сайте колледжа;
- на сайты школ районов РТ;
- один из этапов квеста на мероприятии «День открытых дверей»;

В дальнейшем мы планируем к виртуальной экскурсии добавить и звуковое сопровождение на трех языках: русский, татарский, английский.

Практикуем внедрение виртуальной экскурсии по колледжу с учетом возрастных особенностей через сетевое взаимодействие.

Губайдуллина Р.М.
г. Бугульма,
Бугульминский профессионально-педагогический колледж,
заместитель директора по УВР

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГБПОУ «БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Система воспитательной работы обеспечивает разнообразные потребности личности, всесторонне развивая обучающегося. Она нацелена на взаимосвязь обучения и воспитания через занятия и внеклассную воспитательную работу, взаимодействие преподавателей, воспитателей общежитий, психолого-педагогической службы. Одной из целей воспитательной работы образовательной организации является создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся. При организации системы внеклассной работы к колледже педагогический коллектив опирается на следующие принципы: свободный выбор обучающимся видов и сфер деятельности; ориентация на личностные интересы, потребности, способности студента; возможность свободного самоопределения и самореализации обучающегося; единство обучения, воспитания, развития. В колледже широко распространена кружковая работа, организуемая как преподавателями образовательной организации, так и приглашенными колледжем специалистами. Очень важно, чтобы занятия кружков проводились по твердому расписанию, без переносов и пропусков, без траты времени на поиск свободного помещения. Эта организационная четкость и планомерность, сложившиеся традиции создают благоприятные условия и психологическую установку на творческую работу в области добровольно избранного и интересующего студента занятия. Кружковая работа обеспечивает возможности и для осуществления более тесной связи и общения между обучающимися разных групп, встречающихся в условиях благоприятной эмоциональной обстановки, создающейся на основе общности интересов и духовных потребностей.

На базе колледжа функционируют кружки различной направленности: художественно-эстетической, технической, военно-патриотической, краеведческой. Так, театральная студия «Вдохновение» ставит перед собой цель развития творческих способностей студентов средствами театрального искусства. На занятиях под руководством опытного педагога с высшей квалификационной категорией Логиновой В.В. ребята изучают азы актерского мастерства, виды театрализации, работают над сценической речью. Результаты творческой работы студентов демонстрируются как на общеколледжных мероприятиях, так и фестивалях городского и республиканского масштаба.

Руководство кружком «Основы конструирования и моделирования» осуществляет преподаватель Бочкарева Е.В., самоотверженно любящая своё дело. Она формирует у студенток-девушек начальные научно-технические знания, профессионально-прикладные навыки, способствует творческой самореализации личности обучающегося. Студенты изучают свойства бумаги, используя графические приёмы, изготавливают объёмные и плоские фигуры в технике оригами, рассматривают способы жесткого конструирования.

Под руководством педагога, увлеченного своим делом Идиятдиновой Р.К., студенты на занятиях кружка «Люби свой край» знакомятся с историей, флорой и фауной, культурными памятниками и традициями родного края, овладевают начальными навыками исследовательской работы, собирают материал о ратных и трудовых подвигах своих земляков. А на занятиях кружка «Земляне» у обучающихся

формируются знания о многообразии живых форм родного края, факторах окружающей среды и их влиянии на здоровье и жизнь человека, учатся экологической грамоте.

Целью кружка «Юный журналист», под руководством преподавателя Асадуллиной Н.А., является ознакомление обучающихся и получения ими первоначальных навыков и умений профессии журналиста. Студенты учатся писать сочинения, эссе, стихи, брать интервью. Ребята вместе с руководителем создают газету «Вести колледжа», при создании которой появляется возможность применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом.

Руководитель кружка «Патриот» – опытный преподаватель Биксин А.Н. – на занятиях особое внимание уделяет воспитанию морально-психологической готовности граждан к защите Отечества, военно-патриотическому воспитанию, развитию физических качеств, а также умению принимать решения в экстремальных ситуациях. В планы студенческого объединения «Доброволец» входит формирование позитивных установок у обучающихся на добровольческую деятельность, проведение акций «Мы за чистый город», «Рождественский подарок», «Добрые дела» и т.п., выпуск и распространение листовок различной направленности, выпуск бюллетеней и т.д.

Приобщение студентов к искусству современного танца, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер формирует хореографическая студия «Ритм жизни» под руководством творческого педагога Лобановой Н.Н.

Формы занятий в кружках разнообразные: беседы, доклады, диспуты, экскурсии, туристские походы и другие. В кружковой работе тесно переплетаются образовательные и воспитательные задачи. Обычно в кружке занимаются 15-20 человек, при этом студент может посещать 2-3 кружка, если они не совпадают по времени. Очень важно, чтобы результаты деятельности обучающихся в кружках становились достоянием всего колледжа, чтобы эта работа носила общественно-полезный характер, находила отражение в организации мероприятий, конкурсов, диспутов, общеколледжных выставок, музея колледжа. Будучи органически связанной с учебной деятельностью, внеклассная работа в отличие от нее строится по принципу добровольности, а ее содержание должно отвечать личным интересам студентов.

Список использованных источников:

1. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методик: учебник / А.Н. Ходусов. — 2-е изд., доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 405 с.

2. Педагогика: Учебное пособие / Кроль В.М., - 2-е изд., испр. и доп. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 303 с.

Гуреева Л.П., Соловьева О.Н.
г. Заинск, ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»,
преподаватели иностранного языка и математики

ПРОГРАММА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ГАПОУ «ЗАИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Эмоционально-личностная сфера – сложный феномен психической жизни человека. С каждым годом увеличивается число детей с всевозможными нарушениями в развитии эмоционально-личностной сферы, особенно у детей, имеющих

недостаточное психологическое развитие, имеющих худшие адаптационные возможности.

У подростка возможны следующие проявления в поведении: частая смена настроения, депрессия, неусидчивость, плохая концентрация внимания, раздражительность, импульсивность, тревога, агрессия и проблемное поведение. Разумеется, биологические факторы (гормональные изменения) не являются определяющими: важное влияние на развитие подростка оказывает среда и, прежде всего, социальное окружение. Подростковый возраст – это пора важных изменений в личности ребенка, при нормальном онтогенезе этот период протекает проблематично во всех отношениях, возможны серьезные нарушения, отклонения. У подростков с ОВЗ отмечается: недостаточная познавательная активность, которая в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью, может серьезно тормозить их обучение и развитие.

В 2017 году нами разработана программа классного руководителя по социально-психологической адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в ГАПОУ «Заинский политехнический колледж»

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного Стандарта общего образования детей с ОВЗ, концепцией Федеральной целевой программы развития образования, законом РФ «Об образовании», ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ», ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

Программа направлена на обеспечение коррекции нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы подростков с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории; на формирование способности к произвольной регуляции поведения, на основе подчинения системе правил, регулирующих эмоциональные проявления в межличностных отношениях, потребности в общении, развития эмпатии и адекватных навыков сотрудничества с окружающими.

Цель программы: Социально-психологическая адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в ГАПОУ «Заинский политехнический колледж».

Задачи программы:

- ✓ повышение правовой, психолога – педагогической грамотности родителей детей – инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ повышение уровня психологической готовности к обучению, познавательному развитию, общению;
- ✓ создание благоприятного эмоционально-психологического климата в группе;
- ✓ установление определенных норм взаимоотношения учащихся с другими участниками учебного процесса, в том числе с преподавателями;
- ✓ выработка единых и последовательных требований;
- ✓ адаптация учебной программы, нагрузки, образовательных технологий к индивидуальным особенностям;
- ✓ создание максимально благоприятных условий для всестороннего развития детей с ограниченными возможностями, их включенности в образовательный и воспитательный процесс;
- ✓ формирование и сплочение коллектива.

В последнее десятилетие в связи с изменением концепции инвалидности, реабилитация инвалидов стала осознанной основой социальной политики государства. Одну из главных ролей в системе реабилитационных мероприятий играет психологическая реабилитация, так как изменение социальной ситуации развития

человека, связанной с хроническим заболеванием и инвалидностью, приводит к специфическим изменениям его личности, что сказывается на всех сферах жизнедеятельности человека.

Психологическая реабилитация представляет собой комплекс мер, направленных на обеспечение социализации детей с особыми образовательными потребностями и наиболее полную интеграцию их в общество. Одним из путей реабилитации детей – инвалидов является подготовка из их числа конкурентоспособных специалистов со средним профессиональным образованием.

Образование оказывает определяющее влияние на формирование мировоззрения и постановку жизненных целей. Проведенные анкетирования учащихся данной категории и их родителей показывают, что почти каждый ребенок-инвалид нуждается не только в медицинской, но и других видах реабилитации.

Список использованных источников:

1. Инклюзивное образование. Выпуск 3.- М.: Центр «Школьная книга», 2014.- 272 с.

2. Козырева О.А. Создание инклюзивной образовательной среды как социально-педагогическая проблема//Вестник Томского государственного педагогического университета, 2015 №1(142).

3. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие.- М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016.- 167 с.

Гурьянов М.О.
г. Нижнекамск, «Нижнекамский многопрофильный колледж»
руководитель физического воспитания

СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В современной России количество детей с ослабленным здоровьем не становится меньше. Среда, в которой живет и воспитывается такой ребенок, самым непосредственным образом влияет на его скорейшее выздоровление. Поэтому очень важно, чтобы люди, окружающие его, сверстники, родители или педагоги, были толерантны по отношению к нему. Что же такое толерантность? На генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995г. было определено, что «толерантность – не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность – это активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека».

Проблема толерантности в педагогике сформировалась недавно и стала следствием тенденций изменения содержания образования, которое направлено на реализацию прав человека, приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие взаимопонимания и уважения чужих взглядов. Занятия физической культурой в образовательном учреждении, это, прежде всего, педагогический процесс воспитания личности. Ни для кого не секрет, физическая культура есть фундамент нашего здоровья. И где как не в образовательном учреждении заниматься строительством этого фундамента. Ведь именно на уроках, учитель может помочь учащимся овладеть необходимыми навыками и качествами, воспитывает дружбу, взаимопонимание и поддержку, командный дух и честную борьбу, что особенно необходимо для учащихся с ослабленным здоровьем. Хорошо, если в учебном заведении есть специальные группы здоровья для таких учеников. А если нет? Тогда ребенок вынужден заниматься вместе со всеми. Понимание того, что он не такой как все, что у него не получается так

как у других и все смотрят на него, развивает комплекс неполноценности. Кто-то пошутил, кто-то посмеялся, и ребенок замкнулся, спрятался в «норку», отгородился от занятий справками от врачей. И только учитель, как профессионал, может помочь такому ученику адаптироваться в школьном коллективе, почувствовать себя наравне со всеми. Педагогический профессионализм, умение качественно решать поставленные педагогические задачи, позволяют учителю создать такую атмосферу, при которой учащийся с ослабленным здоровьем будет чувствовать себя полноценным членом коллектива.

В свете модернизации российского образования, кардинально поменялся подход к построению урока физической культуры. Воспитательные задачи перешли на первые позиции. Воспитывая ценностные ориентации на физическое и духовное совершенствование личности учащегося, закрепляя потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями и формируя гуманистические отношения, учитель помогает учащимся приобрести опыт общения и сопереживания. Учащиеся с ослабленным здоровьем уже не становятся сторонними наблюдателями, они активно принимают участие в учебном процессе. Одним из средств воспитания толерантности на уроках физической культуры, являются командные игры (спортивные и подвижные). Играя командой, учащиеся учатся сопереживать и поддерживать своих игроков. Если учащийся с ослабленным здоровьем ограничен в движении, он может выступить в качестве судьи или выполнять только те действия, которые ему разрешены, но он непременно должен участвовать в учебном процессе. Только принимая активное участие в уроке, учащийся с ослабленным здоровьем может развить свои физические качества, которые помогут ему в дальнейшем справиться со своим недугом. А поддержка одноклассников позволит приблизиться к более высокому уровню физического развития. Создавая на уроке атмосферу дружбы, взаимопонимания и поддержки, учитель развивает у учащихся умение действовать в реальных ситуациях в соответствии с полученными нравственными знаниями. Однако не все так просто, и толерантная позиция по отношению к ребенку с ослабленным здоровьем быстро не сформируется. Это долгий и кропотливый труд. Своей выдержкой, умением не допускать психических срывов и мирно разрешать назревающие конфликтные ситуации, учитель физической культуры показывает свою толерантность по отношению к окружающим. Ведь толерантный учитель, в силу правильно построенной тактики поведения, добьётся большей результативности, нанося наименьший вред развивающейся личности.

Особая роль в воспитании толерантности у детей отводится взрослым (родителям и педагогам), которые формируют у детей такт, активное слушание другого человека, открытость, принятие других, таким как есть и т.п. Воспитанию толерантности содействует коллективная творческая деятельность, которая способствует установлению партнерства и сотрудничества между участниками творческого процесса.

Следует исходить из того, что основа толерантности – формирование гуманных отношений между людьми независимо от их национальностей, от их уровня жизни, от их вероисповедования. Это возможно реализовывать в учебное и внеурочное время, через всю систему отношений в коллективе класса, кружка, школы.Так, организация физкультурного праздника или досуга «Папа, мама, я – спортивная семья», «Веселые старты» и другие аналогичные мероприятия формируют толерантное взаимодействие с представителями разных возрастных групп, ориентируют на принятие позиции людей, отличающихся от самого подростка по каким-либо качествам; расширяют знания о терпимости. Формирование толерантного сознания происходит в течение всей жизни человека, где важнейшим институтом социализации наряду с семьей является образование.

Для целенаправленной работы по воспитанию толерантности руководителю детского коллектива целесообразно составить программу работы с этим коллективом на основе изучения отношений между детьми, особенностей учащихся и их семей, учитывая возраст детей.

Для воспитания толерантности большое значение имеет включенность всех детей в классе в управлении его жизнедеятельностью. Имея недостаточный опыт организаторской и самоуправленческой деятельностью, подростки не могут без помощи и поддержки педагога построить жизнь в классе. При устранении педагога от оказания помощи в развитии самодеятельных начал коллектива, возможны результаты, совершенно противоположные ожидаемым. Но в то же время излишнее выполнение открытой руководящей роли педагога тормозит зачастую развитие отношений детей. Суть педагогической деятельности заключается в том, чтобы создать условия, в которых подростки могли проявить творческие способности, самостоятельность. Важно, чтобы педагог личным примером показывал, как надо общаться, поддерживать робких и помогать им, придавать уверенность в своих силах.

Особую актуальность проблема толерантности приобретает в многонациональных коллективах, где недопустимо иметь место ситуациям проявления неравенства детей в их правах и обязанностях. Различие национально-этнических особенностей, которым ученики зачастую придают оценочный оттенок, а также специфика семейного уклада, быта, традиций, накладывает определенный отпечаток на поведение и взаимоотношение детей с окружающими. В этих условиях при организации внеурочной деятельности крайне важно сближать интересы учащихся различных национальностей.

Список использованных источников:

1. Воротилкина И.М. Развитие самостоятельности детей и учащейся молодёжи в двигательной деятельности //Психология обучения. 2011. № 8. С.105-113.
2. Жмырова Е.Ю. Киноискусство как средство воспитания толерант-ности у учащейся молодежи: практико-ориентированная монография / Е.Ю. Жмырова, В.А. Монастырский. Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука- Общество», 2012. 189 с.

Динмухамедова Р.К.
г. Набережные Челны
ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум имени Л.Б. Васильева»,
преподаватель татарского языка и литературы

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У РУССКОЯЗЫЧНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В условиях российской действительности актуализируется проблема подготовки будущего специалиста, наделенного не только специальными и профессиональными знаниями, но и, прежде всего, умением общаться в условиях отечественного и международного рынка труда. В связи этим повышается интерес к такой образовательной дисциплине, как «Татарский язык в профессиональной деятельности».

В настоящее время в условиях многополярного мира, работа по национальному образованию в техникуме строится в соответствии с Конституцией РФ и РТ, Законе «об

образовании» РФ и РТ, «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2020 годы».

Наш техникум – это многонациональная дружная семья, в которой знают, ценят и уважают традиции разных народов.

Согласно требованиям современного рынка труда, профессиональное образование ориентировано на качественно новый уровень подготовки выпускника как знаниями, так и практическими умениями. Практика трудоустройства выпускников в последние годы показывает: потенциальные работодатели в подборе персонала выражают заинтересованность в кадрах, имеющих кроме специального образования, опыт работы. Иными словами, мы понимаем, что требуется практическое знание своей профессии.

Формирование и развитие личности происходит в определенных средовых условиях, при этом под влиянием деятельности человека среда меняется, как меняется и сам человек. Влияние учебного процесса на личность, взаимодействие личности с образовательной средой предстает как создание гуманитарного образовательного пространства.

Образовательная среда создает определенную атмосферу, дух, комфортность к которому человек стремится, хочет погрузиться вновь, построить ее на новом месте, как некую модель и побуждает студента к процессу ее трансляции. С одной стороны – это процессе самоопределения студента в мире обучения и воспитания другого человека, с другой стороны – это профессиональное становление, процесс формирования профессиональных компетенций.

В последние годы в системе профессионального образования интерес к изучению татарского языка значительно вырос. Знание татарского языка, способствует самореализации личности. В связи с этим обучающиеся осознают важность владения несколькими языками, в том числе и татарским. Будущие студенты начинают изучать татарский язык в школе, где они овладевают грамматикой, лексикой языка. Однако нужно отметить, что словарный запас большинства абитуриентов бывает небольшой. Тем не менее, усвоенный школьный материал – фундамент последующей системы знаний, приобретаемых в процессе профессиональной подготовки. Основной целью этого курса является изучение и актуализация основных норм татарского литературного языка, необходимых специалисту в сфере деловой и профессиональной коммуникации.

В результате изучения курса «Татарский язык в профессиональной деятельности» обучающийся формирует и совершенствует коммуникативную компетенцию, обеспечивающую владение нормами татарского литературного языка, способность демонстрировать в устном общении и письменной речи личную и профессиональную культуру.

В настоящее время на основании Приказа Министерства образования и науки Республики Татарстан № 6753/14 от 28.11.2015 года ГАПОУ «КГАМТ имени Л.Б. Васильева» присвоен статус отраслевого ресурсного центра профессионального образования в области машиностроения. В связи с чем актуализируется вопрос о применении новых технологий в профессионально образовательном учреждении. Это не только технические средства, но и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения татарскому языку как иностранному является формирование, развитие коммуникативной деятельности студентов и обучение практическому овладению языком.

Участие в Worldskills (международное движение), ориентировано на повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования. Проведение конкурса профессионального мастерства, олимпиады для рабочих рук – сегодня в техникуме набирает все большую силу. Высокие показатели обучающихся говорит о личных профессиональных качествах участников, но и об уровне профессиональной подготовки и общем уровне качества услуг на родине участников.

Использование новых технологий на уроках татарского языка в профессиональной деятельности формируют интерес к предмету, активизируют познавательную и мыслительную деятельность, творческие способности, развивают наблюдательность. Такие яркие уроки помогают студентам легко и быстро усвоить как английский, русский и татарский языки.

Используя в своей практике личностно ориентированные технологии, главной задачей ставим не только дать определенную сумму знаний, но и развивать у обучаемых интерес к учению, к творческой работе; стремиться использовать полученные знания самостоятельно; учитывать индивидуальный подход; построить учебный процесс в форме диалога, в демократичном стиле работы с обучающимися.

Наряду с образовательной практико-ориентированной целью данный курс подразумевает воспитательные цели: повышение общей культуры обучаемых и формирование уважительного отношения к национальным духовным ценностям, общей профессиональной культуры.

Дисциплина «Татарский язык в профессиональной деятельности» ставит следующие задачи:

- вооружить студентов знаниями по рациональному и эффективному, квалифицированному общению в различных ситуациях и условиях производственной и другой деятельности;
- уметь вести деловые переговоры и беседы.

Педагогический опыт подтверждает предположение о том, что для полноценного вовлечение в учебную деятельность каждого студента с его индивидуальными способностями необходимо учитывать уровень овладения ими предметным содержанием теоретических понятий. Процесс преподавания татарского языка носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной на общечеловеческие и национальные ценности. Задача преподавателя в рамках дисциплины «Татарский язык в профессиональной деятельности» формировать творческие способности студентов, развивать логическое мышление и умение адаптироваться в жизни.

Практический аспект нашей педагогической деятельности показывает: на занятиях татарского языка в профессиональной деятельности следует формировать и развивать творчески мыслящую личность студента, способную принимать нестандартные решения. Результат деятельности педагога - в получении студентами прочных знаний, умений, навыков их применять на практике, т.е. в профессиональной деятельности.

Таким образом, в современных условиях двуязычия в Республике Татарстан необходимым слагаемым компетентности специалистов-техников, определяющим в значительной степени их успех в их профессиональной деятельности, является свободное владение родным и русскими языками. Дисциплина «Татарский язык в профессиональной деятельности» - важное звено в подготовке конкурентоспособного специалиста, наделенного коммутативными способностями в профессиональной деятельности.

Список использованных источников:

1. Бахвалов. В.А. Методики и технологии образования. Рига,2016.
2. Коротаева, Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников (Текст): Е.В. Коротаева. – М.: Просвещение, 2003 г. – 302 с.
3. Рыжова. В.Н. Дифференциация обучения как важный фактор развития познавательных интересов школьника. Журнал «Завуч» №8,2015.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии (Текст): / Г.К. Селевко. - .: Просвещение, 1998 г. – 352 с.

5. Суворова, Н. Интерактивное обучение: новые подходы (Текст): // Учитель. – 2000. - №1. – С. 33-41.

Долгополова О.А.
РТ, с.Черемшан, Нурлатский аграрный техникум,
преподаватель истории

РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ - КАК ПОТРЕБНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

«КАК МИР МЕНЯЕТСЯ!
И как я сам меняюсь!
Лишь именем одним
Я называюсь.
На самом деле, то,
Что называют мной,
Не я один. Нас много.
Я живой!»
Н.Заболоцкий

С каждым днем все увереннее набирает обороты третье тысячелетие, прогресс неумолимо движется вперед. Казалось бы, жизнь должна быть размереннее, спокойнее…, но имеет место рост различного рода экстремизма, агрессивности, недоброжелательности, озлобленности, расширение зон конфликтов и конфликтных ситуаций. Эти социальные явления особо затрагивают молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойствен максимализм, стремление к простым и быстрым решениям сложных социальных проблем. Поэтому сегодня задача воспитания толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов и в первую очередь тех, кто оказывает непосредственное воздействие на формирование личности ребенка.

Воспитание толерантной личности – процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей ребенка, обществом, под влиянием взаимоотношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми.

Именно в образовательном сообществе у ребенка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению. Современный ученик должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете.

1995 год по инициативе ЮНЕСКО был объявлен Международным годом Толерантности. С того времени слово «толерантность» прочно вошло в нашу повседневную жизнь. Представители более чем 185 стран подписали Декларацию Принципов Толерантности, в которой четко определили этот термин. Он формулируется так: «Толерантность (от лат. tolerantia – терпение; терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям) – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Формирование человека начинается с раннего детства. В детстве закладываются основы не только знаний, но и норм поведения, убеждений, привычек, потребностей личности.

Толерантность – одна из базовых гражданских ценностей. Нетерпимое отношение к людям иной национальности, иной веры, иной социальной группы, иного поведения или образа мысли и т.д. – распространенное явление в современном мире. Только толерантный человек сумеет решить проблемы нетерпимости в окружающем мире при этом, не нарушая прав других людей и оставаясь полноценной личностью.

Особая роль в формировании толерантности у всех категорий обучаемых от дошкольной до послевузовской образовательной системы принадлежит, безусловно, педагогам.

Образовательное учреждение, должно стать местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов. Поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения.

Для приобщения студентов к толерантности как ценности необходимо также, чтобы толерантность как ценность актуализировалась на уровне содержания учебно-воспитательного процесса. Большим воспитательным потенциалом на уровне содержания учебной деятельности обладают социально-гуманитарные дисциплины, предоставляющие преподавателю бóльшую, по сравнению с содержанием предметов технической направленности, возможность реализации диалогического общения, способствующего воспитанию толерантности его участников.

Однако возможности техникума для актуализации толерантности как ценности на уровне содержания учебной деятельности ограничены вследствие преобладания в содержании учебно-воспитательного процесса предметов технического профиля, что обуславливает необходимость целенаправленного воспитания толерантности студентов такими средствами, как научно-исследовательская работа студентов по социально-гуманитарному профилю, внеучебная деятельность студентов.

Для обеспечения эффективности воспитания толерантности студентов во внеучебной деятельности необходимо систематическое проведение внеучебных мероприятий с вовлечением студентов в данные мероприятия в качестве активных, заинтересованных участников.

При изучении социально-гуманитарных дисциплин эффективность учебной деятельности студентов в деле воспитания их толерантности, в процессе которой реализуется воспитывающая функция обучения на уровне его содержания, также обуславливается активностью студентов, повышению которой может способствовать использование преподавателем методов активного, в том числе проблемного обучения.

Принципы, которыми руководствуется преподаватель при планировании реализации педагогической деятельности, целью которой является воспитание толерантности студентов: принцип реализации личностно-ориентированного подхода; принцип взаимообучения, взаимовоспитания; принцип индивидуальности и ситуативности. Данные принципы связаны между собой и способствуют реализации активной совместной деятельности студентов.

Принцип реализации личностно-ориентированного подхода предполагает работу с проблемами, интересными студенту, значимыми и важными для него. Состав пар и групп при этом должен быть непостоянным, что даст студентам бóльшую возможность взаимодействовать с разными людьми в учебной деятельности, а взаимодействие с разными людьми требует от студентов бóльшей толерантности.

Принцип взаимообучения, взаимовоспитания предполагает переход от обучения и воспитания преподавателем к преимущественному взаимообучению и, соответственно, взаимовоспитанию студентов. Возможность такого перехода обеспечивается, наличием у студентов опыта самостоятельной работы и работы в коллективе, а также умения организовать свою самостоятельную работу.

Принцип индивидуальности и ситуативности подразумевает гибкое планирование занятий по содержанию, т.е. возможность выбора студентами из числа предложенных наиболее интересных или актуальных для них тем, заданий и способов выполнения того или иного задания; работу непосредственно с теми идеями, которые предлагают студенты, а также использование тех идей, которые возникают как у студентов, так и у преподавателя в ходе их совместной деятельности. Условиями реализации данного принципа на практике являются хорошее знание предмета преподавателем и его широкий кругозор.

Педагог может и должен воспитывать в духе мира. В основе педагогической деятельности учителя должен быть живой смысл и живое общение на основе живого слова, живого понятия. Если педагог толерантен, он уверен, открыт, доброжелателен.

Путь к толерантности – это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания.

Список использованных источников:

1. Григорьев Г.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2014. – 223

2. Грачева, Ю.И. Общечеловеческие ценности как основа воспитания толерантности / Ю.И.Грачева // Интеграция образования, науки, культуры: Россия – Германия : материалы международной научно-практической конференции. 17–18 сентября 2007 г. – Самара : СГПУ, 2008. – С. 249–252. – 0,4 п.л.

3. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся., М., 2007.

4. Семашко М. А. Развитие термина "толерантность" в гуманитарных науках // Электронный научно-педагогический журнал, 2007

5. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия.// Семья и школа. 2001 №№11-12

6. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001 №9, 2002 №1, 2002 №9

7. Толерантность / Общ. ред. М.П. Мчелдова. - М.: Республика, 2004. - 416с.

8. Щекина С.С. Основы педагогики межнационального общения в тезисах, дефинициях, первоисточниках/ - Архангельск: ПГУ им. М.В. Ломоносова. 2009. - 193с.

Дьяконова Н.А.
г.Казань, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Казанский колледж технологии и дизайна, преподаватель спец. дисциплин

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ТОЛЕРАНТНОСТЬ, И МЕЖКУЛЬТУРНУЮ КОММУНИКАЦИЮ СТУДЕНТОВ

Происходящие в настоящее время изменения в общественной жизни России требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности. Студент в процессе обучения должен обладать творческой инициативой, навыками самостоятельного продвижения в информационных полях, формирования универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих проблем – профессиональной деятельности и самоопределения в повседневной жизни. Главное направление развития системы образования должна стать система, в которой личность студента, толерантность его

межкультурная коммуникация формируются через познавательную и творческую деятельность.

В отличие от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у будущего специалиста, самореализации, самодеятельности, воплощению его собственных идей, направленных на создание нового. В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развития способностей каждого студента. В основе процесса развития творческих способностей лежит формирование академических успехов студентов, нравственного развития с использованием нестандартных уроков, форм, методов и приемов работы. Внедрение в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности создают условия для проявления творчества на занятии студентов независимо от их личностных качеств, и ведет к постоянному поддержанию стремления студента к самостоятельной творческой деятельности.

В основу данной научно-исследовательской, статьи положено исследование формирования и развития творческих способностей на основе принципов межкультурной коммуникации и толерантности студентов, ГБПОУ Казанского колледжа технологии и дизайна, специальности 29.02.05 «Технология текстильных изделий (по видам)». Базовое образование для поступления на специальность 29.02.05 основное общее образование. Формирование и развитие способностей студентов специальности «Технология текстильных изделий» играет большую роль и начинается с освоения профессионального модуля ПМ 07.06 Декоративно-художественное оформление валяльно-войлочных изделий, в рамках которого осуществляется работа по технологии «Фелтинг» с применением гребенных шерстяных волокон и специальных игл для прокалывания основного материала.

Фелтинг - это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

В качестве объекта исследования выбрана группа 29.02.05-4, наблюдения велись с сентября 2014 г. (дата поступления). Группа многонациональная: 8 русских, 9 татар, 2 удмурты, 2 чуваш, 1 марийка, 1 башкирка. В процессе обучения группа разделились по национальному признаку, часть студентов перевелись в другие учебные заведения, и для того, чтобы группа стала коллективом, пришлось принимать срочные меры. Решение о создании коллекций выполненных в технологи фелтинг возникло от желания реализовать себя, как молодого модельера, исследователя, создателя, а также с целью совместной деятельности студентов, их сближения и налаживания контакта.

Творчество является высшим познавательным процессом. Оно представляет собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности. Творчество порождает такой результат, какого ни в самой действительности, ни у субъекта на данный момент времени не существует. [1, с. 36]

Творчество - движение идей, раскрывающее суть вещей. Его итогом является не образ, а некоторая мысль, идея. Специфическим результатом творчества может выступить понятие - обобщенное отражение класса предметов в их наиболее общих и существенных особенностях. [2, с. 22]

Отличие творчества от других психологических процессов состоит так же в том, что оно почти всегда связано с наличием проблемной ситуации, задачи, которую нужно решить, и активным изменением условий, в которой эта задача задана. В основе творчества лежит потребность в переживании положительных эмоций, потребность в созидании, что ведет к формированию долгосрочных позитивных жизненных стратегий

члена общества, студента. Социальные факторы могут тормозить, блокировать творческое начало, а могут способствовать его проявлению.

По ПМ 07. Технологическая обработка валяльно-войлочных изделий, МДК 07.06 «Декоративно-художественное оформление валяльно-войлочных изделий», предусмотрена учебная практика, во время прохождения которой реализуются наши творческие проекты.

Эффективность проводимой работы во многом определяется характером взаимоотношений, как между студентами, так и между студентами и преподавателем. Творческие способности развиваются во всех значимых для нас видах деятельности при выполнении следующих условий:

- наличие сформированного интереса к выполнению творческих заданий;
- реализация творческих заданий как важнейший компонент не только аудиторной, но и внеаудиторной деятельности;
- творческая работа должна разворачиваться во взаимодействии студентов друг с другом, проживаться ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях.[3, стр. 22]

Для формирования творческих способностей необходимо посещение различных выставок, показов, увидев красоту в работах мастеров и творцов, создателей прекрасного, можно развить умение видеть красоту вокруг себя.

В процессе создания эскизов дается установка на упрощение кроя, т.к. не модельеры и не конструктора будут отшивать коллекцию, а те, кто её создают в эскизах. Эскизирование дается и в качестве самостоятельной работы, и в качестве работы творческой группы. Мы так привыкли искать в сети Internet нужные нам образы, высказывания, знания… Нам легче жить когда есть образец действия и образ подобия, но жить по шаблону не всегда интересно. Когда мы работали над эскизами подушек, нам приходилось объединять образы, включать фантазию, разбирать основные тенденции моды, этнического и национального стиля. В процессе создания эскизов проводился выбор и подбор размеров будущих изделий, особенности их исполнения.

Процесс подбора изображений и раскрой изделий осуществляется на учебной практике – это второй этап: Выбор материала; Раскрой изделий; Декоративно-художественное оформление заготовок по технологии фелтинг; Отшивание коллекции.

Пройдя поэтапно все ступени по созданию коллекции, и её демонстрации, можно гордиться достигнутым результатом. Группа, работавшая над коллекцией, может смело быть названа коллективом, единомышленниками, соратниками, сгладились национальные различия, наладились рабочие трудовые отношения.

В заключении хотелось бы сказать, что успешное развитие творческих способностей при изучении ПМ 07.06 Декоративно-художественное оформление валяльно-войлочных изделий, требует учитывать необходимость не только закрепления умений и навыков, но и создания условий, обеспечивающих их пластичность.

В результате плодотворной работы творческой группы получены следующие результаты: Диплом III степени: Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан», 2014 г., Республиканский конкурс эссе, «Земля заботу любит» (Багаманова Диляра гр. 29.02.05-1); Диплом II степени Казанский Федеральный Университет Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого Приволжский детско-юношеский фестиваль народного творчества МИЛИИ ХАЗИНЕ в номинации «Декоративно-прикладное творчество» (Гавриловой Алине гр. 29.02.05-2, 2015 г.);

Диплом I степени Казанский Федеральный Университет Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого Приволжский детско-юношеский фестиваль народного творчества МИЛИИ ХАЗИНЕ в номинации дизайн

(Ахметгараевой Айсылу, 2016 г.); Диплом I степени Республиканский фольклорный конкурс «Народы Поволжья» в номинации «Бабушкин сундук» экспозиция «Фелтинг – красота из шерсти» 2016г.; Диплом I степени Казанский Федеральный Университет Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого Приволжский детско-юношеский фестиваль народного творчества МИЛИИ ХАЗИНЕ в номинации декоративно-прикладное творчество Творческой группе «Текстильщик», 2017 г.

Список использованных источников:

1.Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: Академия, 2002.- 455 с.

2.Гальперин П.Я. К вопросу о формировании творческого мышления // Школьный психолог, 1999. - № 8. - с.22 - 30

3.Зимин Н.И. Образование через всю жизнь/Н.И. Зимин//Социальная работа. - 2011. - №6. - С.26 - 27.

Евдокимова Н.В.
г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель педагогики и психологии

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРТНОСТИ И ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА СРЕДИ СТУДЕНТОВ СПО

В последнее время значительно обострились проблемы, связанные с обеспечением социальной безопасности. Национализм, религиозный экстремизм, террористические проявления, расовая нетерпимость, деятельность молодежных неформальных группировок и т.д. препятствуют оптимальной жизнедеятельности человека в социуме. В современном постоянно меняющемся мире проблема национального, этнического, социального и политического экстремизма стоит особенно остро. Участились случаи ксенофобии и национализма, главным участником которых является молодежь, как слой наиболее остро и чутко реагирующий на все изменения.

Образовательное учреждение, в том числе колледж представляет собой микросоциум с присущими ему опасностями и угрозами. Полноценный учебный процесс в колледже невозможен без создания толерантной среды, основанной на гуманистических, нравственных ценностях и создающей условия для развития и воспитания толерантной личности.

Разработка психолого-педагогических аспектов в формировании толерантной среды может сыграть значительную роль в социализации личности, выполняя ряд важных функций: профилактика, коррекция, ориентация в социальных условиях жизни, гуманизация отношений с окружающим миром, снижение количества рисков и опасных ситуаций социального происхождения. Это позволит повысить качество воспитательного потенциала социума, гуманизировать отношения между представителями разных поколений, способствовать процессам саморегуляции личности. Кроме того, это позволит конкретизировать компетентности, которыми должен обладать социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, любой специалист, осуществляющий целенаправленную социализацию детей и молодежи.

Учащаяся молодежь является частью общества, наиболее остро реагирующей на происходящие в нем изменения. Естественная для молодежи бескомпромиссность нередко входит в противоречие с требованием терпимости в социальных взаимодействиях, что способно привести к негативным последствиям для личности и

общества, может стать объектом для внешнего манипулирования. Подтверждением тому является широкое участие подростков и молодежи в деятельности экстремистских организаций религиозного и политического толка. В этом смысле наличие или отсутствие толерантности в молодежной среде становится важной составляющей социальной безопасности общества в целом.

Толерантность – одно из важных качеств в структуре личности, понимается как искреннее уважение и признание другой личности, ее духовных ценностей. Авторы выделяют несколько аспектов толерантности, в частности, этническая толерантность (отношение к людям иной расы и этнической группы), социальная толерантность (отношение к меньшинствам, нищим, психически больным людям), толерантность как черта личности (готовность к конструктивному решению конфликтов и продуктивному сотрудничеству).

Формирование толерантности имеет комплексную структуру и представляет собой процесс, одной из главных составляющих которого является обучение. В этой связи для будущего педагога (учителя предметника, социального педагога) крайне важно понимание того, что толерантность необходима специалисту образования в личностном и профессиональном отношении. Очень важно, чтобы студенты педагогических специальностей не только знали психолого-педагогическую сущность толерантности, но и практически владели технологиями толерантного воспитания, умели творчески применять их в конкретных условиях образовательного учреждения.

Нами реализуется психолого-педагогическое сопровождение формирования толерантности и профилактики идеологии экстремизма в молодежной среде. Одним из направлений работы является реализация в молодежной среде антиэкстремистской и антитеррористической пропаганды, обучение студентов педагогических специальностей правилам безопасности в опасных ситуациях, связанных с терроризмом, в том числе в условиях образовательного учреждения.

Так были определены следующие принципы реализации антиэкстремистской и атитеррористической пропаганды в колледже.

Принцип актуальности заключается в изучении вопросов, связанных с возникновением потенциальных угроз и опасностей террористического характера с учетом ведомственной принадлежности, региональных особенностей и пр.

Принцип активного участия обучаемых. Студент является активным участником антитеррористической пропаганды, способный к саморазвитию, самообразованию и самосовершенствованию. С помощью игрового метода на занятиях можно вовлекать всех студентов. Например, студенты разрабатывают и проигрывают действия по выходу из опасных ситуаций максимально приближенных к реальности («Действия при поступлении угрозы по телефону», «Действия при внезапном взрыве» и т.д.). Интерактивное обучение также реализуется на основе использования студентами при выполнении заданий для самостоятельной работы электронных образовательных ресурсов, в том числе размещенных в сети Интернет.

Принцип информационной безопасности состоит в четком отборе информации по вопросам личной безопасности. Например, если преподаватель, рассказывает о видах и понятиях экстремизма и терроризма и при этом подробно описывает идеологию террористических организаций, то возможно возникновение у студента интереса и желания принять эту идеологию. Или при
подробном рассказе о самодельных взрывных устройствах, используемых террористами, может возникнуть желание проверить слова педагога на практике и изготовить подобное устройство.

Принцип оптимистического характера. Не менее страшный эффект террористических актов – деморализация общества, нагнетание атмосферы страха, неуверенности, вспугивания, парализации и подавления общественной воли. Принцип оптимистического характера заключается в формировании у студентов уверенности в

возможности предупреждения опасных ситуаций. На занятиях не должна преобладать негативная информация (рост числа терактов, примеры, показывающие беспомощность жертв террористов, бездействие правоохранительных органов и т.д.) подавляющая социальный интерес учащихся и снижающая эффективность работы преподавателя.

Антиэкстремистская и антитеррористическая пропаганда пойдет впустую, если не учитывать и особенности психики человека, которая противится формулам «Запрещено», «Нельзя», «Ты обязан» и т.д. Студентов необходимо убедить в том, что в жизни существует немало опасностей, которые не только портят, но и отнимают жизнь, поэтому надо уметь предвидеть опасности, быть предельно внимательным и собранным, знать правила поведения в экстремальной ситуации.

Таким образом, необходимость и актуальность работы по профилактике экстремизма и формированию толерантности у обучающихся очевидны. Только системное воспитание будет способствовать формированию навыков толерантного поведения, стойких поведенческих навыков в опасных жизненных ситуациях.

Список использованных источников:

1. Байбаков А.М. Воспитание толерантности у старшего подростка в условиях взаимодействия малых групп: автореферат дис. … к.п.н. – Волгоград, 2003.

2. Пчелинцева И.Г. Построение толерантной среды в образовательном пространстве высшего учебного заведения: автореферат дис. ... д.п.н. – Санкт-Петербург, 2006.

3. Психодиагностика толерантности личности / Под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой. – М.: Смысл, 2008. – 172 с.

4. Кисляков П.А. Факторы формирования готовности будущего педагога к обеспечению социальной безопасности // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 1. – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 44-48.

Енилина С.Г.
заместитель директора по учебной работе
Залакаева Л. И.
заместитель директора по воспитательной работе,
г.Лениногорск, Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж

МЕТОД ДИАЛОГА КУЛЬТУР В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

Актуальной проблемой современного музыкально-педагогического образования является подготовка высококвалифицированного специалиста, в частности, повышение качества подготовки учителя музыки, то есть педагога искусства. Современному обществу нужен творческий человек. Поколение творческих личностей требует, как непременное условие, творческого учителя. Роль искусства в воспитании и образовании творческого человека несомненна. Для воспитания творческой сферы человека требуются методы, адекватные предмету искусства. Метод диалога культур соответствует подготовке специалиста в широком контексте культуры. Он направлен на диалектику познания, понимание мира и себя через диалог культур разных эпох. Выбор данного метода обусловлен подходами, отражающими цель и задачи обучения педагогов искусства, которые должны соответствовать самому предмету искусства как

целостному взгляду на мир и человека, расширяющему знания о мире, выражающему мировоззренческую и философскую основу художественных произведений.

Методы обучения в области искусства играют определяющую роль, так как именно они должны обеспечить творческое взаимодействие учителя и учеников.

Обучение творчеству является сегодня актуальной задачей во всех сферах духовной деятельности человека. Д.Б. Кабалевский подчёркивал, что все формы музыкальных занятий должны способствовать творческому развитию учащихся, вырабатывать стремление к самостоятельному мышлению. Следовательно, речь идёт о таких методах и формах организации образовательного процесса в художественно-музыкальной деятельности, которые способствуют развитию творческой сферы обучающегося, реализации его потенциальных возможностей, и, в то же время, являются примером организованной творческой деятельности. Задачей педагога, руководящего осуществлением творческой деятельности студента, является организация равновесного присутствия в нём когнитивного, креативного и эмоционально-ценностного компонентов. Всем этим требованиям отвечает метод диалога культур.

Метод диалога культур всегда проявляется при общении с искусством, поскольку великие творения художников и музыкантов входят в современную жизнь, и мы ищем в этом сегодняшнем мире аналогии мыслям из прошлых веков. Знакомясь с музыкальными произведениями, мы вступаем в диалог с композитором, с его внутренним миром и его эпохой, размышляем сами и, в тоже время, передаём слушателям своё чувствование и свои мысли. И нам необходимо читать философов, которых любил Бах, знать протестантские хоралы, на темы которых он писал фуги, представлять звучание музыкальных инструментов XVII века, почувствовать, попытаться услышать «внутренний голос» композитора. Никогда исполнитель не сможет «прочитать» музыкальное произведение, а тем более передать его смысл слушателю, если за ним не будет присутствовать широкий контекст культуры, в котором это произведение возникло. Речь идёт ещё и о воспитании в будущем учителе музыки и культуры мышления. Воспитание диалогического типа мышления у наших студентов прежде всего ориентировано на становление личности, способной решать проблемы, предлагаемые действительностью, понимать целостность человеческого мира как единого культурного процесса в связи времён, быть транслятором культуры своим будущим ученикам.

Студент должен ориентироваться в контексте культуры, что, к сожалению, не всегда ему по силам из-за недостатка накопленного тезауруса. Если личность не обладает определённым багажом знаний, ей труднее быть способной к ярким переживаниям, то есть к «проживанию» музыкального или другого художественного произведения. Накопление этого тезауруса – одна из главных задач в процессе художественной подготовки учителя. Метод диалога культур – соответствует разрешению этой задачи.

Психологическим сопровождением и личностной установкой метода диалога культур непременно является эмпатия. Эмпатия (вживание) предполагает создание условий на уроке для «вчувствования» учащегося в состояние художественного объекта. Эта личностная установка обязательна в предметах искусства. Процесс «вчувствования» это процесс погружения в мир художественного явления со своим пространством и временем, со своей системой ценностей. Постепенно вживаясь в этот мир, мы воспринимаем его как бы «изнутри». Процесс «вчувствования» в работе над музыкальным произведением – обязательный и главный этап. При знакомстве с музыкальным произведением необходимо уделять время культурному или психологическому погружению в эпоху (портрет эпохи, художественно-ассоциативный ряд и т.д.), погружению в состояние или настроение автора через художественные средства музыкальной выразительности и т.д.

Метод диалога культур адекватно отвечает требованиям специфики музыкального образования, отражает и воплощает «идею образования в контексте идеи культуры», а также осуществляет переход к новому типу образования «от идеи «образованного человека» – к идее «человека культуры».

Список использованных источников:

1. Нигматов З.Г. Духовное развитие личности на основе этнокультурных традиций/Пед.образование. Материалы 6-го Межд.научно-практ.конференции.-Казань: КГПУ, 1999.
2. Павлова И.Ю. Музыкально-эстетическое воспитание студентов на традициях национальной культуры.-Казань: КГПУ, 1999.
3. Современные этнокультурные процессы в молодежной среде Татарстана./ Я.З, Гарипов., Р.И. Зиннуллина., Р.М. Мухаметшин.-Казань: РИЦ «Школа», 2002.
4. Социология молодежи: Учебн./ Ответ.ред.В.Т.Лисовский.-Санкт П: Изд-во Снкт-П. ун-та, 1996.
5. Филиппов Ф.Р. От поколения к поколению.- М.: Мысль, 1989.

Ефимова И.В., Титов С.В., Шалаев Е.В.,
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж»

БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, УВАЖЕНИЕ К ЧУЖОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ТРУДУ КАК ПРОРЫВНЫЙ ПОДХОД К МЕНЕДЖМЕНТУ И УПРАВЛЕНИЮ КАЧЕСТВОМ И СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА

Профессиональным образовательным организациям, как и любому предприятию, необходимо выходить на новый уровень развития и повышать свою конкурентоспособность. Для этого необходимо использовать новые технологии управления предприятием. Например, это может быть «Lean Production» или другими словами «Бережливое производство», основной целью которого - показать необходимость применения новых систем управления предприятием для выхода на мировой уровень.

«Бережливое производство» - одна из самых передовых технологий производства, которое позволило сократить расходы и повысить качество. Это современная модель управления бизнесом, поэтому персоналу всех уровней необходимо учиться, учиться, учиться. Обычно учеба затрагивает управленческую и кадровую политику предприятий, но системный подход бережливого производства позволяет решать все трудности, подходя к этому вопросу с особой бережностью. Инструменты бережливости вовлекаются в процесс оптимизации бизнеса всех сотрудников компании, и максимально ориентируются на потребителя.

Сердцем бережливого производства является процесс устранения всех возможных потерь. Потери имеются всегда в любом предприятии независимо от отрасли, надо высчитать их и использовать как резерв в увеличение эффективности предприятия.

Бережливое производство основано на трех принципах. Первый – правило «точно-в-срок». Нет смысла выпускать продукцию или что-либо еще в слепой надежде, что на это найдется покупатель. Расточительство (muda) – это плохо. Производство должно быть тесно связано с требованиями рынка. Второй – ответственность за качество лежит на всех, нарушения должны исправляться, как

только они обнаруживаются. Третий – это концепция «потока стоимости». Компания – это не набор разрозненных продуктов и процессов, а неразрывное, единое целое, поток, включающий поставщиков, а также потребителей.

В целом использование принципов бережливого производства может дать значительные эффекты. Преимущество его в том, что система на 80 % состоит из организационных мер и, только 20 % составляют инвестиции в технологию.

Джеймс Вумек и Дэниел Джонс излагают суть бережливого производства в виде пяти принципов:

1. Определить ценность конкретного продукта.
2. Определить поток создания ценности для этого продукта.
3. Обеспечить непрерывное течение потока создания ценности продукта.
4. Позволить потребителю вытягивать продукт.
5. Стремиться к совершенству.

Обязательно надо помнить, что бережливое производство – это прорывный подход развития производственной системы предприятия и больший эффект от применения инструментов данной методики достигается именно за счет целостного видения предприятия, как системы материальных, информационных и финансовых потоков, через которую участвуют подразделения и сотрудники разных уровней.

Ни для кого не секрет, что бизнес не будет развиваться и процветать только потому, что продукт – качественный, сервис – отличный, сотрудники – ответственные. Должны быть продажи. Товары и услуги на рынок необходимо продвигать. Причём, желательно, продвигать так, чтобы они продавались в больших объемах.

Конечно, можно вкладывать огромные средства из бюджета компании в рекламу, ведь благодаря ей о продукте узнают все, но основная цель – все же не рассказать о товаре, а продать его! Причем продать по выгодной цене! Поэтому необходимо вкладывать деньги в людей, которыми этими продажами занимаются, в их развитие, обучение. Именно они непосредственно влияют на прибыль компании!

Существует 9 причин, почему необходимо внедрить «Бережливое производство» на предприятии:

1. Высокая себестоимость продукции. 2. Низкое качество продукции. 3. Устаревшие технологии. 4. Устаревшее оборудование. 5. Высокая энергоёмкость. 6. Высокая затратность производства. 7. Нарушение сроков поставок. 8. Нехватка квалифицированного персонала. 9. Высокая конкуренция на рынке.

Приходится признать, что продукция и услуги многих организаций того качества и той цены не только совершенно не востребованы в мире, но и зачастую перестают интересовать потребителя.

Переход к бережливому во многих случаях не требует серьезных вложений. Не всегда, но часто не надо закупать новое дорогостоящее оборудование, не надо переходить на новые материалы и технологии, не надо компьютеризировать производство и внедрять дорогостоящие ERP-системы и т.д. Надо всего лишь изменить культуру управления предприятием, систему взаимоотношений между различными уровнями и подразделениями предприятия, систему ценностной ориентации сотрудников и их взаимоотношения. К сожалению, вот все это сделать иногда труднее, чем найти деньги на закупку той или иной «железки». Идеология бережливого производства попутно решает важную задачу выбора правильного уровня автоматизации производства.

Как правило, в большинстве компаний Бережливое производство внедряется в цехах. В итоге удается достаточно быстро получить некоторые положительные результаты, благодаря использованию наиболее общих инструментов внедряемой системы. Однако дальнейшие мероприятия по внедрению Бережливого производства существенно тормозятся, так как они требуют поддержки со стороны других

подразделений. А ее нет. Важной частью мотивации бережливого производства является система оплаты труда.

Профессиональным образовательным организациям просто необходимо внедрять на теории и практике идеологию Бережливого производства, которая **будет нести и огромный воспитательный эффект** в работе со студентами, будущими специалистами.

Все хорошие человеческие качества воспитываются главным образом в детские и юношеские годы. И пороки: нетрудолюбие, неорганизованность, небережливость, неуважение к чужому труду и собственности, безответственность появляются в то же время. Опыт показывает, что безнравственность и нарушения порядка со стороны учащихся больше проявляются там, где отсутствует элементарная дисциплина, небережливость и халатность. Ведь, в сущности ребята любят порядок и хотят учиться там, где есть настоящая требовательность без придирок. Позже они с благодарностью вспоминают только тех мастеров производственного обучения и учителей, кто хорошо их учил, справедливо требовал и сам был во всем примером. Неуважение к чужой собственности, к продуктам и результатам чужого труда- это одно из проявлений безнравственности.

Если вспомнить советский период, то каждый школьник воспитывался хозяином не только своей школы, но и всей страны. Бережливость и охрана общественного достояния было делом совести, гражданской обязанностью, одной из нравственных черт советского человека. Как жаль, что эта воспитательная задача утеряла свою значимость в наши дни. Поэтому проблема воспитания уважения к чужой собственности, чужому труду сейчас как никогда актуальна.

Сегодня, к сожалению, даже некоторые будущие педагоги считают мелочью уронить кучку семечек на только что вымытый пол. А если 2-3 кучки? Это тоже мелочь? Юноша умоляет одолжить друга дефицитную книгу, а возвращает потрепанную, а иногда и с вырванной страницей. Ничем необъяснимые разбиения стекол помещений, мусор в подъездах. Студенты и старшеклассники лепят для своих пятиклассников снежные фигуры под новогодние праздники, а те в свою очередь превращают творения своих наставников в кучки снега. Где граница между надписью чернилами на парте и масляной краской "Спартак-чемпион" на стене? Где граница между поведением взрослого и поведением ребенка? А сколько таких безнравственных проступков, которые видим как со стороны студентов-взрослых людей, подающих образец «нравственности», и детей, подражающих этим образцам. Поэтому воспитание таких качеств, как бережливость, уважение к чужой собственности и труду в подготовке молодых специалистов является важным и обязательным компонентом в их профессиональном становлении. Вспоминаются слова Маркса о том, что "воспитатель должен быть сам хорошо воспитан".

Началом воспитательной работы в этом направлении следует считать выявление причин такого безнравственного поведения. Считаем, первая причина кроется в бесхозяйственности (нет чувства хозяина); вторая- в безответственности (я не отвечаю за содеянное); далее- в отсутствии единых требований к поведенческим действиям студентов и растущих людей; в непонимании людьми того, что общественное то же самое, что и мое, домашнее; и, наконец, в безнаказанности из-за отсутствия контроля и порядка. И это отражается на всех уровнях управления, начиная с государственных. Оправдывать такие поступки мы не можем.

Можно ли устранить эти причины? Конечно, можно. Это все в руках педагога, первоначальная задача которого -научить уважать свой собственный труд, сохранять и беречь свою собственность, а потом уже можно воспитывать уважение к труду и собственности других.

Воспитательная работа в этом направлении начинается с мелочей. Аккуратное ведение тетради, чистота рабочего места, дежурство в классе и колледже,

систематическая подготовка уроков, уважительное отношение к труду технического персонала - все это "воспитательные мелочи" для первокурсников. Большую воспитательную ценность имеет само содержание учебного материала. Так, на уроках домашней экономики в колледже студенты знакомятся с рациональным ведением семейного хозяйства, узнают о понятиях рачительности, экономности, бережливости, разных видах собственности. На практических занятиях по слесарному, столярному, токарному, швейному делу, технологии приготовления пищи, обработке разных конструкционных материалов преподаватели объясняют, показывают примеры экономного расходования материалов, приспособлений , оборудования.

Студенты вместе с мастерами в мастерских знакомятся со стоимостью режущего и измерительного инструмента, материалов. Вспоминаем, как резко сократился расход резцов в группе студентов после того, как был заведен журнал учета выдачи им учащимся. Ощутимую экономию электроэнергии получили бы учебные кабинеты после установки в каждом из них энергоресурсосберегающих устройств! Рыночные отношения подводят нас к бережливости собственности, экономии ресурсов. А если бы наши учащиеся видели на столе в столовой за бережное отношение к собственности родного учебного заведения и экономию ресурсов дополнительную порцию мороженого? Утрируем, но в этом есть глубокий смысл! Для удобства контроля за сохранностью государственных ценностей в колледже каждое рабочее место в мастерских и во многих аудиториях пронумеровано и закреплено за учащимся. Преподаватели имеют планы посадки учащихся и после каждого урока проверяют состояние мебели. В учебных группах в помощь учителям выбираются учащиеся, выполняющие типичные функции.

Особыми в воспитательной эффективности можно назвать и такие мероприятия. Педагогический коллектив ведет непримиримую борьбу с расточительством и небережливостью. У нас действует закон: сломал - отремонтируй сам или восстанови из бюджета семьи. Руководство колледжа следит за выполнением этого закона.

Он доводится до сведения каждого обучающегося и родителей. На многих родительских собраниях для студентов и их родителей организуется "выставка" мебели, принадлежностей и приспособлений. При каждой вещи- ценник. Таким образом, всякому видно, что ученический стул, например, стоит п-рублей. Видят учащиеся и родители, сколько будет стоить испорченная мебель или инструмент семье "мастера-ломастера". В системе УВП есть хорошая традиция- проводить генеральную уборку всех помещений, которая кроме гигиенических задач решает и задачи воспитания бережливости и уважения к своей собственности и труду.

Изготовление учащимися наглядных пособий, ремонт школьного оборудования, помещений, разбивка цветников вокруг зданий, сооружение спортивных площадок и зимних городков, создание подсобного хозяйства, рейды бережливости, патрульные службы и многие другие виды работ помогают реализации вышепоставленных воспитательных целей. Большая ценность и от бесед на классных часах о собственности и уважении к ней, об экономии и бережливости; от демонстрации демо- и видеофильмов, решения экономических и педагогических задач.

Результаты этой работы будут видны на пробных уроках, на преддипломной практике, где студенты демонстрируют культуру своего труда и проявление уважения к труду школьников, а также проявляют заботу за сохранность имущества.

Одновременное воздействие на познавательную, эмоциональную, поведенческую сферы человека, а также единый подход в предъявлении требований со стороны и педагогов, и администрации, и родителей, а также самих студентов позволит решать задачи ценностного отношения к собственности и результатам труда.

Если мы с первых лет обучения не воспитаем у наших студентов бережное отношение к разным видам собственности, потребность в бережливости, из них

вырастут безнравственные люди, равнодушные учителя, небережливые хозяйственные руководители, от чего будет страдать наше государство и будущее наших потомков.

Таким образом, для успешного внедрения системы руководство организации должно очень серьезно относиться к нововведениям, ставить цели постоянного улучшения, интересоваться опытом подобных отечественных и зарубежных предприятий. Только в этом случае использование принципов бережливого производства даст значительные результаты.

Список использованных источников:

1.Джордж, С. Всеобщее управление качеством: стратегии и технологии, применяемые сегодня в самых успешных компаниях (TQM)/ С. Джордж. – СПб.: Виктория плюс, 2002. – С. 196-197.

5.Джеймс, П. Бережливое производство: Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании/ П. Джеймс. – М.: Альпина Паблишерз, 2010. – 472 с.

3.Михайлова, М.Р. Бенчмаркинг – универсальный инструмент управления качеством/М.Р. Михайлова // Методы менеджмента качества.- 2003. - № 5. – с.32-34

4.Михайлова, Е.А. Основы бенчмаркинга/Е.А. Михайлова. – М.: ЮристЪ, 2009. – С. 7.

5.Момот, А. И. Менеджмент качества и элементы системы качества: Учебник. – 2-е изд., доп. и расш/ А.И. Момот. - Донецк: Норд-Пресс. 2005. – 320 с.

6. http://www.cfin.ru/management/: Стратегия, Маркетинг и Бережливое Производство. Алексей Бушуев, Председатель Совета директоров Аналитического центра LEANCOR.

7. http://www.iteam.ru/

Зайнуллина И.З.
г.Нижнекамск, Нижнекамский медицинский колледж,
преподаватель татарского языка

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

«Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди. Б. Шоу»

Нынешняя социально - экономическая ситуация в стране характеризуется высоким динамизмом, непредсказуемостью перемен, усложнением всей общественной жизни. Подрастающее поколение оказывается один на один со своим будущим [1]. Сегодня обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством эмпатии и толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации. Формирование межкультурной коммуникации и воспитание этнической толерантности следует рассматривать в качестве неотложной важнейшей задачи, если мы хотим сохранить страну, общество, человека и «человеческое в человеке». Определение толерантности даёт А. Г. Асмолов: это «искусство жить в мире непохожих людей и идей».[2] Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа. Поэтому обучение и воспитание должно быть организовано с учетом языковой среды - исторически сложившегося объединения людей на основе общего языка и культуры, проживающих на одной территории.

Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, приходят из разных социальных групп, с разным жизненным опытом. Начиная с первого курса, важно обучать студентов критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

Межкультурная коммуникация изучается на междисциплинарном уровне, в соотношении таких отраслей знания, как философия, культурология, психология, лингвистика.

Что такое коммуникация? Это возможность взаимодействовать друг с другом, основой которой является общение. Общение – эта та составляющая, которая необходима нам всем. Но, тем не менее, иногда одной культуре очень сложно понять другую в силу многих различий. Ведь в коммуникации принимают участие не только слова, но и взгляды, движения, жесты. И именно они чаще всего различаются у разных народов.

Расхождения могут быть настолько значительными, что улыбка, воспринимаемая нашей культурой как знак дружелюбия и расположения, у других народов может быть расценена как агрессия и оскал.

Кивок головы, означающий «да», в иной культуре переводится как «нет». И таких различий огромное множество. Они затрудняют межкультурную коммуникацию и рождают неправильное истолкование звучащей речи.

Да и сама речь не всегда понятна. Например, в любом живом языке существуют свои фразеологические элементы. Носителями они воспринимаются совершенно нормально и не вызывают проблем с пониманием. Но для представителя другой культуры фразеологизмы могут быть абсолютно не понятны и даже недопустимы. Вот почему переводчиков обязательно обучают особенностям работы с лексикой и фразеологией в частности.

Любая существующая культура имеет свою историю, на основе которой и формируется мировоззрение того или иного народа. У всех свои собственные взгляды на мир, на жизнь, на общественные события. Это затрудняет коммуникацию между разными народами и культурами. Но все равно, мы – люди одной планеты, и поэтому должны уметь находить взаимопонимание.

Хотя человек познает мир через себя, проецируя собственный опыт мировосприятия на другого человека, нужно помнить, что «другой» это, прежде всего, означает «отличающийся от меня». Непохожесть людей друг на друга создает благоприятные условия для обретения человеком новых навыков и способностей, но, с другой стороны, чем больше различий в характерах, воспитании, образовании и уровне культуры у взаимодействующих партнеров, тем больше возможностей для возникновения между ними противоречий и конфликтов. Поэтому люди должны владеть разнообразным арсеналом форм и средств культурного общения, основами психологических знаний о поведении партнеров по общению.

Проблемы межкультурной коммуникации и толерантности на сегодняшний день являются весьма актуальными ввиду учащающихся случаев нетерпимости к людям иной национальности, особенно среди подрастающего поколения.

Подготовка студентов к межкультурному общению предполагает формирование целого ряда качеств личности, в том числе толерантности. Содержание воспитания этих качеств личности активно разрабатывается современными учеными. Например, Е.И. Пассов считает основным содержанием воспитания следующие аспекты:

- воспитание иммунитета к национализму, шовинизму и т.п.;
- воспитание чувства патриотизма, желания достойно представлять свою страну, готовности защитить ее;

- воспитание понимания исторической роли народа (страны изучаемого языка) в международной жизни, уважения и доброго отношения к стране и ее народу, к его истории и традициям и т.д.;
- воспитание убежденности в преимуществах общечеловеческих ценностей;
- воспитание правильного отношения к ценностям истинным и мнимым [1].

Межкультурная коммуникация это сложный многогранный процесс взаимопроникновения, взаимодействия культур. Овладение студентами ценностями родной культуры позволяет более точно, глубоко и всесторонне воспринимать иные культуры. Нельзя судить иные культуры, если в них не нарушаются фундаментальные права человека.

На протяжении ряда лет мы практикуем разнообразные формы организации учебной деятельности: обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная работа. Важно, чтобы при любой организации коммуникативной деятельности создавался оптимальный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения задания прослеживалась определенная культура общения, способы общения и оказание взаимопомощи. Этим способам совместной деятельности необходимо обучать. Для формирования толерантной личности студента важным является овладение поведением во время разговора. Оно включает в себя специфику приветствия, обещаний, одобрения, неодобрения, сожаления, извинения, просьб, комплиментов, приглашения, благодарности и т.д.

Воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, которая призвана способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур.

Список использованных источников:

1.Пассов, Е.И. Концепция высшего профессионального педагогического образования на примере иноязычного образования / Е.И. Пассов. – Липецк. – 1998. – С. 67.
2.Ушева, Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.3.
3.Денисова И. В., Еременко А. П. Типы межкультурных коммуникаций // IV Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум» 15 февраля – 31 марта 2012 года. — 2012.
4.Фрик Т. Б. Основы теории межкультурный коммуникации: учебное пособие. — Томск: Томский политехнический университет, 2013. — 100 с.
5.http://festival.1september.ru/articles/213867/

Зайцева Н.Ф.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский сварочно-монтажный колледж», преподаватель физики

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Дух нетерпимости, неприязни к другой культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Не являются исключением и средние специальные учебные заведения

(ссузы). Следует отметить, что предметом нетерпимости в колледже может выступать как национальные, религиозные, этнические, социальные особенности отдельных обучающихся, так и особенности их внешнего вида, интересы, увлечения, привычки. Именно в этой связи возникает необходимость в формировании у подрастающего поколения способности быть толерантным.

Казалось бы, жизнь должна быть размереннее, спокойнее. Но агрессия не уменьшается, а как бы дробится на злые дела и поступки отдельных людей. Мир невозможен без диалога, взаимопонимания, содружества, согласия, компромисса. Моделью для взаимоотношений людей, народов и стран в современном мире призвана стать толерантность. Сегодня задача воспитания толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов и в первую очередь тех, кто оказывает непосредственное воздействие на формирование личности ребенка, а это, в первую очередь семья, и, конечно же, учебные заведения, где они учатся.

В русском языке «толерантность» — способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей.

В словаре В. И. Даля – это терпимое отношение к чему-нибудь, умение без вражды, терпеливо относиться к чужому мнению, характеру.

В словаре С. И. Ожегова толерантность предполагает уважение к самобытному внутреннему миру ребенка, веру в победу доброго начала в межличностных отношениях, отказ от методов грубого понуждения и любых форм авторитаризма, позитивную лексику.

Быть толерантным – значит уметь прощать, сострадать, уважать права других, принимать другого таким, какой он есть, уважать человеческое достоинство и сотрудничество.

Как видим, толерантность – это не просто отдельно взятое качество, а результирующий фактор взаимосвязанных свойств личности. А потому, чтобы воспитать ребенка толерантным, необходимо учитывать то, что дети – зеркало отношений и характеров взрослых.

Можно рассматривать толерантность как социальную норму, в которую входят следующие компоненты:

-социальная восприимчивость взаимодействующих субъектов, интерес к особенностям друг друга

-признание равенства партнёров

-отказ от доминирования и насилия

-готовность принять другого таким, какой он есть

-доверие, умение слушать и выслушивать другого

- способность к сочувствию, сопереживанию

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения.

Проявлять толерантность - это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность. Толерантность - глобальная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего поколения является воспитание. Подход к укреплению толерантности выражается в создании условий, необходимых для осуществления прав человека. В сфере воспитания и развития толерантность означает открытость, реальную заинтересованность в культурных различиях, признание многообразия, развитие способности распознавать несправедливость и предпринимать шаги по её преодолению, а также способность конструктивно разрешать разногласия

Мы живем многонациональной республике. В моей группе учатся девочки и мальчики различных национальностей, вероисповеданий: татары, русские, чуваши, удмурты, армяне, украинцы, азербайджанце и молдаване. И независимо от нации,

вероисповедания наши студенты и педагоги свободно общаются как на русском, так и на своих своем родных языках и мы хорошо уживаемся друг с другом. Дети-мигранты испытывают трудности в освоении русского языка, но как показывает практика, для сверстников это не является причиной предвзятого отношения к ним.

Будучи классным руководителем, я стараюсь использовать самые разнообразные формы работы по воспитанию студентов как на уроках, так и во внеурочной работе. Формированию толерантности способствует коллективная творческая деятельность. Например, выпуск стенных газет на тему «Толерантность», где предварительно коллективно обсуждалась данная тема, говорилось на что нужно обратить внимание, выслушивалось мнение каждого. Ко дню «Посвящение в студенты» девочки показали современный танец. Наиболее физически здоровые участвовали в кроссе. В игре в баскетбол среди первых курсов группу представляла смешанная команда с учетом физических данных игроков. Также проводились различные мероприятия с ролевыми играми, такие, как «Курение или здоровье», «Мир любви и добра». Студенты при этом приобретают опыт гуманного взаимодействия с классным руководителем, мастером производственного обучения, со своими однокурсниками. Такая деятельность работы позволяет сплотить моих студентов общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в их отношениях, создает общее эмоциональное переживание, ребята оказывают помощь друг другу при выполнении работы, сострадают. Раскрывает их лучшие стороны, способности и умение радоваться своему достижению и достижениям сокурсников. Ребята становятся терпимее, добрее, справедливее в оценках своих действий и поступков.

Хочу рассказать о примере толерантного отношения сокурсников к девочке Маше Н. из студенческой группы нашего колледжа.

Маша учится по профессии «Почтовая связь», она относится к группе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Часто вижу, как девочки из ее группы постоянно ее опекают. Опоздала на урок - найдут ее и приведут. Не знает, в какой кабинет пойти - подскажут или поведут. Забудет о столовый - отведет. И так каждый день - проявляют над ней заботу, развивая тем самым свою толерантность. Наличие взаимодействия, основанного на взаимопонимании, способствует выработке у обучающихся чувства безопасности, уверенности в собственных действиях, и как следствие, развитию ценностных установок личности.

На мой взгляд, формирование таких качеств, как признание человеком другого, принятие, понимание его означает воспитания толерантности.

Список использованных источников:

1.Ожегов.С.И. Словарь русского языка: ОК 57000 слов под. Редак.Чл.-корр. АН СССР, Н. Ю.Шведовой 20-е изд., стеоретип., - М.: Русский язык,. 1989, 750 с.

2. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. - 2001 №9, 2002 №1, 2002 №9

3. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия.// Семья и школа. - 2001 №№11-12

Закиров И.И.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель музыки
Биктагирова З.Я.
г. Арск, Арский детский сад №8,
учитель-логопед

ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ

"Сойдем же, - сказал он самому себе или своим небесным советникам, - и смешаем там язык их, так, чтобы один не понимал речи другого". И бог спустился вниз, смешал их язык и рассеял людей по всему свету. Таким образом, люди перестали строить город и башню. Место это было названо "Бабель", то есть "смешение", потому что "там смешал господь язык всей земли".

По данным Всероссийской переписи населения 2010 года представители свыше 173 национальностей проживают на территории республики, в том числе 8 национальностей, численность населения которых превышала 10 тысяч человек: татары, русские, чуваши, удмурты, мордва, марийцы, украинцы и башкиры. В учебных заведениях г.Арск, обучаются дети различных национальностей. Статья 68 Конституции Российская Федерация гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития. Проблемы межкультурной коммуникации и толерантности в современной РФ являются весьма актуальными. Актуальны они и в образовательной среде. Полиэтничность реально является объективной составляющей многомерной структуры российского общества и имеет принципиальное значение для системы образования как одного из главных государственно-общественных институтов, ответственных за функционирование и развитие общества, за подготовку индивида (и поколения) к надэтнической реальности. Один из основных культурных компонентов образования - поликультурный - способствует усвоению учащимися знаний о других культурах. Формирование толерантности у современных детей и молодежи все в большей мере начинает осознаваться педагогами и родителями как насущная проблема, требующая внимания и конкретных практических шагов по созданию среды, способствующей освоению навыков толерантного отношения к окружающей действительности, представителям разных культур, национальностей, социального статуса, вероисповедания.

В современных условиях в образовательных учреждениях всё более заметной становится необходимость формирования этнической толерантности учащихся через создание условий для достаточно всестороннего общения с представителями разных национальностей, межкультурной коммуникации в среде учащейся молодёжи. Все более актуальными становятся вопросы взаимоотношений участников образовательного процесса. И перед образовательными учреждениями становится задача построения такого образовательного пространства, в котором не только идёт подготовка детей и молодежи к жизни, но и осуществляется организация процесса самой жизни независимо от их национальной принадлежности.

Для Республики Татарстан, в составе которой находится г. Арск, характерна поликультурная среда.

Несомненно, что такие явления, как культура и язык, тесно связаны. Однако следует сказать, что эта взаимосвязь не так проста, как кажется на первый взгляд.

Точки соприкосновения языка и культуры

Это:

- Во-первых, и язык, и культура — это формы сознания, отражающие мировоззрение человека,
- Во-вторых, они существуют, тесно взаимодействуя.
- В-третьих, субъект этих феноменов — это всегда человек (индивид) или общество (социум),
- В-четвертых, характерными чертами обоих явлений считается стремление к нормативности и историзм.
- В-пятых, оба явления с одной стороны, постоянно изменяются, с другой — стремятся к стабильности, закрепленности достигнутого.

Язык и культура тесно связаны с процессами коммуникации, с формированием личности человека, а также общества в целом. Язык отражает и национальные особенности каждого народа.

Язык — это саморазвивающееся явление, т.е. язык творят многие люди, но в то же время люди не могут изменять язык по своей прихоти.

Культура связана с активным участием человека, она создается людьми, развивается под воздействием новых теорий, новых явлений действительности.

Литература, культура, печать, к примеру, татарского народа имела более весомый уровень в истории России и мировой культуры, чем это представлено в истории народов социалистической республики. В то время процветало утверждение, что татары до революции были сплошь неграмотными, не имели своей печатной книги, а если таковая и была, то эти были лишь издания религиозного содержания. Хотя, в фондах Научной библиотеки университета хранятся сотни тысяч, неизвестных общественности, ученым и студентам университета, которые изучали курсы татарской литературы, истории и культуры. Татарский фонд книг, журналов и газет университетской библиотеки практически был малодоступен даже ученым и преподавателям. Если история о культуре народов РСФСР была построена на смеси лжи и полуправды, то сегодня в России получило широкое распространение понятие «толерантность». В современном обществе данная категория имеет особое значение: она выступает и как ценностная установка процесса патриотического воспитания, и как норма социального действия, и как политическая необходимость. Толерантность проявляется в различных сферах жизни общества (нравственной, правовой, политической, религиозной, экономической и т.д.), выступая необходимым условием взаимодействия культур.

Толерантность (от латинск. tolerantia — терпение, терпеливость, принятие, добровольное перенесение страданий) — социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.

Культурная толерантность.

~ этническая толерантность (позитивное отношение к собственной этнической группе в сочетании с позитивным отношением к другим этническим группам);
~ межкультурная компетентность (баланс между совокупностью объективных знаний и представлений о собственной этнической культуре и иных этнических культурах, их использование в практической деятельности);
~ межкультурное взаимодействие (единство в понимании глубокой взаимосвязи различных культур и открытость к принятию других культур).

Какие **качества личности** должен иметь толерантный человек?

- Уважение
- Образованность
- Адекватная самооценка
- Гуманизм
- Милосердие

- Эмпатия
- Оптимизм
- Понимание
- Доброта
- Интеллигентность
- Достоинство
- Открытость
- Порядочность
- Самокритичность
- Рефлексия
- Культура

Уровень культурной толерантности.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ: сформированность конкретных качеств, необходимых для жизни в поликультурном обществе;

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ: знание некоторых норм толерантности, ориентиры находятся на этапе формирования;

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ: маленький объем фактических представлений о ценностях толерантности, размытые границы толерантности и интолерантности.

Список использованных источников:
http://www.kyshtovgrad.ru/node/4586 (26.10.2017)
http://globkazan.narod.ru/2007/a10.htm (01.01.2018)
http://bibliotekar.ru/folklor-bibliya/6.htm (02.01.2018)
http://velikayakultura.ru/russkiy-yazyk/yazyik-i-kultura (15.01.2018)
http://kitaphane.tatarstan.ru/outstanding_people/abrar.htm (15.01.2018)
http://www.informio.ru/publications/id1386/Metodicheskaja-razrabotka-vneauditornogo-meroprijatija-na-temuTolerantnost-yeto-MY (16.01.2018)

Закирова Р.Р.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
преподаватель социально-гуманитарных дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ

При изучении социально-гуманитарных дисциплин большое внимание уделяется формированию толерантности обучающихся на основе изучения национальных обычаев. Семейные традиции у каждого народа уходят корнями в далекое прошлое. На сегодняшний день татарские традиции домоводства и семейного уклада жизни в большей степени сохранились в селах и поселках. Исторически казанские татары, например, жили в деревянных избах, которые отличалась от русских только тем, что в них не было сеней и общее помещение разделялось на женскую и мужскую половину, разделенную шторой (чаршау) или деревянной перегородкой. В любой татарской избе обязательным было наличие зеленых и красных сундуков, которые дальнейшем использовались как приданное невесты. Почти в каждом доме на стене висел вставленный в рамку кусочек текста из Корана, так называемый «шамаиль», он висел над порогом в качестве оберега, и на нем было написано пожелание счастья и благополучия. В украшении дома и придомовой территории использовалась много ярких сочных цветов и оттенков, внутренние помещения обильно украшались

вышивкой, так как ислам запрещает изображать человека и животных, в основном вышитые полотенца, покрывала и прочие вещи украшались геометрическими орнаментами. Даже сейчас в каждом татарском доме можно найти те же самые элементы традиционной культуры. Главой семьи являлся отец, его просьбы и указания выполнялись беспрекословно, мать была на особом почетном месте. Татарских детей с ранних лет учили уважать старших, не причинять боли младшим и всегда помогать обездоленным. Татары очень гостеприимны. Татарских девушек воспитывали как скромных и благопристойных будущих хозяек, их заранее училивести хозяйство и подготавливали к вступлению в брак. К примеру,татарская свадьба сегодня претерпела значительные изменения, по сравнению с прошлыми веками. Свадьба наиболее полно характеризует миропонимание и эстетику этноса, однако, традиции имеют свойство забываться.

Свадьбы у татар справляются в ноябре. Связано это с тем, что оканчивается пора сельскохозяйственных работ. Молодоженам желают в основном красивой жизни и «скачке на коне счастья». Даже в этих словах проявляется кровная любовь татар к лошадям, хотя давно уже наступил век авто. В общих чертах татарская свадьба во многом похожа на русскую. Таинственный колорит татарской объясняется тем, что татары — мусульмане. Необычность татарской свадьбы сразу же выявляется — если у русских за невестой приезжает жених, то у татар родственники невесты приезжают и «забирают» жениха. После того, как они как бы уговорили жениха, жениха отвозят к невесте. Везут жениха не в дом невесты, а место, называемое кияу-киляэте. В этом помещении прячут невесту, а в дальнейшем в нем пройдет первая брачная ночь. Раньше кияу-киляэте делали в специальных сарайчиках, а сегодня же молодожены пользуются пару дней соседским домом. Естественно, возникает вопрос о жениховском калыме (плата). Для того чтобы проникнуть в кияу-киляэте жениху придется потратить деньги на различные препятствия, учиненные подружками невесты. Но и у невесты напротив жениховской колыми должно быть приданое — одежда, постель, домашняя утварь и пр., которое называется бирне. На протяжении всей свадьбы невеста не должна ни есть, ни пить, ни разговаривать, ни улыбаться, вызывая сочувствие у стороннего наблюдателя.

Татарские обряды бывают календарного и семейного толка. Первые связаны с трудовой деятельностью (посев, уборка урожая и т.д.) и проводились каждый год в примерно одно и тоже время. Семейные обряды проводились по мере надобности в соответствии происшедшими в семье изменениями: рождение детей, заключение брачных союзов и других ритуалов.

Так, когда рождался ребенок, к нему приглашали муллу, он проводил специальный обряд, нашептывая в ухо ребенку молитвы, отгоняющие злых духов и его имя. Гости приходилис подарками, для них накрывали праздничный стол.

Ислам имеет огромное влияние на общественную жизнь татар и поэтому татарский народ делит все праздники на религиозные, они носят название «гаете» – например Ураза гаете – праздник в честь окончания поста, или Корбан Гаете - праздник жертвоприношения, и светские или народные «байрам», означающий «весенняя красота или торжество». В праздник Уразы верующие татары-мусульмане целый день проводят в молитвах и разговорах с Аллахом, прося его о защите и снятии грехов, пить и есть можно только после захода солнца.Во время проведения торжеств Курбан-байрам, праздника жертвоприношения и окончания хаджа, также его еще называют праздник добра, каждый уважающий себя мусульманин после совершения утренней молитвы в мечети должен зарезать жертвенного барана, овцу, козу или корову и мясо раздать нуждающимся.

Одним из самых значительных современных, с давних пор,праздников считается праздник плуга - Сабантуй, который проводится весной и символизирует окончание посевных работ. Кульминация торжества - проведение различных соревнований и

состязаний в беге, борьбе или скачках на лошадях. Также обязательно угощение для всех присутствующих – каша или по-татарски боткасы, которая раньше готовилась из общих продуктов в огромном котле на одном из холмов или пригорков. Также на празднике было обязательным наличие большого количества крашеных яиц для того, чтобы их собирали дети. Главный праздник нашего города проводится на Майдане. Сюда привозят сельхозтехнику, на которой ударно трудились местные аграрии, разворачиваются торговые, спортивные, развлекательные площадки.Каждый год на Нижнекамский Сабантуй приезжают гости со всей республики. Организаторы праздника всегда стараются удивить гостей чем-то интересным и новым. Каждый может найти развлечение по интересам. Поздравить горожан приезжают известные артисты татарской эстрады.

Одной из фишек Сабантуя – 2016 стал 200 кг.чак-чак, который смогли попробовать все желающие. На его приготовление у нижнекамских кондитеров ушло более 10 часов. Кроме того, кондитеры приготовили еще 20 подносов, на каждом из которых было по 75 сладких шариков, их раздавали всем гостям праздника прямо во время представления. Традиционно кульминацией праздника является национальная борьба, где на ковре за звание сильнейшего борются сильнейшие борцы. Несколько лет назад организаторами борьбы было принято решение разыгрывать автомобиль среди победителей всех весовых категорий.Также традиционно проводятся праздничные скачки. Сабантуй и ряд других любимых праздников является показателем сохранения семейных традиции в каждой татарской семье.

Зарипова Г.М.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель музыки

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО КЛАССА

В настоящее время молодое поколение воспитывается, в основном, жизненными реалиями. Наблюдается ниспровержение всеобщих человеческих ценностей, заложенных в основе мировых религий и культуры. Поэтому особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность.

Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу. Поэтому, необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности.

Проблемы воспитания толерантности становятся особенно актуальными в наши дни, т.к. резко возросла напряженность в человеческих отношениях. Нельзя обойтись без тщательного анализа причин ментальной несовместимости человеческих сообществ. Именно на этой основе могут быть найдены эффективные средства предупреждения конфронтационных процессов с использованием возможности сферы образования. Изначально в человеке заложены как добрые, так и злые начала и их проявление зависит от условий жизни человека, от среды, в которой он живет и развивается, от менталитета, которые непосредственным образом влияют на индивидуальность, на мировоззрение, стереотипы поведения.

Основные критерии «толерантности» и их показатели можно определить, исходя из определения самого понятия «толерантность» - активная нравственная позиция и

психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии, социальной среды.

Искусство – одно из важнейших средств приобщения человека к общечеловеческим (мировым) ценностям. Музыкальное искусство призвано поднять человеческую душу и всю его сущность над всеми земными низменными явлениями и особая миссия в этом отведена учителю музыки.

Основной целью музыкального отделения является повышение уровня культуры будущих учителей /помимо профессиональной направленности/, воспитание педагогической толерантности молодых наставников, которые так необходимы современной школе.

Во все времена, воспитательную роль музыки отмечали не только музыканты и педагоги, но и писатели, и поэты, ученые и философы. А древние греки музыке отводили роль учителя, воспитывающего душу. Мне кажется, что уроки музыки обладают особыми возможностями в плане воспитания этнокультурной толерантности. Как образом? Всё просто. Музыкальное искусство любой страны, любого народа обладает не столько различиями своего языка, сколько его общностью. Например, образ Родины, матери, любви – воспеты в музыкальной культуре каждого народа.

В основании парадигмы современного образования лежит «модель культурного человека» (Э. Савицкая). Одним из аспектов общей культуры человека является его толерантное сознание, которое формирует механизмы толерантного поведения и толерантных отношений, навыки межкультурного взаимодействия.

Толерантность – это воспитание, уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям разных народов. Музыка – это язык чувств. А этому языку не нужны никакие переводы. Он понятен в любом уголке мира.

В настоящее время перед всеми педагогами, в том числе и учителями музыки, встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности учащегося в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации любая образовательная организация (школа, гимназия, колледж и т.д.) должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где всем обучающимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов.

Одним из факторов формирования личности учащегося является приобщение его к музыкальным народным традициям: изучение народно-песенного творчества, инструментальных произведений русских, татарских, зарубежных композиторов, знакомство с народными музыкальными инструментами, находить взаимосвязи и индивидуальные особенности музыкальной культуры соседних этносов.

На своих уроках музыкально-исполнительского класса в течении более 20 лет, я предлагаю студентам произведения композиторов европейских государств, ближнего зарубежья (Украина, Узбекистан, Грузия и т.д.). Работая над музыкальными произведениями, студенты знакомятся с культурой страны, гражданином которой является композитор данного произведения. Например, в произведениях норвежского композитора Эдварда Грига ярко проявляются интонации норвежской народной музыки, передаются образы народных легенд и сказаний, завораживающей природы.

Одним из требований музыкально-исполнительского класса является знакомство студентов с различными жанрами, стилями и формами музыкального искусства. Студентам моего класса нравится исполнять такие произведения как джаз, блюз. Во время работы над произведениями, мы также обращаем внимание на характерные черты этих стилей, которые корнями уходят в африканскую фольклорную музыку.

Я считаю, что для воспитания толерантности у студентов необходимо постепенно накапливать знания о достопримечательностях, о знаменитых людях, внесших вклад в становление музыкальной культуры, о музыкальных ценностях, которые составляют основу музыкального искусства, о народах, населяющих страну.

Знакомиться с другими культурами (традициями): язык, рисунки, литература, архитектура, костюмы (одежда), кухня, музыка, танцы, песни.

На мой взгляд, музыка является главной формирующей музыкальной культуры, которая развивает у детей эстетическое отношение к жизни. Воспитывает духовность, позволяет раскрыть свой творческий потенциал, расширяет художественный кругозор на лучших образцах зарубежной и отечественной музыкальной культуры.

Музыкальное искусство любой страны обладает не столько различиями своего языка, сколько его общностью. Да, и можно привести такие примеры как образ любви, образ Родины, образ матери, которые воспеты в музыкальной культуре каждого народа. Мы пытаемся развивать в наших студентах культуру межнационального общения, формировать в них принципы коллективизма, такие нравственные чувства, как долг, справедливость, милосердие, сопереживание и позитивное отношение к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Уроки музыкально-исполнительского класса имеют большое эмоциональное воздействие на подрастающее поколение.

Средства музыкальной выразительности комплексно воспитывают ребят и на уровне сознания и на уровне эмоций и чувств. Подбирая соответствующий материал (отечественных, зарубежных композиторов, образцов народной музыки), мы тем самым способствуем воспитанию толерантности, способствуем выработке преемственности мышления, приверженности национальному и интернациональному наследию и осознанию его роли и места в мировом духовном развитии.

Список использованных источников:

1. Безбородова Л.А. Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие. - М.: Планета Музыки,2014.-416с.
2. Воробьёва О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся. - Волгоград: Издательство «Панорама», 2006. - 80 с.
3. Сайфуллин Р. Т. Уроки музыки: метод. Пособие. - Казан: Магариф,2004.- 138с.
4. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе: Учеб. пособие для студ. муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В. Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская [и др.] / Под ред. Л.В. Школяр. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 232 с.

Зарифуллина А.Ф.
г. Арск, Арский педагогический колледж
преподаватель биологии

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Каждому человеку, живущему на нашей планете особенно дороги и близки такие ценности, как жизнь, здоровье, любовь, дружба, семья, работа и, конечно, мир. К сожалению, мир в котором мы живем, становится все прагматичнее, жестче и жестокими становятся порой не только взрослые, но и дети. Вот почему в последнее время все чаще возникают разговоры о толерантном мире, то есть мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность.

Что же такое толерантность?

Толерантность -- это терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям.

Педагогическая толерантность - терпимость к собственным детям, обучающимся, воспитанникам, умение понять и простить их несовершенство.

Детские сады и школы посещают дети из различных социальных слоев населения, с разными темпераментами, состоянием здоровья, уровнем развития. По результатам исследований ученых – практиков установлено, что у детей чаще всего можно встретить временное, эпизодическое проявление терпимости, избирательное проявление толерантности к избранным, чаще близким людям, а к остальным в зависимости от собственного настроения, желания или по просьбе авторитетного взрослого. По наблюдениям можно сказать, что распространенным явлением в группах детей дошкольного возраста становится то, что кого - то ребята порой не принимают в игру, дразнят, обижают, между детьми происходят ссоры, а у некоторых из них появляются признаки агрессии. Для устранения этих негативных явлений необходимо, чтобы ребенок овладел принятыми способами донесения до окружающих его людей смысл своих переживаний, то есть не отвечал агрессией на агрессию, обидой на обиду. Ни для кого не секрет, насколько важны условия, когда дети могут свободно выражать свои чувства, переживания.

Воспитание толерантного поведения дошкольников и младших школьников предполагает формирование умения понимать другого, творить добро, ориентироваться в общественно принятых нормах взаимоотношений, разрешать конфликты путем оценки ситуации и поиске этического выхода из нее. Поэтому толерантность нужно не просто формировать, ее необходимо воспитывать с первых лет жизни ребенка.

Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы педагоги, должны довести до сознания детей то, что люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе задач.

В связи с этим, с детьми дошкольного и младшего школьного возраста можно проводить различные мероприятия:

1) проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;

2) театрализованную деятельность детей по сценариям, в основе которых сказки народов мира;

3) сюжетно - ролевые игры детей, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;

4) русские народные подвижные игры;

5) проведение народных праздников.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада, школы и родителей. Для этого можно использовать разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Список использованных источников:

1. Ожегов С.И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и словосочетаний. 1997// Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2000: Мультимедиа-энциклопедия. М., 2000.

2. Макаров Ю. А., Ефимова Д. В. Межэтническая толерантность: монография. Пенза: Изд-во ПГПУ, 2004. 329 с.

3. Макаров Ю. А., Ефимова Д. В. Межэтническая толерантность: монография. Пенза: Изд-во ПГПУ, 2004. 329 с.

Ибрагимова Г.Ш.
г.Казань, «Колледж малого бизнеса и предпринимательства»,
преподаватель татарского языка и литературы

ХАЛЫКЛАР ДУСЛЫГЫ-БЕЗНЕҢ БАЙЛЫК

Бала беренче адымнарын атлаганда ук, ата-ана ярдәмендә дөрес һәм туры йөрергә өйрәнә башлый. Үсә-үсә шул ук киңәшләрне тотып, ялгышлыклар эшләүдән тыелырга тырыша. Балалар бакчасы, белем бирү йортларында да тәрбияче, укытучылар балаларга әхлак нигезләрен өйрәтеп, изгелек, шәфкатьлелек, кешелеклелек орлыкларын салырга тырышалар. Балалар -безнең киләчәгебез икәнен һәрберебез белә. Гаиләдә алар ата-ана терәге, җәмгыятебездә киләчәкнең тоткасы булып, яшәешебезне, тормышыбызны алга сөрүчеләр, буыннар арасын тоташтыручылар булып тора. Әйе, сабый баланы кем яратмас!? Кем аларга сокланып карамас!? Һәр ата-ана өчен газиз бала иң матуры, иң акыллысы, иң якыны булып тора. Ләкин бу ярату сукыр ярату гына булырга тиеш түгел. Балага материал байлык кына бирү аз, аларга рухи тәрбия бирү киләчәк буын өчен иң кирәкле тәрбия нигезенең берсе булып тора.

А.С.Макаренко гаиләдә балаларны тәрбияләүгә багышланган хезмәтләрендә болай дип язган: “Балаларга тәрбия бирү – тормышыбызның иң мөһим өлкәсе. Безнең балалар – илебезнең булачак гражданнары. Безнең балалар менә дигән гражданнар, яхшы аталар һәм аналар булып үсәргә тиеш. Тагын бер хакыйкатьне онытмаска кирәк: балалаларыбыз – алар безнең картлыгыбыз. Дөрес тәрбия бирү – ул безнең бәхетле картлыгыбыз, начар тәрбия бирү – ул безнең булачак кайгыларыбыз, күз яшьләребез, безнең башка кешеләр, бөтен ил алдында кылган гаебебез”, дип язган.

Балаларга тәрбия бирү гаиләдә башланган булса, белем бирү йортларында ул тәрбия дәвам итә. Без, тәрбияче-укытучылар, зур өметләр баглап, ышанып тапшырылган балаларның маягы, якты йолдызы булырга тиеш. Бу хезмәт җиңелләрдән түгел һәм ул һәр тәрбиячедән зур тырышлык сорый. Шуңа күрә гаиләдән чыгып китеп, уку йортларына таралган балаларны белемле, тәрбияле, сәләтле, әхлаклы, хезмәт сөючән, тырыш, намуслы, миһербанлы, кешеләр белән яхшы мөгамәләдә булырга тиешле итеп үстерү һәм камилләштерү, аларда гражданлык җаваплылыгы, мөстәкыйль, толерантлы һәм җәмгыятебезгә уңышлы яраклашкан шәхес тәрбияләү-иң җаваплы хезмәтләребезнең берсе булып тора.

Безнең “Кече бизнес һәм эшмәкәрлек көллиятендә” төрле регионнардан, төрле республикалардан җыелган төрле милләт балалары белем ала. Хәтта араларында рус телендә дә, татар телендә дә авыр гына сөйләшүче балалар очрый. Ләкин алар кыенсынып, тел яшереп, үз-үзләренә йомылып яшәмиләр, киресенчә, төрле телләрдә аралашып, бер-берсенең гореф-гадәтләре белән кызыксынып, традицияләрен өйрәнеп, бер-берсенә якынаерга, дуслашырга тырыша. Татарстаныбызга җыелган бу балаларны уку йорты һәм аласы һөнәрләре берләштерә, әлбәттә. Ләкин ерак регионнардан һәм республикалардан килгән балаларга һөнәри белем белән бергә татар халкының гореф-гадәтләрен, милли традицияләрен җиткерү, татар, удмурд, чуаш һәм башка милләтләрнең асыл җәүһәрләрен күрсәтү, аларның дус, бердәм һәм киңәшләшеп яшәүләрен дәресләрдә һәм дәрестән соң уздырылган чараларда, музей экспонатлары аркылы да җиткерергә тырышабыз.

Татар теле кабинетында музей экспонатларын туплаган кечкенә генә почмак бар. Анда татар халкының милли киемнәре, көнкүреш кирәк-яраклары, тарихны чагылдырган китаплар урын алган. Бу материаллар бигрәк тә әдәбият дәресләрендә уңышлы файдаланыла. Кабинетта Татарстан республикасының картасы эленгән. Янәшәбездә нинди милләт халыклары яшәгәнен укучылар һәрвакыт күзаллап торырга тиеш. Җөмһүриятебезнең беренче Президенты Минтимер Шәрип улы Шәймиев: "Кем

ул иң бәхетле кеше? Кемнең татар, рус, чуваш, удмурт һәм башка милләт кешеләре арасында дуслары күп, шул бәхетле", – дигән сүзләре хәтергә сеңеп калган. Димәк, без бик бәхетле кешеләр. Чөнки Татарстаныбызда татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Алар безнең туганнарыбыз кебек. Без алар белән аралашып, аңлашып, күрешеп һәи киңәшләшеп яшибез. Аларның матур йолаларын, гореф-гадәтләрен, бәйрәмнәрен күреп, шунда катнашып гомер итәбез. Көллияттә укучы студентлар төрле милләт халкының гореф- гадәтләрен, телләрен һәм милли йолаларын дәресләрдә генә өйрәнеп, танышып калмыйлар, ә төрле халыкларның милли киемнәрен рәсемнәргә төшереп, җырларын, милли көйләрен яздырып, милли бәйрәмнәре турында төрле мәгълүмат туплап өстәмә эш башкаралар. Мари, чуаш, башкорт, удмуртларның яшәү урыннары, символикасы, тарихы, мәдәнияте, нәрсә белән шөгыльләнгәннәре турында әңгәмәләр уздырабыз. Араларында шул милләт вәкиленнән булган студентлар белән интервьюлар үткәрәбез, чыгышларын тыңлыйбыз, төрле презентацияләр аркылы белемнәребезне ныгытабыз. Мондый әңгәмәләр, төрле музейларга оештырылган сәяхәтләр, төрле бәйрәмнәрдә катнашу-студентларда башка халыкларга карата хөрмәт һәм ихтирамлык тәрбияли. Бердәм гаилә корган яшьләр дә бар араларында. Мәхәббәткә киртә юк, диләр бит. Нинди милләттән булуларына, нинди телләрдә аралашуына карамастан, алар җылы гаилә корып, үз милләтенең гореф-гадәтләрен саклап, Татарстаныбызны милләтләр дуслыгы белән баеталар.

Хезмәтемнең төп бурычы – дәресләрдә һәм дәрестән соң уздырылган чараларда толерантлы шәхес, милләтара культура тәрбияләү.

Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге көндә тынычлыкка омтылучы, кеше хокукларын яхшы белүче, толерантлык, хезмәттәшлек, әхлаклылык кебек сыйфатларны үзендә туплаган , милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне алгы планга куя.

Бу тәрбия бер көнлек тәрбия генә түгел, толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барылырга тиеш. Ул белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күңел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә дәвам ителергә тиештер. Ләкин иң мөһиме, без үзебезне хөрмәт итә белергә тиеш. Туган телебезнең матурлыгын тоеп, аны саклап, яклап, милли моңнарыбыз аша киләчәк буынга җиткереп барырга, үзебезнең галимнәребезне хөрмәтли, бөек язучыларыбызны зурлый белергә өйрәнергә тиешбез. Үзебезнең милли горурлыкларыбыз янәшәсендә генә башка күрше милләткә (мари, чуаш, удмурт, башкорт) караган культура истәлекләрен өйрәнеп, балаларның әйләнә-тирәне танып-белүен арттыра, башкаларга ихтирам белән карарга өйрәтә алачакбыз.

Кулланылган әдәбият:

1. Галиева Л.И., Баязитова Л.В. Әдәплелек дәресләре. –Мәгариф нәшрияты. -2000. -40-43 битләр.
2..Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе.//Воспитание школьников.-2006,№1.
3. Макаренко А.С. Педагогические сочинения в 8 т. -- Т.4 -- М.: Педагогика, 1983-1986.
4.Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности.// Классный руководитель.-2002,№2.
5.Степанов П. В. Феномен толерантности .// Классный руководитель.-2004,№3.

Иванов И.А.
г. Чистополь, Чистопольский сельскохозяйственный
техникум имени Г.И. Усманова,
преподаватель специальных дисциплин

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МЕХАНИЗАЦИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА»

«Воспитание – это прежде всего человековедение»
В.А.Сухомлинский.

Одна из важнейших функций современной образования — научить жить вместе, в мире и согласии, преобразовать существующую взаимозависимость государств и этносов в сознательную солидарность. В этих целях система СПО должна способствовать тому, чтобы, с одной стороны, студент осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое занимает в мире, а с другой — испытал уважение к другим культурам. И все это должно осуществляться в процессе обучения и приобретения профессиональных умений и навыков. Если сказать коротко, учебные заведения должны обеспечивать воспитание толерантной личности. Во многих культурах понятие «толерантность» является своеобразным синонимом «терпимости». В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д.Н.Ушакова категория «толерантность» полностью отождествляется с категорией «терпимость». В «Словаре иностранных слов» понятие также определяется как «терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению, снисходительность к чему-либо или кому-либо». А в энциклопедическом словаре по политологии читаем: «в жизни отдельной личности толерантность - проявление готовности прислушаться к мнению противников».

В нашем техникуме ведется целенаправленная и двуединая работа. Первая – подготовка компетентного специалиста, вторая – толерантного человека. Определены основные критерии профессионализма и толерантности. Критерии профессионализма выработаны на основе требований ФГОС, критерии толерантности выработанны на требованиях нравственности.

Критерии толерантности:

- устойчивость личности - сформированность социально-нравственных мотивов поведения личности в процессе взаимодействия с людьми иных этнических (социальных) общностей;
- эмпатия - адекватное представление о том, что происходит во внутреннем мире другого человека;
- дивергентность поведения - способность необычно решать обычные проблемы, задачи (ориентация на поиск нескольких вариантов решения);
- мобильность поведения - способность к быстрой смене стратегии или тактики с учетом складывающихся обстоятельств;
- социальная активность - готовность к взаимодействию в различных социальных межэтнических ситуациях с целью достижения поставленных целей и выстраивания конструктивных отношений в обществе.

Путь к толерантности - это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания.

В основе педагогической деятельности должен быть живой смысл и живое общение на основе живого слова, живого понятия, что, в свою очередь, важно не само по себе, а как путь не просто к толерантности, пониманию, а путь к толерантному

взаимодействию, взаимному пониманию. Если педагог толерантен, он уверен, открыт, доброжелателен. Он выступает по отношению к учащемуся в роли наставника.

Глобальное образование призвано воспитывать у учащихся чувство и сознание ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут. Оно исходит из того, что предрассудки по отношению к чужим культурам (да и к своей собственной) возникают из-за отсутствия у людей знаний о народах и их отношениях, о национальных культурах и традициях. Перед педагогами стоит задача приобщить учащихся к культурам и традициям различных национальностей, корректировать воздействие на детей социально-этнических факторов и формировать у них чувство и сознание граждан мира.

На всех этапах работы с коллективом, где представлены разные национальности, независимо от возраста учащихся педагогу необходимо продумать практические меры, чтобы детям легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, эгоизм, ориентироваться на повышение культуры общения всего коллектива, использовать его возможности для противодействия вредным националистическим влияниям.

Сегодня воспитание толерантной культуры должно пронизывать деятельность всех социальных инструментов и в первую очередь тех, которые оказывают непосредственное воздействие на формирование личности будущего специалиста. Система СПО как социальный институт имеет всесторонние возможности для развития и совершенствования у студентов культуры толерантности. Эти возможности способны быть реализованы как в учебной, так и внеаудиторной деятельности:

Современный студент системы СПО должен правильно воспринимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого на планете, уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя прав других людей. Эти закономерности определяют воспитательную работу по выработке толерантных отношений в студенческой среде. Нестабильное начало XXI века обострило социальные проблемы, в числе которых оказался человеческий фактор. Прежде всего, речь идет о гуманистической морали, возвышающей человека труда и исключающей посягательство на его достоинство. Ведущим фактором гуманистической морали является толерантность, терпимое отношение к разным этносам и конфессиям, традициям и идеалам. Отсюда вытекает необходимость к воспитанию толерантной культуры студентов в системе среднего профессионального образования. Естественно, воспитание гуманистических, толерантных отношений между разнонациональными и разноконфессиональными слоями общества — одна из лидирующих проблем, стоящих перед педагогами разных категорий. Однако в первую очередь это касается общеобразовательных школ и учебных заведений СПО, в которых не только формируют, но и закрепляют отношения товарищеского сотрудничества, взаимопомощь, доброжелательность, честность, коллективизм, мужество и другие компоненты толерантной культуры каждой личности.

В настоящее время образовательные учреждения испытывают на себе множество отрицательных последствий социального расслоения общества. В связи с этим на первый план выдвигается потребность развития толерантных отношений, способствующих формированию у студенческой молодежи духовных ценностей в их общечеловеческом понимании. Реализация педагогики толерантности в воспитательно-образовательном процессе системы СПО является средством подготовки нового поколения будущих специалистов к коммуникативной культуре.

Профессиональная толерантность развивается при изучении дисциплин и модулей профессионального цикла на старших курсах. Также воспитанию толерантному поведению способствует производственная практика при изучении профессиональных модулей, которая дает возможность не только закрепить

теоретические знания и овладеть профессиональными навыками, но и практически окунуться в проблемы отдельных слоев населения

Выпускник техникума должен быть здоровым психически, нравственно, способным к социально значимому творчеству, социально полезной активности, владеющим системой знаний в области профилактики любых проявлений дискриминации, насилия, расизма и экстремизма на национальной, религиозной и политической почве. Такой специалист может быть подготовлен при осуществлении программы единого информационного противодействия проявлениям экстремизма и искаженного понятия толерантности.

Каждый педагог решает сам, каким формам, методам и приёмам отдать предпочтение на занятиях: это зависит от изучаемого материала, целей и задач урока. Считаю, что успешнее всего процесс воспитания толерантности реализуется в групповых и коллективных формах занятий, иначе все рассуждения о толерантности превратятся в морализирование, а представления студентов о толерантных отношениях останутся незакреплёнными. Не будет лишним напомнить: только толерантный педагог воспитает толерантных студентов.

Список использованных источников:
1.Амонашвили Ш.А. Созидая человека. - М.: Педагогика,1982.
2.Авакова Наталья Анатольевна, "Воспитание толерантности, как духовно-нравственной ценности в условиях профессионального образования"интернет ресурс.
3.Скрыльникова Валентина Евгеньевна. «Основы воспитания толерантности у обучающихся» интернет ресурс.
4.Научная электронная библиотека «Веда»,.info@lib.ua-ru.net.

Иванова Е.И.
г.Чистополь, Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Г. И. Усманова,
преподаватель экономических дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНИКУМА

Сегодня обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством эмпатии и толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации. Очевидна консолидирующая роль таких идей как идея равноправности цивилизаций, взаимосвязи общечеловеческих ценностей с глубинным содержанием любой культуры. Эти ценности приобретают все большую практическую значимость в новом столетии. В этом видится растущее понимание человечеством конструктивной роли таких норм, как уважение к образу жизни и обычаям других народов, многообразию форм культурной жизни.

Воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, которая призвана способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур.

Построение прочного будущего через систему образования возможно только при активном использовании в построении образовательного процесса принципов межкультурного взаимодействия.

Национальная культура каждого народа базируется на его традициях и историческом прошлом и эволюционирует с каждым новым поколением и новыми идеями, которые вносят в культуру современники.
Для того, чтобы приобщиться к чужой культуре, оценить ее компоненты и присвоить новый культурный опыт, необходимо сначала осознать культурные ценности, «пропустить их через себя», затем обеспечить их актуальной личной значимостью, пересмотрев свои собственные ценности и идеалы и ценности своей культуры. И последнее: необходимо выбрать и «примерить» на себя ценности чужой культуры.
В настоящее время, толерантность является ключевым нравственным принципом гражданского общества. Толерантность - определяется как ценность и норма гражданского общества, проявляющаяся в праве быть различными всех индивидов гражданского общества. Обеспечение устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами; уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов; готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям и верованиям.
Понятие « толерантность» в социологии и психологии означает терпимость умение спокойно без враждебности воспринимать чужой образ жизни, поведение, обычаи, чувства, мнения, идеи, верования**.** В современных условиях, когда роль этничности возрастает в сферах жизнедеятельности общества, развитие межэтнической толерантности должно проходить, в первую очередь в образовательном пространстве. Как важный элемент культуры общения формирование и развитие толерантности является одной из целей воспитательного процесса, в том числе и в системе образования. Цель воспитания толерантности - формирование в подрастающем поколении потребности и готовности к взаимодействию с людьми и группами людей независимо от национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей и поведения**.**
Мы живем в республике Татарстан. Территория республики является ярким примером межкультурного взаимодействия народов, их готовность жить в мире и согласии друг с другом. Традиции межэтнической толерантности формировались на протяжении долгого исторического пути. Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России – здесь проживают представители свыше 173 национальностей. В условиях многонационального региона одной из задач системы образования является целенаправленная работа по выработке норм и эталонов, отражающих специфику социально-исторического опыта жизни народов, проживающих в республике, привитие навыков межнационального общения, воспитание умения преодолевать конфликтные ситуации, развитие интереса к историко-культурному наследию народов. Освоение, понимание и принятие иной национальной культуры - важное требование нашего времени. И на первый план выходит проблема толерантности в межэтнических и социальных отношениях. Толерантность должна стать культурной нормой поведения в обществе.
В наше конфликтное время воспитание толерантного отношения к другим народам и культурам - одно из важнейших социальных задач. Решить ее - значит, во многом решить проблему межнационального согласия. Студенческая среда - это одна из наиболее интенсивных зон межэтнических контактов, именно в результате этих контактов у многих студентов закрепляется стереотипы межэтнического восприятия и поведения, которые они пронесут через всю жизнь. Поэтому воспитанию культуры межнационального общения, основанного на толерантности, всеми педагогами нашего техникума уделяется большое внимание.
Воспитательный процесс организован так, что он не только передает детям самобытность этнической культуры, но и пробуждает чувство верности и преданности своему языку и культуре, поощряет интерес к проблемам возрождения у иноэтнических

студентов техникума, создает климат терпимости и понимания, воспитывает динамичное осознание отношений между культурами. Именно это помогает преодолеть национальное самомнение, самовозвеличивание, чувство национальной исключительности. Главная педагогическая задача в связи с этим заключается в том, чтобы помочь молодежи обрести уважение к чести и достоинству каждого народа. И в повседневной деятельности педагога, в ходе ежедневного взаимодействия его с обучающимися на уроках во внеурочной деятельности эта задача в нашем техникуме выполняется. Педагогу в межнациональной среде мало просто выстраивать педагогическое общение, ему необходимо принимать активное участие в укреплении межнациональных отношений.

Колоссальная работа проводится в техникуме классными руководителями. Классные часы, подготовка и участие групп в мероприятиях, связь с родителями, с преподавателями-предметниками, индивидуальная работа со студентами способствуют созданию комфортной обстановки в студенческом коллективе.

На формирование этнокультурной компетенции студентов направлено и проведение в техникуме внеаудиторных мероприятий. В частности, этому способствует празднование любимого праздника весны Навруз-Байрам, праздника ***Каз омэсе*** **–** осенний календарный праздник, уходящий корнями в старые времена. После уборки урожая и работ, связанных с закладкой его на хранение, в круговороте хозяйственных дел приходило время забоя скота и птицы. В техникуме с большим интересом прошли конкурс «Бесценны народные традиции», где были представлены русские, татарские, марийские, мордовские обычаи и традиции.

Нами определены следующие педагогические условия, способствующие формированию межэтнической толерантности:

- обогащение кругозора информацией о культуре, истории, ценностях своего и других народов;
- создание благоприятного психологического климата для позитивного общения студентов, принадлежащих к различным этническим группам;
- включение обучающихся разных национальностей в совместную познавательную и практическую деятельность, специально спроектированные ситуации.

На наш взгляд, реализация определенных нами педагогических условий и направлений внеучебной воспитательной работы, создание психологически благоприятной среды в условиях поликультурного пространства колледжа, систематический мониторинг проблем межнационального общения, предоставление возможности студентам к самораскрытию, способствуют улучшению межнациональных отношений в студенческой среде, профилактике ксенофобии, противодействию экстремизма на этнической основе, формированию толерантности студентов – будущих специалистов, что немаловажно для их будущей профессиональной деятельности.

Список использованных источников:

1.Будаева Д.Ц. Межнациональные и межконфессиональные отношения в Российской Федерации: учебное пособие, Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2015.-92 с.

2.Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П., Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / под ред. А.П. Садохина. М.: ЮНИТИ-ДАНА. 2012. С.141

3.Брезгина О.В. Исследование и обучение межкультурной коммуникации: мировой и российский опыт. // Государство. Право. Экономика. Культура.

4.http://www.swsu.ru/

Идиятдинова Р.К.
ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж»,
преподаватель основы экологического природопользования,
Хафизова Н.А.
заведующая МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №22
«Золотая рыбка» Бугульминского муниципального района РТ

ИНТЕГРАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ДОШКОЛЬНОЕ, ШКОЛЬНОЕ И СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Тема экологии является одной из важнейших в наше время, поэтому с раннего детства ребята должны учиться оберегать и сохранять окружающую среду!

Становление и теоретическое осмысление экологии, проблем в науке, их актуальность и значимость для образования определили развитие педагогического аспекта этих проблем, формирование нового направления в педагогической теории и учебной практике. Связанное с раскрытием в учебно-воспитательном процессе экологических проблем (сохранение окружающей природной среды), это направление определяется целым рядом терминов ("природоохранительное просвещение", "природоохранительное образование", "экологическое образование", "экологическое воспитание").

Актуальность

Проблема взаимосвязи человека с природой имела место всегда. Но в настоящее время, проблема взаимодействия человека и природы, а также взаимодействие общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы.

Цель:

Раскрыть фундаментальные экологические идеи в природоохранном воспитании обучающихся и формировать их осознанное и бережное отношение к окружающей среде.

Задачи:

1. Изучить теоретические основы экологического образования и воспитания;
2. Определить систему экологического образования и воспитания;
3. Выделить основные экологические идеи, как фактор природоохранного воспитания обучающихся.

Объект изучения: дошкольное, обучающиеся общеобразовательных школ города, студенты ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж».

Методы изучения: анализ литературы и опыта ведущих методистов- биологов и экологов.

Довольно долго экологическому воспитанию не уделялось должного внимания. На мой взгляд, экологию можно пропустить через все виды деятельности, дошкольное, школьное, среднее профессиональное, высшее образовательное учреждение.

Сегодня созданы предпосылки для развития системы непрерывного экологического образования и воспитания.

И на базе колледжа создана интеграционная площадка, это Дошкольное образовательное, обучающие образовательных учреждений и студенты нашего колледжа. С образовательными учреждениями заключены договора.

Воспитание экологической культуры начинается с первого курса, студенты проходят учебную и производственную практику, включающую изучение различных экологических аспектов: состояние природных ресурсов в зонах интенсивного антропогенного воздействия (почвы, атмосферного воздуха, водных источников, растительности) на предприятиях города. Это Бугульминские электрические сети, Бугульминский механический завод, полигоны ТБО, животноводческие комплексы и

т.д. По итогам практики пишется отчет, который защищается каждым студентом индивидуально.

На базе нашего колледжа ежегодно проводятся «Экологические конференции для студентов ССУЗ юго-востока РТ», городские экологические конференции с обучающимися школ города и района. Ежегодно проводится экологический конкурс поделок из вторсырья, акции «Накорми младшего брата», «Скворечник», тематические классные часы на тему «Горький урок Чернобыля», «Мое здоровье», конкурс плакатов «Лесная красавица», конкурсы природоохранной направленности по колледжу «На самую зеленую клумбу», «Самый зеленый кабинет».

Мы неоднократные победители Республиканских и Всероссийского исследовательских и творческих работ молодежи «Меня оценят в «21веке», «Юность. Культура, наука», где вместе со студентом решали экологические аспекты.

В заключение хочу отметить, что целостное эколого-ориентированное мировоззрение формируется на основе исторически сложившихся традиций, интеграции всего ценного, значимого для человека и общества. Его содержание существенно меняется в зависимости от условий жизни и соответствующего периода времени. Важное место в решении экологических проблем занимает экологическая психология. Ее главный тезис – осознание. Психология охраны окружающей среды изучает психологические аспекты охранительного и сохранного воздействия человека на природную среду. К экологическим проблемам, определяющим актуальность и интерес к экологической психологии на современном этапе ее развития, относится осознание того, что «сохранение природной среды на планете и планеты в целом как экосистемы невозможно без изменения отношения человека к окружающей природе и к природе как к своей собственной».

Поэтому необходимо продолжать и расширять интеграционную площадку и формировать экологическую культуру, прививать студентов экологические знания, так как экологически грамотные специалисты - будущие наши выпускники будут стимулировать принятие экологически важных проектов, применять эти знания в работе, обыденной жизни, частной жизни.

Илюшкина Н.С.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж», педагог-библиотекарь

БИБЛИОТЕКА КОЛЛЕДЖА-ТЕРРИТОРИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Закончился XX век, который принес многим народам великие бедствия: революции, войны, массовые репрессии и убийства. Почему одни народы истребляли другие? Почему одни считали себя выше других? Почему так низко ценилась человеческая жизнь? Кто дал право фашистам массово уничтожать целые народы? Много вопросов задаём мы себе, поколение XXI века. Наша обязанность состоит в том, чтобы помнить о событиях прошлого, чтобы не повторить их в будущем. Мы, сегодняшнее поколение должны помнить о тех, кто никогда уже не увидит свет солнца, о тех, кто прошел круги ада и остался человеком, кто, глядя смерти в лицо, не отказался от своего народа и своей Родины. Мы, в вечном долгу перед теми, кто выстоял и победил. В самом деле, разве не тут самое место для терпимости, готовности жить в мире и согласии, принимая непохожие взгляды и чужие культурные традиции. Именно в библиотеке читатели могут познакомиться с историей, традициями, возможно, даже языком других народов. Все это способствует не только духовно-моральному воспитанию наших граждан, но и ведет к формированию толерантности в обществе,

развитию межнационального общения и устранению нацизма. На сегодняшний день нацизм относится к одной из глобальных проблем общества. Это очень серьезная проблема, которую трудно решить. Почему трудно? Потому что ее истоки находятся в прошлом, в самой истории. Сам по себе человек зависим от окружающих его людей, и очень важно, чтобы он чувствовал себя комфортно, в безопасности. Это чувство могут дать ему лишь близкие по внутреннему миру люди – его народ. Именно рядом со своим народом, со своей семьей человек чувствует внутренний покой и безопасность. Для него, люди, которые проповедуют другую религию или ведут другой образ жизни чужие, ведь он не понимает их, а вместе с тем не может принять и их традиции, обычаи. Возможно, отсюда и возникают межнациональные войны и конфликты. Возможно, именно плохая информированность о жизни других народов мешает нам прийти к миру и согласию. Как решать те проблемы, которые стоят перед нашей страной, нашим городом или поселком, перед каждым из нас? Как научиться понимать друг друга? Как объединить наши усилия? Как договориться? К сожалению, в наше время доброта утратила свою нравственную силу, наблюдается дефицит милосердия. Неужели современному человеку не нужно сочувствие, внимание, доброта? Наша библиотека сердце колледжа, очаг культуры – это открытая система, куда может. Именно поэтому библиотеку можно назвать – территорией толерантности.

Толерантность как никогда важна в современном мире. В Федеральном законе РФ «О библиотечном деле» от 23 ноября 1994г.(№78-ФЗ) Статья 5.Главы 2-ой. Права граждан в области библиотечного дела, дает четкое определение: «Каждый гражданин независимо от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии имеет право на библиотечное обслуживание на территории Российской Федерации».

Библиотека обслуживает читателей независимо от их национальной и религиозной принадлежности, от места их проживания.

Библиотека в рамках формирования толерантного сознания проводит беседы, диспуты, дискуссии по вопросам изучения прав человека и прав ребенка, предупреждение экстремизма, уважение к людям другой расы и другого вероисповедания, (беседы »Что такое толерантность?», «Мы разные, но мы дружим» и.др.). Формирование толерантного сознания невозможно без формирования чувства патриотизма, гражданственности, поэтому библиотека доступными ей средствами воспитывает у молодого поколения любовь к своей Родине, уважение к ее историческому прошлому. Этой цели способствует созданная в библиотеке выставка – экспозиция «Погиб, защищая других». Это выставка посвящена выпускникам нашего колледжа, погибших в «горячих точках», т.е в современных войнах. Перед библиотекой стоит задача: Предупреждение формирования в умах молодежи стереотипов, дезинформации и отторжения «чужого», которые приводят к проявлениям расизма и дискриминации. Формирование авторитетного общественного мнения, способного позитивно влиять на гармонизацию межэтнических, межконфессиональных отношений, снижение уровня агрессии и вражды в обществе. Одним из важнейших направлений деятельности библиотеки по распространению ценностей толерантности является воспитание толерантного сознания среди учащихся. Цель всех мероприятий, проводимых в библиотеке - расширить представление читателей о культуре, традициях различных народов, создать благоприятный психологический климат для детей всех национальностей. Библиотекой проводятся нетрадиционные внеклассные мероприятия, различные по форме и содержания, вот некоторые из них:

1. Круглый стол «Путями доброты» по письмам академика Д.С.Лихачева. На этом мероприятии обсуждаются письма великого ученого, адресованные молодому поколению. В них речь идет о начале добра, в котором должны быть пронизаны все поступки человека, все его действия и помыслы. Добро по своей природе порождает красоту. Красота же несет добро. Учащиеся, обсуждая письма ученого, стараются

осмыслить название этих писем. Эти письма заставляют задуматься о цели и смысле жизни, о красоте поведения. Человек, который читает и знает письма Д.С.Лихачева, никогда не совершит зло в отношении к другому, не станет ни националистом, ни нацистом.

2. «Уроки толерантности». На этих уроках вводится понятие, что все люди очень разные, у каждого есть свои особенности, не говоря уже о внутреннем мире каждого человека. Мы должны уважать индивидуальность каждого человека, потому что мы все люди, у нас есть различия, но каждый из нас неповторим. Нужно заставить себя полностью исключить из своего сознания ненависть ко всякому, кто не думает как мы. Это трудно. Но, когда изменимся мы, изменится мир вокруг нас. Ведь если бы все люди на земле следовали принципам толерантности, не было бы ни войн, ни конфликтов.

3. Обсуждения прочитанных книг (В. Железникова «Чучело», А.Лиханова «Никто», Т.Крюковой «Ника+Валя» и т.д.).

Совместно с психологом колледжа каждый год проводится тренинг выявления толерантности. Цель тренинга – помочь учащимся овладеть социально-психологическими знаниями по культуре межнациональных отношений; развивать у учащихся способность адекватно оценивать себя и других людей. Тренинг является эффективным средством развития этнической толерантности у учащихся. Не только мероприятия помогают формировать толерантное сознание учащихся, но и правильно подобранная литература. Художественная литература - это признанное средство формирования гуманности через сострадание героям литературных произведений.

Воздействуя на эмоциональную сферу, лучшие произведения художественной литературы способны побуждать подростков к милосердию, выводить из агрессивного состояния, вызывать сочувствие к другому человеку. Ценности, которые несут книги, по сути - ценности толерантности.

Я считаю, что библиотека представляется наиболее комфортной территорией для этого диалога, так как именно сюда люди приходят за духовной пищей. Именно в библиотеке, где собраны сочинения и книги, авторами которых являлись лица совершенно разных национальностей, люди имеют возможность «понять» друг друга. В конце концов, все люди– это одна большая семья. Кроме того, библиотека дает возможность всем носителям другого языка и другой культуры собраться вместе. Ведь если организовать различные мероприятия, вечера чтения стихов или небольшие праздники и викторины, связанные с историей и традициями различных народов, то это будет очень важный шаг к воспитанию толерантности в обществе. Особенно важно воспитывать толерантность у детей, так как задача взрослых растить новое поколение, двигать его вперед. Родители, вместе с учителями и педагогами, должны поощрять детей быть терпимыми по отношению к окружающим людям, не разделяя тех на «своих» и чужих. Кроме того, читающие люди способны глубоко мыслить, проблемно, творчески; точнее формулируют мысль, лучше владеют речью, легче вступают в контакты, приятны в общении, толерантны. Библиотека, хранящая таинственную атмосферу мира героев, великих писателей и поэтов, художников и ученых, философов и литературоведов, в большей степениформирует внутренний стимул к чтению. Читатели эмоционально откликаются на события, происходящие в художественном произведении: сопереживают героем, радуются их достижениям и победам. Так «зарождается» интерес к книгам. Мы видим, что библиотека, это не только зона покоя, защищенности и психологического комфорта, но и место, где происходит процесс духовного развития эстетических качеств человека.

Список использованных источников:

1.Амонашвили Ш. А. Размышление о гуманной педагогике. — М., 1995.

2.Асмолов А. Г. Формирование установок толерантного сознания как теоретическая и практическая задача // Мы — сограждане (СМИ и общество) / Под ред. Л. И. Сёминой. — М.: Бонфи, 2002. — Т. 2. — С. 270-278.
3.Декларация принципов толерантности // Век толерантности. — 2001. — № 1. — С. 62-68.

Исаева С.В.
г. Казань, ГАПОУ «Казанский политехнический колледж»,
заместитель директора по учебно-производственной работе

ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

«Толерантность должна стать
основой жизни общества»
В.В. Путин

Одним из высших ценностно-целевых приоритетов образовательной сферы в XXI веке названа проблема формирования толерантности в системе современной ментальности подрастающего поколения. Важнейшими характеристиками гражданина современного демократического общества выступают гражданская активность, способность брать на себя ответственность, участие в совместном принятии решений, навыки разрешения конфликтов ненасильственным путем, принятие различий, уважение других, способность взаимодействовать с людьми других культур, критическое мышление, способность к саморазвитию, способность учиться на протяжении всей жизни.

Государственная политика в области создания условий для социализации личности, переосмысления традиционных основ воспитания нашла отражение в Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации", Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы и других нормативных правовых документах. В этих документах сформулирован социальный заказ на качество выпускника профессионального учреждения, в соответствии с которым российскому обществу требуются образованные, нравственные, предприимчивые люди, способные сотрудничать, обладающие критическим мышлением, готовые к международному взаимодействию, ответственные за судьбу страны и планеты в целом. Все эти компетенции органично объединяет в себе менталитет толерантности.

Процесс воспитания толерантности является довольно сложным и продолжительным. Необходимо, прежде всего, создать атмосферу толерантности на всех этапах учебно-воспитательного процесса в учреждениях профессионального образования, развивать методическую осведомленность и установку на толерантность преподавателей, мастеров производственного обучения, призванных олицетворять собой толерантную личность.

Уважительное отношение к другим культурам, признание и уважение прав других на отличие, отсутствие агрессии в отношениях с другими людьми, адекватная самооценка личности, возросший уровень эмпатии, осознание ценностей своей родной культуры, знание политических, экономических, культурных реалий стран мира, развитие критического мышления и способности к самопознанию являются подтверждением адекватного уровня толерантности.

Навыки толерантного поведения как составляющие универсальных компетенций студентов и выпускников колледжа являются основополагающими профессионального успеха и сформированности профессиональных компетенций. В учебно-

производственном процессе образовательных учреждений предусмотрены различные методы формирования толерантности: в ходе изучения дисциплин общеобразовательного, общепрофессионального циклов (история, обществознание, география, русский, татарский, иностранный языки, литература, экология, правовые основы профессиональной деятельности, безопасность жизнедеятельности и др.), во внеурочной деятельности (тематические кураторские часы о толерантности, круглые столы «Диалог культур», волонтерские движения, конкурсы «Путешествие к истокам», «Learn singing» и проекты, выставки, флэш-мобы, благотворительные акции, деловые игры «Мы разные…», тренинги, слёты активистов и т.д.), в научно-исследовательской деятельности (исследовательские и инновационные работы разной направленности; конкурсы профессионального мастерства, республиканские, российские и международные семинары, конференции).

Толерантный подход в профессиональной коммуникации приобрел особую актуальность на волне развития международного движения Ворлд Скилс, целью которого является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований. На сегодняшний день в деятельности организации принимают участие 77 стран. Россия присоединилась к **WorldSkills International** (WSI) в 2013г. Соревнования **WorldSkills** помогают развивать межкультурные и межнациональные отношения, способствуют обмену знаниями, навыками и опытом.

Международные профессиональные стандарты широко внедряются в учебный процесс среднего профессионального образования. Участие студентов в чемпионатах Ворлд Скилс разного уровня открывает горизонты профессионального взаимодействия как внутри России, так и на мировом уровне. И здесь возникает необходимость проявления терпимости и уважения ко всему чуждому. Кроме того, в условиях профессиональной конкуренции успех специалиста во многом зависит от сформированной культуры переговоров, искусства поиска компромисса, знания иностранных языков, понимания трудовых особенностей и лояльности к различным условиям.

Эти универсальные качества на ряду с профессиональными позволяют студентам Казанского политехнического колледжа добиваться высоких результатов в чемпионатах Ворлд Скилс. Выпускник Колледжа Вадим Поляков на 44-м чемпионате мира WorldSkills Competition-2017 в Абу-Даби завоевал золотую медаль в компетенции «Холодильная техника и кондиционирование». А все началось в 2015 году с третьего место в национальном чемпионате WorldSkills, а уже в следующем году Вадим стал чемпионом Европы, добавив российской сборной золотую медаль EuroSkills-2016 в компетенции «Холодильная техника и кондиционирование».

Конечно, такой блестящий результат способен дать только специалист высочайшего класса и полноценная личность. Толерантность как личностное качество проявляется не только в знании основных её теоретических положений, но и в соответствующем поведении и мировоззрении.

И действительно, толерантность многофункциональна, так как позволяет решать различные проблемы коммуникативного, самоидентификационного, ценностного характера, надпредметна, так как применима не только в рамках одного предмета или сферы жизнедеятельности и многомерна, потому как имеет сложную структуру, складывающуюся из различных знаний и умений личности.

Исходя из этого, мы можем заключить, что толерантность является не просто компетенцией, а ключевой компетентностью профессионала, т.к. полностью отвечает требованию метапредметности и согласуется с основными целями образования, структурой деятельности субъекта и сущностью процесса приобретения социального опыта.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
2. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (утверждена Постановлением Правительства РФ от 29 декабря 2014 г. № 2765 – р)
3. Бакулина, С. Д. Толерантность. От истории понятия к современным социокультурным смыслам. Учебное пособие / С.Д. Бакулина. - М.: Флинта, Наука, 2014.
4. Ильинская, С. Г. Толерантность / С.Г. Ильинская. - М.: Праксис, 2013.
5. Резникова, Ольга Формирование толерантности подростков в образовательном учреждении / Ольга Резникова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2014.

Исламова Л.Ф.
с.Актаныш, Актанышский технологический техникум,
преподаватель русского языка и литературы

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

На современном этапе развития общества вопрос воспитания толерантного сознания приобретает особую остроту. Главная причина этого – те процессы, которые наблюдаются в мире: межнациональные конфликты, нетерпимость друг к другу, недоверие, жестокость. Поэтому одна из актуальных задач гуманитарного образования – формирование толерантности и установок толерантного сознания – выступает и как социальный заказ системе образования, и как условие успешного развития современного общества.

В процессе обучения русскому языку стремлюсь создавать условия для формирования толерантного сознания и поведения ребенка и решать не только конкретные методические и дидактические, но и психолого-педагогические задачи. Ведь речь идет не только о преподавании вопросов толерантности, но и о создании различных проблемных ситуаций, которые заставили бы ребенка проявить определенные качества толерантного сознания. Таким образом, ученик приобретает умения и навыки толерантного поведения в рамках «обычной», повседневной учебной деятельности. Остановлюсь на некоторых формах и приёмах организации урока, позволяющих развить толерантные качества обучающихся.

Богатый материал в процессе воспитания толерантности дают пословицы и поговорки. Сравнение пар пословиц из разных языков на одну тему позволяет обратить внимание ребят на единство духовных ценностей представителей разных народов.

На многих уроках русского языка и литературы можно проводить работу по следующим темам:

- терпимости;
- трудолюбия и добросовестности (во всех культурах осуждается лень, халатность в труде, а положительно оценивается трудолюбие и добросовестность в работе);
- добра и зла;
- духовности;
- насилия и ненасилия.

Работа с пословицами и поговорками приобщает ребенка к доброму слову и учит его находить выход из проблемных и конфликтных ситуаций, учит правильному общению с людьми с позиции языка добра, уважению точки зрения другого человека,

управлению своими чувствами и эмоциями. С подобным материалом использую разные формы работы: предлагаю ученикам проект: с помощью исследования определить, как и какие русские (или других языков) фразеологизмы влияют на формирование личности; провожу уроки – презентации афоризма (объясни афоризм, напиши по нему сочинение): «Кто ищет зла, к тому оно и приходит» (Соломон); «Сострадание правит миром» (Древнеиндийская пословица); «Чтобы поверить в добро, надо начать его делать» (Л.Н.Толстой); «Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю» (А.де С.-Экзюпери), «Жить надо не для себя и не для других, а со всеми и для всех» (Н.Ф.Федоров) и др.

На уроках русского языка предлагаю детям различные виды работы по текстам книги академика Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном». Эти письма являют собой пример толерантного отношения ко всему живому на Земле. Его заповеди пронизаны идеями гуманизма и терпимости: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих», «Пусть будет свободным все, ибо рождается свободным», «Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба».

В ходе урока учащиеся выясняют, что во многих культурах понятие «толерантность» является своеобразным синонимом «терпимости», но в процессе историко-культурного развития и становления философской мысли категория «терпимости» («толерантности») претерпевала изменения. Сейчас «толерантность» (от лат. tolerantia - терпение) определяют как «терпимость к чужому образу жизни, поведению, чужим обычаям, чувствам, верованиям, мнениям, идеям». Это всецелое признание ценности всего, что объединяет людей, и уважение к имеющимися между ними различиями. Для полного понимания лексического значения слова и обогащения словаря, применяю такие приемы, которые стимулируют и организуют самостоятельное и осмысленное учение школьников. Один из таких приемов - это использование проблемных мотиваций, системы интересных вопросов, творческих заданий и исследовательских проектов.

Например, на уроке «Незаменимые помощники – словари» предлагается ребятам определить значение, этимологию слова «толерантность», используя различные словари. Работа идет в микрогруппах. Результатом исследовательской работы являются выступления учащихся. Таким образом, учащиеся приходят к выводу, что толерантность – это способность человека, общества, государства слышать и уважать мнение других, невраждебно встречать отличное от своего мнения, это умение жить в мире и гармонии с окружающими людьми. В качестве домашнего задания предлагается составить «Словарик толерантного человека: хорошо и плохо».

Систематическая словарная работа дает возможность повысить уровень самостоятельности и творческой активности учащихся, развивать умение пользоваться словарями, воспитывать уважение к одноклассникам, терпимость к чужому мнению.

Моя задача донести до учеников, что мир, окружающий нас, разнообразен, а человек, как его частичка, многообразен. И надо воспитать у них такие качества, как расположенность к другим, чуткость, сдержанность, ответственность, умение владеть собой, умение слушать, способность к сопереживанию, чувство юмора.

Толерантность – нравственное качество, которое не возникает на пустом месте и не является врожденным, оно может никогда не появиться, если не будет специально воспитано. Но гибкая организация учебно-воспитательного процесса, сочетающего методику скрытого воздействия, создание проблемной ситуации, подбор дидактического материала, способствует воспитанию нравственных качеств человека, становлению личности гражданина России.

Список использованных источников:
1.Асмолов А.Г. Психология обыкновенного фанатизма. / Век толерантности. Научно-публицистический вестник. – М., 2001.
2.Национальный проект «Наша новая школа».
3.Степанов П.В. Как воспитывать толерантность в школе. // Педагогический вестник. – 2000. - № 2.
4.Васильева Ф.И., Васильева Е.А. Толерантность как способ социальной адаптации личности.
5.Декларация принципов толерантности. Учительская газета. № 37, 2000.

Исламова Э.А., Болгарова Р.М.
г. Казань, Казанский федеральный университет,
преподаватели русского и татарского языков

ТОЛЕРАНТНОЕ СОЗНАНИЕ СТУДЕНТОВ СКВОЗЬ ПРИЗМУ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

В настоящее время мировая тенденция к интеграции в политической, экономической, культурной сферах определяет актуальность полилингвального обучения. Последнее обеспечивает человеку широкий доступ к информации в различных предметных областях, получение новой информации в соответствии с индивидуальными потребностями, возможности непрерывного образования. Через многообразие языков открываются богатства человеческой цивилизации. Язык – это окно в мир, в мировое культурное и толерантное сообщество.

Толерантность – одна из базовых ценностей человечества. Ежегодно 16 ноября в мире отмечается Международный день толерантности (International Day for Tolerance). Под толерантностью (терпимостью) в «Декларации принципов толерантности» ЮНЕСКО понимается «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности» [1].

В последние годы неуклонно растет количество иностранных студентов в институтах Казанского (Приволжского) федерального университета. Так, на отделениях Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого (далее – ИФМК) получают образование студенты из Китая, Турции, Ирана, Казахстана, Узбекистана, Туркменистана, Азербайджана, Японии и других стран. В такой многоязычной аудитории особую роль приобретает необходимость воспитания в студентах толерантного отношения к своим соученикам.

Способствовать взаимопониманию в полилингвальной среде могут знания, полученные в результате проведения и анализа материалов ассоциативных экспериментов на материале разных языков. Ассоциативный эксперимент направлен на «добывание» материала, отражающего наивную языковую картину мира, полученного от рядовых носителей языка. В результате анализа материалов такого лингвопсихологического эксперимента выявляется системность знаний, определяемая этническими стереотипами поведения носителей той или иной культуры. Это позволяет определить круг понятий и представлений, наиболее существенных для языкового сознания.

Языковое сознание определяется в Толковом переводоведческом словаре Л.Л.Нелюбина как «особенности культуры и общественной жизни данного

человеческого коллектива, определявшие его психическое своеобразие и отразившиеся в специфических чертах данного языка» [2: 297]. Одним из методов исследования языкового сознания является метод ассоциативного эксперимента.

Ассоциативный эксперимент представляет собой опрос некоторого количества людей, объединенных общностью сферы деятельности, знаний, языка, места рождения и т.д. на предмет выявления их реакций на определенные стимулы. В нашем исследовании в ходе свободного ассоциативного эксперимента (далее – САЭ) испытуемым предъявлялись слова-стимулы, на которые требуется отреагировать первым пришедшим в голову словом или словосочетанием.

Исследовательским коллективом кафедры общего языкознания и тюркологии ИФМК КФУ в 2013-2017 гг. были проведены свободные массовые ассоциативные эксперименты с носителями татарского и русского языков методом письменного анкетирования. В анкетировании участвовали более 1000 студентов разных вузов и ссузов города Казани в возрасте 17-25 лет: ИФМК КФУ, Казанского государственного аграрного университета, Казанской государственной академии ветеринарной медицины им. Н.Э.Баумана, Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, Казанского государственного энергетического университета, Казанского педагогического колледжа и др.

Результаты САЭ позволили выявить определенные фрагменты языковой картины мира носителей татарского языка, связанные с осознанием себя, своего места в мире, с этнической идентичностью.

В частности, интерес представляет выявленное ассоциативное поле слова *Ватан (Родина, Отечество, Отчизна)* как компонента национальной языковой картины мира.

Как показывают результаты эксперимента, со словом-стимулом *Ватан* в сознании молодого поколения татар связаны вполне закономерные ассоциации. На первом месте по количеству данных реакций находится лексема *ил* 81, на второе место выходит целая группа ассоциатов, связанных с Великой отечественной войной: *Ватан сугышы* 50, *сугыш* 36.

Далее следуют лингвокультурологические ассоциации *Татарстан* 13, *Россия* 6, связанные с патриотизмом, любовью к Родине. Важными составляющими ассоциативного поля являются не только перечисленные выше лексемы, но и словосочетания *туган җир* 23, *туган ил* 14, *туган як* 14.

С темой патриотизма, гордости за свою Родину, с готовностью защищать родную землю связаны реакции (в том числе и единичные) *саклау* 14, *өчен (для) 14*, *сакларга* 12, *саклаучы* 5, *солдат* 4, *сакчы* 3, *яклау* 2, *ант, ватандаш, горурлык, ватанны саклау, ватанны саклыйк, герой, изге җир, мәңгелек, саклый, сиңа терәк, чакыра.*

Реакции типа *авыл* 4, *җир* 4, *як* 2, *туган авыл* 1, *туган ягыбыз* 1 обусловлены тем фактом, что в языковой картине мира информантов большое место занимает родное село, связь с родной землей. Вполне предсказуемые реакции связаны с темой дома, родных и близких: *әни* 3, *өй* 2, *гаилә, дәү әти*.

Представлены также такие неотъемлемые характеристики Отечества, как *халык* 3, *милләт* 2, *флаг* 2.

Интересно сопоставить данные нашего САЭ с материалами «Славянского ассоциативного словаря». Среди самых частотных реакций носителей русского языка на слово-стимул *Родина*, по данным словаря, – *мать* 221; *моя* 56; *Россия* 41; *страна* 23; *дом* 20; *отчизна* 16; *земля* 13; *отечество* 11; *одна* 8; *зовет* 6; *город, любовь, мать зовет, Москва, природа* 5; *край, патриотизм, родная* 4; *большая, великая, жизнь, любить, наша* 3 [3: 202]. Примечательно, что на первом месте – реакция *мать*, которая достаточно редко встречается у носителей татарского языка. У русского народа очень тесная связь понятий «Родина» и «мать» (ср. Родина-мать). В том же «Славянском ассоциативном словаре» на третьем месте среди реакций на слово-стимул *мать* после слов *отец* и *родная – родина* [3: 146]. В остальном же ассоциативные идеи

патриотизма, гордости за свою Родину у двух народов созвучны.

Таким образом, САЭ дает возможность исследовать языковое сознание носителей языка, структуру лексикона человека, его языковые и мировоззренческие приоритеты, ценностные ориентации, а также является одним из способов выявления национальной специфики той или иной языковой картины мира. Результаты исследования могут быть использованы в процессе преподавания, их изучение способствует лучшему пониманию национально-культурных особенностей, ценности каждого языка, каждой культуры. В многоязычной и поликультурной образовательной среде необходимо обеспечить у будущих специалистов осознание ценности толерантности, диалога, сотрудничества, потребностей к познанию других культур.

Список использованных источников:

1. Декларация принципов толерантности. URL:http://www.tolerance.ru/toler-deklaraciya.php (Дата обращения: 15.01.2018)

2. Нелюбин Л.Л. Толковый переводоведческий словарь. – 3-е изд., перераб. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 320 с.

3. Славянский ассоциативный словарь: русский, белорусский, болгарский, украинский / Н.В. Уфимцева, Г.А. Черкасова, Ю.Н. Караулов, Е.Ф. Тарасов. – М., 2004. – 792 с.

Исхакова Р.Г.
г.Елабуга, Елабужский политехнический колледж,
преподаватель английского языка

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СИСТЕМЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наша страна – многонациональное государство, где соседствуют разные культуры, языки, религии. И в нашем колледже обучаются дети разных национальностей: русские, татары, удмурты, армяне и др. Есть дети, воспитывающиеся в семьях с межнациональным браком.

Сегодня все больше распространение среди молодёжи получают недоброжелательность, озлобленность, агрессия. Участились акты терроризма, обострились межрелигиозные, межнациональные конфликты. Поэтому развитие толерантности является объективной потребностью современного общества.

Что же такое толерантность?

Толерантность (от латинского «толеран») - терпение, переносимость, снисходительство. Словарь иностранных языков трактует ее как терпение к чужим мнениям и верованиям. Толерантность - это, прежде всего, соблюдение следующих общечеловеческих ценностей: Терпимости, сострадания, милосердия, прощения, Уважение прав другого человека и его достоинства, принятие его таким, какой он есть, Стремление к сотрудничеству, поддержанию здорового духа партнерства и равноправия.

На сегодняшний день толерантность рассматривается в контексте таких понятий как признание, принятие, понимание.

Признание - это способность видеть в другом именно другого, как носителя других ценностей, другой логики мышления, других форм поведения.

Принятие - это положительное отношение к таким отличиям.

Понимание - это умение видеть другого изнутри, способность взглянуть на его мир одновременно с двух точек зрения: своей собственной и его.

Для учреждений СПО проблема воспитания актуальна сама по себе. На этом этапе период взросления будущего специалиста сопровождается поиском личностной идентичности. Молодые люди, приходящие в эти учреждения, находятся в сензитивном периоде личностного формирования, развития и становления. Поэтому наша главная задача - помочь будущему специалисту найти свой способ этического реагирования на различные обстоятельства, возникающие в процессе общения, сформировать толерантное сознание, то есть терпимое отношение к себе и окружающим, независимо от личностных особенностей, этнической или конфессиональной принадлежности.

При организации работы по воспитанию толерантности нам, педагогам, необходимо знать и учитывать:

·индивидуальные особенности каждого студента, особенности воспитания в семье, семейной культуры;

·национальный состав коллектива обучающихся;

·проблемы в отношениях между детьми и их причины;

·культурные особенности окружающей среды, этнопедагогические и этнопсихологические черты культуры, под воздействием которых складываются межнациональные отношения среди учащихся и в их семьях.

Среднее профессиональное образование как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у студентов толерантности. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и внеучебной деятельности.

Мы ищем и используем наиболее эффективные формы и методы воспитания толерантности: работа в группах, подгруппах; этические беседы, диспуты, деловые игры; обсуждение; классные часы, видеолектории, фестивали культур, праздники и конкурсы, круглые столы, трудовая и проектная деятельность, тренинги, направляем воспитательный процесс на формирование у будущих специалистов этнокультурной компетентности.

В последнее время широкое распространение получило использование технологии интерактивного обучения, а именно использование обучающих тренингов. Тренинг среди современных методов заслуженно считается одним из наиболее эффективных. В процессе тренинга формируются навыки межличностного взаимодействия, развивается способность к рефлексии и умение быстро и гибко реагировать на ситуацию и перестраивать свое поведение. Мне хочется поподробнее остановиться на тренингах.

Они состоят из мероприятий, логически связанных между собой по смыслу и одновременно являются целостными, законченными мероприятиями.

В качестве примера приведу семинар-тренинг «Толерантность студента», проведенный в Международный день толерантности (16 ноября).

В основном, каждое занятие тренинга состоит из трех частей:

1) **Разминка**. Включает в себя упражнения, способствующие активизации участников группы, созданию непринужденной, доброжелательной атмосферы, повышению сплоченности. **Упражнение «Звали, зовут, будут звать…»** Студенты сидят кругом и по очереди, начиная с ведущего, произносят: «Когда я была маленькой, меня звали Таша, в школе и университете меня звали Наташа, сейчас меня зовут, и будут звать Наталья Михайловна». Для многих студентов их имя и отчество, произносимые вслух, звучат непривычно, но при этом повышают самоуважение.

2) **Основное содержание занятия.** Эта часть включает в себя игровые упражнения и задания, требующие совместной работы, умений обсуждать, договариваться, уступать, приходить к консенсусу, сотрудничать, следовательно, упражняться в толерантных формах общения и поведения. Здесь студенты выполняют **упражнение «Отличия».** Цель: углубить способность видеть индивидуальные различия, показать, что наше отношение к различиям стереотипно, что можно относиться к людям, каждый раз определяя отношение к конкретному человеку.

Игра «Хрустальные люди» Цель: показать, как простое поведение другого может вызвать агрессию или другие неконструктивные формы поведения. Эта игра показала, как простое поведение другого может вызвать агрессию или другие неконструктивные формы поведения.

Также выполнили **упражнение «Толерантность и интолерантность»**. Цель: студенты должны самостоятельно описать черты толерантной и интолерантной личности.

Творческая работа «Дерево толерантности». Цель: студенты должны сделать шаг в направлении толерантности. Студенты написали на листочках в форме листьев, что надо сделать, чтобы наш колледж стал пространством толерантности и клеили их на ватман, на котором изображено дерево без листьев.

Заключительное **тестирование «Насколько Вы толерантны».** Цель: выявить толерантность студентов.

3) **Рефлексия занятия.** В конце участники рассказали о своих чувствах во время работы, о желаниях внести изменения в свое поведение, в жизнь учебной группы.

Такие тренинговые занятия направлены на обучение межэтническому пониманию и толерантному поведению; формированию толерантных черт личности студентов, способности понимать и применять их в повседневной жизни. Тренинг даёт возможность оценить степень своей толерантности, проявления терпимости к различиям между людьми.

Воспитание толерантности среди студентов необходимо проводить систематически, поочередно объясняя и доводя сведения, формируя правильное мировосприятие и отношение к другим национальностям, традициям и культуре. Только тогда мы сможем добиться желаемых результатов.

Подводя итог, хочется отметить, что в нашем колледже обучаются люди различных национальностей и вероисповеданий, но это не мешает сфере межличностных отношений, все прекрасно уживаются и общаются. Я считаю, что такая атмосфера создана педагогической слаженной работой. Студенты точно знают, что они в колледже все равны и полноправны, у каждого здесь своя цель, и она зависит только от них самих и нисколько от вероисповедания.

Список использованных источников:

1. Анисимов П.Ф. О программе развития воспитания в системе среднего профессионального образования // Среднее проф. образование.- 2001.-№6

2. Аширбагина Н.Л. Педагогические условия развития толерантности у студентов учреждений системы среднего профессионального образования в процессе обучения – Омск, 2005

3. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими: Тренинг для подростков. - М.: Генезис: 2000.

Кабиров М.К.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель информатики

ВЗАИМНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ ПЕДАГОГА И СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ

В условиях нарастания процессов глобализации мира, неразрывно связанных также с возрастанием его культурного многообразия, сама реальность ставит перед субъектом социального действия (отдельными людьми, группами, институтами, нациями и странами) задачу научиться жить в постоянно усложняющемся современном

мире, сохраняя свою качественную идентичность и в то же время не препятствуя другим субъектам социального действия проявлять их индивидуальность. Понятие «толерантность» широко вошло в отечественную науку сравнительно недавно. Его этимология восходит к латинскому глаголу tolero — «нести», «держать», «терпеть», который применялся в тех случаях, когда было необходимо «нести», «держать» в руках какую-либо вещь. При этом подразумевалось, что для держания и переноса этой вещи человек должен прилагать определенные усилия, страдать и терпеть. Широкое распространение термин «толерантность» получил в его английской интерпретации («tolerance»), где наряду с терпимостью он стал означать также «допускать».

В русском языке наиболее близким по значению понятию «толерантность» является термин «терпимость», что в обыденном употреблении означает «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей». Социально-психологическое понимание толерантности предполагает терпимость к различным мнениям, непредубежденность в оценке людей и событий.

Таким образом, толерантность можно рассматривать как чувство терпимости и уважительного отношения к культуре и мнениям других людей, не совпадающих с собственными. Толерантность допускает право представителя любой культуры на свободное выражение своих взглядов и реальное поведение в практической жизни при одновременном благожелательном отношении к культуре, поведению и мнениям других людей.Толерантность в межкультурной коммуникации –это чувство уважения к другим народам, их традициям, ценностям и достижениям, осознание непохожести и принятие всего этнического и культурного многообразия мира. Она, как универсальный нравственный принцип, предполагает разумную уступчивость, постоянную готовность к диалогу, равенство взаимодействующих сторон, признание другого мнения, уникальности и ценности другой личности. Именно на этой основе создается атмосфера доверия, равенства и терпимости, обеспечивающая эффективную межкультурную коммуникацию. Толерантность как принцип межкультурной коммуникации понимается как отсутствие негативного отношения к иной культуре, наличие позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной культуры.

Под субъектом толерантности могут пониматься как отдельные индивиды, так и различные социальные группы и общественные институты, которые участвуют в процессе взаимодействия, принимая толерантность как основу взаимоотношений с другим субъектом. Признание и поддержание культурного разнообразия современного мира как его базовой ценности стало принципом взаимоотношений социальных субъектов разного уровня. На практике это означает сознательное проявление и поддержание взаимной терпимости к иным способам мышления и действия, сознательное уважение прав другого субъекта на иную позицию, целенаправленную выработку умения находить решение проблемам при сохранении разных подходов и точек зрения на них. До тех пор, пока чужая точка зрения или действия другого не ограничивают свободы суждения и действия данного субъекта (индивида), они должны признаваться неотъемлемым правом любого гражданина, независимо от его пола, возраста, уровня образования, статуса, профессии и т.п.

Этот принцип сегодня должен иметь место и в системе средне специального образования, в которой традиционно субъектами взаимодействия выступают педагог, с одной стороны, и студент, с другой. Педагог должен создавать условия для проявления студентами собственного мнения на исследуемую проблему, относясь при этом уважительно к студенту и проявляя терпимость даже в тех случаях, когда заявленная студентом позиция заведомо не соответствует научным идеалам самого педагога. Если

только взгляды студента не вредят проявлению индивидуальности других молодых людей, а также соответствуют общепринятым нормам приличия и общения, они должны приниматься как допустимые в ходе коммуникации этих двух субъектов. Иначе говоря, признание за другими права на иную точку зрения должно быть неотъемлемой чертой современного процесса обучения, нормой общения педагога и студента. Эта норма не возникает спонтанно, не формируется интуитивно: как правило, толерантность возникает в результате целенаправленного рационального действия и закрепляется в процессе совместных форм деятельности.

Если традиционная модель образования была ориентирована на целерациональную деятельность педагога и студента в однонаправленном процессе передачи знаний от педагога к студенту, то сегодня предлагается отдавать предпочтение модели коммуникативной, в рамках которой выстраиваются более разнообразные отношения между сторонами. Что касается дистанционного обучения, к нему еще в большей мере применима данная коммуникативная модель, т.к. дистанционное обучение непосредственно основано на постоянной коммуникации педагога со студентом, равно как и на постоянном общении студентов между собой. В концепции открытого образования для XXI века дистанционное обучение рассматривается как новая технология, широкое внедрение которой позволяет сделать средне специальное образование доступным для всех слоев населения, независимо от места жительства, избранной специальности и формы обучения. Данная технология хорошо себя зарекомендовала для решения профессиональных задач, так как она позволяет организовать совместное обучение студентов, физически находящихся в разных городах. Новый ракурс рассмотрения дистанционного метода обучения позволяет утверждать, что он способствует также и формированию толерантности у студентов.

При дистанционном обучении коммуникация такова, что все участники обучения имеют непосредственный доступ к Интернету, но общаются не напрямую, а в режиме online. Отсюда - особенности проявления толерантности: изначально предполагается, что все участники данной коммуникации терпимы друг к другу, открыты к общению и к тому, что им будут задаваться самые разные вопросы, связанные с изучаемой проблемой, но предполагающие прояснение позиции каждого.

Толерантность педагога проявляется в том, что он индивидуально общается с каждым студентом и при оценке учебной активности студента принимает во внимание контекст, в котором работает данный студент (например, болезнь, опоздание с предоставлением контрольной работы). Студент, обращаясь online к педагогу, надеется на его лояльность и понимание. Педагог мысленно конструирует образ каждого студента и находит модель взаимодействия с ним. В одном случае он действует предельно мягко, в другом более строго, однако всегда решения педагога должны быть доброжелательны и уважительны. Они должны иметь целью приращение знаний и умений, а не дисциплинарные взыскания.

Толерантность студента должна проявляться в том, чтобы его высказывания не были направлены (сознательно или неосознанно) против других участников процесса дистанционного обучения. Он не должен провоцировать конфликт своими репликами в ходе online-дискуссий. Его доводы должны быть рационально аргументированы, даже если его чувства вступают в противоречие с разумом. Лишь в процессе такого взвешенного взаимодействия с другими происходит воспитание толерантности как важного коммуникативного свойства личности студента. В случае международных дистанционных классов толерантность максимально необходима всем участникам данной коммуникации, так как студенты принадлежат к разным культурам. Преподаватель должен заранее настроить всех студентов на терпимое отношение друг к другу, чтобы сделать процесс обучения психологически комфортным для всех участников.

Опыт дистанционного обучения студентов отделения наглядно показал, что проведение предварительных online-собеседований с каждой стороной помогает выяснить уровень знаний студентов разных стран о другой стране, их общий настрой на совместную работу, а также дополнительно подчеркнуть культурные различия и важность выработки толерантности в online-общении между молодыми людьми. Как правило, такие предварительные беседы, обмен информацией друг о друге помогают молодым людям понять другого, не отказывая ему в праве иметь другие взгляды на проблему. Дискуссии не превращаются в навешивание ярлыков, студенты пытаются представить больше логических и фактических аргументов своей позиции. Даже если общей точки зрения не достигается, они получают удовлетворение от того, что имели возможность свободно высказаться и выслушать другого.

Дистанционное обучение, как никакая другая форма, способствует формированию толерантного отношения между студентами. Поскольку студенты вынуждены обсуждать проблему с позиций представителей разных стран и культур, постольку они вынуждены самостоятельно искать новую информацию для ведения подобных дискуссий, учатся дипломатии. Дистанционное обучение позволяет студентам участвовать в коллективном создании нового знания, что развивает творческое мышление студентов, их креативность, а это коренным образом меняет идеологию образовательного процесса: он становится коллективным. Иначе говоря, студент принимает на себя функции не только обучаемого, но и обучающего субъекта коммуникации. Опыт дистанционного обучения, свидетельствует, что студенты, участвовавшие в online- дискуссиях, получают новые возможности личностного развития. Они не только повышают качество знаний по специальности и страноведению, но и развивают коммуникационные навыки, научаются новым формам межличностного общения в формате online, формируют практическую толерантность.

Кабирова Л.А.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»,
преподаватель дисциплин профессионального цикла

СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УЧЕБНОЙ ГРУППЕ

Я преподаю в Нижнекамском многопрофильном колледже спецдисциплины по специальности «Технология продукции общественного питания». Насколько это возможно, пытаюсь воспитать в своих студентах дух стремления к высотам профессии, к получению глубоких, а не поверхностных знаний, которые являются основой будущей специальности и материального благополучия после поступления молодого специалиста на работу.

В настоящее время значение толерантности при обучении профессиям считаю очень актуальным. Я не совсем согласна с термином толерантности, обозначающим «терпимость». В моем понятии толерантность в преподавании - это прежде всего нахождение общего языка со студентами с первого занятия и даже с момента первого знакомства. Все студенты приходят к нам с разными характерами, интеллектом, восприятием окружающего мира, а иногда и комплексами. Честь и хвала тому преподавателю, который сможет эту разномастную группу достаточно взрослых людей заинтересовать так, чтобы студенты на урок шли с удовольствием, а не со страхом, чтобы преподаваемый

предмет вызвал заслуженный интерес, а методика преподавания не стала скучной и зазубренной.

Быть толерантным к студенту – это, по - моему, принять его со всеми недостатками и достоинствами, признать его свободу и права, стремиться к сотрудничеству и полному взаимопониманию.

Для себя я определила несколько принципов создания толерантной образовательной среды, которые помогают мне добиваться этого:

1. Каждый студент должен иметь обо всем свое собственное суждение - «какое бы мнение ты не имел, оно твое и не бойся его высказать, оно не выйдет за рамки этого урока». Как пример – дала задание студентам – «выскажите мнение по высказыванию одного из великих людей: «Неважно, кто перед тобой- толпа водовозов или толпа академиков, и то и другое – толпа». Затем после их письменного мнения пояснила, что как раз речь идет о том, что человек должен добиваться самодостаточности, быть в своем роде уникальным, иметь свое мнение, а не подстраиваться «под чужую дудку», и это его выделит из «толпы».

2. Не должно быть любимчиков и нелюбимчиков - студенты знают, что независимо от их отношения к моему предмету, или оценок по нему, я не буду кому- то делать снисхождение только потому, что он учится хорошо, а другой не успевает. Принцип - все равны, а какие ты получаешь оценки – это зависит только от тебя.

3. Мой не совсем стандартный принцип - использовать на уроках шутку, иронию, подтрунивание, даже небольшой сарказм. Ироничные замечания в присутствии одногруппников за невыученное домашнее задание, за незнание пройденного материала или отсутствие внимания, действует более убедительно, чем окрик, удаление с урока или чтение морали о том, что «так делать нехорошо».

4. Воспринимать студента как настоящего сложившегося гражданина страны - пусть он молод и многого не знает, во многом ошибается, но он взрослая личность, а не ребенок. Детьми они являются дома рядом с родителями, а в стенах колледжа - взрослые люди, самостоятельно принимающие решения.

5. Искоренять страх к жизненным трудностям - многие родители, по моему наблюдению, так оберегают своих чад от малейших трудностей, что дети начинают бояться всего, даже несущественного. Могу привести такой пример - на практических занятиях мы со студентами пользуемся ножами для разделки сырья или плитами для жарки полуфабрикатов. На первоначальном этапе они боятся порезаться или обжечься, но ведь их профессия как раз и состоит из этих не совсем безопасных операций! В разогретом жире боялись правильно жарить котлеты (по принципу – а вдруг обожгусь?), стараться увеличить скорость нарезки овощей страшно (по принципу - буду резать быстрее – порежусь, а медленнее- не порежусь) Мой ответ был- не бойтесь, сначала можете порезаться или обжечься, но научитесь делать правильно и быстро и никакие эксцессы будут вам не страшны.

6. Искоренять скуку из мыслей – нашей студенты так привыкли к современным гаджетам, интернет- общению, что скоро разучатся общаться вживую и эмоционально. Для внедрения этого принципа я разрабатываю такие ситуационные задачи или задания, решения которых они никогда не смогут где-то скачать или найти в интернете, списать решение у одногруппника, в любом случае нужно будет поломать голову и искать решение самому. А эти все задачи- из жизни, такие ситуации случаются на производстве постоянно , а мы, преподаватели, должны научить наших студентов принимать правильные

решения, объясняя, что при этом интернет не поможет, а только знания и собственная интуиция придут на помощь.

7. Выработка общего решения между мной и студентами- самое важное в этом принципе – это то, что решение должно выполняться всеми без исключения. Приведу пример- в группе, куратором которой я являюсь, мы приняли общее решение- за пропуски без уважительной причины или другие серьезные замечания ежедневное дежурство по кабинету или по уборке закрепленной территории проводят провинившиеся. Сначала все пристально следили за выполнением этого решения, сейчас даже стали привыкать, и не возникает вопросов, почему сегодня дежурю я, а не тот, кто должен быть.

8. Не находить в решении проблем легких путей и чувствовать ответственность за порученное дело- я стараюсь объяснить студентам, что есть такое слово «надо», которое не оставляет выбора, это нужно сделать и перешагнуть на другую ступеньку. Как пример- многих студентов очень трудно даже при наличии талантов заставить участвовать во внеклассных мероприятиях, сказывается их инертность, нежелание. Здесь я действую как раз по методу «хочешь, не хочешь, а надо», т.е. методом диктата, с объяснением того, что в будущей жизни и работе человек часто вынужден делать то, что не хочет. Если тебе поручили дело- сделай его вовремя и ответственно, только тогда тебя ждет достойная награда.

В заключении хочу отметить, что быть толерантным в нынешних условиях преподавания сложно, но возможно. Задача у нас общая- не только выпустить хороших, востребованных специалистов, но еще при этом людей, приспособленных к дальнейшей жизни.

Список использованных источников:

1. Погодина А.А. Толерантность: термин, позиция, смысл, программа// интернет // http://www.lseptember.ru/ru/his/2002/l l/2.htm

Калимуллин Ф.М., Рамазанова Ж.Д.
г.Бугульма
Бугульминский профессионально-педагогический колледж,
директор, зам.директора по НМР

ПРОЕКТ «МОЙ КРАЙ – МОЯ ГОРДОСТЬ!»

«Патриотическое воспитание должно быть не только стройной государственной системой, но прежде всего органичной частью жизни самого общества. И только объединив усилия, консолидировав лучшие практики и инициативы, мы сможем вырастить поколения, которые знают свою страну, чувствуют сопричастность ее судьбе, ответственность за ее будущее. И главное, верят в нее»,-эти слова Президента РФ В. В. Путина хотелось бы взять эпиграфом к данному проекту.

Основной вопрос, который мы выделили для исследования:

Почему я горжусь своим городом?

Актуальность исследования.

Мы все знаем, что духовно-нравственное воспитание начинается с рождения человека и идёт всю жизнь через общение, трудовую деятельность, повседневные дела — делая человека завтра лучше, чем сегодня.

Поэтому важным моментом в воспитании студентов является патриотическое воспитание.

Что же такое патриотическое воспитание?

Патриотическое воспитание — это любовь к Родине, родным местам, родному языку; уважение к прошлому Родины, понимание задач, стоящих перед страной и своего патриотического долга; уважение к другим народам, их обычаям и культуре; готовность служить интересам Родины, активное и сознательное участие в деятельности на благо Родины и Отечества при сочетании личных и общественных интересов.

Недаром К. Д. Ушинский отмечал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями»

Какую форму работы использовали мы?

В своей работе мы используем поисково- краеведческую деятельность, направленную на познание истории родного края, жизни жителей Бугульмы. Такая деятельность значительно расширяет воспитательное пространство, включая в процесс воспитания ребенка дедушек, бабушек, пап и мам, людей старшего поколения из окружающего социума. Свой проект мы назвали «Мой край – моя гордость!».

Гипотеза, которую мы выдвинули в результате работы.

Мы думаем, что на свете нет интересных и неинтересных мест, каждый край – это гордость его жителей.

Задачи исследования:

-знакомство студентов с наиболее значимыми местами своего города;

-формирование компетентности в сфере самостоятельной деятельности;

-приобретение навыков исследовательской работы, умение брать интервью;

-формирование умения работать в группе, планировать свою работу;

-развитие интеллектуальных возможностей учащихся;

- «закладывание» любви к своему родному городу.

Этапы (ход исследования)

Этап 1. Подготовительный. Погружение в проект.

– определение проблемы, темы и целей проекта, проблемных вопросов, творческого названия проекта в ходе совместной деятельности педагога и студентов;

– создание групп студентов для работы над проектом.

Группа 1

- изучить и представить для обсуждения интересные места города Бугульмы (история города);

- отснять для видеофильма эти места (центральная площадь, Сокольская гора, детский парк, парк культуры и отдыха на ул. Красноармейской, аллея героев, Вечный огонь, железнодорожный вокзал)

Группа 2

- изучить и представить для обсуждения музеи города Бугульмы

- отснять для видеофильма эти места (музей Я. Гашека, краеведческий музей, музей ЛДС, информация о космонавте – жителе нашего города)

Группа 3

- изучить и представить для обсуждения интересные загородные места Бугульмы (агротуризм)

-отснять для видеофильма эти места (пасека с гостевыми домиками, форелевая ферма, виноградники, конный дворик)

Этап 2. Планирование деятельности

- распределение ролей между членами группы (интервью, подготовка материала для съемок, монтаж материала, озвучивание)

- планирование работы: определение источников информации, способов сбора и анализа информации; продумывание возможных форм презентации результатов проекта

Этап 3. Исследование (осуществление деятельности, выполнение работы)

- сбор информации;

- самостоятельная работа учащихся по своим групповым задачам проекта (подготовить материал, вопросы для интервью, отснять на видео, озвучить его, смонтировать, уложившись в определенные временные рамки; обсудить полученные данные в группах)

Педагог на каждом этапе наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы студентов.

Этап 4. Презентация результатов

- защита полученных результатов, выводы;

- оценивание и самооценивание работы по проекту участниками, педагогом;

- подведение итогов выполненной работы (представление видеофильма)

Результаты исследования

В результате работы над проектом студенты узнали много интересного о своем городе, подготовили самостоятельно материал, снимали на видео интервью с различными интересными людьми. Учились работать с информацией, анализировать факты, высказывать и обосновывать собственные суждения, приобретали навыки исследовательской работы. Развивали умение работать в команде.

В частности, получился интересный фильм о нашем городе.

Вывод, который ребята сделали в результате работы:

В ходе выполнения проекта наша гипотеза подтвердилась. Каждый из нас может гордиться тем местом, где он родился и вырос. Нужно только учиться узнавать его.

Именно из-за нестабильной обстановки в стране сегодня мы вновь столкнулись с необходимостью возрождения патриотического воспитания. История возвращается на круги своя, и очень актуальны слова П. Б. Струве, констатировавшего в 1910 г., что мы сейчас «стали перед необходимостью напрячь все усилия для того, чтобы зажечь и организовать угасший в народе патриотизм».

Мы считаем, что именно такая работа со студентами способствует развитию любви к родному краю и к возрождению патриотического воспитания.

Список использованных источников:

1.Леонтьев В.А. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политическая литература, 1979.

2.Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека. - М.: Педагогика, 1990.

Кандаурова О.В., Сафина З.М.,
г. Альметьевск, Альметьевский политехнический техникум,
преподаватели общественных дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

В России происходит становление гражданского общества, складывается обновлённая система ценностей. Следствием этого стало возникновение множества противоречий негативно сказывающихся на формировании личности студентов на фоне утраты их интереса к национальным традициям, обычаям и формированию при этом

ряда нежелательных качеств (нигилизм, национальный снобизм, отсутствие должной толерантности).

Один из выходов из данной ситуации – усиление воспитательной работы со студентами, как в процессе учебы, так и за ее пределами. Образовательное учреждение обязано сформировать социокультурную толерантную образовательную среду, создать условия, необходимые для всестороннего развития личности.

Проблема образовательной среды и ее влияния на качество и эффективность образования – одно из центральных мест в современной педагогической науке и практике. Понятие среды определяется как совокупность условий, влияющих на развитие и формирование способностей, потребностей, интересов, сознания личности.

Формируя социокультурную толерантную образовательную среду необходимо учитывать взаимодействие ее учебных и воспитательных компонентов. Данное условие успешно осуществляют в Альметьевском политехническом техникуме, используя аудиторную и внеаудиторную работу.

Как показывает практика, немалую роль в воспитании молодежи играет изучение народных традиций своего народа, обычаев, народных песен, былин, танцев, способствующие воспитанию уважения к своему родному краю, отечеству. В тоже время необходимо помнить и о традициях других национальностей, т.к. мы живем в многонациональном и поликультурном государстве. Предотвращению межнациональных конфликтов и противоречий, стабильному, взвешенному отношению к представителям иной культуры часто мешает недостаточное знакомство с разными этносами.

В Альметьевском политехническом техникуме действует хореографический ансамбль народного танца «Мириданс», который отличает бережное отношение к народным традициям, высокая сценическая культура. Каждый народ имеет свой уклад жизни, обычаи, свои неповторимые песни, сказки, танцы. «Мириданс» в каждом танце воплощает дух, характер того народа, у которого он зародился. Кроме того, занятия танцевальным искусством развивает у студентов творческие способности, инициативу, самостоятельность. Студенты принимающие участие в таких мероприятиях не испытывают затруднения при общении в многонациональном социуме, быстро адаптируются в любом коллективе, в том числе и профессиональном.

Еще одно важное направление воспитания – благотворительность. Студенты совместно с преподавателями посещают детский дом г. Альметьевск, проводя различные акции (дарят сладкие подарки, теплые носочки, игрушки и др.). Однако, самое главное, что они дают детям-сиротам ласку, заботу, внимание и сами от этого становятся чуточку добрее. Как писал А.М.Новиков: «Именно реализация гуманистических начал в образовании есть фундамент его развития в новых условиях» [2, с. 440].

Важную роль в развитии социокультурной толерантной образовательной среды играет исследовательская деятельность студентов. Это благоприятно содействует самореализации, саморазвитию, личностному становлению молодых людей. В Альметьевском политехническом техникуме с 2010 г. действует студенческая научная организация (СНО) «Инноватика», в рамках которой проводится и поисковая работа. Это поиск выпускников техникума разных лет. Студенты работают с архивными документами, проводят интервью, общаются через социальные сети с выпускниками, приобретая и совершенствуя коммуникативные навыки, демонстрируя при этом толерантность, т.к. вступают в общение с людьми разных возрастов, профессий, должностей и т.п.

Воспитание социально активной личности студента реализуется и в аудиторной работе, в первую очередь, на предметах социального цикла. Они не только знаниевые, но и ценностные, формируют критическое восприятие информации. К тому же общественные науки имеют и обширный ценностный, социокультурный пласт,

используемый в процессе преподавания в разнообразных формах. Они принципиально гуманистически направлены, поэтому формируют и развивают толерантные начала личности.

Толерантность является залогом эффективного соблюдения прав и свобод человека и гражданина, при этом, не предполагающих по своей сути необходимости постоянного терпения несправедливого порядка и неконструктивных ограничений. Идея и ценность толерантности сопровождали человеческое общество на всем протяжении его истории и на всех этапах имели ключевое, принципиальное значение [1, с.1].

Среди технологий формирования толерантности и диалога культур в молодежной среде выделяют информационно-сетевые технологии толерантности, социально-гуманитарные, социально-политические и социально-образовательные [3, с.2].

Эффективные технологии, способствующие формированию толерантных установок и моделей поведения и диалога культур, выступают:

– «уроки дружбы» (ознакомление с культурой и бытом других этносов через общение с их представителями);

– «уроки-путешествия» (например, «Российская кругосветка», направленные на ознакомление с культурой российских регионов, традициями и историей этносов, в них проживающих);

– марафон «Российская машина времени» (тематическая серия занятий, посвященная историческому процессу становления Российского государства, его взаимоотношениям с соседями);

– урок-дебаты «Россия – привлекательная страна» (обсуждение культурной, исторической и нравственной привлекательности России как центра притяжения других народов), «Феномен Российской цивилизации» (демонстрация преимуществ открытости и этнического разнообразия в современном мире перед закрытостью и унификацией»);

– урок-экскурс «Культурные лики России: разнообразие и гармония»;

– урок-дискуссия «Россия и ближнее зарубежье: общность истории и близость культур».

При этом, проявляя толерантность, важно помнить и о своих корнях. Изучая историю, студенты первого курса в качестве самостоятельной работы собирают и анализируют информацию о своей семье. Составление родословной вызывает у студентов большой интерес, способствует преемственности разных поколений. Это нужно для понимания важности каждого человека в судьбе своей страны, воспитанию патриотизма, системы ценностей.

Место, где родился человек – это самое дорогое для него. Узы, связывающие человека с Родиной, могут лишь ослабевать, но они никогда не рвутся.… С любви к малой Родине начинается осознание себя…

Так, например, одна из студенток пишет, что у каждого человека на земле должен быть уголок, где он испытывает сокровенные чувства, где его предки пахали землю, отдавая ей душевное тепло и любовь. Другой пишет о дорогих сердцу родниках – красивых, с очень вкусной водой и оригинальными названиями: «Ярган», «Олытау», «Паси бабай чишмясе».

Обществознание позволяет обучающимся усвоить наиболее актуальные обобщенные знания о человеке, обществе, отношениях человека к природе, обществу, самому себе, об основных областях общественной жизни. Помогает им успешно ориентироваться в социальной реальности, приобретать опыт освоения основных социальных ролей (члена семьи, гражданина, избирателя, собственника), усваивать идеалы и ценности демократического общества, создавая мотивацию для формирования активной гражданской позиции.

На современном этапе развития общество ставит перед человеком все более усложняющиеся задачи на самоопределение и самореализацию, с которыми под силу справиться только лишь свободной, самостоятельной, социально активной личности. Поэтому вопрос воспитания уверенного в себе, социально зрелого гражданина остается одной из важнейших педагогических задач, чему способствует социокультурная толерантная образовательная среда.

Список использованных источников:

1.Медушевский Н. А. Основы толерантности и правовой культуры. – Издательство: ЛЕНАНД. – 2015. – 415 с.

2.Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – М.: СИН-ТЕГ. – 2007. – 630с.

3.Технологии формирования толерантности в молодежной среде. Курс лекций. М.: МГГУ им. М. А. Шолохова – 2009. – 58 с.

Каримова З.В.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель биологии
Кашапова Р.Р.
г.Арск, МБОУ «АСОШ №1 им.В.Ф.Ежкова с УИОП»,
учитель начальных классов

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Большим достижением в развитии теории и методики социального воспитания младшего школьника стало расширение содержания обучения за счет обществоведческой и исторической тематики. Начальная школа получила средство воспитания в детях патриотизма, гуманизма, толерантности.

«Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни» является основной задачей реализации содержания предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», что определено ФГОС начального общего образования.

Духовно-нравственной основой патриотизма гражданина России является восприятие России как самобытного культурно-цивилизационного пространства, надежда на возрождение её внешнего могущества и внутренней стабильности, обеспечивающей безопасность личности и общества; любовь к малой и большой Родине. Данная формула может быть дополнена еще одной составляющей: уважением культуры других народов. Это позволяет противостоять поднимающему голову национализму и шовинизму. Сочетать в учебно-воспитательном процессе обе названные тенденции – воспитание как в духе патриотизма, так и толерантности, – важнейшая задача современной школы.

Специфика предмета «Окружающий мир» позволяет эффективно формировать духовно-нравственную культуру учащихся. Содержание предмета успешно осваивается с использованием экскурсий по родному краю. Знание истории своего народа, основных элементов народной культуры позволяет сохранить преемственность поколений.

Анализ Всероссийской проверочной работы авторов Е.В. Волкова, М.Ю. Демидова позволил выявить вопросы, которые способствуют решению вышеназванной задачи. Какие же задания представлены в ВПР 2017 года?

Запиши название региона (республики, области), в котором ты живешь. Запиши название столицы или главного административного города твоего региона. Как называется населенный пункт, в котором ты живешь? Запиши название, в ответе укажи вид населенного пункта (город, село, поселок, деревня). Какие памятники архитектуры находятся в твоем регионе? Напиши об одном из них. Какие исторические памятники культуры находятся в твоем регионе? Какие памятники культуры находятся в твоем регионе? Какие достопримечательности находятся в твоем регионе? Напиши об одном из них. Какие известные люди родом из твоего региона оставили след в истории нашей страны? Какие отрасли экономики развиты в регионе, к котором ты живешь? Напиши об одном из полезных ископаемых, которое добывают в твоем регионе. Какие отрасли экономики развиты в регионе, в котором ты живешь? Напиши об отрасли сельского хозяйства, которая наиболее развита в твоем регионе. Какие промышленные и сельскохозяйственные предприятия находятся в твоем регионе? В какой природной зоне расположен населенный пункт, в котором ты живешь? Напиши о самом крупном природном или искусственном водном объекте (реке, канале, озере, водохранилище, море), который находится в твоем регионе. В какой природной зоне расположен населенный пункт, в котором ты живешь? Напиши об особенностях животного мира, характерного для местности, в которой ты живешь.

Эти вопросы у учащихся вызывают затруднения, т.к. в учебниках нет материала по родному краю. Поэтому нами в 2015 году были созданы маршруты экскурсий по родному городу (Магариф/сентябрь 2015). К сбору информации для экскурсий были привлечены студенты Арского педагогического колледжа, а также ученики Арской средней общеобразовательной школы №1 им.В.Ф.Ежкова. В экспериментальном классе регулярно проводятся классные часы о родном крае, на уроках окружающего мира был включен региональный компонент, особенно результативными являются экскурсии по предложенным маршрутам.

Результаты проведенной исследовательской работы студентами Арского педагогического колледжа Гараевой З., Миндубаевой А. за последние 3 года показали, что с помощью применения четкой системы внеклассных занятий и экскурсий в краеведческой работе с учащимися начальных классов возможно сформировать патриотизм у детей данного возраста.

Большая динамика была замечена у детей, уровень патриотизма которых был изначально невысоким, т. к. к ним был применен индивидуальный подход, небольшие воспитательные беседы после занятий и методы привлечения внимания. Детей с отсутствием всяких продвижений к повышению патриотического самосознания в контрольной группе не было. Поставленные задачи в процессе исследовательской работы были реализованы.

Наша работа способствовала привитию гордости за свою страну и за родной город, и по итогам проведенной системы занятий и экскурсий с детьми младшего школьного возраста наблюдалась положительная динамика в отношении учащихся к истории Арска, его архитектуре, традициям, ценностям, быту. Все испытуемые стали больше ценить и уважать его прошлое и настоящее, кто-то в большей степени, а кто-то, в силу разных причин, - в меньшей (в связи с индивидуальными особенностями - усидчивостью, внимательностью, наблюдательностью и умением слушать - и количеством посещенных занятий). Для идеального результата необходимо продолжать краеведческую работу с патриотической направленностью и в дальнейшем.

Изменения, которые мы видим у детей, являются для нас самым ценным результатом. В первом и втором классе приняли участие в культурно-образовательном проекте «Культурный дневник школьника» и заняли призовые места. Заинтересованность к изучению культуры возрастает. Дети ведут

собственные блоги, где делятся впечатлениями от посещения музеев, выставок. И в этом году уже есть победитель в номинации «Самый активный пользователь портала». Мы на правильном пути, т.к. есть результаты.

Таким образом, пришли к выводу, что с малых лет необходимо заинтересовать детей достопримечательностями родного края, благо, в Арске для этого имеются музеи - краеведческие, литературные и др. Есть люди, хорошо знающие историю нашего города. Большой потенциал имеется в нашем педагогическом колледже. Во время различных видов практики наши студенты могут организовать экскурсии для школьников по различным маршрутам.

Для того чтобы облегчить учителям младших классов работу по формированию патриотизма средствами краеведческой работы, нами были созданы справочные материалы и видео-экскурсии о родном крае.

В свое время В.А.Сухомлинский писал, что «патриотическое видение окружающего мира как раз и состоит в том, что юный гражданин познает историю своей семьи, своих соотечественников, живших несколько столетий назад, или давно ушедших в землю, во имя свободы и счастья которой они сражались».

В основе патриотического воспитания, на наш взгляд, находится понятие «толерантность». Важность формирования толерантных отношений у детей обуславливается тем, что вопрос об уровне толерантности российского общества является сегодня крайне важным. Главная задача школы на данный момент состоит в том, чтобы построить такой учебно-воспитательный процесс, целью которого было бы развитие у ребенка системы общечеловеческих ценностей, понимания роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. Мы надеемся, что наши разработки помогут воспитывать у учащихся толерантное отношение к окружающим и формировать чувства патриотизма, любви к Родине, гордости за свою страну на примере героических поступков людей в военное и мирное время.

Список использованных источников:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, М., 2009, № 373.
2. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: программа: 1-4 классы/ Н.Ф.Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.
3. Волкова Е.В. Всероссийская проверочная работа. Окружающий мир: 4 класс: 10 вариантов. Типовые задания. ФГОС/Е.В.Волкова, Г.И.Цитович. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 104 с.

Кәримова Р.Г.
“Түбән Кама индустриаль техникумы”ның
I категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы

СТУДЕНТЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ХИСЛӘРЕ ТӘРБИЯЛӘҮ

Бүгенге көндә яшүсмерләр арасында усаллык, явызлык, агрессивлык киң таралган. Моңа сәбәпләр бик күп. Бу әдәпсезлек радио, телевидение, тирә-якны чолгап алган мохит, гаилә аша мәктәпләргә дә үтеп керә. Шуңа күрә толерантлык рухында тәрбияләү балаларга кечкенәдән бирелергә тиеш.

Нәрсә соң ул толерантлык?

Фәлсәфи энцеклопедиядә бу сүзгә түбәндәге аңлатма бирелгән:

Толерантлык (латин сүзе tolerantia-түземлелек мәгънәсендә) – икенче төрле әйткәндә, түземлелек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның

фикеренә, гореф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата. Кешене барлык физик һәм дини үзенчәлекләре белән хөрмәт итү, сүзенә колак салу, аңа игътибарлы булу – менә нәрсә ул толерантлык!

Толерантлык сүзен ике төрле контекстта карарга мөмкин: беренчедән, толерантлык ул - кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда кече яшьтән үк шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиеш. Гаиләдә ата-аналар, уку йортларында укытучылар балаларга үз фикерен әйтергә хокукы булган шәхес итеп карасыннар иде. Бүгенге көн баласы без укыган чор балаларыннан шактый аерыла. Бүгенге көн укучысы үзен раслау, үз фикерен башкаларга җиткерә алу, үзен тыңлаулары мөһим икәнен белдерә. Әмма балалар кечкенәдән үк башка фикерләргә дә колак салырга өйрәнергә тиеш.

Яңа технологияләргә нигезләнеп, ягъни укучыларны төркемнәргә бүлеп укытканда укучы үз фикерен курыкмый әйтергә, шул ук вакытта башкаларны тыңлый белергә өйрәнә. Төркемдә ничә студент укый, шуның кадәр фикер төрлелеге булырга тиеш, дип уйлыйм мин.

Икенчедән, толерантлыкны икенче милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә яки тагын аерылып торган башка шундый төркемнәргә карата түземлелек дип атарга мөмкин. Бу очракта толерантлылык өч этапта карала.

I этап - тану яки икърар итү. Тану - бу һәр кешенең башкалардан аерылып торуын, һәр кешенең үз фикерен әйтергә хокукы булуын күрү сәләте.

II этап - кабул итү. Бу һәр кешедәге аерымлыкларга уңай карау.

III этап - аңлау. Аңлау ул - икенче кешенең эчке дөньясын аңлау, бу кешегә ике төрле: аныңча һәм үз күзеңнән чыгып карарга өйрәнү.

Укучыларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә соң?

Галимнәр фикеренчә, беренче чиратта, башка мәдәниятләрне, диннәрне өйрәнергә кирәк.

Татарстан республикасы - күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Ләкин бар милләт халкының гореф - гадәтләрен, телләрен өйрәнү бик авыр. Шуңа күрә укытучы студентларда һәр милләт кешесенә, һәр милләт халкының гореф -гадәтләренә карата хөрмәт тәрбияләргә тиеш. Студентлар башка милләттән булган төркемдәшләренең гореф-гадәтләрен, җырларын, милли биюләрен, аларның милләтеннән булган атаклы кешеләре белән бәйле мәкаләләрне игътибар һәм хөрмәт белән тыңлыйлар.

Укучыларда толерантлык тәрбияләүне ике төрле юнәлештә алып барырга мөмкин:

Дәрес вакытында эш.

Психологик уңай халәт тудырып, дәресне күркәм теләкләр белән башлап җибәрү, тәрбиялелек, игелекле эшләр, бердәмлек, дуслык, мәрхәмәтлелек темаларын тематик планлаштыруда куллану. Дәрес вакытында укучылар белән язмача доклад, рефератлар яки телдән әңгәмә оештыру, парлап эшләү оештыру. Өйгә әти-әниләр, әби-бабайлар белән эшләү өчен ижади биремнәр (мәсәлән, ”Шәҗәрә агачы”н төзү) бирү дә кулай. Дәресләрдә фольклор әсәрләрен, борынгы язучыларыбызның ижатын өйрәнгәндә, үгет-нәсыйхәтләрнең мәгънәләренә төшенеп, геройларның күркәм гадәтләренә игътибар итәбез. Шулай ук укучылар белән милли – төбәк компонентын өйрәнү, халыкларның бердәмлегенең әһәмиятен төшендерү зур нәтиҗә бирә.

Дәрестән тыш эш.

Түбән Кама җирлеге мисалында укучыларда толерантлык тәрбияләү авыр түгел. Күп милләт халкы бездә үзара дус яши.Үзебезнең милли горурлыкларыбыз янәшәсендә христиан диненә караган культура истәлекләрен өйрәнү, башка милләттән булган бөек шәхесләр турында әңгәмәләр үткәрү укучыларның әйләнә - тирәне танып-белүен арттыра, балаларны башка халыкларга хөрмәт белән карарга өйрәтә.

Дәрестән тыш чаралар итеп шәһәр музеена экскурцияләр, төрле бәйрәмнәргә походлар оештырырга, балаларга милли бәйрәмнәрнең сценарийларын төзетергә мөмкин. Мәсәлән: ”Масленица”, ”Сабантуй”, “Нәүрүз”, “Сөмбелә” бәйрәмнәре.

Әмма без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы , хәтта күп яклы булганда гына нәтиҗә бирә.Татар халкы болай да сабыр , түзем халык, ул әллә кайчаннан толерант. Бу төшенчә белән берәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли үзаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

Кулланылган әдәбият:

1.Степанов П. В. Воспитание детей в духе толерантности// Классный руководитель - 2002, №2.

2.Степанов П. В. Феномен толерантности// Классный руководитель - 2004, №3.

3.Громова Е.М. Развитие этнической толерантности в школе// Воспитание школьников - 2006, №1.

4.Новичков В.В. Толерантность: этимология и образовательная практика// Народное образование - 2006, №9.

Кашшапова Л.М.
г. Арск, Арский педагогический колледж им.Г.Тукая,
преподаватель русского языка и литературы

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Важную роль в сосуществовании людей в общем жизненном пространстве играет язык. Межкультурная коммуникация решает сложные и актуальные проблемы языкознания XXI века проблемы взаимодействия мировых культур в области языка и литературы. Следовательно, необходимо формировать способность эффективно участвовать в межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация как совокупность специфических процессов взаимодействия партнеров по общению, принадлежащих к разным лингвокультурным сообществам.В условиях всеобщей глобализации, которая характеризует современное состояние человечества, российское общество переживает поиск новой культурной идентичности в рамках создания эффективной системы социальной организации. В связи с этим проблемы межкультурной коммуникации зачастую становятся острее и важнее внешних политических и экономических проблем.

Перед государством стоит важнейшая задача вовлечения представителей различных национальностей в глобальный процесс межкультурной коммуникации. Безусловно, большой значимостью обладают уроки русского языка, но чаще всего на них реализовывается только образовательная функция. Уроки литературы в свою очередь позволяют наряду с образовательной функцией раскрывать смыслы и образы культуры, в рамках которой происходит становление обучающихся, что позволяет

гармонизировать отношения в группе и способствует установлению диалога культур в процессе межкультурной коммуникации обучающихся.

Изучение культурологических особенностей строится на знакомстве с концептами, характерными для той или иной культуры. Изучение национальных и общечеловеческих концептов, сравнение культурных реалий и концептов различных культур реализуется посредством сравнительно- сопоставительного, концептного и диалогового методов. Выбор указанных методов обусловлен рядом критериев, необходимых для успешного представления литературного материала. Во-первых, данные методы входят в группу личностно-ориентированных, позволяющих строить обучение с учетом индивидуальных особенностей и коммуникативных возможностей обучающихся. Во-вторых, они базируются на диалогичности изучаемого материала. Диалог выступает как определенная коммуникативная среда, заключающая в себе механизм становления личности в условиях поликультурности. В-третьих, рассматриваемые методы могут применяться на всех этапах изучения литературного материала и выполнять следующие функции: организация учебных ситуаций; смыслоорганизующие методы построения урока; методы организации самостоятельной классной и внеклассной деятельности учащихся по литературе.

Сравнительно-сопоставительный метод базируется на выявлении и актуализации диалога культур при изучении художественного произведения путем сравнения и сопоставления. На разных этапах обучения сопоставление может проводиться с: мифами; сказками; образцами мировой литературы; литературой разных периодов развития в пространстве мировой культуры; различными интерпретациями художественного текста (изобразительное искусство, кино, театр, музыка). Говоря о реализации метода в рамках целого урока, можно привести пример его использования при изучении обрядового фольклора, когда ключом к пониманию русских обрядовых песен служит сравнительно- сопоставительный анализ песен национальных, раскрывающий особенности каждой культуры в равной степени. Таким образом, сравнительно- сопоставительный метод позволяет учащимся выйти за рамки изучения одной культуры и расширить свою индивидуальную модель мировосприятия.

Концептный метод строится на изучении и сопоставлении концептов посредством их анализа в контексте изучаемого художественного произведения с целью расширения понятийного уровня и углубления понимания художественного текста. Реализация концептного метода может происходить при организации самостоятельной деятельности учащихся, например, освоение концепта «бедность» при изучении повести «Шинель» Н.ВГоголя, романа"Бедные люди" Достоевского.

Работа со сравнительно-сопоставительным и концептным методами может реализовываться не только в рамках изучения эпического произведения, но и при работе с лирикой. Так, например, в рамках изучения творческого мастерства Николая Рубцова может быть проанализировано стихотворение «Хлеб», где образ хлеба анализируется сквозь призму концепта русской культуры и сопоставляется с трактовкой данного концепта в других культурах.

Использование сравнительно-сопоставительного и концептного методов невозможно без включения диалогового метода, который предполагает пребывание участников диалога в общем смысловом пространстве. Преподаватель формулирует проблемные вопросы, побуждающие обучающихся к установлению диалога, как с аудиторией, так и с автором, с текстом произведения. Например, при работе над образом праведника в контексте изучения повести Н.С. Лескова «Левша» учащиеся не только анализируют концепт «праведник», но и отвечают на вопросы: «Кого можно назвать праведником», «Почему Лесков включил эту повесть в цикл “Праведники”»? Отвечая, студенты опираются не только на словарное значение этого слова, но и на свой жизненный опыт, а также на опыт эмоциональный, полученный в ходе изучения произведения. Такая совместная деятельность преподавателя и обучающегося в

процессе познания позволяет каждому внести свой индивидуальный вклад в решение поставленного вопроса. Обсуждая, рефлексируя, споря, обучающиеся вовлекаются в диалог, способствующий развитию коммуникации.

В заключение отметим, что продемонстрированные примеры являются лишь частью возможного использования сравнительно-сопоставительного, концептного и диалогового методов. Их применение возможно и целесообразно на всех этапах изучения литературного материала и при любой форме организации образовательного процесса наряду с традиционными методами преподавания литературы. Данные методы позволяют повысить внимание обучающихся к изучаемому материалу, поскольку являются личностно- ориентированными, подчеркивающими значимость личностностного знания и опыта обучающихся, затрагивающими его духовную и эмоциональную сферу. Благодаря своей диалогичной основе, рассматриваемые методы позволяют преподавателю создавать необходимые предпосылки для успешной реализации процесса межкультурной коммуникации.

Список использованных источников:

1.Гудков Д.Б., Межкультурная коммуникация. Лекционный курс для студентов РКИ.-М.: Изд-во МГУ,2000.-120 с.
2. Дешериева Ю.Ю. К вопросу о создании теории межкультурной коммуникации (диалога культур) в учебных целях: аспекты экспериментального исследования // Русский язык и литература в общении народов мира. УП Конгресс МАПРЯЛ. М: Русский язык-С.434-441
3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Волгоград: Перемена, 2002. – 477с.
4. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. – М.: Академический Проект, 2004. – 991с.

Киселева М.В.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский политехнический колледж имени Е.Н. Королёва»
преподаватель цикла ОГСЭ

КОЛЛЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОМ НАУЧНОМ СООБЩЕСТВЕ

Сегодня все большее распространение в подростковой среде, получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм окружают детей повсюду: дома, на учебе, на улице. Понимая толерантность как одно из проявлений отношений человека к другим людям, можно утверждать, что опыт толерантности, положительный или отрицательный, имеется у каждого. Тем более такой опыт есть у студентов, обладающих разными характерами, темпераментами, представлениями, ожиданиями, манерой поведения, но вынужденных принимать правила внутреннего распорядка образовательного учреждения, окружающих однокурсников и преподавателей и изучать неинтересные по их понятиям предметы. Любой опыт можно специально обогащать, пополнять, насыщать.

С педагогической точки зрения воспитание толерантности – это целенаправленное создание условий, требующих взаимодействия с другими людьми, какими бы в глазах ребенка они ни были. В связи с этим среди педагогов активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе

толерантности, т.е. уважения прав и свобод других, непохожих на тебя, людей и принятия, возможно, непонятных или чуждых тебе идей.

Студенческое научное общество как особая образовательная сфера осуществляет воспитание обучающихся через содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности. Вовлечение в него является добровольным, т.е. исключает обязательность и какое-либо принуждение, в том числе и в выборе содержания и видов интересующей его деятельности. СНО в отличие от колледжа разделяет детей по их индивидуальным особенностям и интересам, учит всех по-разному, причем содержание и методы обучения предполагают учет уровня умственного развития и корректировку программы в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов студента. Особенности данного общества заключаются и в том, что они осуществляют диалоговый характер отношений между педагогом и обучающимся, создают условия для формирования процессов самопознания, самовыражения и самореализации каждого участника. Обращенность к процессам самопознания, самовыражения и самореализации обеспечивается включением личности в деятельность.

Выделяют основные виды деятельности: общение, учение и труд. В нашем студенческом обществе реализуются: технология сотрудничества, технологии игровой, проектной, исследовательской и коллективной творческой деятельности. Преподаватели технических направленностей формируют опыт адаптации, сотрудничества, взаимопомощи в коллективе через организацию дел творческого характера: выставки, конкурсы, интеллектуальные турниры, фестивали, презентации и др. Опыт практического использования современных педагогических технологий – это опыт трансформации и адаптации эталонов организации образовательного процесса, разработанных учеными и практиками для применения в системе СПО.

Наиболее плодотворно в применяется технология коллективной творческой деятельности. Ее цель - выявить, учесть, развить творческие способности обучающихся и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.). Мотивом деятельности является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Главная методическая особенность технологии – субъектная позиция личности. Главная идея – учиться вместе, а не просто что–то выполнять вместе. В результате работы у обучающихся развивается умение активно работать в группе с любым партнером или партнерами с индивидуальной ответственностью за общий результат (качественно новый уровень развития всех субъектов, включая педагогов). Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределить задания, учитывая способности каждого обучающегося. Работа подростков коллективно в составе группы дает им возможность непосредственно обмениваться результатами своего труда и сравнивать их, создает благоприятные условия для активного включения в работу.

Педагог использует следующий алгоритм работы над моделью в рамках коллективной деятельности:

1. Возникновение идеи: осознание цели и задач работы, уточнение информации.

2. Работа над оформлением: обсуждение требований к работе, распределение объема и ее содержания.

3. Индивидуальная работа: индивидуальное выполнение выбранных заданий.

4. Коллективная работа: воссоединение всех компонентов работы.

5. Анализ выполнения: коллективное обсуждение работы, знакомство с оценкой педагога.

6. Рефлексия.

При работе над идеей у обучающихся развиваются такие качества толерантности как умение слушать и слышать, стремление разобраться в ситуации.

Разработка «модели» подразумевает создание педагогом специальных ситуаций, позволяющих каждому ребенку проявить независимость своих суждений, уважительное отношение к мнению других. Взаимный обмен мыслями, идеями способствует проявлению внимания к другим.

Индивидуальная деятельность создает условия для формирования самовыражения личности.

Этап коллективной работы учит студента принимать другого как значимого и ценного члена коллектива.

При анализе итогов совместной деятельности особое внимание обращается на оценку взаимоотношений обучающихся, комфортность каждого при выполнении коллективного задания, значимость действий каждого в достижении общих результатов.

Принципы технологии коллективной деятельности имеют много пересечений с принципами толерантности: активность участников взаимодействия; диалогичность, способность к плодотворному общению; свобода выбора; удовлетворенность деятельностью и общением участников взаимодействия. Коллективная деятельность способствует формированию толерантности, т.к. при правильной организации она помогает увлечь обучающихся общим делом, снять межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами детей, раскрывает их лучшие стороны, учит участников договариваться при коллективном планировании, выборе средств реализации намеченного.

Коллективный анализ деятельности формирует умения доброжелательно давать оценки, высказывать мнения о действиях других людей, дети приобретают опыт гуманного взаимодействия с педагогом и другими ребятами, старшими и младшими.

Коллективная творческая деятельность помогает учить детей жить в мире других людей, а, значит, учит быть добрыми, отзывчивыми и терпимыми.

Список использованных источников:

1. Бондырева К.С. Колесова Д.В. Толерантность (введение в проблему) Москва – Воронеж. – 2016.
2. Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации /Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА,.- 2017.
3. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование /Г.Д. Дмитриев. - М.: Народное образование.- 2015.
4. На пути к толерантному сознанию /Отв. ред. А.Г. Асмолов. – М.: Смысл.- 2017.
5. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. – М.: Генезис.- 2015.

Колосова Н.И.
г. Зеленодольск, Зеленодольский механический колледж,
преподаватель истории

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ЗАЛОГ ВЫЖИВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

«Благодаря многообразию толерантность
является более чем просто силой,
она стала необходимой для выживания».
Рене Дубос

Толера́нтность — социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению, сексуальной ориентации и обычаям. В французском словаре - «уважение свободы другого, его образа мыслей, поведения, политических и религиозных предпочтений».

Одни воспринимают толерантность как необходимое условие и шанс человечества на выживание. Другие считают, что пропаганда терпимости к другим лишь прикрытие для царящего в мире равнодушия. Но споры не угаснут до тех пор, пока в мире есть место войне, пока существуют социальные противоречия и происходят катаклизмы, омрачающие гармонию в жизни людей.

Проблема взаимодействия людей в обществе является одной из наиболее актуальных, поскольку ведущим типом деятельности людей является межличностное общение. Безусловно, сейчас значимой задачей общества стало объединение в общее и понимающее друг друга человечество. Для того чтоб объединиться всем вместе, нам необходимо проявлять уважение к чуждым для себя вещам, культурам, обычаям, традициям, языкам, мы должны научиться вслушиваться во мнение окружающих и признавать свои ошибки. Все это – есть проявление толерантности.

В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро. Ее актуальность объясняется рядом причин: резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и другим признакам, связанный с этим рост нетерпимости, терроризма, развитие религиозного экстремизма, обострение межнациональных отношений, вызванных локальными войнами, проблемами беженцев. С 2014 года в систему «Народный контроль» стало возможным анонимно сообщать о проявлениях нетерпимости на религиозной и национальной почве, а также о проявления экстремизма.

Толерантность – это особое нравственное качество, отражающее активную социальную позицию и психологическую готовность к позитивному взаимодействию с людьми или группами иной социальной, религиозной, национальной среды, иных взглядов, мировоззрений, стилей мышления и поведения. Большой энциклопедический словарь определяет слово «толерантность» как «терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению». Энциклопедия Кольера трактует нам его так: «толерантность или терпимость, стремление и способность к установлению и поддержанию общности с людьми, которые отличаются в некотором отношении от превалирующего типа или не придерживаются общепринятых мнений». Всем известно, что ни одно общество, ни один человек не может обходиться без ценностей. Но нужно учитывать, что у различных групп могут быть различные друг от друга нормы. Даже несмотря на то, что мы – люди разных национальностей и культур, мы живем в одном едином и неделимом мире, имя которому Земля. Потому очень грустно, что возникает проблема интолерантности и нетерпимости в связи с тем, что некоторые не в состоянии принять многоликость нашего мира.

Проблема толерантности достаточно молода как для отечественных, так и для зарубежных исследователей. Первые работы по этой теме появляются лишь в середине 90-х годов. Важным фактором мирового признания необходимости изучения данной

проблемы стала Декларация принципов толерантности, утвержденная резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г, которая дает международное определение понятию толерантности и противоположное ему – интолерантности. Декларация провозглашает 16 ноября ежегодно отмечаемым Международным днем, посвященным толерантности.

Многонациональность является характерной чертой многих регионов России. Каждый из нас не только россиянин, но и представитель своего народа. На сегодняшний день межнациональные конфликты обострились. Это происходит из-за того, что молодежь не осознает, что у каждого народа свои особенности, свои обычаи. Проблема в том, что некоторые люди неправильно трактуют для себя понятие «толерантность», подменяя его для себя понятиями – бесхарактерность, отступление от принципов.

Данные анкет, проводимых в нашем «Зеленодольском механическом колледже», свидетельствуют, что в целом у подростков существует неподдельный интерес к культуре своего народа, но в то же время у большинства из них существуют пробелы в этих знаниях. Отсюда вытекает проблема: современная молодежь не сможет противостоять распространению экстремизма, межнациональной розни; не сможет быть более терпимой к представителям других национальностей, если не будет повышаться уровень ее общей культуры. Это естественно обусловлено неправильными подходами в воспитании, повышенной агрессивностью и борьбой за выживание в достаточно жестких условиях. Обычно маргинальная молодежь объединяется в группировки, лидеры которых выдвигают идею – «патриотизм», «Россия – для русских!». Но действительно ли это истинный патриотизм? Нет, отнюдь. Я думаю, это - лжепатриотизм. Патриотизм истинный, по моему мнению, - это умение жить, защитить свою Родину, помогать другим, испытывать гордость за достижения и культуру своей Родины, стремиться сохранять её характер и культурные особенности. Чувство патриотизма ни в коем случае нельзя смешивать с чувством враждебности к другим народам. Ведь все мы живем в России. Мы россияне! В России более ста национальностей, где представитель каждой из них полноценно может назвать себя россиянином. Родина у всех одна!

Президент РФ Владимир Путин отмечал, что «толерантность лежит в основе российской государственности, поскольку Россия на всем протяжении своей тысячелетней истории вкладывалось как многонациональное и многоконфессиональное государство». Толерантности надо учить с детства. Обычаи, традиции и привычки народов, живущих в общем доме, не должны оскорблять или унижать людей другой веры и национальности. Восприятие или невосприятие молодежью других национальностей, толерантное отношение к различиям между людьми, готовность уважать эти различия зависит от многих факторов, включая ближайшее окружение, ценности личности и общества, воспитание.

В нашем колледже регулярно проводятся творческие мероприятия, конференции и флэш-мобы, направленные на сохранение толерантности в молодёжной среде, например, «Человек свободного общества», «Здоровый человек = успешный человек = счастливый человек», «Кросс наций», «Мы против экстремизма и терроризма», «Многонациональная Россия – успешная Россия!», «День родного языка» и т.д. Также в планы воспитательной работы нашего колледжа входит реализация цели создания в ЗМК поликультурного пространства, которая будет осуществляться через систему мероприятий:

- создание студенческих фольклорных групп, театральных и хореографических студий и т.д.;

- разработка тематических экскурсий для учащихся в городском краеведческом музее;

- проведение олимпиад и конкурсов по этнографии;

- проведение спартакиады народных игр;
- проведение тренинга толерантности (с различными упражнениями по сплочению коллектива);
- организация классных часов по профилактике терроризма и агрессии в обществе;
- вести исследовательские работы с целью выявления процента детей, выбравших для себя принципы интолерантого пути развития.

В конечном итоге, хотелось бы, чтобы молодые люди осознали свои корни и определенное место, которое они занимают в своем Отечестве и в мире. Чтоб уважение к другим народам и культурам было привито на всю жизнь! Ну и чтобы основная цель – привлечение внимания социума к проблеме изучения культуры своего и других народов – была достигнута. Я думаю, что данная работа будет способствовать взращиванию в молодом человеке толерантного сознания и взаимопонимания во имя мира и сохранения культурной неповторимости различных народов. Будущее мира за новыми поколениями. Так давайте сделаем, чтоб этот мир был полон тепла и любви. Это отчасти в наших руках! В руках каждого!

Список использованных источников:

1.Толерантность в России: Свои и чужие//Материал предоставлен Агенством Социальной Информации
2.http://pandia.ru/text/78/361/1388.php (Дата обращения: 20.12.2017)
3.Газета «Зеленодольская правда», 22 декабря 2017 г.

Крюкова Л.Б.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж»,
преподаватель обществоведческих дисциплин

ВЛИЯНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

«Никто не станет мудрым, не будучи терпимым»
Античный афоризм

Первый шаг к формированию культуры толерантности — это знание истории народа, родного края, языка, обычаев предков, что возвышает человека, делает его сильнее умом, тверже характером, дает нравственную опору. История нашего народа цементирует связь поколений, является мощным инструментом гражданского и патриотического воспитания. Сохранение этнокультурной самобытности через образование — это сохранение нравственного ядра, традиций, духовности, родного языка, национальной этики и эстетики — всего того, что составляет менталитет нации. В Декларации тысячелетия, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 2000 году, толерантность характеризуется как одна из фундаментальных ценностей XXI века. У каждого народа есть своя система образования, воспитания и передачи национальных ценностей, традиций и ритуалов, выражающих взгляды и верования.

Я как педагог обществоведческих дисциплин, имеющий диплом социолога, не могла остаться в стороне, так как крайне заинтересована в развитие этнокультурного образования, создание условий для диалога культур и приобщения молодежи нашего колледжа к культурам мира. Для выявления межкультурной компетентности , формирования толерантности на базе нашего колледжа, среди студентов с I по V курсы

(410 чел.), провела исследование, задавая следующие вопросы: (опрос проходил анонимно).

1. Назовите народы, проживающие на территории Татарстана.

2. Как вы относитесь к людям другой национальности, проживающим в республики Татарстан?

А) Уважение; Б) Ненависть; В) Безразличие.

3. В чем заключается ваше общение с ними?

А) Общение в процессе учебы; Б) Дружеские взаимоотношения;

В) Готов связать свою судьбу; Г) Не общаюсь, нет необходимости; Д).Не желаю общаться.

4. Что привлекает Вас у других народов?

А) Черты характера; Б) Особенности кухни; В) Особенности одежды;

Г) Взаимоотношения в семье; Д) Воспитание в семье;

Ж) Культурные, национальные традиции, обычаи; З) Ничего.

5. Можете ли Вы легко найти контакт с одногруппниками, которые имеют иные, чем у Вас верования, обычаи?

А) Вам всегда это трудно сделать; Б) Сравнительно легко;

В) Затрудняюсь ответить.

Это социологическое исследование показало следующие результаты:

- На вопрос: «Назовите народы, проживающие на территории Татарстана» студенты предложили 11 национальностей: русские, татары, чуваши, удмурты, башкиры, мордва, марийцы, таджики, узбеки, украинцы, цыгане. Более 70% назвали – русские, татары, чуваши, мордва, таджики, узбеки. Около 20% - марийцы, украинцы. Единичные случаи – цыгане.

В зависимости от курса обучения студентов расширяется кругозор об этническом составе Татарстана.

- На вопрос: «Как вы относитесь к людям другой национальности, проживающим в Республике Татарстан?»

Вариант «А» (уважение) – выбрали 364 студента.

Вариант «Б» (ненависть) – 3 студента.

Вариант «В» (безразличие) – 43 студента.

Негативное отношение к другим национальностям у студентов нашего колледжа непроявляется, считаю, что это благодаря совместной работе инженерно-педагогического коллектива.

- На вопрос: «В чем заключается Ваше общение с ними?». Студенты не ограничивались в количестве выбора вариантов ответа и были получены следующие результаты:

А) общение в процессе учебы – 108 студента.

Б) дружеские взаимоотношения – 162 студентов

В) готов связать свою судьбу -92 студента

Г) не общаюсь, нет необходимости – 23 студента

Д) не желаю общаться – 15 студентов.

Общение студентов разных национальностей не ограничивается учебным процессом, причем именно дружеские отношения становятся превалирующими над всеми формами общения. Но среди опрошенных 15 человек выбрали вариант «не желаю общаться». Почему у современной молодежи сохраняются и даже усиливаются опасные настроения этнической нетерпимости, агрессии к личности другого? Ведь в этом есть и наша вина как педагогов. Мы должны найти пути решения, пути продвижения идей толерантности в молодежной среде.

- На вопрос: «Что привлекает Вас у других народов?» Наиболее значимыми стали варианты:

А) особенности кухни – выбрали 117 студентов

Б) воспитание в семье – 148
В) музыку, искусство – 102
Г) культурные, национальные традиции, обычаи 43.

- На вопрос: «Можете ли Вы легко найти контакт с одногруппниками, которые имеют иные, чем у Вас верования, обычаи?»

«А» (вам всегда это трудно сделать) – дали ответ -50 студентов;
«Б» (сравнительно легко) – 307;
«В» (затрудняюсь ответить) – 53.

Я так предполагаю, что ребята, просто не задумывались при общении какой национальности их собеседник. Проведенное социологическое исследование позволяет сделать выводы об этнокультурном уровне развития студентов. Что все-таки большинство студентов желают жить в многонациональной семье, где дружба является связующим, а не разъединяющим звеном.

В последнее время становится все более очевидным, что к ставшим уже «традиционными» в нашей стране молодежным проблемам (алкоголизму, наркомании, беспризорности и бытовой преступности) прибавляется такое страшное явление, как национальный, религиозный и политический экстремизм. Сегодня крайне необходимы для реализации в образовательной системе профилактические программы, направленные на управление процессами конструирования межэтнического взаимодействия, с тем, чтобы потенциальный экстремизм не стал реальным со всеми вытекающими негативными последствиями. В этих целях необходимо создание защитных механизмов от проникновения в молодежную среду экстремистских религиозных и националистических взглядов. Поэтому, на базе нашего колледжа проводятся мероприятия, которые формируют у молодежи интерес к диалогу разных национальных языковых культур, которые строятся на основе отношений терпимости, согласия, взаимного уважения разных национальностей: проводятся открытые уроки, уроки-диспуты, семинары на темы: «Нации и межнациональные отношения в современном мире», «Глобальные проблемы в современности», «Религия и ее роль в жизни человека и общества», которые направлены на воспитание и уважительное отношение к людям разных национальностей, в непредвзятом отношении к человеческому многообразию, культуры достоинства и самовыражения личности, жить в мире разных людей и идей. Внеклассные мероприятия, которые проводятся в актовом зале для всех обучающихся на темы: «Имя России», «Путешествия к людям», «Я президент РФ или РТ», «История группы», затрагивает вопросы, раскрывают темы этнокультурной и конфессиональной толерантности. Проводятся Дни национальной кухни (татарской, русской, украинской и т.д.) Наш колледж и каждый педагог заинтересован в своей работе, в том, чтобы у молодежи формировалось мышление открытого типа, пробуждался интерес к диалогу между людьми разного мировоззрения, не было взаимной неприязни между сверстниками разных наций, отношения строились на основе терпимости, согласия и взаимного уважения. Важной задачей является выявление причин негативного отношения к представителям других национальностей, урегулирование конфликтных ситуаций, проведение этнокультурной воспитательной работы со стороны педагогов. Каждое учебное заведение в независимости от профиля обучения призвано не только формировать у студентов первичную систему гуманитарных, естественно-научных и математических знаний, но и воспитывать их во всем богатстве позитивных отношений и проявлений по принципу: от этнического – к общечеловеческому.

Список использованных источников:

1.Декларация принципов толерантности, принятая ЮНЕСКО в 1995 году.

2.Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года// Директор школы. – 2002. - № 1. – С. 9.
3.Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования // Педагогика. 2002. - № 7. С. 3 – 13.
4.Малютин И. Формирование толерантности в образовательной среде. – М.: Русское поле // Бельские просторы. – 2004.
5.Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России. – М.: Русский мир, 1997. – 532 с.

Кузиева В.П.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж», методист

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В настоящее время толерантность признается как актуальная проблема и важнейшая ценность сосуществования людей в мультикультурном и мультиэтническом обществе и при этом - именно система образования признается основной площадкой для реализации программы развития толерантных отношений в обществе.

В современной жизни мы часто сталкивается с такими проблемами - как осложнения межэтнических отношений, расслоение населения на «богатых и бедных», нетерпимость к человеку другой веры, к другому мнению. На вопрос о том, какие из негативных социальных явлений имеют наибольшее распространение среди учащихся и молодёжи, большинство отметило жестокость и насилие, что и объясняет практический интерес к исследованиям в области толерантности.

Толерантная культура многоаспектна, и строить образовательное пространство необходимо с учётом, как минимум, трёх составляющих: первое- готовности *администрации* образовательного учреждения оказывать содействие педагогам по внедрению в образовательное пространство педагогики толерантности, второе- толерантности *педагогов* как внешней, так и внутренней (общий уровень толерантности, этническая и социальная толерантность, а также коммуникативная толерантность как отсутствие нетерпимости в общении с другими людьми) и третье-восприятия *учащимися* образовательной среды как толерантной.

К деятельности администрации относятся гуманизация отношений субъектов образовательного процесса, установка на толерантные отношения, проявляющиеся в готовности учащихся и преподавателей к взаимодействию, диалогу и сотрудничеству, повышение коммуникативной культуры всех участников образовательного процесса. Эта деятельность затрагивает всех субъектов образовательного процесса и реализуется в таких формах работы, как внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс, психологические тренинги и групповые дискуссии для преподавателей и учащихся.

Необходимость психологической поддержки подростка на протяжении всего периода обучения и на всех этапах формирования личности очевидна, так как способствует не только его развитию, но и сохранению психического здоровья. И в этом большую роль играют преподаватели. По мнению учащихся, преподаватель,

обладающий спокойствием, выдержкой, расположенностью к окружающим, создаёт эмоционально-позитивную атмосферу, психологически комфортные условия для самореализации и познавательной деятельности, стимулируя таким образом интерес к предмету и повышение учебной мотивации в целом. Однако, вследствие эмоциональных перегрузок у преподавателей часто накапливается раздражительность, внешним признаком которой служит коммуникативная нетерпимость, выражающаяся в непринятии индивидуальности другого человека, категоричности или консерватизме в оценках других людей, стремлении перевоспитать партнёров, нетерпимости к физическому или психическому дискомфорту, создаваемому другими людьми, неумении скрывать или сглаживать неприятные чувства при столкновении с другим мнением. Здесь большую роль играет психолог, который регулярно проводит занятия с элементами тренинга по предотвращению эмоционального выгорания педагогов.

Деятельность педагога по формированию толерантного взаимодействия между учителем и учеником осуществляется как на уроках, так и во внеклассной работе. Важно выстраивать отношения с обучающимися на основе сотрудничества, принимая каждого из них как значимую и ценную личность. Умение идти на компромисс, договариваться, способность без конфликта убедить другого в своей правоте и в то же время защитить его права, способствовать сближению интересов учащихся различных национальных культур и вместе с тем непримиримость к таким антисоциальным явлениям, как нацизм, экстремизм, ксенофобия, — вот позиция толерантного учителя. Толерантность педагогов проявляется в собственном поведении: в способности спокойно разобраться в конфликте между учащимися, с пониманием относиться к их учебным достижениям и внешнему виду, поступкам. Уважая и принимая позицию и мнение учащегося (не обязательно соглашаясь с ними) и при необходимости корректируя их, педагог показывает ему пример толерантного отношения к человеку с иным взглядом на мир.

Воспитание толерантности учащихся — сложный и длительный процесс. Первоначальное условие для создания комфортного окружения подростка— сдержанность взрослых в критических ситуациях, умение управлять своими эмоциями, не развивать, а гасить деструктивные конфликты.

Особую актуальность проблема воспитания толерантности приобретает в условиях многонациональных коллективов, где важно не допускать проявления неравенства детей в правах и обязанностях. Сейчас очень остро стоит вопрос о том, что отношение студента по отношению к преподавателю далеко не толерантно. Формирование толерантной личности – это длительный и сложный процесс, нет измерителей, которые сказали бы нам: “Ваша работа достигла поставленных целей”, но та обстановка доброжелательности, взаимопомощи, которая есть у нас в колледже, говорит нам, что работа даёт результаты.

Хотелось бы поделиться практическим опытом организации уроков гуманитарного цикла в форме круглых столов, отличительными особенностями которых являются дискуссионная форма, ориентированность на развитие у студентов коммуникабельности, взаимоуважения, уважения к другому мнению, эрудиции, формирование активной жизненной позиции. Безусловно, их подготовка и проведение – непростой, трудоемкий процесс, который требует от педагогов тщательного планирования, осознания необходимости поиска современных, эффективных подходов, методов и форм обучения в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Вот одна из тем уроков обществознания: «Правовые и теоретические проблемы этнонациональных отношений в современной России и Республике Татарстан», проведенного в формате круглого стола

Ключевые вопросы для обсуждения:

1. Понятие нации: характеристика и роль в современном мире.
2. Национально – государственное устройство современной России.
3. Этнополитические конфликты и этнополитическая стабильность в многонациональном государстве.
4. Проблемы и перспективы языковой политики в современном многонациональном государстве.
5. Правовой аспект государственной национальной политики Российской Федерации.

Большое значение имеют проведение на классных часах тренингов по теме толерантности, где подростки могут не только закрепить основные понятия по теме, но попытаться раскрыть их сущность на практике, учиться рассуждать, высказывать свое мнение, показать себя с другой стороны.

Проводя тренинги мы пытаемся подобрать такие задания, которые показывают, что несмотря на то, что мы все очень разные, у нас могут быть общие интересы, объединившись мы можем сделать, то что не сможет сделать по одиночке каждый из нас. В последнее время в российской психолого-педагогической литературе появились работы, в которых предлагаются целостные диагностические комплексы. В соответствии с неоднозначностью проявлений толерантности для ее изучения нами были подобраны различные методики: изучение толерантной установки; уровня толерантности межнациональных отношений; диагностический тест на выявление уровня нравственных и жизненных установок; уровня конфликтности личности; умения себя контролировать в конфликтной ситуации и др. Данный диагностический комплекс можно использовать для выявления уровня толерантности у младших и старших школьников, а также у студентов профессиональных образовательных учреждений. На практике мы пользуемся следующими диагностические комплексами: ЭКСПРЕСС - ОПРОСНИК «ИНДЕКС ТОЛЕРАНТНОСТИ»(Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев), МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ (По материалам ЮНЕСКО. Автор Доминик Де Сент Марс)

Материал методики представляет собой три серии. Каждая серия теста имеет отношение к одной из сфер жизни ребенка:

- Первая серия - «Толерантность в кругу друзей»;
- Вторая серия - «Толерантность и окружающий мир»;
- Третья серия - «Толерантность у себя дома». Этим тестом следует воспользоваться до начала обучения по программе «Формирование толерантности в межличностных и межнациональных отношениях» и по окончании обучения. Результаты сравниваются, делаются выводы.

Список использованной литературы:

1.Драганова О.А. Психофизиологические маркеры личностной толерантности в юношеском возрасте: Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. психол. наук. – СПб., 2007.
2.Кожухарь Г.С. Проблема толерантности в межличностном общении//Вопр. психол. - 2006. - №2. – С.3-12
3.Практикум по психодиагностике и исследованию толерантности/Под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой и др. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2013. – 112 с.
4.Степанов П.В. Педагогические условия формирования толерантности у школьников-подростков: Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. пед. наук. – М., 2002.
5.Учимся толерантности: Метод. Пособие для проведения классных часов, бесед и тренинговых занятий с учащимися./Авт.-сост. С.В. Баныкина, В.К. Егоров. – М., АРКТИ, 2007. – 128 с.

Кузнецова Н.Г.
г.Лениногорск, Лениногорский нефтяной техникум,
преподаватель социально-экономических дисциплин

ВОСПИТАНИЕ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

За время работы в техникуме я являюсь куратором четвёртой группы, преподаю гуманитарные дисциплины: - обществознание, основы социологии и политологии, историю. Эти дисциплины особенные, они помогают изучить процесс развития общества во всём его многообразии, как менялись системы ценностей во времени и пространстве.

Воспитание гуманной, духовно богатой, толерантной личности это неотъемлемая часть процесса образования. При планировании тематики классных часов я систематически обращаюсь к культурным ценностям, примерам из «Всемирной истории» и «Истории Отечества», способствующим воспитанию толерантного, законопослушного, гуманного, идентичного гражданина Российской Федерации.

На таких занятиях мы рассматриваем различные темы, пытаемся ответить на проблемные вопросы идеальных представлений об истине, добре, красоте, человечности, справедливости, о миропорядке в целом. Проанализировав основные хронологические этапы «Всемирной истории» и «Истории Отечества», мы понимаем, что «вечные ценности» служили и служат ориентиром для человека и общества. К «вечным» духовным ценностям обычно относят мировоззренческо – философские, или смысложизненные ценности, нравственные, эстетические.

Отношение к человеку, представление о его месте в мире определяют ценности мировоззренческие. В эти ценности входят гуманизм, индивидуальность, свобода, творчество. Говоря о свободе, я всегда обращаю внимание на то, что свобода одного не должна превращаться в не свободу для другого, то есть нельзя быть поистине счастливым за счёт счастья другого человека. Эти ценности очень близки с ценностями нравственными.

Нравственные ценности регулируют отношения в обществе с точки зрения противостояния предписанного и должного. Они связаны с утверждением жёстких неписаных законов – заповедей, предписаний, принципов, запретов, норм. Понятия об этих ценностях раскрываются этикой, моралью. Основные категории морали – добро и зло. Представление о том, что такое добро и зло помогает определить трактовку таких нравственных ценностей, как милосердие, справедливость, достоинство, человечность. Мораль регулирует отношения между людьми в обществе, здесь важно поговорить о верности, чести, ответственности, долге, патриотизме, коллективизме, трудолюбие, добросовестности.

Эстетические ценности связаны с умением создать «гармонию». Гармонизация отношений человека в обществе, к другим людям, к самому себе вызывает отношение психологического комфорта. Эстетические ценности тесно связаны с эмоциональной культурой человека, умением воспринимать различные настроения и чувства. Эстетическая ценность воплощает идеальные представления о должном, совершенстве, целостности и целесообразности. [2, 104]

Большинство студентов обучающихся в техникуме – молодые люди, находящиеся на жизненном этапе взросления. В этот период человек всё чаще задумывается о жизненном пути, стремится осознать своё место в общественных отношениях, планирует направления саморазвития, самовоспитания, продолжает формировать свой духовный мир. Во время классного часа – «Духовный мир человека» мы говорим о его сущности. Слово мир – оно многозначно. В данном случае это слово будет обозначать внутреннюю, духовную жизнь человека, которая включает его

знания, чувства, стремления, веру. Духовная жизнь в научном понимании охватывает всё богатство чувств и достижений разума, объединяет усвоение человечеством наколенных духовных ценностей и творческое создание новых. Современные философские взгляды рассматривают духовность как высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности. На данном этапе смыслом жизни человека становятся не личные потребности и отношения, а высшие человеческие ценности. Усвоение таких ценностей, как истина, добро, красота, создаёт ценностные ориентации.

Как показывает история благополучие, а нередко и сама жизнь людей, существование их обществ во многом зависят от способности народов к взаимоуважению, к диалогу, направленному на взаимопонимание, толерантности общества, способности каждого его члена, с уважением относится к особенностям, традициям, взглядам других народов.

Россия - это многонациональное государство, в то же время история нашего народа полна примеров единства вековых традиций, современных взглядов и поступков.[3,165]. Один на всех День Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Чувство патриотизма, национальной гордости стало психологической основой для наших соотечественников в годы войны.[3,166]. Положение «Мы – многонациональный народ Российской Федерации, соединённые общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость…» закреплённое в Конституции Российской Федерации[1,4], означает, что народ представляет собой единую общность многих этнонаций. Наша государственно – территориальная и политико-правовая общность существует на основе общего самосознания, общих для всего народа политических, исторических, культурных и духовных ценностей.[3,166]

Список использованных источников:

1.Конституция РФ. По состоянию на 2017 год. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 64 с.

2.Боголюбов Л.Н. Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, А.В. Белявский и др.]. – М.: Просвещение, 2014. – 350 с.

3.Боголюбов Л.Н. Обществознание. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / [Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова и др.]. – М.: Просвещение, 2014. – 335 с.

Куличкова Е.А.
г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Г.И.Усманова», преподаватель английского языка

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Приобщение к языку – это приобщение к культуре народа, к его духовной жизни и понимание того, что мы живем в огромном мире с различными культурными, религиозными и бытовыми традициями, которые нужно принимать. За годы изучения языка студенты узнают много нового о государствах, язык которых они изучают, о достопримечательностях, об учебных заведениях, традициях и праздниках, великих

людях. Я веду занятия практически во всех группах техникума, поэтому имею возможность анализировать, сравнивать. Я заведую кабинетом иностранного языка с лингафонным оборудованием и веду кружок английского языка «Традиции и обычаи народов англоязычных стран». За время своей работы в техникуме у меня было 4 выпуска (2 группы механиков и 2 группы электриков).

С 1 сентября я начинаю проводить работу по воспитанию гуманной, духовно богатой, толерантной личности: показываю студентам на классных часах разные презентации и видео, которые заставляют их задуматься о будущем. Наши преподаватели физвоспитания ЗаббаровЭд.И. и Гараев И.И. начинают работу по привлечению студентов к систематическим занятиям физической культурой и спортом, популяризации здорового образа жизни – это все проходит на нашем стадионе, на котором мы проводим разные развлекательные мероприятия. В октябре я провожу классные часы по профилактике правонарушений. Очень часто на классные часы к нам приходит медицинский работник Кононов Г.З. Он рассказывает ребятам о наркомании и ее последствиях для молодого организма. В ноябре преподаватели проводят классные часы и интернет-уроки «Имею право знать!». На таких классных часах присутствуют студенты и их родители. Родители довольны тем, что наш техникум проводит много классных часов на различные темы.

Конференции призваны вырабатывать у учащихся мастерство лектора, что связано не только с содержательным обеспечением доклада, но и с развитием речи, ее выразительности, яркости, естественности, правильной интонации, простоты, научности, доступности, четкости. На научно-практической конференции «Молодость, творчество, современность» в 2015 Александрова Ольга, студентка 311гр. Выступила с исследовательской работой на тему «Особенности и различия в британском, американском и австралийском английском языке». А в 2016 на Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Тенденции и закономерности развития современного российского общества: экономика, политика, социально-культурная и правовая сфера» в Казани (КИУ имени В.Г.Тимирясова) она, будучи уже студенткой 2 курса, выступала спрезентацией своей работы и с публикацией статьи «Британский, американский и австралийский варианты английского языка» в международном сборнике материалов конференции. Таким образом, студенты продолжают научно-исследовательскую работу на протяжении нескольких лет. Студенты 122 группы Новиков С., Казаков И. Научно-практическая конференция «Молодость, творчество, современность» за исследовательскую работу на тему «Влияние цветовой гаммы и внешнего вида на учебную деятельность» получили 1 место и, доработав ее далее, поехали в Лениногорский политехнический колледж, прекрасно там выступили и получили одобрение жюри. Привожу перечень тем, над которыми работают мои студенты:

«Коннотативный потенциал английских прилагательных»;

«Лингвистический анализ лексико-фразеологических единиц»;

«Переводческая деятельность Пастернака в эвакуации в город Чистополь».

Из года в год я вожу студентов 1 курса на экскурсию в Скарятинский парк, который по праву является одним из исторических мест города и студентов 2 курса на экскурсию в музей Пастернака, первый музей в России, посвященный великому переводчику с английского. Такие экскурсии вызывают массу эмоций, заряжают энергией, и дают большой практический материал для проведения дальнейших уроков. Первокурсники составляют небольшие рассказы об истории Скарятинского парка, составляют небольшие презентации по планировке парка. На 3 курсе студенты при изучении темы «Стилистика перевода» сами пытаются дать творческую обработку сонетов Шекспира, а затем мы сравниваем их с переводами Пастернака. И результаты иногда превосходят все ожидания.

И какова бы ни была форма организации внеаудиторной работы, главное, чтобы студенты с желанием и увлечением участвовали в предложенных мероприятиях и предлагали свои варианты достижения поставленных целей, чтобы горели глаза, и техникум стал не просто местом для получения диплома, а в первую очередь местом становления личности. «Никто не знает силы своих способностей, пока он не испытал их».
Джон Локк

Список использованных источников:

1. Внеурочная работа // Рос. Пед Энц. М.: 1993, с.151
2. Внеурочные учебные занятия // Рос. Пед Энц. М.: 1993, с.152
3. Возрастная и педагогическая психология. //под ред. Петровского А.В. – М., Просвещение, 1973. – 431с.

Купцова В.А.
г.Нурлат, Нурлатский аграрный техникум
заместитель директора по учебно-воспитательной работе

ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГАПОУ "НАТ" ПО ВОСПИТАНИЮ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ, ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ

Совершенствование системы профессионального образования Российской Федерации предусматривает организацию процесса всестороннего развития, в котором лидирующая роль принадлежит формированию гражданских качеств, нравственной надежности личности. Становление демократического государства определяет цель этической педагогики системы СПО: воспитание толерантной культуры будущих специалистов. Гражданская зрелость, выдержка, самообладание, терпимость к чужому мнению, ценностные ориентации, интерес к овладению знаниями, практическими навыками, умение ориентироваться в обществе, в учебном и трудовом коллективах - эти целеустановки делают современную воспитательную работу чрезвычайно значимой.

Определяющим документом организации воспитательной деятельности в техникуме является Концепция воспитательной работы. Основополагающими принципами организации воспитания студентов в ГАПОУ "НАТ" являются:

1. Принцип системности и целенаправленности. Вся учебно - воспитательная работа должна быть подчинена решению общей цели воспитания. Для этого мы планируем свою работу на основе формирования у студентов идеала (индивидуальной цели), соответствующего общей цели; определяем место каждого мероприятия в общей системе воспитательной работы как этапа на пути к цели; осуществляем подготовку и проведение каждого мероприятия на основе системного подхода к решению задач обучения и воспитания.

2. Принцип гуманистической направленности воспитательного процесса. Правила его осуществления: защищенность и эмоциональная комфортность студентов в педагогическом взаимодействии: признание прав студента и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью; опора на положительные качества студента: создание ситуации успеха, отношение к личности студента, как самоценности, одновременно свободной, творческой и ответственной.

3. Принцип педагогической поддержки индивидуального и личностного развития и саморазвития обучающихся (демократизации): предоставление студентам определенных свобод для саморазвития, самоопределения.

4. Принцип природосообразности воспитания. Формирование личности с высоким уровнем экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

5. Принцип культуросообразности воспитания (нравственно-эстетический). Формирование духовно – нравственных качеств. Организация воспитания на основе общечеловеческих ценностей, в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям и толерантности; внимательное отношение к мнению других людей, других культур, традиций, религий, образу жизни, наличие плюрализма мнений и подходов для решения проблем, не выходящих за нормативные требования законов общества.

6. Принцип коллективности социального воспитания (эффективности социального взаимодействия). Организация воспитания в коллективах различного типа позволяет студентам расширить сферу общения, создает условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения, адекватной коммуникации и в целом - формирует навыки социальной адаптации, самореализации.

7. Принцип социально – педагогического взаимодействия, партнерства. Правила его осуществления: индивидуально-ориентированный характер воспитательного процесса; организация его с учетом национальных особенностей студентов; введение самоуправления студентов в организации их жизнедеятельности; взаимное уважение, такт и терпение (толерантность) во взаимодействии педагогов и студентов.

8. Принцип адаптивности. Трудовое воспитание, профориентация, профессиональное самоопределение.

9. Принцип диалогичности социального воспитания. Формирование поликультурной личности на основе усвоения базовых национальных и общечеловеческих ценностей.

10. Принцип гражданского и нравственного примера педагога. Формирование гражданского, нравственного, патриотического сознания на личностном примере педагога.

11. Принцип субъектного контроля. Формирование у студентов способности субъективного контроля, когда все происходящее рассматривается как результат собственных усилий человека, этот уровень является показателем обращенности к себе - главному действующему лицу, субъекту собственной жизни;

12. Принцип вариативности. Использование различных технологий в содержании воспитания и форм работы со студенческой молодежью.

Целью воспитательной деятельности является обеспечение условий для становления, развития и саморазвития личности студента - будущего специалиста, обладающего гуманистическим мировоззренческим потенциалом, культурой и гражданской ответственностью, ориентированного на профессиональное, интеллектуальное и социальное творчество.

Общая цель воспитательной работы достаточно стабильна, но ее реализация связана и определяется совокупностью различных условий (социальных, экономических, правовых, социально-психологических, материальных и т.д.). Существенная часть этих условий объективна и непрерывно изменяется. Поэтому положительное решение основных интегрированных задач воспитания возможно при систематической коррекции и уточнении составляющих их частных задач воспитательной работы. В связи с этим в ГАПОУ "НАТ" разработана и утверждена программа воспитательной деятельности на цикл обучения, где обозначены следующие воспитательные задачи:

I год обучения

• изучение индивидуальных особенностей, увлечений, интересов каждого студента;
• формирование коллективов групп и курсов, определение лидеров;
• создание условий для личностной самореализации, этико-эстетического проявления индивидуальности в общении, творческой деятельности и др.
• оказание помощи студентам в социально-психологической адаптации, в преодолении затруднений в общении, в анализе и решении конфликтных ситуаций: межличностных, межгрупповых и т.д.;
• формирование понятий эстетической, этической культуры и культуры межнационального общения.

II год

• расширение спектра социальных ролей с целью обогащения жизненного опыта;
• расширение ряда функций самоуправления и развитие различных форм самовыражения;
• продолжение работы по формированию коллективов студенческих групп, укрепление традиций.

III год

• создание условий для повышения интеллектуальной культуры, определения профессиональной направленности;
• стимулирование к участию в научно-исследовательской деятельности;
• формирование социальной активности и гражданской ответственности;
• оказание помощи в организации самоуправления в учебном заведении с использованием опыта старших курсов во всех сферах студенческой жизни.

IV год

• завершение формирования системы ценностей и основных личностных характеристик, определяющих статус специалиста;
• социализация через дополнительные специализации.

Реализация целей и задач программы воспитательной деятельности в ГАПОУ "НАТ" осуществляется по основным направлениям воспитания студентов:

• Формирование поликультурной личности на основе усвоения базовых национальных и общечеловеческих ценностей – создание условий для развития самосознания студентов, формирование этических принципов личности, ее моральных качеств и установок, согласующихся с нормами и традициями социальной жизни.
• Гражданское, патриотическое и правовое воспитание – меры, способствующие становлению активной гражданской позиции личности, осознанию ответственности за благополучие своей страны, республики Татарстан, учебного заведения; усвоению норм права и модели правомерного поведения.
• Профессионально-трудовое воспитание – формирование творческого подхода, воли к труду и самосовершенствованию в избранной профессии, приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики.
• Нравственно - эстетическое воспитание – содействие развитию устойчивого интереса студентов к кругу проблем, решаемых средствами художественного творчества, и осознанной потребности личности в восприятии и понимании произведений искусства.
• Физическое воспитание и культура здорового образа жизни – совокупность мер, нацеленных на популяризацию спорта, укрепление здоровья студентов, усвоение ими принципов и навыков здорового стиля жизни.
• Экологическое воспитание – формирование личности с высоким уровнем экологической культуры здорового и безопасного образа жизни.

Воспитательный процесс в ГАПОУ "НАТ" осуществляется посредством специальных структур учебного заведения через систему соответствующих мероприятий. Эти структуры обеспечивают целостность содержания и преемственность

форм организации процесса воспитания на различных этапах с учетом специфики специальностей, дополнительных специализаций, их традиций, кадрового потенциала, социальных запросов и др.

Эффективность воспитательной работы определяется в большей мере сформированностью культуры толерантности студентов, подготовленностью их к сознательному труду в выбранной профессии, способностью адаптироваться к современным условиям жизни. Необходимо подчеркнуть, что определение уровня культуры толерантности студентов позволяет выявить меру соответствия личности студента запланированному результату и степень реализации целей и задач воспитательной работы учебного заведения.

Список использованных источников:

1. Брезгина О.В. Исследование и обучение межкультурной коммуникации: мировой и российский опыт.//Государство. Право. Экономика. Культура.
2. Гасанов З.Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // Педагогика, 2016. №6. С.51-55.
3. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П., Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / под ред. А.П. Садохина. М.: ЮНИТИ-ДАНА. 2012. С.141
4. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс. 2014. С.443-444
5. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика, 2014. №9.С.12.
6. Хуторской, А.В. Деятельность как содержание образования [Текст] / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2013. – № 8 – С. 107-114.

Купцова В.А.
г.Нурлат, Нурлатский аграрный техникум
заместитель директора по учебно-воспитательной работе

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ СИСТЕМЫ СПО КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Основой толерантности как качества личности является признание права на отличие. Она проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, в уважении другой точки зрения, в сдержанности к тому, что не разделяешь, в понимании традиций, ценностей и культуры представителей другой национальности и веры. В то же время толерантность вовсе не означает безразличие к любым взглядам и действиям. Например, аморально и преступно мириться с расизмом, насилием, унижениям достоинства, ущемлением интересов и прав человека. Нельзя мириться с искажением научных данных или сведений, экспериментально доказанных. Если невозможно однозначно оценить, что лучше, что оптимальнее, где истина, то целесообразно уважительно и спокойно отнестись к инакомыслию, оставаясь на собственных мировоззренческих позициях.

В работе со студентами особое внимание педагогам необходимо обратить на воспитание терпимого отношения к представителям других наций и конфессий.

При организации воспитательного процесса следует исходить из того, что межэтнические отношения в совокупности представляют собой единство

общечеловеческого и национального, которое своеобразно проявляется в тех или иных районах, межгосударственных и международных объединениях.

Воспитание ставит целью приобщать студентов к общечеловеческим достижениям и ценностям. При организации педагогического процесса необходимо исходить из объективных явлений, которые сегодня составляют сердцевину межэтнических и межконфессиональных отношений как на мировой арене, так и внутри любого студенческого коллектива. Глобализация предусматривает включение в учебно-воспитательные планы образовательных учреждений таких направлений педагогической деятельности, как формирование у современной молодежи интереса и уважения к культурам народов мира, понимания общемирового и специфического в этих культурах, внимания к глобальным, планетарным событиям, осознание их характера и последствий. Сегодня необходимо развитие системного подхода к изучению мировых процессов, признание равноправными и равноценными различных точек зрения на мировые явления.

Необходимо особое внимание обратить на использование в процессе воспитания исторических фактов, объективной информации о становлении и развитии нашего многонационального государства. Ценность исторического знания в том, что оно является носителем культуры, стимулирует сферу духовной деятельности человека. В педагогическом аспекте единство исторического знания и культуры обозначает незыблемость межкультурных и межнациональных связей, способствует взаимопониманию народов.

Важную роль в приобщении к культурам, решении проблем взаимообогащения, повышении уровня межнационального общения играет язык. Развитие национальных языков является сегодня одной из приоритетных задач государственной политики Российской Федерации. В разных регионах страны к ее решению подходят по-разному, но общим для всех является сохранение языков как основы жизнедеятельности и культуры этносов, гармонизации межнациональных отношений.

Из всех средств, влияющих на формирование толерантной культуры студентов, особая роль отводится воспитательным средствам народной педагогики. Она представляет собой совокупность воспитательного опыта и педагогических сведений, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, традициях, играх, игрушках. Народная педагогика предполагает исследование педагогической культуры масс, выработанной тысячелетним опытом человечества и бытующей в регионах до наших дней. Межнациональная толерантность тесно связана с веротерпимостью, которую также необходимо воспитывать у молодого поколения.

Развитие толерантности осуществляется в повседневной жизни через опыт и пример родных и близких, а также окружающих людей. Следует учитывать, что вся система учебно-воспитательной работы, все педагогические средства влияют на формирование этого качества. Методика совершенствования толерантности базируется на знании педагогов и родителей собственных воспитанников, особенностей того или иного коллектива, отношений между студентами и их проявлений в поведении. Следует исходить из того, что основа толерантности проявляется в формировании гуманных отношений между людьми независимо от их национальности и вероисповедания. Это возможно осуществить в учебное и внеаудиторское время через всю систему отношений в коллективе любого образовательного учреждения.

Для организации целенаправленного воспитания толерантности педагогу целесообразно составить план работы с коллективом с учетом особенностей студентов и их семей. Воспитательный потенциал совместной деятельности возрастает, если она носит творческий характер. При правильной организации коллективная творческая деятельность позволяет увлечь воспитанников общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами, раскрывает лучшие стороны, показывает достоинства и проблемы студентов, учит их

находить компромиссы при совместном планировании, выборе средств реализации намеченного. Коллективный анализ деятельности формирует умение тактично, доброжелательно давать оценки, корректно высказывать мнение о действиях других людей.

Формирование социально значимых качеств личности, их развития происходит под воздействием различных факторов, среди которых одним из важнейших является групповое взаимодействие. Н.К. Крупская писала: «Мы считаем, что лишь в коллективе личность ребенка может наиболее полно и всесторонне развиться. Коллектив не поглощает личность ребенка, но влияет на качество воспитания, на его содержание».

Коллективная творческая деятельность, общение способствуют формированию толерантности, если студенты при этом приобретают опыт гуманного, патриотического взаимодействия с педагогом, своими сверстниками, старшими и младшими. С этой целью педагогу необходимо регулировать отношения между воспитанниками, их общение, совместные действия. Важно обеспечить психологическую защищенность студентов.

Воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, которая призвана способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур.

Список использованных источников:

1. Брезгина О.В. Исследование и обучение межкультурной коммуникации: мировой и российский опыт.//Государство. Право. Экономика. Культура.
2. Гасанов З.Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // Педагогика, 2016. №6. С.51-55.
3. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П., Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / под ред. А.П. Садохина. М.: ЮНИТИ-ДАНА. 2012. С.141
4. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс. 2014. С.443-444
5. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика, 2014. №9.С.12.
6. Хуторской, А.В. Деятельность как содержание образования [Текст] / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2013. – № 8 – С. 107-114.

Латипова Р.М
Актанышский технологический техникум,
преподаватель физики

СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития (этику и стратегию ненасилия, идею терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идею диалога и взаимопонимания, поиска взаимоприемлемых компромиссов и т.п.). «Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира», – так говорится в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995 году. Толерантность – это миролюбие, терпимость к

этническим, религиозным, политическим, конфессиональным, межличностным разногласиям, признание возможности равноправного существования «другого» . Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей. В то же время, толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного.

Изучая толерантность, уместно рассмотреть аналогию из физики. Если взять два кристалла турмалина и совместить их плоскости поляризации - свет будет проходить беспрепятственно. Мы смотрим на мир точно также - сквозь поляризующую систему наших оценок и категориального аппарата повседневного знания, без этого невозможно постижение социальной реальности. Но вот мы повернули только один кристалл на 90 градусов и свет исчез. Выходов тут два: либо перестроить всю систему оценок (все кристаллы повернуть на 90 градусов). При этом возникает куча сложностей – как технических, (главная из которых - устройство нашего мозга), так и философских (а зачем всё это менять?). Либо просто вернуть на место кристалл - фильтр толерантности - в тех случаях, где его участия не требуется.

Хочу познакомить вас уроком физики, где основной целью является, воспитание толерантности.

Обучающий урок по теме:

«Основы молекулярно-кинетической теории, температура, уравнение состояния идеального газа»

Цель урока: Повторение основного положения молекулярно-кинетической теории, основного уравнения молекулярно-кинетической теории газов, макроскопических тел, параметров идеальных газов, физической смеси температуры, уравнений состояния идеального газа, умение применять в решение задач, при выполнении практических работ, развитие познавательной деятельности студентов, показать роль в природе и технике, воспитание толерантности; внимательности, взаимопомощи, уважения друг к другу, бережное отношение теплоты, электрической энергии.

Материалы, оборудования:

Учебник, задачник (Рымкевич), проектор, ноутбук, рулетка, индивидуальные карточки.

Ход урока:

Студенты делятся на 4 группы. В каждой группе назначается командир. Каждой группе представлены ниже таблицы.

Студент совместно с учителем оценивает свои знания и заполняет таблицу.

Преподаватель на доске оценивает работу группы по таблице:

1. Актуализация знаний

1. Проверка домашней работы (каждому студенту было задано домашняя работа узнать в октябре сколько квт*час потребляет электр?

Сколько стоит 1квт.час? Сколько платили за октябрь? Спросить несколько студентов.

В техникуме в октябре потреблялся 31296 вт.час электра, за это платили 160000 рублей, что мы можем делать, чтобы сэкономить эти деньги?

2. Из каждой группы по одному студенту читают свои задачи которые придумали дома, посвященые профессии механика. Самые хорошие отметить.

3. Устное упражнение.

Преподаватель назовет имя физической величины, а студенты обозначение буквами.

Скорость, время, масса, ускорение, сила, работа, мощность, кинетическая энергия, давление, объем, температура, количество вещества, молярная масса, универсальная константа, число Авогадро.

2. Формирование знаний и умений.

Каждый студент пишет физический диктант (видео на проекторе, 2 слайд) 1. Написать три утверждения, лежащие в основе молекулярно-кинетической теории строения вещества.

а) вещества состоят…

б) они движутся…

в) они…

2.1 моль-это…

3 Броуновское движение-это…

4. Толстую палку сломать трудно, потому что…

5. Это какое физическое явление?

6. Виды агрегатных состояний вещества…

7. Идеальный газ – это…

а) вещества состоят из частицы.

б) они движутся беспорядочно.

в) они взаимодействуют друг с другом .

2. Это количество вещества, в котором содержится столько же молекул или атомов, сколько атомов содержится в углероде массой 0,012 кг.

3. Это тепловое движение взвешенных в жидкости (или газе) частиц.

4. Между молекулами существуют силы притяжения.

5. Броуновское движение.

6. 4 разновидности.

7. Это газ, взаимодействие между молекулами которого пренебрежимо мало.

2. Практическая работа.

В кабинете физики в воздухе сколько молекул?

4. Найти физическую ошибку в стихотворении. Поэт какой закон физики забыл? (На проекторе 7 слайд)

На стекло капает капелька кап-кап,
Катилась вниз, остался след.
Вдруг ей обернулся сильный холод
Превращал в холодный лед,
Вокруг теплота уменьшилась

(Ответ на проекторе 8 слайд)

При превращении воды в лед, дает энергию, теплота увеличивается. Закон сохранеия энергии.

5. Из стихотворения, который прочитает преподаватель, кто больше найдет физические величины и физические явления.

Людей-слонов нередко я встречал,
Давился их чудовищным телам,
Но я за человека признавал
Лишь человека по его делам.
Вот, говорят, силач – железо гнет,
Вода проступит там, где он пройдет.
Но будь ты слон, а я не признаю
Коль дел твоих – по горло воробью.
Пускай нам всем, что совершаешь ты,
Проступит след душевной чистоты:
Ведь сила не во внешности твоей,
А только в человечности твоей.

Кто писал? Какое стихотворение? Поэт этим стихотворением что хотел сказать? Все силы, энергии надо тратить только на полезные нужные дела. Надо всегда помнить: «Время – деньги».

1. Задание на дом.
1. Практическая работа. В одном литре воды сколько молекул?
2. Индивидуальные карточки (10 слайд).

Список использованных источников:

1.Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.95 // Век толерантности. - М.: МГУ - 2001. - С. 131-137.
2.Кондратьев а. С., Ларченкова Л. а. Принцип толерантности при решении физических задач в средней школе // Известия РГПУ им. А.И. Герцена: Научный журнал. - 2008. -№ 10 (64). - С. 158-168.
3.Красин М. С. Формирование начальных представлений о толерантности при обучении школьников решению физических задач // Физика в школе и вузе: Международный сборник научных статей: Выпуск 8 / Отв. ред. С.В.Бубликов. -Санкт-Петербург: РПГУ им. А.И. Герцена, Изд-во библиотеки РАН, 2008. - С. 124-133.

Латыпова И.Р.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
педагог-психолог

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ

С. Преображенскому

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой все особое, свое,
и нет планет, похожих на нее.

А если кто-то незаметно жил
и с этой незаметностью дружил,
он интересен был среди людей
самой не интересностью своей.

У каждого — свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
но это все неведомо для нас.

И если умирает человек,
с ним умирает первый его снег,
и первый поцелуй, и первый бой...
Все это забирает он с собой.

Да, остаются книги и мосты,
машины и художников холсты,
да, многому остаться суждено,

но что-то ведь уходит все равно!

Таков закон безжалостной игры.
Не люди умирают, а миры.
Людей мы помним, грешных и земных.
А что мы знали, в сущности, о них?

Что знаем мы про братьев, про друзей,
что знаем о единственной своей?
И про отца родного своего
мы, зная все, не знаем ничего.

Уходят люди... Их не возвратить.
Их тайные миры не возродить.
И каждый раз мне хочется опять
от этой невозвратности кричать.
Евгений Евтушенко

В стихотворении «Людей неинтересных в мире нет…», написанное в 1961 году, Евгений Евтушенко говорит о неповторимости каждого человека в этом мире, даже самого обычного, невзрачного, ничем не выделяющегося из толпы, не обладающего какими – то выдающимися способностями. Поэт сравнивает человеческие судьбы с загадочными историями дальних планет.

Да, на нашей планете миллиарды разных жителей. Посмотрите, как много людей на Земле! Но каждый человек - это целый мир. Мы не найдем двух совершенно одинаковых людей. Да, все люди разные, но все же общие взгляды на мир или интересы могут объединять нас. Занимаясь своим любимым делом, человек объединяется с людьми, с которыми у него совпадают эти интересы, а также принципы жизни. Но, пожалуй, одной из самых прочных групп является объединение людей из одной компании друзей. Близкие между собой люди неосознанно объединяются в коллективы. Скорее всего, такие объединения происходят на интуитивном уровне, отчего такие группы и небольшие. Чаще всего эти люди относятся с любовью, симпатией, дружескими чувствами и другими неизмеримыми характеристиками, что позволяет создавать очень прочные и довольно ценные союзы.

Но можем встретить и явление противоположное, когда человек, столкнувшийся с иной точкой зрения, чем его или непривычным для него поведением ведет к неуважению и осуждению, критике и несдержанности по отношению к другому человеку. Это противоположность того понятия, принятого в социальной среде нормы поведения, которое мы называем толерантность. А что это такое? Это терпимость людей друг к другу, это терпимость к вероисповеданиям, а также обычаям и чувствам. Можно сказать, что основой толерантности принято считать право на выражение мыслей и личную свободу каждого человека. Всегда ли мы уважаем мнение других? Надо ли стремиться к тому, чтобы другой человек разделял наши взгляды? Стоит проявлять нетерпимость или быть толерантным? А если задуматься ведь толерантность – важное условие мира и согласия в семье, коллективе, обществе. Понимая и осознавая это возможно меньше было бы конфликтов и разногласий в обществе, а возможно и войн в мире.

В нынешнее время люди всё чаще задают вопрос: «Как стать толерантным человеком? Как воспитать толерантного человека? Как объяснить ребенку, что такое толерантность?»

Когда и с чего начинается воспитание и первое введение понятия толерантности? Конечно же, с семьи. Основная роль в воспитании толерантности принадлежит родителям. Толерантные родители понимают, что их взаимоотношения с ребенком и их отношение к окружающему миру станут частью его мировоззрения и мироощущения. А дальше добавляется и существенная роль воспитателя в детском саду и учителя в школе.

Объектом нетерпимости в детской среде могут быть национальная, этническая, половая, социальная, религиозная принадлежность, особенности внешнего вида, привычки, увлечения. Особенно тяжело приходится на подростковый возраст, когда характер человека и его жизненные установки проходят процесс становления и формирования. Этот период для детей самый проблемный, трудный и наиболее опасный. Очень важно, чтобы в юношеском возрасте человек понимал, что от уровня толерантного сознания и поведения зависит не только жизненный успех, карьера, но подчас и сама жизнь. А также значимо и то, что молодёжь — это не просто социальная или возрастная группа детей, а также главная надежда нашего государства, на котором строится недалекое будущее.

Необходимо не только пропагандировать идею толерантного отношения, но и поднимать общий уровень культурного развития каждого ребёнка. А самое главное, чтобы мы, взрослые сами подавали положительный пример для наших же детей.

Не можем отрицать еще и тот факт, что на установки и мировоззрение каждого человека влияет и то время, в которое мы живем. Какое оно наше современное общество? Мы жители XXI века. Века стремительного экономического развития, новых компьютерных технологий, великих открытий и свершений и, это всё с одной целью: на благо человека. Казалось бы, жизнь должна стать размеренной, стабильной, радостней. Но в нашем современном мире наблюдается обратное явление: активный рост агрессивности, экстремизма и конфликтов. Возникает вопрос: «А почему это происходит? Почему прогресс, к которому так долго шли, старания в различных областях достигнутый человечеством, не привёл к полному взаимопониманию между людьми?» Современная жизнь диктует свои правила и современная культура, которая выражается в искусстве, непременно влияет на психику ребенка, причем, не всегда в хорошую сторону. В фильмах, в мультфильмах присутствуют сцены агрессии, грубости, садизма, пошлости, что искажают представление о современном мире, дети становятся так же возбудимыми. Немаловажную роль, пожалуй, скорее главную играют просторы интернета, которые так сильно заманчивы и интересны для детей. Вне надзора за играми, в которые играют, также присутствуют агрессия и жестокость. А виртуальный мир, где можно, что - либо сделать и ничего не будет? Эти формы взаимоотношений, поведение, которое уже вошло в норму там, переносят в реальный мир, на отношения со сверстниками и взрослыми. Напрашивается вывод, что необходимо пересмотреть все принципы и подходы к обучению и воспитанию нашего будущего поколения и существующие минусы обернуть в плюсы.

Вот один из примеров школьной жизни детей. Эта проблема, пожалуй, возникала, и будет возникать во все времена. Наблюдая за детьми среднего звена, столкнулась с проблемой непринятия в детский коллектив подростка, не такого как они, с иными взглядами и своим неповторимым характером. По его словам, пытаясь быть как они, пытаясь наладить дружеские связи, ничего не получалось. Не хватало то ли знаний, либо не понимания, почему так происходит с ним. Иными словами таких людей в

обществе называют «белыми воронами». Им живется несладко. Их игнорируют одноклассники, подчас дразнят, даже издеваются. С ними не хотят дружить, сидеть за одной партой, танцевать на вечере, брать в команду. Такие дети не хотят, а то и боятся идти в школу. В нашем случае сверстники чересчур придираются к мелочам, не замечая свои недостатки, лишь бы все больше подчеркнуть, что другой мальчик не как они. Этими мелочами были и то, что не так сидит и мешает соседям по парте, не так готовит домашнее задание или отвечает на уроке, а также медлительность характера. Это было очень заметно со стороны, когда устроили круглый стол для разрешения конфликта между мальчишками в классе. Там они имели возможность высказать каждый свою точку зрения и свои претензии по отношению к этому сверстнику. Встреча длилась довольно продолжительное время. До этого вызывали и по одному зачинщику данного конфликта для выяснений обстоятельств, когда дело доходило и до агрессивного поведения со стороны класса. Причем этот мальчик – изгой поделился на личной встрече, что в прошлом классе, где учился, был такой же похожий случай, но не с ним, а здесь: в новой группе он сам столкнулся с такой же ситуацией. Мальчишки не дают прохода, издеваются, не принимают в свой коллектив. После таких мероприятий, велась работа и на уроке, посредством объединения на небольшие команды по велению учителя, для выполнения проектной работы. После наблюдений и общения с классным руководителем, пришли к выводу, что все же конфликт снизил свой накал, и мы двигаемся в верном направлении.

Как я считаю, надо учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. Учиться на протяжении всей жизни.

Очень мудро и хорошо сказал Лев Николаевич Толстой: «Для того чтобы было легко жить с каждым человеком, думай о том, что тебя соединяет, а не о том, что тебя разъединяет с ним».

Лисюкова Г.В.
г. Нижнекамск, Нижнекамский многопрофильный колледж, педагог – психолог

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ МНОГОПРОФИЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

«Теперь, когда мы научились
летать по воздуху, как птицы,
плавать под водой, как рыбы, нам не
хватает только одного: научиться
жить на земле, как люди.» (Б. Шоу)

В современной российской реальности мы постоянно сталкиваемся с межэтническими, межконфессиональными, социальными конфликтами, которые грозят перерасти в глобальные, и требуют формирования новой культуры отношений, построенных на уважении, принятии чужой культуры.

Колледж, в котором мы работаем, является полиэтническим, в нём учатся студенты 12 национальностей. По результатам диагностики (экспресс-опросник «Индекс толерантности» Г. У. Солдатова, О. А. Кравцова и др.), в которой приняли участие 226 человек, средний уровень межэтнической толерантности выявлен у 89% студентов, высокий – 5 %.

Что же такое толерантность? Модное, красивое, слово оно вошло в политику, входит в образование и наш быт. Во многих источниках толерантность понимается как "терпимость к иного рода взглядам". Терпимость является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другой точкой зрения и не избегает духовной конкуренции. Все это свидетельствует об активной позиции личности в таких процессах как:

- познание и признание своего "Я" и позиции другого;
- определение тактики поведения и диалога с другими;
- взаимодействие с другими при абсолютной автоматизации, т.е. быть с другими и сохранять свое "Я".

Таким образом, понятие толерантности, хотя и отождествляется большинством источников с понятием терпения, имеет более яркую активную направленность. Толерантность - не пассивное покорение мнению, взглядам и действиям других, не покорное терпение, а активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости при взаимодействии с людьми иной культурой, национальной, религиозной или социальной среды.

Исходя из определения толерантности, можно определить основные критерии толерантности и ее показатели, т.е. те признаки, по которым мы определяем, что личность обладает таким качеством как толерантность.

Одним из таких признаков является устойчивость личности - сформированность социально-нравственных мотивов поведения личности в процессе взаимодействия с людьми иных этнических (социальных) общностей. Это и эмоциональная стабильность, доброжелательность, социальная ответственность, самостоятельность.

Другим признаком считается адекватное представление о том, что происходит во внутреннем мире другого человека, иначе говоря - это эмпатия, т.е. высокий уровень сопереживания, учтивость.

Следующим признаком можно считать дивергентность мышления - способность необычно решать обычные проблемы и задачи. Это - отсутствие стереотипов, предрассудков, гибкость мышления, критичность мышления, креативность.

Мобильность поведения - способность к быстрой смене стратегии или тактики с учетом складывающихся обстоятельств тоже считается признаком толерантности, сюда относится отсутствие напряженности в поведении, отсутствие тревожности, коммуникабельность, умение найти выход из сложной ситуации, автономность поведения, динамизм.

Еще одним признаком толерантности является социальная активность - это готовность к взаимодействию в различных социальных межэтнических ситуациях с целью достижения поставленных задач и выстраивания конструктивных отношений в обществе, т.е. социальная самоидентификация, социальная адаптированность, инициативность, социальный оптимизм. Рассмотрим процесс формирования толерантных межэтнических отношений на примере нашего колледжа. Социологический опрос, в котором анонимно приняли участие более 300 человек (из них около 75 % татар и 25 % студенты других национальностей: чуваши, азербайджанцы, башкиры, мордва и др.), показал следующие результаты:

- более 90 % студентов считают, что все люди должны жить в мире и согласии, уважительно относиться друг к другу;

• межнациональные отношения в республике оценивают как удовлетворительные ,74 % студентов, как неудовлетворительные – 7%, как хорошие - только 19 %;

• к наиболее неприятным качествам личности респонденты относят лживость, высокомерие, злость, агрессивность, но при этом более 93% считают, что данные качества присущи лицам любой национальности;

• 87 % студентов считают, что образование позитивно влияет на уровень культуры человека, 13 % – что не влияет;

• - межличностные отношения в колледже оценивают, как хорошие около 80 % студентов, как удовлетворительные – 20 % студентов;

• около 90 % студентов считают, что в колледже создана благоприятная среда для обучения многонационального состава учащихся;

• более 50 % студентов считают, что в процессе обучения в колледже отношение к людям других национальностей изменилось в лучшую сторону, около 2 % – что в худшую;

• около 80 % студентов считают, что преподавательский состав способствует предупреждению и урегулированию межнациональных конфликтов в колледже. Проблему ценностных ориентаций студентов мы рассматриваем в единстве с проблемой индивидуальности человека и его культурной принадлежностью. Приоритетными направлениями деятельности являются:

• гармоничное развитие личности студентов – будущих специалистов;

• формирование гражданской позиции;

• превенция отставания темпов индивидуальной социализации и обучения от темпа развития человеческой культуры;

• подготовка молодого специалиста, призванного работать в полиэтнической среде республики Татарстан.

Диагностика уровня поликоммуникативной эмпатии (И. М. Юсупов) дала возможность выяснить, что высокая эмпатийность присуща 19 % студентам, нормальный уровень эмпатийности у 55 %, низкий уровень – у 25 %, очень низкий – 1 %.

По результатам исследований составлена программа воспитания толерантности у студентов колледжа. Совместно с педагогическим коллективом проводятся дни толерантности, устные журналы, встречи с представителями диаспор, где демонстрируются культурные, воспитательные традиции этнических групп, населяющих республику Татарстан. Традиционными в колледже стали ежегодные участия студентов в республиканской олимпиаде по татарскому языку, в день рождения татарского поэта Г. Тукая принимаем участие в конкурсе чтецов, на конференции студентов и преподавателей «Сварка – шаг в будущее», интеллектуальные игры, конкурсы, рассматривающие проблемы ознакомления студентов с поликультурным пространством республики Татарстан.

Таким образом, создание психологически благоприятной среды в условиях поликультурного пространства колледжа, систематический мониторинг проблем межнационального общения, предоставление возможности студентам к самораскрытию способствуют улучшению межнациональных отношений в студенческой среде, формированию толерантности студентов – будущих специалистов, что немаловажно для будущей самостоятельной деятельности.

Список использованных источников:

1. «Психодиагностика толерантности личности» - Солдатова Г.У. Шайгерова А.А. 2008г, 172с.
2. http://loza.prihod.ru/v_pomoshh_uchitelju_opk_razdel/view/id/10582
3. http://dic.academic.ru/

Лихашерстная Ю.О.
г.Набережные Челны, Камский государственный автомеханический техникум,
методист

ВОПРОСЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Исторически сложилось так, что уже многие годы в России формируется традиция поликультурного образования, признающая основной идеей воспитание уважения к разнообразию культурных традиций.

Ещё в начале XXI века некоторые российские специалисты в области этнопсихологии (Г.У. Солдатова, Т.Г. Стефаненко, В.Ю. Хотинец) отметили в своих трудах появление устойчивой тенденции к повышению роли этнического фактора в социальных сферах. Парадокс настоящего времени отмечен в том, что при нарастающем процессе глобализации и тотальной интеграции стран мира, все этносы стремятся сохранить самобытность, что сопровождается ростом негативной трансформации этнической идентичности результатом чего становится проявление этноцентризма, этнической неприязни и даже враждебности к другим национальностям.

Данный парадокс актуализирует значимость поликультурного образования в современных условиях. Многие исследователи подчеркивают, что толерантность - это не просто следование чужой точке зрения, а признание самого человека, уважение к нему. Мы считаем, что одной из воспитательных задач каждой образовательной организации является формирование уважения к другим национальностям.

В нашем образовательном учреждении в начале 2017-2018 года был проведен опрос по модифицированной методике Г.У. Солдатовой, О.А. Кравцовой, О. Е. Хухлаева и Л. А. Шайгеровой.

В опросе приняло участие 150 респондентов, обучающихся 1-2 курсов ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум имени Л.Б. Васильева». По национальной принадлежности опрошенные были представлены в следующем составе: 75% - татары; 20% - русские; 5% - другие национальности. 96% опрошенных постоянно проживают на территории республики Татарстан.

Результаты опроса показали, что у основной массы обучающихся сформированы понятия «толерантность», «националист» и др. Основная масса обучающихся никогда не сталкивалась с плохим отношением к себе по субъективным причинам. Более 80% респондентов удалось никогда не проявлять нетерпимость к представителям какого-либо меньшинства.

Настораживает факт, что по мнению 40% опрошенных существует нетерпимое отношение к людям другой национальности и вероисповедания в месте где живут респонденты. При этом каждый 3-й считает, что, хотя и есть такое, но встречается редко и не является проблемой.

Чуть меньшее число опрошенных (36,5%) считают, что такой проблемы у нас нет и ко всем людям у нас относятся одинаково хорошо.

Большинство (более 80%) опрошенных хорошо и очень хорошо относятся к соседству на одной территории с людьми другой национальности или вероисповедания. Почти столько же респондентов (70%) считают себя толерантной личностью.

Показателен ответ на вопрос о случаях унижения достоинства человека только из-за его национальности и вероисповедания. Хотя никто не испытывал подобное на себе и не слышал об этом от знакомых, но при этом 21% опрошенных наблюдали подобное унижение лично. То есть случаи унижения достоинства по этническим

признакам других людей воспринимаются острее, чем собственные, что говорит или о неправильной интерпретации происходящего или о высоком уровне эмпатии среди опрошенных.

Особого внимания требуют факты наблюдения каждым третьим участником опроса различных проявлений нетерпимости из-за национальности или вероисповедания человека в соцсетях в Интернете, на телевидении в новостях, ролики в сети Интернет и т.п.

Учитывая результаты опроса, мы пришли к выводам что наша республика Татарстан как полиэтнический регион создает социокультурную среду, способствующую созданию толерантного образовательного пространства. Но к сожалению только социокультурная среда не может закрыть пробелы в некоторых вопросах межкультурной коммуникации, в связи с чем требуется построение процесса обучения и воспитания в системе среднего профессионального образования на основе принципов межкультурной коммуникации и толерантности.

Для решения данной проблемы в нашей образовательной организации вопросы развития толерантности у обучающихся включены в систему воспитательной и образовательной деятельности. Развитие толерантности обучающихся становится профессиональной задачей как узких специалистов: социального педагога, психолога, воспитателей, педагога- организатора, так и других педагогов - предметников, преподавателей, классных руководителей. Если в работе узких специалистов проблема толерантности выносится отдельным пунктом в планы деятельности, как профилактическая, просветительная и воспитательная работа, то работа преподавателей в этой области даже если не выносится в воспитательные задачи занятий, ведется постоянно и во время учебы и вне учебного времени.

Наше исследование подтвердило, что в полиэтнических регионах, к которым принадлежит Республика Татарстан, взаимодействуют культуры разных этносов, благодаря чему происходит сближение представителей разных культур и социализация обучающихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей современного общества, построенного на принципах гуманизма и толерантности. Наряду с этим требуется целенаправленная работа в организованном пространстве для создания толерантной образовательной среды.

Список использованных источников:

1. Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mon-rk.ru/index.php/halmgkelnmenu/npbasekalmmenu/item/335-poly_cult_koncept_mat.html (Дата обращения 09.01.2018)

2. Психодиагностика толерантности личности. Под редакцией Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой. — М.: Смысл, 2008.-172с.

3. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: практикум: Учебное пособие для студентов вузов. - М: Аспект Пресс, 2006.- 208 с.

4. Хотинец В.Ю. Психологические и культурные факторы этнотипического поведения // Психологический журнал. – 2005. - Т.26. - № 2. - С. 33 - 44.

5. Хотинец В.Ю., Санникова О.В. Транзитный университет как фактор межрегиональной образовательной миграции // Вестник Удмуртского университета. - 2017. Т. 27, вып. 1 Междисциплинарные исследования

Любецкая Э.Т., Осипова А.Б.
г. Лениногорск, ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»

РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ГАПОУ «ЛЕНИНОГОРСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ»)

Одной из приоритетных задач в деле обеспечения национальной безопасности страны становится воспитание гражданской ответственности, патриотизма, а также формирование толерантной личности. Отечественная система образования ориентируется на воспитание таких граждан, которые уважают права и свободу личности, проявляют религиозную и национальную терпимость.

Чрезвычайно важным является формирование культурно-ценностных ориентиров, духовно-нравственной основы личности студента, развитие механизмов социальной адаптации, осознания себя в окружающем мире. В нашей республике проживает многонациональный народ. Каждая национальность имеет свою культуру, вероисповедание, обычаи, свой язык. Все народы уникальны и самобытны. Сегодня актуальным вопросом становится уважительное отношение проживающего народа в республике к различным конфессиям, национальностям.

В последнее время активизировалась деятельность асоциальных молодёжных организаций, спекулирующих на идеях национального возрождения и провоцирующих рост преступных акций, нарушения общественного порядка на этнорелигиозной, политической почве. Это приводит к социальной напряжённости и ведёт к усилению экстремистских проявлений.

Как правило, исследователями выделяются следующие аспекты формирования “толерантной личности”, которые можно назвать ориентацией по целям в процессе актуализации:

- развитие системы ценностей (ценностное воспитание), речь идет, прежде всего, о ценности жизни, достоинства, другого образа жизни;
- развитие способности решать конфликты, понимать их неизбежность и в то же время продуктивность (работа в коллективе);
- развитие мышления, широты взглядов на мир: моральная рефлексия, критическое мышление, множественность “истин”;
- идея автономной личности, способной самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них;
- идея сообщества (совместного общества, построенного на общении), идея совместности, сотрудничества;
- развитие чувства принадлежности (культурные и социальные ценности общества), идея идентичности личности;
- соблюдение границ: осознание собственных (идентичность) и признание чужих (их права на жизнь и достоинство).

Создание условий для перечисленных аспектов развития личности и есть результат формирования толерантных качеств образовательной среды [1].

В Лениногорском нефтяном техникуме обучается свыше 1000 человек. В их числе студенты разных национальностей: русских- 38%, татар – 42%, чуваш – 7%, мордва – 8% и 5%- марийцы, корейцы, азербайджанцы. В таком многонациональном коллективе необходимо формирование проявления уважения друг к другу. Создание толерантного образовательного пространства в техникуме занимает особое внимание. Оно нацелено на развитие межкультурной коммуникации, поддержки языковой и культурной самобытности разных народов, сохранению человеческих отношений между собой.

Очевидно, что вопрос развития навыков межкультурной коммуникации актуален для нашей образовательной организации. В связи с этим и возникла необходимость разработки системы организации внеклассной воспитательной работы в системе СПО по созданию толерантной образовательной среды и внедрения комплекса мероприятий, различных творческих конкурсов, классных часов, среди которых, в числе основных, выделим:

- социально-психологическое, направленное на определения уровня воспитанности;
- курсовое собрание для студентов 1, 2 курса с приглашением представителей МБУ ЦПППДМ «Логос»;
- республиканский конкурс «Народы Поволжья»;
- фотоконкурс среди первокурсников «Все - мы разные, все мы - равные!»;
- открытый классный час «День народного единства - история праздника»
- единый классный час «16.11 – международный день толерантности»
- организация работы предметных и творческих кружков;
- проведение социологических исследований среди студентов по вопросам межэтнической толерантности и беседы по результатам исследований.
- организация посещений краеведческого музея, музея нефти, художественных выставок (на социальноэтнические и этнодемо-графические процессы на юго-востоке Татарстана в середине прошлого века существенное влияние оказали факторы, связанные с освоением месторождений нефти, повлекшие бурный поток мигрантов как из самой республики, так и из-за её пределов[2]).

Данная системная, комплексная работа в Лениногорском нефтяном техникуме ориентирована на формирование установок толерантного сознания, воспитания личности, стремления к уважению к друг другу.

В частности, проведение классного часа «Толерантность – дорога к миру» для всех студентов 2 курса техникума силами самих обучающихся, достигает поставленной цели по развитию навыков взаимопонимания между обучающимися разных культурных традиций, наций. Это мероприятие в конечном итоге предполагает решение ряда задач: сформировать у студентов представление о толерантности (возникновение понятия, значение слова, приемы развития этого качества); научить находить компромиссные решения обсуждаемых проблем; развивать способность к самостоятельной и оценочной работе с информацией при подготовке к открытому классному часу; воспитывать чувство неприятия к экстремизму; воспитывать чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов; способствовать повышению уровня творческой активности студентов.

Учитывая, что толерантность – это признание, уважение и соблюдение прав и свобод всех людей без различения религиозных, этнических и иных особенностей, а именно в техникуме молодые люди реализуют большую часть своей активности в части взаимодействия с ровесниками различных национальностей, конфессий и социальных взглядов, трудно переоценить роль образовательной организации в развитии навыков межкультурной коммуникации и улучшении взаимопонимания между носителями разных культурных традиций.

Список использованных источников:

1. Еникеев А.А. Формирование толерантных качеств образовательной среды: методология, целеполагание и актуализация (взгляд школьного социолога). Режим доступа: http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B/105-386-965
2. Салимов А.М. Социально-этнические процессы на юго-востоке Татарстана в период разработки и освоения месторождений нефти :1939-1959-е гг. Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук по ВАК

07.00.02. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat http://www.dissercat.com/content/sotsialno-etnicheskie-protsessy-na-yugo-vostoke-tatarstana-v-period-razrabotki-i-osvoeniya-m#ixzz53hu1tNne

Любимова И.Г.
г. Казань, ГАПОУ «Казанский строительный колледж»,
методист, преподаватель спецдисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СТУДЕНТАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В настоящее время проблема формирования толерантного сознания является составной частью глобальных общественных изменений, происходящих в российском обществе. В этом процессе знаковыми индикаторами станет общественная и государственная позиция в толерантном отношении не только к разным этносам и культурам, но и отношении к лицам с ОВЗ.

В нашей стране достаточно широко развита сеть образовательных учреждений, предназначенных для обучения различных категорий подростков с ограниченными возможностями здоровья. Право подростка с ОВЗ на получение образования может быть реализовано путем организации интегрированного обучения их с нормально развивающимися сверстниками. В связи с этим, одной из центральных задач в развитии образовательного учреждения по отношению к студентам с особыми потребностями является формирование у педагогов, психологов, родителей толерантности.

Главная проблема подростка с ограниченными возможностями здоровья заключается в ограничении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, доступа к культурным ценностям, а иногда - и к образованию. А также проблема негативного отношения к подросткам с ограниченными возможностями со стороны сверстников, наличия физических и психических барьеров, мешающих повышению качества образования студентов с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы усугубляет тот факт, что педагоги иногда сами интолерантно относятся к таким подросткам, называя их «неполноценными». В связи с этим, одной из центральных задач по отношению к студентам с особыми потребностями является формирование у педагога педагогической толерантности, т.е. способности понять и принять студента таким, какой он есть, видя в нем носителя иных ценностей, логики мышления, иных форм поведения. Для того чтобы сформировать в студентах толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, педагог сам должен быть готов к проявлениям толерантности.

Таким образом, актуальность проблемы налицо - ведь сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития (этику и ненасилия, идею терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям, культурам, идею диалога и взаимопонимания, поиска взаимоприемлемых компромиссов и т.п.).

На сегодняшний день толерантность рассматривается в контексте таких понятий как признание, принятие, понимание. Признание - это способность видеть в другом человеке именно другого, как носителя других ценностей, другой логики мышления, других форм поведения. Принятие - это положительное отношение к таким отличиям. Понимание - это умение видеть другого изнутри, способность взглянуть на его мир одновременно с двух точек зрения: своей собственной и его. Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Толерантность создает новую основу педагогического общения преподавателя и студента, сущность которого сводится к

таким принципам воспитания, которые создают оптимальные условия для формирования у студентов культуры достоинства, самовыражения личности.

Проблема культуры общения - одна из самых острых не только в образовательных учреждениях, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что подростки все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, но подростки не всегда ведут себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» - те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современном образовательном образовательном учреждении. Выбирая методики воспитания толерантности, необходимо учитывать контингент воспитанников.

В ходе формирования толерантного отношения к лицам с ОВЗ нельзя пренебрегать условиями, в которых протекает данный процесс. Наличие самой атмосферы толерантности в образовательной и социальной среде играет важную роль. Таким образом, поиск эффективных путей и средств инклюзии детей с ограниченными возможностями является важной задачей не только специалистов, работающих в данной области, но и всего общества в целом. Наша задача – сформировать новый тип гражданина, обладающего высокими нравственными качествами, уважающего права и достоинства других граждан, а также проявляющего заботу и толерантность по отношению к другим, и в особенности к лицам с ограниченными возможностями. Толерантность - есть не что иное, как основополагающий принцип инклюзивного образования.

Я как преподаватель уже в течение нескольких лет обучаю студентов с ограниченными возможностями здоровья - это глухие и слабослышащие. Мною была поставлена цель - провести разъяснительную работу и создать условия для формирования у студентов толерантного отношения к ровесникам с особыми образовательными потребностями. При этом под толерантным отношением я подразумеваю не жалость и терпимость к таким студентам, а уважительное отношение к человеку независимо от состояния его здоровья, готовность сотрудничать, взаимодействовать с ним, не акцентируя внимание на внешних особенностях. Колледж как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у студентов толерантности. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и внеучебной деятельности. Именно в колледжном сообществе у студентов могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Мы всегда должны понимать, что подростки с ограниченными возможностями - это просто люди, которым нужна забота, понимание. Но эти подростки иногда переносят невзгоды куда мужественней, чем мы. Поэтому толерантность - это сострадание, эмпатия, говоря научным языком. Много равнодушных людей, но сострадающих беде - еще больше.

В последнее время проблема толерантности стала широко освещаться в средствах массовой информации, на государственном и международном уровне. Именно толерантность должна стать сегодня тем сильнейшим регулятором жизни людей, который направляет государственное устройство, социальные структуры и индивидуальные стратегии поведения и существования по пути гуманизации и социально-культурного равновесия.

Таким образом, наиболее актуальной задачей современного образования является создание в образовательном учреждении толерантной среды, способствующей овладению подростком культурой познания, культурой общения и культурой чувств в процессе совместной интеллектуальной деятельности студентов с разным уровнем возможностей здоровья. Что способствует формированию основных компонентов толерантной личности и создает условия успешной адаптации подростков к современным условиям социума.

Список использованных источников:
1. Гусейнова Э.М. Основные подходы к изучению понятия толерантности в отечественной и зарубежной науке / Э.М. Гусейнова // Молодой ученый. - 2014. - №21. - С. 626 -629.
2. Дороничева А.С. Формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья в социуме / А.С. Дороничева, С.М. Машевская [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.scienceforum.ru (дата обращения 05.01.2018)

Мавлавеев Р.Ф.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж», преподаватель специальных дисциплин

РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ВОДИТЕЛЯ - ЗАЛОГ БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГАХ

Толерантность - в переводе с латинского означает «терпение», однако сейчас этот термин имеет очень широкий спектр понимания. Значение толерантности представляет собой принятие человеком других людей как условие продолжения взаимодействия с ними, связанного со стремлением человека достичь понимания с другими, согласовать с ними свои установки, мотивы, не прибегая к насилию и подавлению человеческого достоинства, результатом которого становится взаимопонимание, взаимопомощь, сотрудничество. Это очень сложный процесс. В целях развития в себе толерантности человек должен работать над собой: изменять свои стереотипы, развивать составляющие толерантности: эмпатию, эмоциональную отзывчивость, чувствительность и внимание к другим людям, их проблемам, горестям, радостям. Эмпатия отражает уровень эмоциональной зрелости, профессионализма представителей профессии типа «человек - человек», к которым относится и педагогика.

Коммуникативная толерантность как черта человека собирательна. Для меня как преподавателя предмета «Правила дорожного движения, основы управления транспортными средствами, безопасность движения» это очень актуально. Самое главное в моей работе - подготовить водителя - не только профессионала, но и личность. Сам процесс подготовки любого профессионала требует от учителя большого педагогического мастерства, разнообразных методов и приемов работы, наличия современных тезни ческих средств, хороших автомобилей для обучения. Все это оборудование помогает ребятам и взрослым курсантам учиться разрешать сложные дорожные ситуации. Казалось бы, при таком подходе к подготовке водителей обстановка на наших дорогах должна быть абсолютно безопасной, но факты - упрямая вещь, и они, к нашему глубочайшему сожалению, говорят совсем о другом. По данным, которые озвучивают работники Управления ГИБДД МВД по РТ дорожно-транспортных происшествий на дорогах меньше не становится.

Большое значение для предупреждения дорожно-транспортных происшествий имеет темперамент и характер водителя, его способности, потребности, мировоззрение, идейность, нравственность. Каждому водителю необходимо знать, что наличие у него определенных психофизиологических показателей, на первый взгляд, положительно характеризующих его как работника, недостаточно для достижения высокого профессионального мастерства.

На водителя существенное влияние оказывают эмоции. Эмоции могут в одних случаях прибавлять бодрость, силу, в других - ослаблять человека, приводить к его

истощению. Ни у кого нет права подвергать человеческую жизнь опасности без всякого на то основания. Для водителя очень важно воспитывать в себе эмоциональную устойчивость, которая является частью толерантной культуры участника дорожного движения.

Есть категория людей, отличающихся, раздражительностью по любому мелкому поводу, - это люди с высокой степенью эмоционального возбуждения. Их может раздражать автомобиль, мешающий обгону, пешеход, медленно переходящий дорогу по пешеходному переходу, часто встречающийся красный сигнал светофора и т.п. Тогда может случится все, что угодно, - в лучшем случае - некрасивая драка между не поделившими между собой дорогу владельцами транспортных средств. Над этим необходимо задуматься каждому владельцу транспортного средства.

Еще сложнее складываются отношения между водителями и пешеходами. Проблема взаимоотношений водителей и пешеходов возникла еще в те времена, когда автомобильная промышленность только начинала развиваться. Еще в тридцатые годы писатели-сатирики И. Ильф и Е. Петров писали: «Пешеходов надо любить. Конфликты между водителями и пешеходами возникают как на обозначенных пешеходных переходах, где виновниками чаще могут стать водители, так и на проезжей части. Анализ дорожно-транспортных происшествий, связанных с наездом на пешеходов, говорит о том, что в большинстве случаев с технической точки зрения их можно было предотвратить. Хорошего водителя как раз и отличает способность вовремя определить эти опасные участки. Некоторые водители достаточно хорошо усвоили свои права, а о правах пешеходов забывают.

Особую осторожность и предупредительность водители транспортных средств должны проявлять по отношению к пожилым пешеходам и детям, находящимся вблизи от проезжей части и на ней.

Конечно, надеяться только на реакцию водителя не стоит, необходима профилактическая работа с детьми. В этом отношении в нашей стране делается много. Обучение детей ПДД в дошкольных учреждениях, школах, проведение Всероссийских конкурсы для детей и юношества «Велосипед», «Безопасное колесо», картинг, детская автомобильная школа, автогородки - все это элементы системы профилактики нарушений ПДД детьми, которая выстраивается у нас в Татарстане. И в целом работа с детьми приносит свои результаты. Наметилась тенденция к снижению числа ДТП, произошедших по вине детей. Дети стали нарушать правила реже, а взрослые, водители?... Ведь даже во время ежегодной сентябрьской операции «Внимание, школьник» некоторые нерадивые водители ездят не включая фары и не соблюдая скоростной режим. Кого они обманывают? В первую очередь себя. Пострадать может и собственный ребенок халатного автовладельца, его будущее! К тому же дети учатся от нас всему - и хорошему, и плохому. А это значит, что отношение к детям со стороны водителей должно быть безукоризненным, чтобы с детских лет будущие водители воспитывались на основе уважительных отношений между участниками дорожного движения. Это обязательное условие развития транспорта и в стране, и в мире.

Еще один аспект развития современного взаимодействия на дорогах - женщина за рулем. Ничто так не оттеняет достоинства женщин-водителей, как элегантное вождение. Это еще один способ подчеркнуть свою индивидуальность и привлекательность, наглядно показать, что женщины за рулем безопаснее мужчин. Но вот этого как раз некоторые представители «сильной половины» человечества пережить не могут. Женщина за рулем для наших водителей - это еще один способ ущемить права «слабого пола». Они могут «подрезать» автомобиль, которым управляет автоледи, обогнать, всем своим видом демонстрируя профессиональное превосходство. Не пора ли нашим водителям-мужчинам усвоить, что женщина за рулем - это иногда настолько же эстетично, насколько совершенно нормально для цивилизованного общества.

Рассматривая вопросы взаимоотношений между участниками дорожного движения, нельзя не коснуться того, как они складываются взаимоотношений между водителями и работниками Государственной автомобильной инспекции. От этого в значительной степени зависит моральный климат дороги. Сотрудники Государственной автомобильной инспекции должны в совершенстве знать Правила дорожного движения, устройство и Правила технической эксплуатации транспортных средств, свои обязанности по службе и предоставленные им права. Но водители также должны быть знакомы с правами и обязанностями работников ГИБДД. Незнание же их часто является причиной разногласий между водителем и инспектором. Такие разногласия фиксируются все чаще и чаще. Конечно, говорить об абсолютной порядочности работников ГИБДД не приходится, они такие же люди. Засады на дорогах, взяточничество, участившиеся случаи провоцирования водителей на нарушение правил дорожного движения... Уважения водителей к работникам ГИБДД такие их действия не прибавляют. Но необходимо рассмотреть и другую сторону медали - а всегда ли сами водители безгрешны? В последнее время участились случаи неподчинения командам работников ГИБДД со стороны водителей, гибели сотрудников инспекции при исполнении служебных обязанностей.

Коммуникативная толерантность - это характеристика отношения к людям, она собирательна и включает массу факторов. И если мы хотим воспитывать толерантную личность, то надо начинать работать над своим самосовершенствованием и саморазвитием и самое главное учить этому других.

Список использованных источников:

1. Бершавский В.Ф., Дудко Н.И. Безопасность дорожного движения. Справочное издание. - Минск: «Ураджай», 2016. - С. 22-29.
2. За рулем. - Сентябрь. - 2015. - № 9. - С. 312-313.
3. За рулем. - Октябрь. - 2014. - № 10. - С. 296-295.
4. Стоп газета. - Апрель. - 2016. - № 4 (132). - С. 2, 8-9.
5. Стоп газета. - Май. - 2014. - № 5 (121). - С. 20-21.

Макарова Е.Б., Столярова Г.С., Ашрафуллина Э.Р.
г.Заинск, Заинский политехнический колледж,
преподаватели

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

В результате социально – экономических, политических и культурных преобразований наблюдается упадок нравственных ценностей, падение духовно – нравственной и эстетической культуры, что является насущной проблемой в формировании современной личности нашего государства. В современном обществе педагог является фигурой, которая требует особого внимания.

К личности педагога предъявляется ряд самых серьезных требований. Главным из которых является любовь к детям, к своей профессиональной деятельности, широкая эрудиция и педагогическая интуиция, высокоразвитый интеллект, высокий уровень общей культуры и нравственности, профессиональное владение методами воспитания.

Преподавателю, который одновременно преподает и воспитывает, необходимо обладать недюжинными воспитательными способностями. В психологической литературе способности педагога определяют так:

— способность правильно оценивать внутреннее состояние другого человека, сочувствовать и сопереживать ему (способность к эмпатии);

— способность быть примером и образцом для подражания со стороны детей в мыслях, чувствах и поступках;

— способность вызывать у ребенка благородные чувства, желание и стремление становиться лучше, делать людям добро, добиваться высоких нравственных целей;

— способность приспосабливать воздействия к индивидуальным особенностям воспитываемого ребенка;

— способность находить нужный стиль общения, успокаивать его, стимулировать к самосовершенствованию;

— способность вызывать к себе уважение со стороны воспитанника, пользоваться неформальным признанием с его стороны, иметь авторитет среди детей.

Одним из основных средств развития личности и формирования её базовой культуры выступает содержание образования. В традиционной педагогике, ориентированной на реализацию преимущественно образовательных функций, содержание образования определяется как «совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки, достигнутый в результате учебно-воспитательной работы» (Педагогический словарь, 1960). Это так называемый знаниево-ориентированный подход к определению сущности содержания образования. При таком подходе в центре внимания находятся знания как отражение духовного богатства человечества. Знания, конечно, важные социальные ценности, поэтому и знаниево – ориентированное содержание образования имеет безусловное значение, но не менее значимым является личностно-ориентированный подход.

При личностно-ориентированном подходе к определению сущности содержания образования абсолютной ценностью являются не отчужденные от личности знания, а сам человек. Такой подход обеспечивает свободу выбора содержания образования с целью удовлетворения образовательных, духовных, культурных и жизненных потребностей личности, гуманное отношение к развивающейся личности, становление ее индивидуальности и возможности самореализации в культурно-образовательном пространстве.

Процесс воспитания в своей педагогической деятельности мы строим на принципе единства сознания и деятельности. При этом мы считаем необходимым включение национальных элементов в воспитательный процесс взаимодействия педагога и ученика.

Включение национальных элементов в воспитание является основным условием приобщения ребят к культуре той местности, где он проживает, укрепление уважения к многообразным национальным культурам.

Изучать историю и быт своего народа, ради того, чтобы ценить творчество человека и уважать его, знать обычаи, традиции, церемонии, обряды – таков завидный долг каждого педагога.

На память приходит татарская легенда. В давние времена пошла девушка за водой, увидела в воде отражение месяца и засмеялась: «Что ты, бездельник, здесь делаешь?» Рассердился месяц, стал тянуть ее к себе, но девушка схватилась за куст и продолжала смеяться. Поднатужился месяц и утащил к себе девушку. На душе становится грустно, жалко бедную девушку. На этом примере можно научить детей тому, что смеяться над другими нельзя.

Внеурочная работа по формированию у студентов чувства патриотизма, любви к своей родине, приобщению их к традициям и культуре татарского народа не должны ограничиваться только проведением классных часов. Необходимо использовать такие вариативные формы деятельности как викторины, конкурсы, посвященные национальным обычаям и фольклору. Необходимо уделять внимание вопросам нравственности через национальные песни, сказки, загадки, былины, легенды.

По словам великого татарского просветителя Каюма Насыри: «Польза и смысл загадок заключается в том, что они воспитывают и заостряют ум, а также проводят экзамен на проницательность».

Например: «Авызы юк – кычкыра,
Теле юк – чакыра.»

Здесь говорится о широко распространенном в быту татарского народа духовом музыкальном инструменте – быргы, который используется пастухами.

Каюм Насыри сам очень любил общаться с народом. Когда он приезжал в родную деревню беседовал со стариками, собирая материалы по истории и фольклору. «Сказки, пословицы, песни народа он собирал с какой – то особой любовью, как драгоценные сокровища» (М.Гайнуллин).

Говоря об ответственности педагога, Каюм Насыри писал: «Если ты педагог и воспитатель, так воспитывай своих подопечных, чтобы твое воспитание сказывалось на них до конца их жизни». Сам он воспитывал детей через пословицы, поговорки, загадки. Например: «У собаки все по - собачьи». В этой пословице речь идет о дурном человеке. Каков человек по природе, таковы его поступки.

Каюм Насыри говорил: «Воспитание нельзя понимать лишь как хлопоты о кормлении и росте ребенка. Воспитание – это забота о его нравственном совершенствовании, и привитие прекрасных и благородных манер».

Желание студентов включать в групповые смотры художественного самодеятельного творчества произведения татарских писателей и поэтов, композиторов, татарские танцы, театральные инсценировки и есть показатель положительных результатов. Благодаря сложившимся традициям по проведению предметных недель, литературных вечеров, КВН-ов, формируется сотрудничество, взаимопонимание педагога и его учеников.

Яркими примерами внеаудиторной деятельности по воспитанию национального самосознания являются такие мероприятия, как «Ике шагыйрь – ике йолдыз» (Г.Тукай и А.С.Пушкин), литературная композиция по произведению Амирхана Еники «Әйтелмәгән васыять», конкурсы «Знатоки родного края», «Нәүрүзбикә», конкурс чтецов о родном языке и т.д., где участвуют студенты всех курсов учебного заведения.

В чём же заключается работа самих ребят? Работа студентов состоит в активном поиске интересных тем и подготовке материалов для проведения мероприятий, музыкальных номеров. Доброй традицией является приглашение самими ребятами гостей – известных художников, писателей, служителей мечети, деятелей искусства, сотрудников библиотеки нашего города. Наша задача как педагога - это оказать практическую помощь в решении конкретных задач, осуществить координацию деятельности студентов в проявлении творческой самостоятельности, акцентировать внимание на вопросах добра, утверждении жизненных позиций с точки зрения нравственности и морали.

Тем самым целенаправленная работа преподавателя по совершенствованию всего воспитательного процесса, внедрению новых технологий в воспитательный процесс, развертывание творческой работы студентов отражается на конечных результатах работы всего образовательного учреждения.

Маликова Л.М.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»,
преподаватель кафедры психолого-педагогических
дисциплин и внеурочной деятельности

НАРОДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Народная хореография является национальным самобытным танцевальным искусством, которое формируется на основе культурно-бытовых традиций. Она запечатлевает в себе обряды, обычаи народа, фокусирует культуру и национальный колорит, способствует сохранению

исторической и культурной памяти народа.

Хореографическая культура все больше привлекает внимание специалистов также и потому, что несет в себе огромный воспитательный потенциал. Обращаясь к истокам народного творчества, мы знакомимся с характером народа, проникаемся его мировосприятием, познаем формы пластического самовыражения народа. Это имеет решающее значение в настоящий момент, когда самой уязвимой сферой в нашем обществе является сфера отношений между различными этническими группами, когда чрезвычайно широко распространены предубеждения и негативные стереотипы, унижающие людей других наций и народностей, представителей иной культурной традиции.

Существование культурных различий, свойственных поликультурным обществам, не могло не отразиться и на хореографическом искусстве. В результате, произошли изменения в подходах к освоению и обучению в рамках школы, системы дополнительного образования, что привело к разработке поликультурного образования, включающего в себя уважение и признание танцевальной культуры всех этнических групп. В условиях поликультурной реальности, когда контактируют люди, принадлежащие к разным культурным общностям, взаимовлияние и взаимопроникновение культур ведет к аккультурации членов социумов, соединяющих в своем сознании разные культуры, ориентированных на другого, предрасположенного к диалогу с ним. Обучение народному танцу детей школьного возраста, соединенное с ознакомлением с культурными и социальными ценностями, может и должно служить мощным средством воспитания, а также формирования у них толерантности, что ведет к пониманию и уважению культурных традиций разных народностей. Освоение народной хореографии является частью поликультурного образования, в центре его внимания является содержательное и тематическое наполнение культуроведческого обогащения обучающихся средствами танца.

Формирование толерантности у школьников представляет ценность в обогащении своей собственной культуры в целом: культуры общения, речи, умственного труда.

Для России, как и для любой другой страны, понятие толерантности неотделимо от понятия культура. Человек, как действительный субъект своей культуры, независимо от особенностей (этнических, исторических, географических и пр.), её формы, всегда относится к субъекту иной формы культуры (иного народа и пр.) с уважением и интересом. Иное невозможно в силу единства для всех форм культуры нравственной, общечеловеческой основы.

Толерантность подразумевает терпимость к различиям среди людей, умение жить, не мешая другим, способность иметь права и свободы, не нарушая прав и свобод других. Нетерпимость в полиэтническом, поликонфессиональном, либо в поликультурном обществе приводит к нарушениям прав человека, насилию и вооруженным конфликтам. Толерантность означает уважение, принятие и правильное

понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений.

На современном этапе обучения народному танцу детей предполагается усиление воспитательной, образовательной и развивающей направленности в содержании обучения посредством использования культуроведческого подхода к отбору и организации хореографических основ. При таком подходе народный танец усваивается в тесной связи с культурой и историей страны изучаемого хореографического произведения.

Влияние образовательной деятельности в области постижения танцевального искусства на состояние толерантности в обществе весьма многогранно, представляет собой сложное системное образование. В системе дополнительного образования детей как и в школе происходит идентификация личности, формируются такие важные формы коммуникации как дружба, товарищество, приятельские и неприятельские отношения.

Обучение в кружках, центрах творчества является тем социальным институтом, через который может происходить осознанное формирование толерантного сознания и поведения учащихся как через систему дополнительного образования.

Остро стоящая проблема формирования толерантности может быть решена не иначе, как через знакомство на практике с ценностями других национальных культур, с обычаями, традициями и художественным творчеством народов, проживающих на территории России и составляющих естественную среду, оказывающую большое влияние на социализацию ребенка.

Список использованных источников:

1.Медведев, Н. П. Толерантность и образование: грани соприкосновения / Н.П.Медведев // Качество образования как социальная проблема: Материалы региональной научной конференции. - Ставрополь: Изд-во СГУ, 2002. – С. 307-308.

2.Мирзоян, С. В. Концепт «толерантность» в современной концептосфере русского менталитета/ С.В.Мирзоян // Качество образования как социальная проблема: Материалы региональной научной конференции.- Ставрополь: Изд-во СГУ, 2002. – С. 313-314.

Марданова Л.И.
г.Арск, Арский педагогический колледж им. Г.Тукая,
преподаватель информатики

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

В современной России СПО представляет собой важнейший институциональный ресурс развития подростковой толерантности. Её безусловное преимущество – возможность органично вписать процесс формирования толерантных установок в общую логику развития личности подростка. Образовательный процесс позволяет осветить многогранность и динамичность поликультурного мира и, тем самым, помочь учащимся самостоятельно выработать установку на уважение к социальным, культурным, этническим различиям.

Сущность понятия «толерантность» раскрывается в «Декларации принципов толерантности» – основополагающем международном документе, принятом ООН в 1995 году. «Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание

всего многообразия культур, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Толерантности способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести, убеждений. Толерантность – это не то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира. Толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство, а прежде всего активное отношение к действительности на основе признания универсальных прав и свобод человека. Наиболее эффективное средство предупреждения нетерпимости – воспитание». Таким образом, толерантность вовсе не слабость, а сильное, объективно положительное и выгодное для проявляющей ее стороны качество. Толерантность – категория далеко не пассивная, это не только уважение чужих при отсутствии собственных, личных ценностей, но позиция, предполагающая расширение круга личных ценностей за счет диалога с людьми иных культур, взглядов, позиций, ориентаций.

Информационно-сетевые технологии представляют собой специфические механизмы формирования толерантности через использование Интернет-ресурсов. Их ключевая особенность – ориентация на существующую и потенциальную аудиторию сети интернет.

В таком случае Сеть выступает не вспомогательным, а системообразующим информационным полем проектной деятельности.

Таким образом, информационно – сетевой проект толерантности основан на использовании возможностей сети Интернет в целях конструирования инновационной социальной реальности.

Формирование толерантности студентов – актуальная социально-педагогическая задача и социальный заказ системе образования, в том числе и профессионального, то есть разработка моделей использования информационных технологий для формирования толерантности студентов. Известно, что информатизация образования – один из наиболее перспективных путей решения многих социальнопедагогических задач, в том числе и формирования толерантности обучающихся. Информатизация образования предполагает не просто интеграцию педагогических и информационных технологий, а усиление роли информационных процессов в образовательной деятельности и управлении образовательным процессом. Эффективность применения средств компьютерной дидактики ни у кого не вызывает сомнений. Тем не менее, по-прежнему не полностью используется потенциал информационных технологий в становлении толерантности студентов.

В настоящее время несомненно, что информатизация образования – один из наиболее перспективных путей решения многих социально-педагогических задач, среди которых и эффективное формирование знаний, и поддержка обучающегося в личностно-профессиональном самоопределении, и сопряжённое формирование составляющих информационной культуры личности.

Формирование толерантности немыслимо без накопления опыта бесконфликтного взаимодействия с поликультурной средой и использования её потенциала для личностно-профессионального развития (если обучающийся видит успех в определённом виде деятельности, то и выше вероятность становления мотивов), а также создания образовательной среды, стимулирующей обучающегося к толерантному поведению и становлению толерантной культуры (сознания). Можно выделить несколько способов формирования максимального числа компонентов толерантности. Например один из способов – использование педагогических заданий различного типа (операционального содержания, конструктивного типа и т.д.). Например, в рамках обучения информатики можно дать обучающемуся задание “Найти в ресурсах Интернет информацию о вкладе мусульманских стран в развитие мировой культуры”. Или, например, в курсе математической логики (при автоматизированном текущем контроле знаний) выполняют следующее задание. Пусть высказывания: а –

"Вы любите окружающий мир", b – "Вы цените добрые отношения с людьми" c – "Вы предпочитаете уважительное отношение людям, не похожим на Вас", d – "Вы предпочитаете конфликты и амбициозно-безапелляционное отстаивание своей позиции". Тогда сложное высказывание "Если вы любите окружающий мир и цените добрые отношения с людьми, то вы предпочтете уважительное отношение к не похожим на Вас людям, а не конфликты и амбициозно-безапелляционное отстаивание своей позиции» может быть записано с помощью формулы: а) d bca → ∧→ ; б) d cba ∧ →∧ ; в) d cba → ∧∧ ; г) bdca ∧∨→ . В рамках данного способа применяют те же средства информатизации, что и в рамках первого, а также программы универсального и специализированного назначения, содействующие выполнению заданий (например, графический редактор PowerPoint).

Или еще один способ – создание общедоступной информационно-образовательной среды для обучающихся (например, образовательных сайтов), содержащей динамические (обновляемые) информационно-образовательные ресурсы, значимые для формирования толерантности и становления межкультурных ценностей обучающихся, предоставляющей возможность проводить виртуальные конференции, дискуссии и т.д.

В современном мире толерантность понимается как сложный культурно-психологический комплекс, в основании которого лежит взаимоуважение и равноправие взаимодействующих социальных субъектов. Информатизация образования поможет формированию межкультурной компетенции, так как даст учащимся возможность соединить ценностно-смысловые основы культуры различных народов с процессом социализации.

Список использованных источников:

1. Толерантность. Идентификация в молодежной среде. Учебное пособие для студентов НПО и СПО/под ред. Охрименко И.Б., 2013.
2. Толерантность в современном обществе: опыт междисциплинарных исследований : сборник научных статей / под научн. ред. М.В. Новикова, Н.В. Нижегородцевой. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2011.
3. Декларация принципов толерантности Утверждена резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 установок года// Вестник толерантности - М.: МГУ, 2000.
4. Новые информационные технологии в образовании: материалы междунар. науч.-практ. конф., Екатеринбург: в 2 ч. // ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2011.

Мардашова Л.В., Пьянкова И.С.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»,
мастера производственного обучения

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ

«...Законна гордость любого народа своими памятниками, своими изобретениями, своим фольклором, своей музыкой или литературой. Гордиться народу следует и своим большим вкладом в культуру человечества. Ибо во всяком культурном вкладе любого народа есть нечто свое, неповторимое, а потому и особенно ценное».

(Д.С.Лихачев)

Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. Она является важным компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы и одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей.

Что же поможет сформировать нравственную основу личности в современном мире? Таких факторов немало, но особенно следует выделить роль национально-регионального компонента. Каждый регион РФ – особое социокультурное пространство, со своими неповторимыми особенностями, богатой историей, традициями, уходящими корнями вглубь веков. В полной мере это относится к нашему региону – Республике Татарстан.

Вопрос Льва Николаевича Толстого: «Как, живя дурно, воспитать хорошего человека?» - сегодня актуален как никогда, потому что те, кого мы воспитываем, должны быть лучше нас. В связи с этим одна из главных задач воспитания толерантной личности, добиться того, чтобы молодые люди вышли из стен учебного заведения не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, а самостоятельными, обладающими толерантностью, как основой жизненной позиции.

Современный подросток должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей.

При организации работы по воспитанию толерантности в наших группах, нам необходимо знать и учитывать:

• индивидуальные особенности каждого учащегося;
• национальный состав коллектива группы;
• проблемы в отношениях между учащимися и их причины;
• культурные особенности окружающей среды.

Изучив и проанализировав ситуацию, мы осуществляем поиск эффективных форм воспитания толерантности, определяем конкретное содержание этой работы. Следует исходить из того, что основа толерантности – формирование гуманных отношений между людьми независимо от их национальности. Это возможно осуществлять через всю систему отношений в коллективе учебной группы. Для воспитания толерантности большое значение имеет включенность всех обучающихся в группе в управление ее жизнедеятельности. Так или иначе все собрания, где обсуждаются проблемы группы, учат студентов общению, толерантному отношению друг к другу и событиям, происходящим в их жизни. Большинство тем собраний имеют прямое отношений к формированию толерантности у студентов. Например:

• Какой мы хотим видеть нашу группу?
• Какие традиции у нас?
• Какой у нас коллектив?
• Как улучшить отношения?

Особую актуальность проблемы воспитания толерантности приобретает в условиях многонациональных коллективов, где необходимо не допускать ситуаций проявления неравенства студентов в их правах и обязанностях.

Студенты колледжа принимают самое активное участие в межрегиональных, республиканских, городских конкурсах научно-исследовательских работ, посвященных истории и культуре нашего края. Систематически студенты колледжа посещают спектакли Татарского драматического театра, постановки национальных театров России в рамках различных фестивалей. Обязательно проходит обсуждение спектаклей. Студенты делятся впечатлениями, пишут эссе, мини-сочинения. Регулярно проводятся экскурсии в музеи города.

Таким образом, система воспитательной работы, проводимой в колледже, дает несомненный положительный эффект, ее итогом должны стать:

приобщение студентов к нравственным общечеловеческим ценностям, способствующим формированию и укреплению национального самосознания, необходимого для сохранения самобытности татарского и других народов, населяющих наш край; приобщение ко всему богатству этнокультуры, позитивное эмоциональное отношение к ней;
воспитание патриотизма, чувство гордости за наш удивительный край и наших земляков; формирование толерантности и способности к межэтническому и межкультурному диалогу.

В нашем колледже проблеме межнациональных отношений уделяется большое внимание:
- действует Кодекс толерантности, который обсуждался во всех группах и не унижает и не превышает интересов ни одной нации;
традиционным считается и ежегодно проводится конкурс, посвященный дню защитника Отечества, в нем участвуют как юноши, так и девушки;
- День Конституции России – в группах проводятся классные часы, где обсуждается проблема соблюдения прав граждан России;
- на День России 12 июня наши студенты представляют интересную программу в городском парке;
- студенты нашего колледжа – постоянные участники празднования Дня города – несмотря на национальность, разницу в культурах, религиях, они объединяются в общем деле;
- ежегодно проводимый в городе фестиваль «Студенческая весна» - шанс студенту любой национальности рассказать языком творчества о своей нации, ее традициях, ценностях.

Все перечисленные мероприятия и акции готовятся и проводятся с активным участием волонтеров колледжа, которые также представлены студентами различных национальностей.

Стоит отметить, что эффективность и результативность работы по воспитанию толерантной личности во многом зависят от умения мастеров п/о давать четкие, недвусмысленные инструкции, излагать материал проблемно, включив в процесс работы самих обучающихся, от умения изучить каждого студента и на этой основе включать его в групповую работу.

Список использованных источников:

1.Васильева З.Н. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности. - М.: Просвещение,
2001. - 235 с.
2.Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 168 с.
3.Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.
России. /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. - М.: Просвещения, 2011.- 23 с.

Матросова Е.В.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии
и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева»,
кандидат педагогических наук,
преподаватель русского языка и литературы

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ

В рамках феноменологии мы можем рассматривать описание тех влияний художественной литературы на жизнь человека, которые доступны фиксации посредством органов чувств, интуиции, понимания, посредством духовности. Эти проявления, как известно, носят название феноменов.

Феномен (греч. phainomenon – являющееся, т.е. явление, данное нам в опыте и постигаемое при помощи чувств) художественной литературы, на наш взгляд, - это произведения художественной письменности в форме их субъективно - чувственного восприятия, обладающие свойством психологического проецирования на сферу рационального (определение авт.) С позиции феноменологии мы можем подвергать анализу субъективные основания художественной литературы, которая существует благодаря субъективной активности людей. В дальнейшем качество субъективности становится качеством художественной литературы. Феноменологическая интенция (Intentio - в переводе с лат., «стремление») позволяет нам в себе раскрыть черты общечеловеческой субъективности, создающей художественную литературу как часть культуры[5]. Феноменологическое редуцирование в литературоведении, как мы полагаем, проявляется в установках связи одних литературных явлений с другими. Например, чтобы исследовать образ литературного героя, необходимо редуцировать его к тексту [4].

«Художественная литература способствует соединению непосредственного бытия человека с достигнутым уровнем культуры общества, осмыслению и упорядочиванию в системе нравственных категорий и научных понятий, социально одобряемых образцов поведения и т. п. Как один из видов искусства, художественная литература представляет собой общекультурную ценность, дает возможность формировать эмоционально-творческое отношение к миру и мировоззренческие основы личности [3]. Восприятие жизни через произведения художественной литературы, ведущее к мировоззренческому, нравственному и в целом духовному становлению личности, происходит только на основе целостного овладения идейно-эстетическим содержанием художественного произведения» [4]. Серьезный вклад внесли в изучение этой проблемы О. И. Никифорова, П. М. Якобсон, А. М. Левидов, В. А. Доманский, В. Ф. Асмус, Л. Г. Жабицкая, Г. И. Беленький, Т. Д. Полозова, и др. Психологическое проецирование как свойство художественной литературы, способствует развитию способностей ориентироваться в жизни и строить отношения с людьми, овладеть способами личностного взаимодействия и взаимовлияния [3]. Так к примеру, образы учителей, представленные А.С.Макаренко, В. Астафьевым, В. Быковым, В. Распутиным и другими писателями, могут стать для студента источником мастерства коммуникации, развития умения слышать другого человека, быть терпимее. Художественное изображение образов героев -представителей разных культур в литературных произведениях, в соотнесении с теоретическими знаниями, представленными научными исследованиями и учебными пособиями, позволяет вызвать заинтересованное, личностное отношение к проблеме межкультурной коммункации [2]. Например, «Зулейха открывает глаза» - роман современной российской писательницы татарского происхождения Гузели Яхиной . История

ссыльно-поселенцев: раскулаченных из деревень, питерских интеллигентов, а позже и тех, кого переселяли целыми народами. Девятнадцать национальностей на один крошечный поселок в приангарском урмане, а стержень романа – Зулейха, маленькая татарская женщина, чей ад начался задолго до этого поселка. «Я вложила в Зулейху всё, что знаю о татарской женщине» -говорила автор о своей героине. Россыпь татарских слов — кульмэк, камча, бичура… Интересен не только авторский слог, но и быт тех лет, национальные устои. Труд с раннего утра, еще затемно. Пока не проснулась Упыриха, столетняя мать Муртазы, слепая совсем, надо вынести ее ночной горшок... Подоить корову, расчистить снег, приготовить завтрак. Обед, ужин, стирка, уборка. Все на плечах Зулейхи, хрупкой зеленоглазой женщины...

Художественная литература - часть социальной культуры, искусство слова, во многом определяющее жизнь нашего поликультурного общества. «Произведения литературы, преодолевая в переводе границы стран и языков, тем самым… связывают человечество воедино…, литература преодолевает пределы национального сознания» [1].

Изучение гуманитарных дисциплин, в числе которых литература, способствует адаптации студента в межличностных и социальных отношениях, повышению уровня самореализации, раскрытию индивидуальности, стимуляции ассоциативного мышления, воображения, расширению культурного кругозора личности, развитию креативного мышления и здорового «скептицизма», знанию языка культуры, искусства общения. На занятиях со студентами мы актуализируем этот материал в произведениях художественной литературы.

К сожалению, в последнее время наблюдается тенденция к сокращению в профессиональных учебных заведениях блока гуманитарных дисциплин,в частности литературы, снижению их рейтинга, несмотря на актуальность проблем ценностного отношения к любой профессии, формирования общей и профессиональной культуры будущих специалистов. Так, изучая литературу разных народов, студенты постигают науку межкультурной коммуникации -очень нужную в нашем многонациональном обществе.

С одной стороны, художественная литература отражает систему общественных норм, ценностных ориентаций, с другой оказывает значительное влияние на эту систему. Не случайно социологические опросы читательских предпочтений дают полную картину ценностей и ориентаций общества, являются яркими показателями его общекультурного состояния и научно-технологического развития.

Обращают на себя внимание и факты обращения ученых самых разных областей знания к художественным образам, к произведениям литературы в процессе раскрытия, изложения своих научных идей. Можно вспомнить П. Ф. Каптерева, С. И. Гессена, М. К. Мамардашвили, И.С. Кона и многих других.

Литературу можно рассматривать как феномен совершенствования лингвистических механизмов студентов. Доказано, что формирование лингвистических механизмов является основой для развития познавательных процессов и функций психики, а абстрактно-логическое и филологическое мышление взаимосвязаны между собой [2]. При этом межличностное общение как реальное проявление общечеловеческих ценностей в коллективе обеспечивает развитие важных социальных качеств личности, таких как коммуникативная компетентность [5].

Итак, исходя из вышесказанного, мы определяем художественную литературу как социокультурный феномен формирования навыков межкультурной коммуникации как свойство личности, выражающееся в толерантном отношении к разным культурам, основанное на осознании их значимости, переходящее в специальную потребность личности, направленную на усвоение норм межкультурной коммуникации и практического опыта.

Список использованной источников:
1.Борев Ю. Исторические идеалы и смыслы бытия человека и человечества, формируемые культурой [Текст] / Ю. Борев - М. : Независимая Академия эстетики и свободных искусств, 2016. –С. 56
2.Бухарина, Т. Л. Формы и методы развития профессионального интереса у учащихся при выборе профессии [Текст] : дисс. канд. пед. наук Т. Л. Бухарина - М., 2007. 1–95с.
3.Зверев, С. В. Образование через призму синергетики [Текст] / С. В. Зверев // Инновационные технологии в педагогике и на производстве: тез. докл. VШ межрегион. научно-практич. конф. мол. ученых и специалистов, Екатеринбург 23–24 апреля 2002. – Екатеринбург: Рос. гос. проф.- пед. ун-т, 2002. – С. 21–22.
4.Психология XXI века: тезисы международной межвузовской научно-практической конференции студентов и аспирантов от 12-14 апреля 2001 г [Текст] – СПб., 2001
5.Розаев, А. Н. Учение о феноменальности: Метафизические исследования. [Текст] \ А. Н. Розаев – СП.б. ГУ,1997– Вып.1.. – С.38-74

Матросова Ю.В.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева», преподаватель английского языка;
Мясникова О.С.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева», преподаватель английского языка

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОЛЛЕДЖА

Сегодня Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество, — не в кризисе экономики, а в разрушении личности. В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у многих молодых людей – студентов профессиональных образовательных учреждений - искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Рассмотрим, с какими проблемами сталкиваются профессиональные образовательные учреждения в сфере воспитания.

Основные общецивилизационные вызовы:

- ✓ Международный терроризм
- ✓ Обострение межгосударственных противоречий, недружественные меры в отношении России
- ✓ Информационное противоборство
- ✓ Широкое распространение идеологий, наносящих ущерб традиционным духовно-нравственным ценностям
- ✓ Деформация мировой исторической памяти

В «Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации» подчеркивается, что в настоящее время, несмотря на определенные позитивные тенденции в социально-экономическом развитии Российской Федерации в 2000-е годы, российское общество, включая подрастающее поколение, продолжает находиться в состоянии системно-нравственного кризиса.

Поэтому в соответствии с данной концепцией, общей целью духовно-нравственного воспитания личности будущего специалиста среднего звена должно быть его социально-нравственное развитие, развитие таких качеств, как толерантность, социальная активность, высокий уровень нравственной культуры, способствующей социально-нравственному становлению выпускника колледжа в процессе эффективного освоения им диапазона социальных ролей. Одна из основных идей воспитательной концепции заключается в том, что в процессе социализации личности происходит ее социально-нравственное становление.

Наши наблюдения показывают, что у многих студентов недостаточно сформированы ценностные и нравственные ориентиры. Это вызвало необходимость скорректировать воспитательную программу колледжа, сделав в ней акцент на духовно-нравственное воспитание. Комплексность этой проблемы определяют необходимость использования системного подхода воспитательной работы. Разовые меры и разрозненные усилия преподавателей не дают значительных позитивных результатов. Программа духовно-нравственного воспитания призвана систематизировать и углубить всю деятельность колледжа по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Основные принципы программы:

- *Гуманистическая направленность воспитания* означает отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития.
- *Гражданственность*— развитие гражданского самопознания, воспитание личной ответственности за благосостояние общества, за процветание Родины.
- *Патриотизм* — любовь к своему отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими культурными основаниями патриотизма как природного чувства соединяется его нравственное значение как *обязанности* и *добродетели.*
- *Социальность*как забота о благе и духовности собственной семьи, социальная активность.

В результате реализации программы духовно-нравственного воспитания должны быть сформированы следующие качества у студентов колледжа:

- патриотическое и гражданское сознание и самосознание;
- рост уровня знаний об отечественной истории и культуре;
- приобретение опыта нравственного поведения, милосердия, сострадания;
- осознание необходимости проявления духовно-нравственного поведения в самых непредвиденных ситуациях, сохранение чувства собственного достоинства и уважение достоинства других людей;
- практическое применение духовно-нравственных знаний и умений;
- умение проецироватьсвое сегодняшнееповедение,свой духовно-нравственный обликна свое будущее и будущее близких и родных людей.

Осуществление программы будет способствовать позитивной социализации выпускников колледжа.

Мингазова Г.Г.
г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель математики 1 квалификационной категории

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Воспитание достойных граждан своей страны, их всестороннее и гармоничное развитие – главная задача учителя . Один из путей ее решения - введение в систему

образования этнокультурного материала. Ведь только знание истории родного края, национальной культуры своего народа делает человека духовно богатым, ответственным за настоящее и будущее своей страны, способствует воспитанию уважения к обычаям других народов и к пониманию психологии человека другой национальности. Использование этнокультурного материала на любом уроке очень важно и актуально , так как мы живем в большой многонациональной республике. Имеем разные национальности и исповедуем разную религию, но при этом должны уважать традиции и обычаи человека другой национальности и другой веры, быть толерантными. Потому, что сегодня в век высоких технологий и компьютеров теряется связь между прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить эту связь. И это приводит к мысли о необходимости пересмотреть содержание уроков. Не исключением является и математика. Известно, что учебники по математике, не обеспечивают заданиями с этнокультурным материалом. В результате перед учителем стоит сложная и важная задача, разработать дидактический материал к уроку самостоятельно. Для этого надо прочитать много книг о родном крае, о людях края, много научной, справочной и художественной литературы. Эта работа занимает много времени и сил. На уроках математики я применяю задания, которые ориентированы на развитие мышления и творческих способностей, повышают интерес к предмету, побуждают к деятельности. Но что еще немало важно, выполнение этих заданий позволяет расширить кругозор обучающихся о своей республике ,о своём городе, в историческом аспекте, получить дополнительную информацию . Например, на уроках математики студентам очень нравится решать задачи с краеведческим содержанием. С помощью таких задач есть возможность познакомить их с природой Татарстана, Арска ,с историей.

При изучении темы «текстовые задачи» используем такие данные как Республика Татарстан и город Арск в цифрах, используем национальный состав республики, города:

Примеры задач :

1. Площадь Арска 1843,6 км^2. Леса занимают 12 % территории района. Вычислите площадь лесной зоны Арска.

2. г.Казань – столица республики Татарстан. С севера на юг протяженность столицы составляет 53 км, а с запада на восток – 28 км. Найдите площадь г. Казани.

3. По данным статистики на 2010 год в республике проживало 5 324 657 человек. Из них городское население составляло 2798,3 тысяч человек. Сколько жителей республики проживает в сельской местности?

4.Площадь Татарстана составляет 67836 км^2,численность населения республики, по данным Росстата, составляет 3 885 253 чел. В Республике Татарстан проживают представители 115 национальностей. Какова плотность населения Татарстан (на 1 кв. км) в среднем? (57,26 чел./км^2 (2017)).

5. Высшая точка Татарстана возвышенность Чатыр – тау . Занимает вершину высотой 321,7 м и склоны хребта в 7 км от города Азнакаево.

От подножья горы вышли одновременно два туриста. Один из них поднялся на вершину на 9 минут позже, чем другой. Найдите скорость каждого туриста, если известно, что скорость одного на 1 км/ч меньше, чем скорость другого.

Площадь Арска составляет 1843,6 км^2.Леса занимают 12 % территории района. Рельеф района – холмистая равнина, высота – 170-266м. Общая численность населения -51600 человек: мужчин-24009, женщин-27651.Из них 92,1 % - татары, 6,7 % - русские, 1,2 % - представители других национальностей.

Так же на уроках знакомимся со старинными измерениями , что в старые времена люди производили измерения длины с помощью своего собственного тела.

В Древней Руси мерами длины были верста, сажень, аршин, локоть, пядь и вершок.

Верста - расстояние, пройденное от одного поворота плуга до другого во время пахоты. Верста равна 1066,8 м. "Верстой" также назывался верстовой столб на дороге. Величина версты неоднократно менялась в зависимости от числа сажен, входивших в неё, и величины сажени. До царя Алексея Михайловича в 1 версте считали 1000 саженей. Позже, в XVIII веке наряду с ней стала использоваться и "путевая верста" в 500 саженей ("пятисотная верста"). Межевая верста – равная двум верстам. Межевая верста равна 2,16км.

Сажень – самая распространенная на Руси мера длины. Маховая сажень – расстояние между концами пальцев широко расставленных рук взрослого мужчины. Маховая сажень = 1, 51 м. Косая сажень – расстояние от носка левой ноги до конца среднего пальца поднятой вверх правой руки. Косая сажень = 2, 13 м. Саженей было больше десяти, которые применялись при измерение расстояний и в строительстве.

Городовая сажень = 2, 85 м.

Великая сажень = 2, 44 м.

Греческая сажень = 2, 30 м.

Казённая сажень = 2, 17 м.

Царская сажень = 1, 97 м.

Аршин – мера длины, равная длине вытянутой руки взрослого человека. Аршин = 71,12 см. Было и другое название этой меры – шаг. Счёт производился парами шагов взрослого человека.

Локоть – расстояние от локтевого сгиба до конца вытянутого среднего пальца или сжатой в кулак кисти руки, что составляло примерно от 38 см до 46 см соответственно.

Неполный локоть – расстояние от локтя до конца сжатого кулака.

Двух ладонный (большой) локоть – расстояние от локтя до конца среднего пальца и по ладони до запястья.

Ладонь – 1/6 часть локтя. Ладонь = от 6 до 8 см.

Малая пядь – расстояние между концами расставленных большого и указательного пальцев. Малая пядь = 17,78 см.

Вершок – длина верхней части указательного пальца. Вершок =4,5 см.

Перст – равен ширине указательного и среднего пальцев. Перст= 2 см.

Все меры были неточными т. к. у разных людей пальцы, руки, шаги разные. Только в XVIII веке после указа Петра I в России были установлены общие меры длины и введены новые.

Географическая миля – равнялась 1/15 части градуса земного экватора. Географическая миля = 7, 42 км.

Морская миля – равнялась 1 минуте дуги земного меридиана.

Морская миля = 1,85 км.

Английская миля = 1, 61 км.

Ярд = 91,44 см.

Дюйм – равен ширине большого пальца или длине трех сухих зерен ячменя, взятых из средней части колоса. Дюйм = 2,54 см.

Линия – 1/10 дюйма, ширина пшеничного зерна. Линия = 2,54мм.

Точка = 0,25 мм.

На таких уроках нет равнодушных и безразличных. Урок проходит эмоционально и надолго запоминается. Формируются математические знания, умения и навыки, а так же воспитывается чувство гордости за родной край, чувство патриотизма. Формируется этнокультурная компетентность для позитивных межнациональных отношений, а также собственного индивидуального взгляда на вещи, проблемы и события, которые происходят в окружающем их мире.

Список использованных источников:
1. Русская система мер. Википедия — свободная энциклопедия.
2. Старинные русские МЕРЫ длины, веса, объёма и площади. http://mer.kakras.ru/

Минеева О.И.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева», преподаватель экологии

ТОЛЕРАНТНОСТЬ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Одно из направлений, по которому Россия должна выходить из экологического кризиса, двигаясь по пути устойчивого развития, — эколого-просветительное, смысл которого заключается в развитии экологического образования, просвещения и воспитания с целью перестройки общественного экологического сознания, изменения образа жизни человека, его нравственности.

В «Концепции перехода к устойчивому развитию Российской Федерации» подчеркивается, что этот переход осуществить нельзя, сохраняя нынешние стереотипы мышления, пренебрегающие возможностями биосферы и порождающие безответственное отношение к окружающей природной среде и обеспечению экологической безопасности.

Поведение людей по отношению к окружающей природной среде, основанное на парадигме «человеческой исключительности», по мнению многих исследователей, и есть одна из главных причин экологического кризиса на нашей планете.

Широко распространенный тип экологического сознания, базирующийся на представлениях о «человеческой исключительности», получил название ***антропоцентрического***. Основные особенности антропоцентризма (Дерябо, Ясвин, 1996):

1. ***Высшую ценность представляет человек.*** Лишь он самоценен, все остальное в природе ценно лишь постольку, поскольку оно может быть полезно человеку. Природа объявляется собственностью человечества.

2. ***Иерархическая картина мира. На*** вершине пирамиды стоит человек, несколько ниже — вещи, созданные человеком и для человека, еще ниже располагаются различные объекты природы.

3. ***Целью взаимодействия с природой является удовлетворение тех или иных прагматических потребностей,*** т.е. получение определенного «полезного продукта». Сущность его выражается словом «использование».

4. ***Характер взаимодействия с природой определяется своего рода «прагматическим императивом»:*** правильно и разрешено то, что полезно человеку и человечеству.

5. ***Этические нормы и правила действуют только в мире людей и не распространяются на взаимодействие с миром природы.***

6.Дальнейшее развитие природы мыслится как процесс, который должен быть подчинен процессу развития человека.

На современных этапах развития биосферы человеческая деятельность становилась все более главенствующим фактором. Неразумно расширяя границы своей экологической ниши человек в процессе производительной деятельности, все в большей степени изменял многие параметры биосферы. В результате, в современный

период в биосфере нарушаются установившиеся скорости естественных биохимических циклов, меняется климат, ухудшается структура и состав генофонда, снижается мощность озонового слоя и т.д.

Единственный выход из этого положения, как считал В.И. Вернадский, — создание ноосферы. Ноосфера — это новый этап в истории биосферы, когда определяющая роль ее развития перейдет от стихийного течения природных процессов и антропогенного воздействия на природу к гармоничному развитию природы и общества. Развитие человека и биосферы пойдет в неразрывной связи, по единственно правильному пути — коэволюции общества и биосферы, на котором не будет ни победителей, ни господства одной из сторон.

Вся сложная и противоречивая история развития мировоззренческих представлений о взаимодействии природы и общества (крнсервационизм, русский космизм, учение о ноосфере, универсальная этика и биоцентризм) свидетельствует о движении человечества к новому типу экологического сознания — ***экоцентризму,*** к пониманию необходимости коэволюции человека и биосферы. Экоцентризм характеризуется следующими основными особенностями (Дерябо, Ясвин, 1966):

1. ***Высшую ценность представляет гармоническое развитие человека и природы.*** Человек не собственник природы, а один из членов природного сообщества.

2. Отказ от иерархической картины мира. Мир людей не противопоставлен миру природы. Они оба являются элементами единой системы.

3. ***Целью взаимодействия с природой является максимальное удовлетворение как потребностей человека, так и потребностей всего природного сообщества. Воздействие на природу сменяется взаимодействием.***

4. ***Характер взаимодействия с природой определяется своего рода «экологическим императивом»:*** правильно и разрешено только то, что не нарушает существующее в природе экологическое равновесие.

5. Этические нормы и правила равным образом распространяются как на взаимодействие между людьми, так и на взаимодействие с миром природы.

6. Развитие природы и человека мыслится как процесс коэволюции, взаимовыгодного единства.

Становление ноосферы и нового экологического сознания будет «длительным, противоречивым и мучительным, и потребует новых принципов нравственности, среди которых решающее значение будет иметь переход от принципа количественного роста, беспредельного, примитивного накопления материальных богатств за счет разрушения биосферы Земли, к принципу возвышения разума и духа при сдержанном, лишь «обходимом, материальном достатке» (Войткевич, Вронский, 1996).

Эффективными формами организации учебной деятельности студентов являются практико-ориентированные технологии, направленные на приобретение кроме знаний, умений, навыков - опыта практической деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей.

На уроках экологии в процессе выполнения практических работ: «Описание жилища человека, как искусственной системы», «Решение экологических задач на устойчивость и развитие», «Личный экологический след и экологический след своей семьи», задания которых нацелены на индивидуальную поисковую деятельность, студенты не просто закрепляют основные теоретические положения учебного материала, а учатся планировать, выбирать способ решения учебной задачи, самостоятельно организовывать свою деятельность.

Проектную деятельность студентов планирую в малых группах по 5-6 человек, где в основу работы положен диалог. Диалог является средством выявления проблемы и путей ее решения. На этом этапе выполняется полный цикл исследовательской деятельности: от изучения предметной области и выделения проблемы до ее реализации.

Результатом практической деятельности у студентов является формирование активной гражданской позиции, толерантного отношения к мнениям и взглядам сокурсников, умения выделять проблему из общей ситуации, выбирать оптимальный способ решения, прогнозировать и анализировать результаты, что соответствует критериям профессиональной компетентности будущего специалиста.

Сегодня мы не должны забывать, что биосфера может существовать без человека, но человек не может существовать без биосферы. Сохранить гармонию человека и природы — основная задача, которая стоит перед настоящим поколением. Необходимо развитие у каждого из нас экологического сознания, которое формируется экологическим воспитанием и образованием.

Список использованных источников:

1. Канаева Т.А., Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий, Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №12(20), 2012, www.sisp.nkras.ru
2. Коробкин В.И., Передельский Л.В. Экология: конспект лекций.- Изд. 5 –е, перераб. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 219-с. – (Зачёт и экзамен.)
3. Горелов А. А. Человек — гармония — природа. М., 2008. – 251 с.

Минниахметова Р.М.
г.Елабуга, Елабужский политехнический колледж,
преподаватель английского языка

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

В современном мире проблема взаимопонимания между народами остается острой, поэтому очень важно преодолевать барьеры при столкновении разных культур, которые обусловлены разными историческими, политическими, культурными различиями.

Общение на английском языке – это и есть межкультурное взаимодействие. Процесс изучения иностранного языка является средством приобщения человека к иной национальной культуре.

Чтобы создать условия для воспитания чувства толерантности и взаимопонимания на занятиях активно внедряются практико-ориентированные технологии обучения.

Основные практико-ориентированные технологии обучения, которыми я пользуюсь в соответствии с поставленными целями и содержанием учебного материала: обучение в команде (Student Team Learning), «ажурная пила, машинная ножовка» (Jigsaw), обучение под девизом «Учимся вместе» (Learning together).

Student Team Learning – студентам объясняется материал, а затем они работают в группах. По этому методу учебная группа разбивается на 3–4 команды. Выбирается капитан, который ведет подсчет баллов, заработанных каждым студентом и всей командой в целом. Оценку команды получают одну на всех в соответствии с набранным количеством баллов. Например, по специальности «Сварочное производство» студенты получают фрагменты текста по типам сварки, каждый из которых описывает тот или иной вид сварочных работ: Electro Slag Welding (ESW), Submerged Arc Welding (SAW), Shielded Metal Arc Welding (SMAW). Группы

формируются в зависимости от уровня языковой подготовки учащихся. Студенты с низким уровнем языковой подготовки получают текст на английском с готовым переводом, студенты со средним уровнем языковой подготовки – текст на английском и ключевые слова и словосочетания с переводом, студенты с высоким уровнем языковой подготовки – только текст на английском языке. После прочтения текста все группы выполняют одинаковые задания. Технология обучения «Student Team Learning» позволяет создать равные условия для студентов с разным уровнем языковой подготовки. При выполнении общего задания студенты учатся помогать друг другу, идти вместе к общему результату.

Jigsaw. Для работы над учебным материалом объединяю учащихся в группы до четырех человек. Каждый участник группы (home group) получает свой текст для чтения, т.е. существует возможность дифференциации сложности заданий в соответствии с уровнем языковой подготовки обучающихся. Принцип данного метода подробнее описан в примере: так, по специальности «Технология машиностроения» при повторении изученных тем, внутри группы раздаются разные тексты (A Visit to a Plant, Our Work at the Plant, Safety Engineering). После прочтения текстов студенты из разных групп, работавшие над одним и тем же материалом, встречаются и обмениваются информацией (expert groups). Это так называемая «встреча экспертов». Затем они возвращаются в свои группы (home groups) и по очереди докладывают о проделанной работе. Всем необходимо слушать друг друга внимательно, делать записи. Далее следует проверка понимания другими членами группы прослушанной информации, для чего могут быть использованы вопросы, а также тестовые задания типа «True–False». Студентам с высоким уровнем языковой подготовки можно предложить самостоятельно составить вопросы к тексту или разработать тестовые задания. В заключение обучающиеся оценивают работу всех членов «home group» и записывают результаты в лист контроля. Положительную оценку группа получает только в том случае, если таблица заполнена у всех студентов, и каждый из них может ответить на вопрос преподавателя. В результате совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение всего материала. Технология обучения «Jigsaw» помогает развивать у студентов чувство взаимного расположения, принятие друг друга.

Learning Together – учебная группа разбивается на разнородные по уровню обученности группы. Каждая группа получает одно задание, являющееся подзаданием общей темы, над которой работает вся учебная группа. В результате совместной работы отдельных групп достигается усвоение всего материала. Внутри группы студенты самостоятельно определяют роли каждого в выполнении общего задания. Таким образом, с самого начала группа имеет как бы двойную задачу: академическую – достижение познавательной, творческой цели; социальную, или социально-психологическую – осуществление в ходе выполнения задания определённой культуры общения. Роль преподавателя – контроль. Так, например, при объяснении грамматической темы Present Simple Tense (Настоящее простое время), я предлагаю учащимся предложения на английском языке. Изучив материал, первая группа презентует случаи употребления данной грамматической структуры, вторая – образование утвердительной, вопросительной и отрицательной форм, третья – слова-спутники, четвертая – особые случаи употребления. Итогом групповой работы становится выведение общего правила. Технология обучения «Learning Together» учит работать в команде, взаимодействовать друг с другом, доверять своей команде.

Как мы видим, данные практико-ориентированные технологии подразумевают работу в группах, активное использование изучаемого языка. Это способствует формированию культуры толерантности у студентов.

Список использованных источников:

1. Аникушина Е.А., Бобина О.С., Дмитриева А.О., Егорова О.Н., Калянова Т.А., Мамонтова М.Ю., Старцева С.П., Фомин В.С. Инновационные образовательные технологии и активные методы обучения: Методическое пособие. – Томск: В-Спектр, 2010. – 212 с.

2. Гернер М.В. Практико-ориентированное обучение на уроках английского языка. [Электронный ресурс]. URL: https://infourok.ru/masterklass-po-teme-praktikoorientirovannoe-obuchenie-na-urokah-angliyskogo-yazika-1377317.html

3. Зверева Н.А. Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – с.161-164.

Минкина Р.Ф.
г. Лениногорск, ЛФ КНИТУ-КАИ, к.с.н., доцент,
Осипова А.Б.
ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»,
преподаватель

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ МАЛОГО ГОРОДА (на примере г. Лениногорск)

Политическая социализация является чрезвычайно сложным и разнонаправленным политико-культурным процессом постепенного освоения личностью норм политической культуры, видов возможностей политической деятельности, принятия на себя определенной роли в политике. Благодаря политической социализации человек последовательно становится не только личностью, но и гражданином; не только объектом, но и субъектом политики, а во многом творцом, учится межкультурной коммуникации и толерантности.

Рассматривая формирование политических установок в процессе политической социализации молодежи, необходимо обращать внимание на возраст и индивидуальные особенности каждого, на окружающую его социальную среду, на политику, на деятельность общественно-политических организаций, а также на уровень и особенности политической культуры.

Важным условием политической социализации является общая культура населения, индикатором которой может служить развитие образования и просвещения народа. Известно, что индивиды более образованные, обладающие пытливым умом, способны добровольно менять свои установки и убеждения в соответствии с происходящим в обществе изменениями. Они менее восприимчивы к любому давлению и не склонны менять свои убеждения без обработки и осмысления политических событий. Люди же с небольшим образовательным и мыслительным уровнем более категоричны и легче воспринимают упрощённые схемы, которые легче запомнить и воспроизвести.

Исследование особенностей политической социализации проводилось в учебных заведениях г. Лениногорска (ЛФ КНИТУ-КАИ, ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум», ГАПОУ ЛПК, СОШ №8). В выборку вошли 120 человек, из них 50% - парни, 50% - девушки.

На вопрос «Политические ценности и стандарты, на которые должно сегодня ориентироваться общество?», ответы респондентов распределились следующим образом (мы приводим только средние значения): «западные» - 13,3%, «российские» -

28,3%, «русские» - 9,6%, «национальные» - 8,3%, «религиозные» - 3,3%, «советские» - 9,2%, «затрудняюсь ответить» - 28%.

Примечательно, что студенты техникума в большей степени, по сравнению с другими респондентами, придерживаются русских национальных ориентиров (17% - при среднем значении 10% - и 7% соответственно), а студентов ЛПК привлекают российские ценности и стандарты (36,7%), студенты вуза ориентированы на западные и российские ценности (23,5% и 33,5% соответственно).

На вопрос «Вы считаете себя патриотом?» предлагались ответы «да», «нет», «затрудняюсь ответить». Исходя из полученных ответов, можно сказать, что 70% школьников считают себя патриотами, 13,33% не считают себя патриотами, 16,67% затруднились ответить. Также интересно отметить, что парни не считают себя не патриотами. Их варианты ответов распределились следующим образом: патриот – 66,67%, затруднился ответить – 33,33%. А девушки ответили немного иначе: патриот – 73,33%, не патриот – 26,67%. Видимо парни не могут сказать, что они не патриоты своей страны в силу каких- либо обстоятельств, например, воинская обязанность. С малых лет мальчикам говорят, что они сильнее, они защитники, воины. Так и формируется их сознание.

Результаты опроса, проведенного среди студентов колледжа, показали, что 53,34% опрошенных считают себя патриотами, 23,33% - затрудняются ответить, патриотами себя не считают - 23,33%. И все-таки большинство молодых людей любят свою Родину, знают и гордятся ее историческим прошлым. Здесь можно отметить, что и парни, и девушки (53,33%) в равной степени считают себя патриотами. Также практически равно количество не патриотов и затруднившихся ответить. Легко заметить, что в колледже количество студентов, которые считают себя патриотами, ниже.

Проведя анализ данных по Лениногорскому нефтяному техникуму, можно отметить, что считают себя патриотами – 73,33%. Именно в техникуме затруднившихся ответить на данной вопрос практически нет. Это говорит о том, что у студентов сформировано понятие «патриотизма», и они точно знают патриоты они или нет. Также здесь можно сказать, что количество парней, считающих себя патриотами выше (80%), чем девочек (66,67%).

Анализируя данные полученные у студентов ВУЗа, можно сказать, что считают себя патриотами – 73,33%, затруднились ответить – 26,67%. Здесь примечательно заметить, что студентов, которые не считают себя патриотами - нет. Возможно, это говорит о том, что в ВУЗах более расширена программа социально-гуманитарных дисциплин. И студенты осознано приходят к тому, что они патриоты. Здесь также можно заметить, что количество девушек, считающих себя патриотами выше (80%), чем юношей (66,67%).

Общая тенденция говорит о том, что всё же большинство опрошенных студентов считают себя патриотами. Об этом говорит среднеарифметическое значение, которое составило 67,5%. Однако полученное значение не так высоко. Это свидетельствует, возможно, о том, что проблеме уделяется недостаточное внимание.

Для создания и поддержания должного уровня патриотических настроений среди молодежи необходимо существование сильной идеологической концепции, включающей в себя признаки государственности и признаки принадлежности отдельного гражданина к народу Российской Федерации. Другими словами, России необходим политический PR.

Для нормального существования российского общества необходимо нейтрализовать пропаганду комплекса неполноценности и преклонения перед Западом, распространяющегося практически во всех сферах деятельности общества, необходимо активизировать процесс реабилитации российских ценностей, сформировать понятие образа жизни россиянина.

Общие данные по всем 4 когортам говорят о следующем, патриотизм у молодежи проявляется, как нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные. Таким образом, каждый должен вносить свой посильный вклад в национальное возрождение России, в обеспечение ее безопасности от внешних и внутренних угроз с учетом современных условий борьбы с международным терроризмом, глубоко сознавать необходимость выполнения воинского долга, свято чтить героическое прошлое нашей Родины.

Наиболее интересными являются ответы на вопрос «Каково ваше чувство принадлежности?», где предлагались следующие ответы: «Я гражданин(ка) России», «Я гражданин(ка) РТ», «Я гражданин(ка) Земли», «Я, принадлежу своему этносу (нации)», «Я, верующий человек», «Затрудняюсь ответить».

Исходя из полученных данных, можно отметить, что чувство принадлежности как гражданина России является преобладающим у всех опрошенных. Также об этом свидетельствует среднеарифметический показатель, который равен 62,50%. Однако этот показатель не является столь высоким, поэтому можно говорить о том, что в среде молодых людей теряется традиционное российское сознание. В молодежном сознании все ниже оценивается авторитет всех органов власти. Разрыв между обществом и властью растет, бессилие политической власти как фактор, представляющий опасность для России, ставиться молодежью на одно из первых мест. Удручают молодежь всеобщие коррумпированность, воровство.

В ходе исследования выяснилось, что у опрошенной молодежи также развито чувство принадлежности к Республике Татарстан. Среднеарифметический показатель по данному варианту ответа составил 20,8%. Можно предположить, что введение в образовательную программу истории татарского народа, татарской нации, изучение татарского языка развивает интерес у молодежи к своей республике.

Оценивая роль и значение молодежи в новых условиях, следует отметить, что молодежь – не только фактор перемен, но и возможной социальной нестабильности. В этом плане интересно проанализировать ориентации молодежи на политические ценности и стандарты.

Список использованных источников:

1.Вишневский Ю.Р. Социология молодежи: учебник. Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2013. 430 с.

2.Темерьян А.А. Политическая социализация в трансформирующемся российском обществе. Диссертация на соискание ученой степени кандидата политических наук. – Ставрополь, - СГУ, - 2005, – 168 стр.

Митюшкина О.Г., Александрова Л.З.
г.Мензелинск,
ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля»,
преподаватели технологии, иностранного языка

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «FUNNY CARTOONS» ПО СОЗДАНИЮ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Современное общество требует от образовательного учреждения любого уровня и направленности не только выполнения своей прямой обязанности - образования

вверенных ему студентов, но и формирования особого пространства, в котором молодой человек сможет свободно развиваться, социализироваться без ущерба своей индивидуальности, и напротив, проявлять ее и быть уважаемым и уважать других

Модернизация страны опирается на модернизацию образования, на его содержательное и структурное обновление. Современные требования к студентам средних профессиональных учебных заведений вносят существенные коррективы в учебный процесс.

Выпускник современного среднего профессионального образовательного учреждения должен обладать определенными качествами личности:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике;
- грамотно работать с информацией, делать необходимые обобщения, выводы, устанавливать закономерности, анализировать;
- самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие проблемы, быть способным выдвигать новые идеи, творчески мыслить;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
- быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, легко выходить из любых конфликтных ситуациях.

Таким образом, главное направление развития системы образования находится в решении проблемы личностно-ориентированного образования, такого образования, в котором личность студента, его познавательная, творческая деятельность была бы ведущей. В связи с этим, прежде всего, возможность вовлечения каждого студента в активный познавательный процесс, причем не в процесс пассивного овладения знаниями, а активной познавательной деятельности каждого студента, применения им на практике этих знаний и четкого сознания где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены. Это возможность работать совместно, в сотрудничестве при решении разнообразных проблем. Это – возможность свободного доступа к необходимой информации, возможность ее всестороннего исследования.

Основываясь на вышесказанное, в ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля» нами был создан кружок «Funny cartoons» по созданию короткометражных мультфильмов.

Основная цель кружка – это развитие творческой деятельности студентов не только в области видеомонтажа, а так же в области прикладного искусства, развитие интереса в изучении английского языка и воспитание подлинно творческой свободной личности; моделирование социокультурной, пространственно-предметной развивающей среды, позволяющую студенту проявить, развивать способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Для решения этой цели мы определил следующие задачи:

- формировать у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания в изучении видеомонтажа, прикладного искусства и английского языка;
- развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность;
- воспитывать интерес к участию в творческой деятельности;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации, позволяющими осуществлять свободное общение на разных языках.

Основное направление деятельности кружка – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в

различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие) с озвучкой на английском языке.

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, съёмку, монтаж мультфильмови, конечно же, озвучивание на английском языке.

Студенты посещают кружок три раза в неделю, на одном занятии они изучают цифровые технологии, на втором, они изучают различные техники прикладного искусства (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие), на третьем, расширяют знания в изучении английского языка.

Кружок «Funny cartoons» имеет так же практико-ориентированную направленность, ведь короткометражные мультфильмы студенты могут использовать на практике, как и в дошкольных образовательных учреждениях, так и общеобразовательных школах.

Каждое направление требует глубокой проработки.

Прежде всего, следует остановиться на выборе произведения над котором в дальнейшем будет работать команда, оно должно быть интересно и в плане изготовления персонажей, в монтаже и в озвучивании, содержало возможность осовременить его или внести, возможно, долю юмора.

Например, мы остановились на сказке «Три поросенка». В данном произведении четыре персонажа: поросята Ниф – Ниф, Нуф – Нуф, Наф – Наф и хитрый волк. Обсуждается сценарий сказки, возможность использования музыки, спецэффектов, выбирается техника выполнения главных героев.

В данном случае останавливаемся на лепке из пластилина, так как из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Рисуются эскизы в цвете, выбирается приемы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, использование дополнительных приспособлений - стек, пуговиц, ткани, ленты. Чтобы различать поросят по именам предлагаются варианты - это разные шапочки, шарфики, бантики. И конечно же лепится хитрый серый волк.

Важным является и то какие домики будут у героев. Их можно сделать из бумаги и картона, выполнить в технике папье- маше, нарисовать или же просто найти понравившиеся картинки и распечатать.

Каждый этап произведения снимается отдельно и с помощью программы «Видеомонтаж» происходит «оживление» мультфильма, потом накладывается звук.

Работа над озвучиванием также является главной частью. Перед записью студенты пишут или находят уже готовый сценарий реплик на английском языке, прорабатывают технику произношения и интонации.

Съемка и проработка мультфильма занимает огромное количество времени, терпения и напряжения резервов интеллектуальной деятельности.

Подводя итог вышесказанного, главным выступает то, что студент в процессе профессиональной подготовки должен самостоятельно реализовать свои возможности, благодаря творческой деятельности. В отличие от учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у будущего специалиста самодеятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

Список использованных источников:

1. Сайдаматов Ф. Р. Развитие творческих способностей студентов в процессе профессиональной подготовки // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 374-375.
2. Хуторский А.В. «Развитие творческих способностей», 2000 г.
3. Шадриков В.Д. «Развитие способностей». Начальная школа».- 2004 г, № 4.

4. http://vestnik.yspu.org/releases/2014_1pp/11.pdf

Мифтахова И.Р.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж»,
преподаватель биологии и химии

БИОЛОГИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ

К сожалению, на сегодняшний день, проявления нетерпимости все чаще проникают в школу, ССУЗы и вузы. Важнейшими задачами воспитания должны стать: формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности.

Сам термин "толерантность" появился во время Великой Французской революции и введен Шарлем Талейраном-Перигора. Этот политик был в период правления императора Наполеона Бонапарта на первых ролях в государстве, при Реставрации Бурбонов. Правители приходили и уходили, а Талейран, благодаря своему умению лавировать и уступать, оставался.

Толерантность – понятие, обозначающее снисходительное отношение к другому, непривычному основной массе людей мировоззрению, жизненной позиции и поведению. Этот термин истолковывается в нескольких видах:

- Национальная толерантность.
- Религиозная толерантность.
- Сексуально-ориентационная толерантность.
- Медицинская (биологическая) толерантность.

Рассмотрим медицинскую толерантность - биологический термин, обозначающий неспособность организма сопротивляться инородному телу. Полная толерантность - это смерть.

Медицинская (биологическая) толерантность, в свою очередь, делится на лекарственную, иммунологическую, глюкозную и психологическую.

В медицине толерантность – это уменьшение реакции на введение наркотических, нейротропных и лекарственных средств, то есть привыкание к лекарствам. Из-за адаптации организму нужно огромное увеличение дозы для достижения результата.

Имеется возвратная толерантность – уменьшение дозы для достижения желаемого результата, и кросс-толерантность – приём одного лекарственного препарата резко увеличивает толерантность к приёму других медицинских средств.

Чем выше у человека толерантность к лекарственным препаратам, которые он употребляет, тем больше лекарств ему необходимо. В основном толерантность постепенно формируется при длительном приёме лекарств, а после прекращения приёма постепенно снижается. Очень быстро вырабатывается толерантность к различным опиатам.

Иммунологическая толерантность - это когда организм человека, иммунная система которого постоянно воспринимает инородное тело, как своё и не даёт ответную реакцию на него. У человека полностью отсутствуют различные устройства защиты от введения в него инородных тел (слабый иммунитет). Нарушение иммунитета может привести к развитию данных аутоиммунных заболеваний:

1. Аутоиммунный тиреоидит;
2. Болезнь Бехтерева;

3. Симпатическая офтальмия;
4. Синдром Шегрена;
5. Склеродермия;
6. Узелковый периартериит;
7. Аутоиммунный хронический гастрит;
8. Билиарный цирроз печени;
9. Синдром Гудпасчера;
10. Системная красная волчанка;
11. Смешанное заболевание кожных покровов.

Человеческий организм ежедневно нуждается в декстрозе (глюкозе). Если у пациента проблемы с поджелудочной железой, то толерантность к декстрозе у него понижена. Толерантность к декстрозе резко снижается не только лишь при проблемах с поджелудочной железой, но и при иных заболеваниях:

- Нарушениях работы печении;
- Инфекционных болезней;
- Лишнем весе;
- Из-за некоторых медицинских препаратов;
- Атеросклерозе.

Также толерантность к декстрозе снижается при серьёзных нарушениях функции коры надпочечников или гипофиза.

Резко поднимает толерантность к декстрозе инсулин. При введении инъекции инсулина уровень декстрозы в крови резко уменьшается, а ее содержание в мускулах и печени увеличивается.

Если ввести избыточное количество инсулина, то у человека может начаться гипогликемия со спазмами. И если в кратчайшие сроки не вколоть человеку инсулин, то возможна даже смерть.

Психологическую толерантность можно рассматривать как социальную норму современного общества, в которую входят следующие компоненты: признание равенства партнеров по взаимодействию; интерес к особенностям друг друга; готовность принять другого таким, какой он есть; отказ от доминирования и насилия; способность к эмпатии, сочувствию, сопереживанию; доверие, умение слышать и выслушивать другого; отказ от преобладания какой-либо одной точки зрения; способность конструктивно разрешать конфликтные ситуации, выражая свои чувства без агрессии и насилия; готовность к пониманию и практическому взаимодействию на основе согласия; признание многообразия человеческой культуры: норм, верований, обычаев, традиций, мировоззренческих позиций, личностных смыслов и ценностей. Толерантность - это ценность и качество личности, которое проявляется в соответствующем, толерантном поведении, в поступках, дающих образцы такого поведения. Среди педагогических технологий, наиболее точно ориентированных на развитие толерантности, выделяются такие, которые, во-первых, являются личностно-ориентированными, во-вторых, имеющими диалогическое основание и, в-третьих, рефлексивными. К этим технологиям, в частности, относятся диалог и дискуссия.

Вопрос о приемлемости нетрадиционных людей обществом остается дискуссионным. Несомненно, члены этой группы хотят иметь доступные нам всем права: создавать семьи, заводить детей, учиться в школе и работать. Здесь и встает

проблема уважения и понимания их прав на жизнь в определенной нестандартной форме.

Международный день, посвящённый терпимости - ежегодно отмечается 16 ноября. Этот Международный день был торжественно провозглашён в «Декларации принципов терпимости» ЮНЕСКО.

Список использованных источников:

3. Большой энциклопедический словарь. В 2 т./ Гл. ред. А.М. Прохоров. - Сов. энциклопедия, 1991.-Т.2.
2. Валитова Р.Р. Толерантность: порок или добродетель? // Вестник Московского университета. Сер.7. Философия, 1996.
3. URL:http://www.monateka.com/article/182555 (Дата обращения: 18.12.2017)

Мугтасимова Г.Р.
г.Казань, Казанский федеральный университет
доцент

РУССКО-ТАТАРСКИЙ ПЕРЕВОД КАК МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Перевод - это сложный и многогранный вид человеческой деятельности. Перевод является межъязыковым посредником. Положение о том, что перевод, является и одним из основных видов межкультурной коммуникации, в настоящее время считается общепризнанным. В работах ученых подчеркивается та особая роль, которую играет перевод в развитии культуры, науки, экономики, литературы и самого языка общения. Рассмотрение перевода как межкультурной коммуникации вытекает из понимания языка как компонента культуры, как единого социально-культурного образования, а культуры как совокупности материальных и духовных достижений общества, включающей всю многогранность исторических, социальных и психологических особенностей этноса, его традиции, взгляды, ценности, институты, поведение, быт, условия жизни - словом, все стороны его бытия и сознания, в том числе и язык.

Все особенности жизни народа и его страны (природные условия, географическое положение, историческое развитие, социальное устройство, наука и искусство) находят отражение в языке данного народа. Поэтому можно утверждать, что язык являет собой отражение культуры какого-либо народа. В нём встречаются слова, в значении которых может быть выделена особая часть, отражающая связь языка и культуры, и которая называется культурным компонентом семантики языковой единицы. К таким единицам и относятся реалии.

Согласно словарю лингвистических терминов, реалии – это «предметы материальной культуры, а также в классической грамматике разнообразные факторы, изучаемые внешней лингвистикой, такие как государственное устройство данной страны, история и культура данного народа, языковые контакты носителей данного языка и т. п. с точки зрения их отражения в данном языке» [Ахманова 1966: 381]. Реалии характерны для языка художественной литературы и средств массовой информации, неразрывно связаны с культурой определенного народа, являются общеупотребительными для языка этого народа и чуждыми для других языков.

При переводе реалии необходимо, прежде всего, осмыслить место, которое данная реалия занимает в тексте.

С точки зрения создания национального своеобразия наиболее эффективна транслитерация. Главная функция слов-реалий в художественном переводе – создание

национального своеобразия подлинника, передача специфической атмосферы, присущей жизни народа-носителя исходного языка. Именно транслитерация словам-реалиям позволяет выполнять эту функцию. При этом чрезмерное насыщение переводного текста с высокой степенью окказиональности может привести к засорению языка, что затрудняет восприятие художественного произведения. Рассмотрим некоторые образцы перевода. А. И. Куприн пишет: «У, какой ветер, паныч, на дворе, - сказал он, садясь на корточки перед заслонкой.– Позвольте запалочку, паныч» («Олеся»). Р. Даутов переводит: «У-у, тышта яман салкын җил кузгалган, паныч, - диде ул. – Кая, ут кабызгыч бирегез әле, паныч» («Олеся»).

Анализ перевода показывает, что способ транслитерации, примененный Р. Даутовым, «паныч» делает его реалией и подчеркивает национальную особенность. Данный способ перевода используется также при переводе имен, географических названий и т.д. Представляет собой воспроизведение звучания иностранных звуков. Он помогает сохранить национальную окраску реалий, встретившихся нам в произведении. Например, «Голубчик, Андрей Ильич, да оставьте же, мой милый, ну что за охота из-за глупостей расстраиваться». («Молох») – «Сөеклем Андрей Ильич, йә, нигә кирәк инде сезгә мондый юк-бар өчен үзегезне газапларга, төкерегез барысына да». («Молох»); «Ваше Сиятельство, Глубокоуважаемая Княгиня Вера Николаевна!» («Гранатовый браслет») – «Ваше сиятельство, Могътәбәр ханым, Хөрмәтле Княгиня Вера Николаевна!» («Гранат кашлы беләзек»); «Судьба забросила меня на целых шесть месяцев в глухую деревушку Волынской губернии, на окраину Полесья…» («Олеся») – «Язмыш мине ярты елга Волынь губернасының Полесье читендәге караңгы бер авылына китереп ташлаган иде». («Олеся»).

В произведениях широко представлены и другие этнографические реалии, которые требуют особого подхода и обширного пояснения при переводе. Например, И. С. Тургенев в своем произведении “Записки охотника” вводит словосочетание «белая изба», заключающее в себе информацию о жилых помещениях русского народа: «Они состоят обыкновенно из темных сеней и белой избы, разделенной надвое перегородкой, за которую никто из посетителей не имеет права заходит». Для русского народа «белая изба – это изба станционных смотрителей, куда заходят путники переночевать и поменять лошадей в старину; в настоящее время это гостиный двор для путников, желающих отдохнуть». В. Зыятдинов переводит: «Гадәттә алар караңгы өй алды һәм икегә бүленгән ак өйдән торалар». Переводчик избегает транслитерации и выбирает калькирование. Данный способ иногда используют вместо транскрипции и транслитерации, так как он в некоторой степени раскрывает значение в отличие от буквенного или звукового воспроизведения названия. Калькирование заключается в переводе слов или их частей. В основе лежит образование абсолютно нового слова или устойчивого словосочетания на языке перевода. Такая новая языковая единица некоторым образом копирует структуру и состав исходной оригинальной лексической единицы.

Прием подбора функционального аналога употребляется для улучшения понимания слов-реалий носителями другого языка. Если находится подобное соответствие, то читатель обязательно поймет значение языковой единицы, но будет отсутствовать национальная окраска слова, поэтому вполне можно ошибиться с "распознанием" страны или народа, о которых идет речь. В некоторых случаях они могут создавать не вполне правильное представление о характере обозначаемого ими предмета или явления. Но все же при переводе с русского языка на татарский этот прием используется. Например, «... и в накрахмаленное жабо воткнул булавку с камнем. Называемым кошачьим глазом» («Записки охотника») – «...крахмалланган якасына “мәче күзе” дип аталган кашлы булавка кадаган» («Аучы язмалары»). В.Зыятдинов слово «жабо» перевел функциональным аналогом «яка». Хотя жабо – это отделка блузки, платья или мужской рубашки в виде оборки из ткани или кружев,

спускающейся от горловины вниз по груди, также разновидность воротника. А яка – это воротник.

В переводе слов-реалий переводчики выбирают описательный перевод. Например, «Скоро он убедился, что это была Нина в темно-зеленой длинной развевающейся юбке, в желтых перчатках с крагами, с низеньким блестящим цилиндром на голове» («Олеся») – «Кызның өстендә озын, җилфердәвек итәкле куе яшел юбка, беләккә җиткән күн перчатка, башында ялтырап торган тәбәнәк эшләпә – цилиндр иде» («Олеся»). В данном отрывке сохранение слова-реалии было оправданным и естественным. Описательный, или как его еще называют, объяснительный перевод, используют в случае отсутствия других средств выразить значение слова-реалия. Этот способ очень удобный, он помогает иностранной публике максимально точно понять семантику безэквивалентной лексики. Такие разъяснительные словосочетания или даже предложения приводятся в виде описательного оборота, выделенного запятыми и следующими сразу после реалии, либо выносятся за пределы текста как комментарии. Но этот способ считается весьма громоздким и неэкономным. Поэтому не всегда возможно применить его при переводе текстов.

Данные реалии играют огромную роль в этих произведениях, потому что они описывают национальную среду русского народа XIX века. Реалии очень важны в переводоведении, поэтому их употребление изучается до сих пор. Они помогают понять жизнь того или иного народа.

Анализ употребления слов-реалий и способов их передачи в переводе позволяют сделать следующие выводы: слова-реалии являются очень своеобразной и вместе с тем довольно сложной и неоднозначной категорией лексической системы любого языка. Являясь одной из важнейших групп безэквивалентной лексики, слова-реалии выступают как своего рода "хранители" и "носители" страноведческой информации, этим определяется их особая роль в художественном произведении. Поэтому перевод реалий требует творческого подхода и глубоких лингвострановедческих знаний переводчика при передаче её на другие языки.

Список использованных источников:

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. - М.: Советская энциклопедия, 1966 – 608 с.

2. Виноградов В. В. Лексические вопросы перевода художественной прозы. – М.: Изд-во МГУ, 1978. – 174 с.

3. Влахов С., Флорин С. Непереводимое в переводе. – М.: Межд.отношения, 1980. – 342 с.

Муллагалиева Т.С.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский политехнический колледж имени Е.Н. Королёва»,
зам. директора по УМР

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ВЗАИМОТНОШЕНИИ У СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Процесс модернизации российского общества предполагает становление новой культуры, в которой ценностями являются самостоятельное действие, предприимчивость, соединенные с ценностью солидарной ответственности за общественное благосостояние и устойчивое социальное взаимодействие. Данный процесс находит своё отражение в образовательной политике РФ, которая формирует

общенациональные интересы в сфере образования и предъявляет их мировому сообществу, определяет необходимость существенных изменений в системе образования. Приоритетами таких изменений являются социализация молодёжи через формирование социальной ответственности, освоение молодым поколением социальных навыков, практических умений в области социальных отношений; оказание поддержки новым поколениям при вхождении в глобализированный мир, в связи с чем особую важность приобретают личностные факторы коммуникабельности и толерантности.

Сложные процессы, происходящие в современном мире, приводят и будут приводить к росту интенсивности соприкосновения различных культур, поэтому актуальность проблем, связанных с формированием толерантного отношения у студентов, обучающихся в среднем профессиональном учебном заведении, трудно переоценить.

Основной возраст старшеклассников, обучающихся в среднем профессиональном учебном заведении 15—17 лет. Подростковый возраст традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении. В этом возрасте создаются неплохие условия для формирования организаторских способностей, деловитости, предприимчивости и других полезных личностных качеств, связанных с взаимоотношениями людей, но установки толерантного поведения являются уже более или менее сформированными.

Сущность такого поведения состоит в требовании уважать права других быть такими, каковы они есть, не допускать причинения им вреда. В более широком значении толерантность трактуется как «норма устойчивость, определяются диапазон сохранения различий и общностей в изменяющемся действительности», как «уникальный эволюционный механизм сосуществования больших и малых социальных групп, обладающих различными возможностями развития». Сама терпимость в данном случае представляет не только в системе взаимоотношений человека с другими людьми, но и в более сложных системах его взаимоотношений с властью, с обществом, с природой и др. Здесь установка толерантного поведения выступает как условие нормального функционирования гражданского общества и даже как условие выживания человечества. Именно в этой связи выступает необходимость формирования у современного подростка способности быть толерантным, в становлении в его универсальных методов ориентации в сложном, разнообразном, противоречивом мире.

Толерантность есть не только внешний признак уверенности в себе, но, прежде всего, следствие этой внутренней уверенности человека, сознания им надёжности своих собственных позиций.

Толерантности приобретается через воспитание, информацию и личный жизненный опыт. Как действие, толерантность — это активная позиции самоограничения и намеренного невмешательства, это добровольное согласие на взаимную терпимость разных и противостоящих в несогласии культур.

В период нравственного плюрализма ответственность за формирующуюся личность вынужден брать на себя колледж, школа, училище, профессиональное образование и высшие учебные заведения. Воспитание толерантности — это возрождение традиций, так как культурная и духовная ценность народа играет важную роль в образовании, воспитании и воспитательном влиянии на формирование сознания подростков, способствует пониманию процесса становления личности в обществе.

Воспитание толерантного сознания на личностно-смысловой основе может эффективно осуществляться в модели поликультурного образовательного пространства. Одно из таких пространств, получившее распространение в многонациональной России, предполагает множественность этнических культур, а

значит, палитру и взаимодействие личностных смыслов, их несовпадение и взаимоисключение или, напротив, их взаимное сближение. Такой вариант поликультурного образовательного пространства технологически реализуется через диалог, механизмы взаимной адаптации, интерактивные методы общения, проблемные технологии обучения, ситуации выбора и, несомненно, задачи развития толерантных установок у подростков.

Уровень проектирования толерантно-ориентированного образовательного процесса основывается на смысловой основе. На этом уровне педагог закладывает формирование толерантности посредством обращения к смысловым установкам подростков.

Смысловые установки — это неосознаваемая готовность личности действовать определённым образом, которая возникает в связи с представлением предстоящей ситуации или прошлым опытом и ведет к повторению или изменению типа и характера поведения, восприятия и общения человека. Как позиция личности, установки складываются в ходе ее развития и в процессе деятельности они постоянно перестраиваются. Они играют существенную роль во всей деятельности человека и влияют на возникновение возможного субъективизма оценок.

Так, целевой параметр обучения включает множество перспектив, среди них развитие смысловых структур сознания подростков, становления у них индивидуальной картины мира, подготовка их к участию в решении жизненных проблем. Содержательный параметр обучения предполагает наполнение содержания учебного процесса идеями толерантности. Технологических параметр обучения должен быть представлен механизмами, включающими, запускающими и поддерживающими процесс смыслообразования подростков, их смысловой выбор, самовыражение, самоактуализацию в соответствии с толерантными установками. Организационный параметр учебного процесса оценивается нами позиции вариативности, гибкости организационных систем, способности адаптироваться к смысловым приоритетам подростков.

Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «преподаватель—студент», поэтому педагогу нужна помощь при освоении определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения студентов друг с другом и с педагогами. Именно в начальной школе важно научить ребенка принимать другого как значимого и ценного. Воспитание должно быть направлено на обучение и воспитание личности, не разделяющей мир на противоположные вещи и предметы, а объединяющей в себе в единое целое, одновременно становясь целостной личностью, способной принять мир как единство в разнообразии, принося в него культуру своего этноса, как принадлежащую человечеству, социуму.

Толерантность — это способность человека, сообщества, государства слышать и уважать мнение других, невраждебно встречать отличное от своего мнения.

Список использованных источников:

1. Аширбагина Н.Л. Педагогические условия развития толерантности у студентов учреждений системы среднего профессионального образования в процессе обучения. URL:http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-tolerantnosti-u-studentov-uchrezhdeniy-sistemy-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-(Дата обращения: 18.01.2018)
2. Суржикова Л.Ф. Формирование толерантного отношения у студентов, обучающихся

в среднем профессиональном учебном заведении. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-tolerantnogo-otnosheniya-u-studentov-obuchayuschihsya-v-srednem-professionalnom-uchebnom-zavedenii (Дата обращения: 18.01.2018)

Мурина Е.С.
г.Нижнекамск, Нижнекамский многопрофильный колледж,
преподаватель информатики

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И СТУДЕНТОМ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Тема толерантных отношений «преподаватель-студент» в колледже крайне актуальна. Поэтому преподавателю следует целенаправленно заниматься самовоспитанием. Это становится не только личной, но и социальной задачей. Чтобы воспитывать толерантность у других, надо самому быть примером толерантности. Осознавая эту проблему, современные педагоги уделяют ее решению большое внимание.

Среди них одна из первых — проявление симптомов нетерпимости (интолерантности), имеющие место в педагогическом процессе. Нетерпимость проистекает из убежденности человека или социальной группы в том, что их система ценностей или образ жизни являются высшими по отношению к ценностям, образу жизни других людей или групп. Проявление симптомов нетерпимости не должно застать педагогов врасплох. Заметить их легко, особенно когда они проявляются в нарушении прав человека. В отношениях между студентами, в их поведении на занятиях педагоги должны реагировать деликатно и конструктивно, а действовать осмотрительно. Не стоит ругать обидчика в присутствии всех.[2]

В ФГОС СПО по всем профессиям и специальностям, общие компетенции направлены именно на формирование конструктивного, неконфликтного взаимодействия с другими людьми, умение толерантно относится к мнению других. Это соответствует также закону РФ «Об образовании», где в главе II с. 14, п. 4 указано, что содержание образования должно «содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений» [1].

В развитии современного мирового образовательного процесса наметился ряд тенденций, которые способствуют расширению и углублению содержания идей толерантности. Однако комплексное применение различных средств обучения с учетом задач медиаобразования и применением телекоммуникационных технологий создает ряд трудностей для консервативно мыслящего учителя. И дело не в освоении техники или ограниченных материальных возможностях школы. Сложнее преодолеть стереотип построения авторитета на монопольном обладании информацией. Современный учитель не только не единственный, но и не основной источник информации. Более того, он не в состоянии отслеживать информационные потоки, доступные его ученикам, и управлять ими. Системное применение современных средств обучения, когда освоение содержания образования протекает в условиях многовариантности,

множественности подходов, источников информации и оценок, оптимизирует достижение целей педагогики толерантности.

Какие же методы и приемы, используемые мною на уроке информатики, содействуют толерантному, нравственному воспитанию учащегося? Прежде всего, особое место занимают коллективные, групповые и парные формы обучения. В колледже, на уроках информатики, это наглядно происходит при изучении темы «Моделирование». Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с окружающими людьми, складываются определенные точки зрения. Решение, принятое в ходе обсуждения какой-либо проблемы, презентуется всей группе.

Так же эффективны внеклассные мероприятия, которые являются технологией коллективного взаимодействия. В данном случае каждый ученик не несет индивидуальную ответственность за принятое решение. Примером использования данного формы может служить игра «Морской бой» по вопросам информатики с использованием мультимедиа технологии. В основе игры положена всем известная игра, поэтому многие атрибуты ее сохранены. Целью такого мероприятия является:

- закрепление и контроль знаний, полученных обучающимися в рамках изучения курса информатики;
- развитие интереса к самостоятельной мыслительной и творческой деятельности обучающихся;
- воспитание навыков работы в группе для достижения общих целей и результатов.

В нашем колледже обучаются студенты разных национальностей, разных культур. На всех этапах работы с группой, независимо от возраста учащихся, приходится продумывать методы и приемы, чтобы им легче было преодолеть в себе разность культур и национальностей, подчас плохое знание русского языка, низкий уровень владения компьютером и ориентироваться на повышение культуры общения всего ученического коллектива. И в этом помогают уроки-дискуссии и уроки-диалоги, где организационная роль остается за учителем, а все объяснение нового материала возлагается на учащихся: на их личный опыт, их знания в данной области. Такие уроки обычно проходят при изучении темы «Создание и ведение сайта». Вначале студенты объединяются в пары по общим темам и интересам (обычно студент, который плохо владеет русским языком работает в паре с хорошо владеющим). Они вместе создают модель сайта и подбирают контент (здесь требуется умение принимать мнение своего напарника). После создания и оформления они его в интерактивной форме защищают перед классом.

При изучении новой темы на уроках информатики достаточно эффективно используется мультимедийный комплекс. Наглядность помогает ученикам, особенно плохо владеющим русским языком, быстрее и лучше воспринимать новый материал.

Изучение и последующее использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) не только существенно расширяет возможности человеческого общения и взаимодействия, но и определяет благоприятные условия обучения и освоения позитивных компонентов разных культур, с позиций формирования общечеловеческой культуры. Это не только сами по себе средства ИКТ, которые дают возможность формирования и представления соответствующих презентационных материалов, но и, естественно, созданная на базе ИКТ глобальная сеть Интернет.

Вариативность образования, в ядре которого, по существу, лежит стратегическая идея толерантности, позволяет учителю выбирать разные программы. Поэтому при подготовке к уроку преподавателю необходимо учитывать социально-психологические особенности студенческого возраста, понимать и принимать индивидуальность личности студентов, использовать личностно-ориентированный подход. Во время проведения урока преподаватель должен создать условия комфортного обучения для всех студентов группы, а также уметь предотвратить конфликтные ситуации

различными педагогическими методами; создать условия культурного взаимодействия. Так же на протяжении всей работы требуется воспитывать в себе любовь к обучающимся, проявлять высокий уровень общей культуры и нравственности, обладать высоким уровнем толерантности как социальной нормы. Стремиться развивать в себе такие качества как тактичность, терпимость в отношениях со студентами и другими преподавателями, готовность принимать и поддерживать их.

Сегодня, как никогда, возрастает значение моральной ответственности, социальной позиции самого педагога. Дети стали активнее, свободолюбивее. Это требует изменения отношений между педагогами и детьми. Учителя должны личным примером показать образец гражданственности, гуманного, уважительного отношения к людям независимо от их национальности и вероисповедования.

Список использованных источников:

1. ФЗ № 273 «Об образовании» РФ от 29.12.2012, принят Госдумой 21.12.2012, одобрен Советом Федерации 26.12.2012. — URL: // http: // www.zakonrf.info / Дата обращения: 20.12.2017.
2. Введение в педагогику толерантности: учеб. пособие для ст-тов пед. ву- зов / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков; под ред. Н.М. Борытко. — Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2014.— 80 с.

Мөхәмәдиева Р.Р.
Түбән Кама шәһәре,
Түбән Кама агросәнәгать көллияте,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ҺӘМ ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЧАРАЛАРДА ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘҮ

Татарстан республикасы күпмилләтле республика. Бездә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар ,башкортлар һәм башка күп милләт халыклары янәшә яши. Алар үзләренең гореф-гадәтләре, мәдәниятләре, телләре, бәйрәмнәре, моңнары, киемнәре һәм башкалар буенча бер-берләреннән аерылалар.Тик Республикабызда яшәүче халыкларны бердәмлек, татулык берләштерә. Тыныч, матур тормыш алып баручы халыклар дуслыгының сәбәбе нәрсәдә соң? Бу сорауга жавап биргәндә, республикабызның төп халкы булган татарларның башка милләтләргә карата уңай мөнәсәбәтен әйтеп китү урынлы булыр. Чыннан да, татар халкы гомер бакый рус, чуаш, мари һәм башка бик күп милләт халыклары белән уртак тел табып яши алган. Халкыбызның бөек шагыйре Габдулла Тукай да бу хакта: «Рус белән тормыш кичердек сайрашып, тел, лөгатъ, гадәт вә әхлак алмашып», - дип язып калдырган. Бу шигъри юллар бүген дә үзенең төп мәгънәсен югалтмады.

Татар теле һәм әдәбияты укытучысы буларак, мин милләтара мөнәсәбәтләргә бик сак һәм җитди карыйм. Тик үз халкым өчен горурлык хисе тәрбияләү - минем төп максатларымның берсе. Татар баласы бервакытта да башка милләт вәкилләре арасында кимсенергә, үз теленнән, үз милләтеннән оялырга тиеш түгел. Ул үз халкының данлы үткәнен дә, дәүләтчелеген югалтып, бүгенгәчә, киләчәккә өметләнеп яшәүче сабыр милләт икәнен дә белергә тиеш. Без шуны да истә тотарга тиеш: толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә, түземлелек ике яклы , хәтта күп яклы булганда гына нәтиҗә бирә.Татар халкы болай да сабыр,түзем халык , ул әллә кайчаннан толерант.Бу төшенчә белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, укучыларның милли үзаңын арттыру янәшә торырга тиеш.

Ләкин бу әле башка халыкларга кимсетүле караш тәрбияләү дигән сүз түгел. Тел, бигрәк тә әдәбият дәресләрендә, башка милләт вәкилләренә хөрмәт тәрбияләү, милли

хисләрне ихтирам итү аеруча әһәмиятле фактор. Төрле милләтләрнең һәм халыкларның тарихында булган вакыйгаларны дөрес һәм төгәл яктырту, теләсә нинди уйдырмаларга каршы тора белергә өйрәтү дә зур әһәмияткә ия.

Барлык милләт халыкларының да тигез һәм бәхетле булып яшәргә хокуклы икәнлекләрен һәр бала белергә, шуны күреп һәм аңлап үсәргә тиеш. Шунлыктан бу эш уку процессында да, сыйныф сәгатьләрендә һәм сыйныфтан тыш чараларда да алып барыла, моңа аерым игътибар ителә. Студентлар яшьтәшләренә үзенең гореф-гадәтләре, үзенең җырлары, милли биюләре, атаклы кешеләре булган милләт вәкиле, аерым шәхес итеп карарга кирәклеген төшенергә тиеш. Башка милләт вәкилләре белән иңгә-иң яшәү отышлы, чөнки бу вакытта аның телен, мәдәниятен, гореф-гадәтләрен күреп-өйрәнеп була, димәк, «яңа дөньяны» ачу һәм аның белән танышу өчен тагын бер ысул булып тора. Мондый тәҗрибә кешене белем һәм рухи яктан да баета, һәм башка милләт кешесен үз халкының мәдәнияте белән таныштыру өчен кулай.

Без әдәбият дәресләрендә укучыларны кешелекнең берлеген дөрес аңларга, әйләнә-тирәбездә яшәүче барлык халыкларның үзара бәйләнештә торуын белергә, башка халыкларның хокукларын, гореф-гадәтләрен, карашларын хөрмәт итәргә, яшь кешегә башка кешеләргә зыян китермичә җәмгыятьтә үз урынын табу юлларына юнәлеш бирәбез. Татар әдәбиятын укытканда аның башка милләт тарихы, мәдәнияте, әдәбияты, сәнгате белән булган үзара бәйләнешләрен, үзара тәэсир итешүләрен өйрәнү юллары, чаралары шактый киң. Аларның иң әһәмиятлеләре түбәндәгеләр: тарихи, сәяси, икътисади, мәдәни, педагогик элемтә, төрле милләт халыклары әдипләре, сәнгать осталары арасында гасырлардан килгән дуслык бәйләнешләре, теге яки бу сүз остасының тугандаш халыклар әдәбиятын үстерүгә, пропагандалауга керткән өлеше, эшчәнлеге, тәрҗемә өлкәсендәге хезмәте һ.б.

Тәрбия өлкәсендә халык авыз иҗаты аеруча мөһим урын алып тора. Халык авыз иҗатында әхлакый идеаллар, хезмәт сәючәнлек, өлкәннәргә ихтирам, әдәплелек, дуслык, туган илгә булган чиксез мәхәббәт, дөреслек, сафлык кебек сыйфатлар чагылыш таба.

Татар милләте - кешелек тарихында тирән эз калдырган халык. Аның бай тарихын, күп гасырлар буена тупланган кыйммәтле һәм рухи мәдәниятен, асыл гореф-гадәтләрен, күпкырлы педагогикасын укыту-тәрбияләү процессында өйрәнүгә юнәлтелгән чаралар үткәрәбез. Зыялы шәхесләр, күренекле язучылар,танылган якташларыбыз белән очрашулар, татар халкының гореф-гадәтләренә багышланган кичәләр, бәйрәмнәр үткәрәбез, татар театрына, милли китапханәгә йөрибез. Уку һәм тәрбия процессында - гаиләдә, мәктәптә бала телне өйрәнү белән генә чикләнми, бәлки үз халкының гасырлар буена тупланган үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен үзләштерә, мәдәни кыйммәтләр турында белешмәләр ала. Димәк, толерантлы заманча шәхес тәрбияләү әдәбият дәресләренең үзенчәлекле ягы булып тора.

Тәрбия эше уңышлы һәм нәтиҗәле булсын өчен, гаилә, мәктәп һәм җәмәгатьчелекнең алып барган тәрбияви чаралары да бер-беренә теләктәшле, бердәм булырга тиешлеген барыбыз да белә. Иң беренчел тәрбия чаткыларын бала нәкъ менә гаилә шартларында ала бит. Шуны истә тотып, ата-аналар белән даими эш алып барыла, милли бәйрәмнәр дә бергәләп үткәрелә.

Һәр милләтнең үзенә генә хас бәйрәмнәре бар. Алар халыкта милли горурлык, милли үзаң тәрбияләргә, формалаштырырга ярдәм итеп кенә калмыйлар, шулай ук рухи канәгатьләнү хисе дә тудыралар.

Көллиятебездә милли бәйрәмнәрдән Сөмбелә, Каз өмәсе, Нәүрүз, Карга боткасы, Сабантуй бәйрәмнәрен уздыру матур гадәткә әверелде. Бу бәйрәмнәрдә көллиятебездә укучы һәр студент теләп катнаша. Алай гына да түгел, рус, әзербайджан, чуаш милләтеннән булган егетләр һәм кызлар татар яшьләре белән берәттән төрле рольләр башкара, рәхәтләнеп уйный, бии һәм җырлый. Шундый бәйрәмнәрне кайчан була дип, сагынып көтеп ала.

Халык бәйрәмнәре - милләтне берләштерә, оештыра торган чараларның берсе. Татар халкының мәдәнияте күрше республика, чит ил халыклары мәдәнияте белән чагыштырыла. Төп максат булып милли-төбәк компоненты нигезендә ныклы белем күнекмәләре формалаштыру, укучыларда башка милләт халыкларына карата хөрмәт хисе тәрбияләү тора.

Көллиятебездә татар, рус, чуаш милли ашлары көнен үткәрү дә матур бер гадәткә әйләнде. Бу көнне һәркем үзе теләгән милли ризыктан авыз итә һәм күргәзмәгә куелган әдәбият белән таныша ала. Милли рухта бизәлгән почмак һәркемне сокландыра, үз халкының матур киемнәрен кигән кыз-егетләр бәйрәмне тагын да бизәп җибәрә.Бу көнне ашханәдә милли моң агыла. Студентлар янәшәдә яшәүче халыкларның милли ризыклары, милли киемнәре белән хәбәрдар булып тәрбияләнә.

Көллиятебездә эшләүче “Хезмәт һәм сугышчан дан музее” нда этнография экспозициясе дә урын алган. Биредә без татар халкының үткәнен чагылдырган экспонатлар белән танышабыз . Халкыбызның үткәненә караучы һәр экспонат - кием, эш коралы, язма документ,борынгы китап һ.б. ның үз тарихы бар. Болар шулай ук милли үзаң тәрбияләүдә зур роль уйныйлар. Студентларыбызның кайберләре сентябрьдә беренче мәртәбә әлеге экспозиция белән танышып, киләчәктә ике телдә экскурсияләр алып баручы экскурсоводлар булып китәләр.

Көллиятебез шәһәребездә эшләп килүче Туфан Миңнуллин исемендәге Түбән Кама дәүләт драма театры белән еллык килешүләр төзи. Шунлыктан без бирегә дә еш килүче кунаклар. Татар балалары белән беррәттән башка милләттән булган егет-кызлар спектакльләргә бик теләп йөриләр. Алдагы дәресләрдә без караган әсәрләр буенча әңгәмә үткәрәбез,тәрбияви нәтиҗәләр чыгарабыз. Танылган драматурглар, күренекле әсәрләр белән танышу, профессионал артистлар уенын карау һәр милләт кешесен рухи яктан баета.

Сыйныфтан тыш тәрбия эшенең тагын бер әһәмиятле ягы - үткәрелгән һәрбер эшнең, чараның файдалы булуы. Нинди генә эш башкармасын, яшь кеше үзе башкарган эшнең кирәкле һәм мәртәбәле икәнен тоярга тиеш.

Без хәзерге заман укучысыннан гражданин һәм патриот, милли традицияләр вәкиле һәм аның дәвамчысы, югары әхлак, рухи һәм физик культура кешесе, иҗатчы һәм гуманист тәрбияләргә омтылабыз.Шулай бергәләп эшләү нәтиҗәсендә без иҗади актив, сәламәт шәхес тәрбияләүдә сизелерлек уңышка ирешербез.

Кулланылган әдәбият:

1.Хуҗиәхмәтов Э.Н. Тәрбия дәресләре. Казан 1998. - 421 б.
2.Җәләлиев, Ш.Ш. Милли тәрбия нигезләре. - Казан: Мәгариф нәшрияты, 2003. - Б. 24.

Мухаметова Г.И.
г.Сибай, Сибайский медицинский колледж,
преподаватель истории и обществознания

ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

В истории любого общества и государства несомненную роль играет образование. С развитием образования связывается будущее любой страны. От образовательной политики, ее системности, последовательности и результативности во многом зависит успех реформ в обществе.

В начале третьего тысячелетия естественны раздумья о том, с каким нравственным багажом входит в новый век человечество. Социальная судьба общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное

сознание, привели к утрате нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Неопределенность ценностей рождает в юных душах эклектику, примитивизм и нигилизм, равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированную агрессивность, негативное отношение к государству и социальным институтам, снижает уровень культурных притязаний, лишает молодых людей основы для личностного и социального самоопределения, обоснованного выбора.

В этих условиях очевидна необходимость усиления патриотического воспитания, направленного на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина, патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Об актуальности данной проблемы свидетельствует утвержденная правительством Российской Федерации от 30.12.2015 г. № 1493 Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.» [3]. В качестве одной из задач, как указано в программе, является формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей в роли России и судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну. Патриотизм понимается как «одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, важнейшее духовное достояние личности и … как необходимое условие эффективного функционирования всей системы государственных и социальных институтов. Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей и культурой, достижениями и проблемами» [2].

Рассматривая вопрос о сущности понятия «патриотизм» (от греческого слова patrio – родина, отечество), следует отметить, что этот термин не имеет четкого определения, так как для каждого человека он имеет индивидуальный смысл, в зависимости от уровня культуры, мировоззрения, жизненного опыта.

Понятие «патриотизм» в нашем государстве никогда не требовало долгих разъяснений. Так, в толковом словаре живого великорусского языка В. Даля слово «патриотизм» трактуется как «любовь к Отчизне». А патриотом назван любитель Отечества, ревнитель о его благе, отчизнолюб, отечественник или отчизник. В словаре русского языка С.И. Ожегова «патриотизм» объясняется как преданность и любовь к своему Отечеству, своему народу. Именно эти качества отличали людей исконно русских и тех, кто порой не имел прямой принадлежности к ним, чьи имена всегда будут ассоциироваться с именем святой Руси и Великой России. Это Александр Невский, Дмитрий Донской, Петр Великий, Александр Пушкин, Александр Суворов… На подпитываемой ими идее, на примере самой их жизни воспитывались многие поколения граждан нашего государства.

Если понимать под патриотизмом стремление иметь достойное настоящее и будущее в своей стране, то это невозможно без такого отношения к себе и своей истории, которое характеризуется термином «толерантность». Через формирование патриотического отношения к своей стране, народу, истории осуществляется воспитание толерантности. Оно являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают факторы боязни неправильного ответа.

В историческом плане патриотизм является источником духовных и нравственных сил общества, его жизнестойкости и силы, которая особенно мощно проявляется на переломных этапах развития, во время исторически значимых событий, в годы трудных испытаний. Проявления патриотизма в такие периоды отмечены высокими благородными порывами, особой жертвенностью во имя своего народа, своей Родины, что заставляет говорить о патриотизме как о сложном и, безусловно, неординарном явлении.

Патриотизм в наибольшей мере показал свою жизненность и силу в годы Великой Отечественной войны. Невиданная стойкость и мужество советских воинов, массовый героизм на фронте и в тылу, стремление людей отдать все, даже свою жизнь во имя Победы, позволили поднять представление о патриотизме советского народа на недосягаемую высоту. Он явился основой духовно-нравственного превосходства над непобедимым доселе врагом.

Таким образом, понятие «патриотизм» является нравственной категорией и неотделимо от индивидуальных и гражданских качеств личности. Чтобы воспитывать их в человеке, нужен отлаженный механизм, который предстоит вновь создать, исходя из нужд современного общества. Но, как и раньше, необходимой частью этого механизма являются уроки истории.

Лишая урок истории его главной воспитательной цели – воспитание гражданина и патриота Отечества, мы лишаемся целостности воспитательного механизма. Думается, что было бы непростительной ошибкой лишать историческое образование его роли: быть средством приобщения молодежи к достижениям отечественной и мировой культуры, общечеловеческим ценностям; необходимым условием воспитания патриотизма и гражданственности; основой для сохранения социальной памяти человечества, исторической и культурной преемственности, связи времен и поколений.

А потому обучение целесообразно осуществлять при соблюдении следующих условий:

1. «Школа воспитывает патриотов не только специальными мероприятиями, формами и методами, но и самой атмосферой, самим укладом жизни» [4]. Создание на занятиях атмосферы открытия некой исторической тайны формирует у подростков стойкий интерес к историческим событиям, их значимости для современников и следующих поколений.

2. Важное условие успеха – организация самостоятельной работы с первоисточниками, с научной литературой, в ходе которой учащиеся сами формируют свою позицию на события и явления жизни. Путь от правды факта к правде осмысления может проделать только человек, который умеет вырабатывать собственную позицию [1].

3. Быть предельно честным в освещении фактов прошлого, «поскольку патриотизм начинается с правды о своей стране…» [1].

Не сгущать краски, а уважение ко всему предшествующему сделать ведущим принципом педагогической деятельности. Осуществлять патриотическое воспитание на почве объективно исторического оптимизма.

4. Тема Родины должна звучать при изучении всех основных курсов истории и литературы. Именно через познание истории близких людей и родных мест приходит любовь и уважение к истории своего народа и своей страны; осуществляется воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Таким образом, значимость изучения и применения системы патриотического воспитания учащихся заключается в том, что именно в образовательном учреждении воспитание толерантного гражданина страны должно рассматриваться как одно из главных средств национального возрождения.

Список использованных источников:

1. Воспитание гражданина России / Программа и словарь педагогических понятий по проблеме воспитания. – СПб., 1994. – С. 24.

2. Кулаков В.Ф. Об истории Российского государства и его вооруженных силах, традициях, морально-психологических и правовых основах военной службы. – М., 1999. – С. 5.

3. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы) (с изменениями на 13 октября 2017 года) // www.pravo.gov.ru.

4. Ушинский К.Д. О необходимости сделать русские школы русскими / Воспитание духовности: ценности и традиции // Доклады и тезисы Второй Всероссийской конференции г. Екатеринбург, 15 апреля 1999 г. – Екатеринбург. – 1999. – С. 26.

Мухаметзянова Ф.Я.
г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им.Г.И.Усманова»,
преподаватель татарской литературы

РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ РОДНОГО ЯЗЫКА (КРУЖОК «ПРОБУЮ ПЕРО») МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

Цель мероприятия – содействие языковому и культурному разнообразию, защита исчезающих языков.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, выставка книг с произведениями мировых классиков, цитаты о родном языке.

Ведущий 1 Вся жизнь человека неразрывно связана с языком. В детстве мы с упоением слушаем народные сказки, песни, былины. Позже происходит знакомство с классической литературой, с творчеством таких замечательных мастеров слова, как А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, И. С. Тургенев, Л.Н. Толстой,Г.Тукай, Г.Исхаки, Г.Апсалямов, К.Насыйри и т.д.

Ведущий 2

Международный день родного языка отмечается с 2000 года по инициативе 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО (ноябрь 1999) с целью сохранения и развития исчезающих языков, поощрения лингвистического многообразия и многоязычного образования, а также повышения осведомленности о языковых и культурных традициях. На земном шаре существует около шести тысяч языков, половина из которых на грани исчезновения. Причина — поглощение наименее употребляемых языков наиболее распространенными, общепризнанными, на которых ведется документация, преподавание в школе, происходит общение. Генеральная конференция ЮНЕСКО в ноябре 1999 года провозгласила Международный день родного языка, который впервые отмечался 21 февраля 2000 года.

Ведущий 1

21 февраля 2001 года в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже состоялась презентация Атласа языков мира, которым угрожает исчезновение. Атлас состоит из 14 цветных карт и 24 страниц комментариев. Он дает возможность увидеть горячие точки планеты, где языковое разнообразие находится под угрозой. Среди последних отдельными главами комментариев выделены, в частности, Сибирь и Кавказ. По мнению специалистов, родной язык находится под угрозой исчезновения, если в том или ином сообществе его перестают изучать более 30 процентов детей. Атлас отмечает, что в Европе под угрозой исчезновения находятся около пятидесяти языков.

Ведущий 2

Некоторые из них, например, лапландские, на которых говорят в скандинавских странах и на севере России, считаются умирающими. В главе «Сибирь» сообщается,

что большинству местных языков западной и южной Сибири грозит исчезновение. Речь, в частности, идет о финно-угорских (языки ханты, манси, коми, мари и др.), самоедском (ненцы), тюркских (якуты, тувинцы, хакасы, долганы, алтайцы и др.) и тунгусско-маньчжурских (нанайский, негидальский, орокский, орочский, удэгейский, ульчский, эвенкийский и эвенкий). На Кавказе, в частности, в Дагестане и Грузии, под угрозой исчезновения находятся местные языки.

Ведущий 1

Для выживания языка необходимо, чтобы на нем говорило, по меньшей мере, 100 000 человек. Во все времена языки зарождались, существовали, затем вымирали, иногда даже не оставив следа. Но никогда ранее, они не исчезали настолько быстро. Объединение «племен» в государство достигалось в ущерб языкам. Для единства страны было необходимо заставить людей говорить на одном языке.

Ведущий 2

С возникновением новых технологий национальным меньшинствам стало еще труднее добиться признания своих языков. Ведь язык, не представленный в Интернете для современного мира «не существует». Итак, 81 % страниц в Интернете на английском. Далее с большим отставанием следуют немецкий и японский языки, каждый по 2 %, затем французский, испанский и скандинавские языки, каждый по 1 %. Все остальные языки, вместе взятые, едва ли представляют 8% веб-страниц.

Ведущий 1

«Язык является наиболее мощным инструментом сохранения и развития нашего культурного наследия в его материальных и нематериальных формах. Любая деятельность по содействию распространению родного языка поможет не только лингвистическому разнообразию и многоязычию, но и более полному пониманию языковых и культурных традиций во всем мире, а также солидарности на основе понимания, терпимости и диалога» (ЮНЕСКО)

Ведущий 2

День родного языка не считается государственным в России, не будет торжественного салюта и пламенных речей президента. Но его обязательно будут праздновать в детском саду, школе или ВУЗе. Опытный педагог или заместитель по воспитательной работе проведёт классный час на тему любви к родному языку. Лучше всего устроить небольшое торжественное событие в библиотеке. Важно помнить, что РФ — государство многонациональное. Русский язык является родным не для всех. На огромной территории живёт масса народов, которые общаются на татарском, чувашском или чеченском языке.
Праздник языка не является простой формальностью. Ежегодно проводятся разные мероприятия, подчёркивающие важность любого языка, даже если на нём разговаривает малочисленное племя в африканских джунглях.

Ведущий 1

Многие лингвисты и путешественники утверждают: если передвигаться пешком, на пару дней останавливаясь во всех посёлках и городках, то можно заметить: один язык плавно переходит в другой. Таким способом можно развить свои лингвистические способности, узнать много нового. Но нет ничего слаще, чем после долгих месяцев отсутствия возвращаться в свой край и снова говорить на языке детства. Родной язык — это форма мысли и нашего естественного состояния души!

Ведущий 2

В мире насчитывается несметное количество языков. По предварительной оценке, их число составляет около 6 тысяч. Каждый язык является инструментом отражения национальной культуры, инструментом развития и сохранения духовного и материального наследия. Язык каждого народа самобытен и имеет самобытные выражения, отражающие менталитет и традиции нации. Язык формирует сознание человека, знание языка помогает расширить кругозор, глубже проникнуть в культуру

другой страны. Признание и уважение всех языков позволяет сохранить мир во всем мире.

Список использованных источников:
1.Шакурова М.М. Татар телен укыту методикасының фәнни мирасы (XVIII гасыр ахыры - XX гасыр) / Научное наследие методики преподавания татарского языка (конец XVIII - нач. XX вв.). - Казан: "Ихлас", 2012. - 144 б.
2.© http://pozdravok.ru/pozdravleniya/prazdniki/den-rodnogo-yazyka/
3.http://womanadvice.ru/pozdravleniya/prazdniki/mezhdunarodnyy-den-rodnogo-yazyka-year

Низаметдинов И.Б.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»,
преподаватель социально-экономических дисциплин, к.п.н.

ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ

Системно-деятельностный подход при изучении обществознания не только ориентирует учащихся на усвоение знаний и развитие их творческого потенциала но и на формирование личностных качеств студента. Это и определило выбор темы педагогического исследования: «Применение системно-деятельностного подхода на уроках обществознания как средство формирования толерантной личности», так как важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни, способность к компромиссам, терпимое отношение к иной точке зрения, готовность к сотрудничеству и диалогу.

На протяжении более двух десятков лет педагогической деятельности через анализ результатов своей работы мы пришли к выводу, что традиционные педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности, когда преобладающими остаются репродуктивные методы обучения, не дают тех результатов. Современный урок должен отличаться от традиционного тем, что при его проведении учитель должен владеть самыми разнообразными методами и приемами. И важнейшей задачей, стоящей перед учителем является побуждение учащихся к познанию, созданию толерантного образовательного пространства. При этом на первый план выходит личность педагога, его умение с наибольшей эффективностью использовать ту или иную образовательную технологию. Чтобы уроки были действительно интересными и эффективными, педагог находиться в постоянном поиске, совершенствует формы, методы и приемы работы. Считаю, что сегодня важно не столько дать студенту как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Началом работы по теме исследования стало проведение диагностики для определения степени толерантности. Использование экспресс-опросника «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова) и вопросника для измерения толерантности (В.С. Магун, М.С. Жамкочьян, М.М. Магура) показало, что лишь у 13% обучающихся имеется высокий уровень толерантности. На основе полученных данных был разработан план по коррекции выявленных проблем в процессе организации урочной и внеурочной деятельности.

Системно - деятельностный подход обуславливает изменение общей парадигмы образования, которая находит отражение в переходе: - от определения цели обучения как усвоения знаний, умений, навыков к определению цели как формирование умения учиться как компетенции, обеспечивающей овладение новыми компетенциями;

- от ориентации на учебно-предметное содержание школьных предметов к пониманию учения как процесса образования и порождения смыслов;

- от стихийности учебной деятельности ученика к стратегии ее целенаправленной организации и планомерного формирования;

- от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию решающей роли учебного сотрудничества в достижении целей обучения.

Соответственно в рамках деятельностной парадигмы результаты общего образования должны быть прямо связаны с направлениями личностного развития и представлены в деятельностной форме. Системно - деятельностный подход позволяет создать на уроке комфортные условия для познавательной деятельности обучающихся, ситуацию успеха, атмосферу партнерства и творчества. Ориентация на личностные качества и способности студентов дает возможность использовать наиболее результативные формы и методы организации работы, позволяющие расширить и раскрыть содержание субъективного опыта учащихся относительно предложенной темы. Одной из главных задач современной школы является развитие личности учащегося на основе освоения способов деятельности.

Особенностью реализации системно - деятельностного подхода является то, что цели образования представляются в виде системы ключевых задач, отражающих направления формирования качеств личности. При таком подходе учебный предмет строится как система знаний и существенных свойств и отношений, характерных для определенной предметной области, которые осваиваются в ходе целенаправленно организованной учебной деятельности.

В широком смысле системно - деятельностный подход означает способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового опыта. В узком смысле – психологическом значении – это совокупность действий учащихся, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Системно - деятельностный подход в образовании – это не совокупность образовательных технологий, методов и приемов, это своего рода философия образования новой школы, которая дает возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с учащимися мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия.

Стараюсь строить свою работу по принципу сотрудничества, при этом себе отвожу роль проводника, консультанта, оппонента студента, задача – разбудить у обучающегося любовь к познанию и привить желание к самосовершенствованию. Вследствие этого, и техника урока несколько необычна: урок формируется вместе с учениками, вместе определяем цель, составляем план, осуществляем поиск решения проблемы. Ведя беседу, внимательно прислушиваюсь к выступлениям учеников, даю возможность высказать свое мнение, даже если оно не всегда правильное, что позволяет урок объяснения нового материала превратить в урок «открытия» нового знания. Это создает мотивацию, а главное - позволяет подготовить учащихся к самостоятельному решению возникающих проблем, к тем ситуациям в жизни, когда им приходится использовать полученные знания и умения. На каждом таком уроке формируется личность ученика. Его развитие происходит не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе своей собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания, и главное слово здесь - сотрудничество. Основу каждого урока составляет поиск ответа, на проблемный вопрос, поставленный в

начале урока самими студентами при помощи преподавателя. Это создает возможность построения для каждого студента самостоятельного образовательного маршрута. Важно, чтобы находить и использовать эту нужную им информацию учились сами студенты (задания с поиском в тексте главной мысли). Методическое обеспечение учебного процесса строится с учетом перечисленных технологий и помогает реализовать их средствами учебника. Разноуровневые вопросы-задания к изучаемому материалу дают возможность выбора в соответствии со своими индивидуальными возможностями, способностями, предпочтениями. И каждый студент обретёт чёткую перспективу своего личностного роста и развития познавательных интересов. «… Только при опоре на принцип минимакса школа станет действительно адаптивной, «школой для всех» - считает профессор А.А. Леонтьев [13].

Не менее важным для достижения результативности в обучении считаю создание на уроке атмосферы психологической комфортности. Это проявляется в снятии стрессообразующих факторов учебного процесса: боязнь ошибиться, страх перед оценкой за неправильный ответ.

На уроке каждый успешен; диалог, выстраиваемый на уроке, дает возможность студенту не бояться ошибок, выбрать то задание, которое ему по силам. Это позволяет создать на уроке комфортную творческую атмосферу, стимулирующую познавательную активность обучающихся. Одно дело, когда преподаватель дает готовые знания, и совсем другое дело, когда студенты сами ставят цель, участвуют в дискуссии, конструируют новые знания, анализируя, сравнивая, делая выводы, на основе выдвинутых гипотез решают учебные задачи. Основой изучения обществознания является исследование, поэтому очень важен процесс вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность, которая предусматривает самостоятельную постановку проблемы, отбор источников и литературы, интерпретацию и оценку событий. В конечном итоге даже выбор работы - от текстового исследования до составления компьютерной презентации - становится исследовательской составляющей. Умение создавать новое, находить нестандартное решение жизненных проблем стало сегодня неотъемлемой составной частью реального жизненного успеха любого человека. Поэтому развитие творческих способностей приобретает в наши дни общеобразовательное значение. Собственный опыт преподавания обществознания дает основание считать, что одной из наиболее эффективных образовательных технологий является метод проектов - исследовательский способ достижения поставленной задачи. Преимущество данного метода в том, что студент вовлечен в активный творческий процесс получения новых знаний, самостоятельно выбирая тему работы, участвует в совместном труде в процессе общения, тем самым повышает мотивацию к изучению предмета.

У студента формируются исследовательские навыки и навыки работы с информацией. Проектная методика также способствуют осознанию учащимися значимости коллективной работы для получения нужного результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий. Она способствует повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, реализации его способностей и рефлексии. Это становится возможным через проживание на практике, ситуации успеха. Не на словах, а на деле студент имеет возможность почувствовать себя нужным, успешным, способным преодолевать различные проблемные ситуации. Мы часто используем этот метод в практической деятельности: при подготовке докладов, а затем выступлениях на уроках, самостоятельных индивидуальных и групповых работах учащихся на уроках и во внеурочное время. Также результатом творчества становится исследовательская работа учащихся. Развитию умения решать проблемы, искать недостающую информацию способствует и организация работы с текстом. В практике использую следующие формы и методы: - составление вопросов к тексту, нахождение ответов на них; -

комментированное чтение текста; - составление простого и сложного плана; - составление сравнительных, хронологических таблиц; - подбор фактов, подтверждающих или опровергающих гипотезу; - нахождение причинно-следственных связей; - составление логической схемы.

Уроки обществознания, проведенные в рамках системно - деятельностного подхода к преподаванию, предполагают формирование универсальных способов и практических навыков работы с разными источниками информации, умение работать с документами, с понятиями, проектировать монологический ответ по теме по алгоритмам, памяткам, самое главное умение проводить параллель истории с современностью. Вместо простой передачи знаний, умений, навыков от учителя к ученику приоритетной целью образования становится развитие способности учащегося самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, умение учиться.

Для себя отмечаю, что использование современных информационных технологий повысило активность учащихся на уроках, позволило эффективно организовать познавательную и исследовательскую деятельность студентов, усилило наглядность и эмоциональную наполненность урока, а всё это способствует развитию креативных качеств учащихся и их самореализации.

Главное, к чему стремлюсь - прививать ребятам глубокий интерес к истории, прививать каждому студенту навыки самостоятельной работы и мышления, умения анализировать исторические факты, поиск аргументов в дискуссиях, в том числе, и через создание толерантного образовательного пространства.

Список использованных источников:

1. Алексашкина Л.Н. Деятельностный подход в изучении истории в школе. // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2005. - № 9.

2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике/Ш.А.Амонащвили. - М., 1996.— 264с.

3. Выготский Л.С. Психология развития человека./Л.С.Выготский. – М.: Изд-во Смысл Эксмо, 2005.

4. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственного развития ребенка/ П.Я. Гальперин. – М.: Изд-во МГУ,1985.-45с.

5. Эльконин Д.Б. Введение в детскую психологию./ Д.Б. Эльконин – М.: Просвещение, 1989.-390с.

6. Якиманская И.С. Технология личностно ориентированного обучения в современной школе /И. С. Якиманская–М.: Сентябрь, 2000.-188 с.

Низамутдинова Е.В.
г.Казань, Казанский технологический колледж
ФГБОУ ВО «КНИТУ»

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

«Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди.»

(Б. Шоу)

В настоящее время условия и проблемы формирования толерантного общества во всем мире занимают одно из главенствующих мест. В связи с чем Генеральная

ассамблея ООН объявила 2000 г. Международным годом культуры мира, 2001 год - Годом диалога культур и цивилизаций под эгидой ООН, 2001-2010 гг. - Международным десятилетием культуры ненасилия и мира в интересах детей планеты.

Российская Федерация является государством мультикультурным, в котором традиционно проживают представители многих религий и народов, а в последние годы наметился значительный прирост населения за счет прибывающих из стран СНГ. Поэтому руководство РФ большое внимание уделяет законодательству, касающемуся сферы межнациональных взаимоотношений. Так, например, августе 2001 Правительство РФ утвердило Федеральную целевую программу "Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе", а в 2002 г. Федеральное Собрание Российской Федерации приняло Закон "О противодействии экстремистской деятельности". В этих документах особое внимание уделяется воспитанию молодежи в духе толерантности, межэтнического и межконфессионального диалога, профилактике национальной, расовой и религиозной неприязни И в связи с этим одной из главных задач современного образования становится задача создания толерантного образовательного пространства в условиях мультикультурных коммуникаций.

В соответствии с принятой ЮНЕСКО в 1995 г Декларацией принципов толерантности «толерантность – это ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям». [1]

По мнению А.Г. Асмолова, образование может выступить как один из ведущих факторов формирования толерантности, профилактики ксенофобских установок[2].

В Законе РФ № 273 - ФЗ "Об образовании в РФ» закреплены следующие положения, касающиеся толерантности: Статья 5.2 Право на образование в Российской Федерации гарантируется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. [3] Статья 66.2 Основное общее образование направлено на становление и формирование личности обучающегося (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению). [3]

Как отмечают Г. В. Безюлева, Г. М. Шеламова [4], для формирования толерантности среди студентов необходимы следующие педагогические условия:

– создание единого толерантного пространства образовательного учреждения;

– формирование установки на толерантность, состоящую в готовности и способности студентов и преподавателей к равноправному диалогу;

– развитие навыков коммуникативной толерантности студентов и преподавателей;

– организация просвещения студентов с целью повышения уровня информативности по проблеме толерантности.

Важнейшей составной частью создания единого толерантного пространства образовательного учреждения становится воспитание культуры межнационального общения. Целенаправленное воспитание культуры межнационального общения – это процесс социализации личности. Культура межнационального общения зависит от

умения студентов и преподавателей воспринимать и соблюдать общечеловеческие моральные нормы поведения, от взаимной готовности правильно воспринимать национальные ценности других народов, а также стремления обогащать себя знанием этих ценностей.

Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России. По Всероссийской переписи населения 2010 года на территории нашей республики проживают представители 173 национальностей в том числе 8 национальностей, численность населения которых превышала 10 тысяч человек: татары, русские, чуваши, удмурты, мордва, марийцы, украинцы и башкиры. Помимо этого, в нашей республике проживают также узбеки, таджики, туркмены и многие другие некоренные народы. [5].

Коллектив студентов и преподавателей Казанского технологического колледжа Казанского национального исследовательского университета (КТК КНИТУ) также неоднороден по национальному и религиозному составу, он включает в себя представителей различных национальностей, традиционных для Татарстана, а также выходцев из других регионов РФ и других государств и стран Ближнего Зарубежья. Среди наших студентов есть и люди с ограниченными возможностями. Поэтому, понимая актуальность проблем толерантности, преподавательский коллектив КТК УНИТУ проводит систематическую работу по ее формированию. Работа в данном ведется с использованием как учебных занятий, так и внеаудиторных мероприятий.

При изучении общественных дисциплин преподаватели КТК КНИТУ формируя у наших студентов представление об окружающем мире, стараются показать студентам многообразие мнений, религий, интересов, национальных ценностей. Внеаудиторная работа организована по нескольким направлениям: открытые мероприятия, приуроченные к Дню Победы, конкурсы плакатов, смотры художественной самодеятельности, классные часы. В частности, в рамках Международного дня толерантности (16 ноября) проводились конкурс плакатов и классные часы по темам «Мы разные, но вместе», «Толерантность в современном обществе»

Ежегодно в колледже проводятся смотры художественной самодеятельности, в которых с номерами, показывающими богатство и красоту национальных языков и традиций, принимают также участие и представители разных народов, обучающиеся в КТК КНИТУ.

Традиционным стало и проведение ежегодной линейки, посвященной дню Победы в Великой Отечественной войне, целью которой является и формирование у наших студентов представления о том, что не может быть терпимого отношения к проявлениям фашизма, расизма, национализма, экстремизма в любом их проявлении.

В этом учебном году ряд преподавателей колледжа также планирует подготовить студентов для участия в мероприятиях, проводимых НП «Совет директоров ОУ СПО РТ», таких как Республиканский конкурс научно-исследовательских работ «Татарстан мой – многонациональный» и Республиканский конкурс буклетов по теме противодействия терроризму.

В настоящее время тема толерантности формирует правовое сознание личности, ее толерантное мышление. И наша педагогическая задача — помочь студентам сформировать у себя навыки толерантного мышления и обрести уважение к чести и достоинству каждого народа.

Список использованных источников:

1.Декларация принципов толерантности ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года// Код доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc

2.Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества / А.Г. Асмолов // Вопросы образования, 2008. - №1. - С. 4-18, 65-87

3.Закон «Об образовании РФ» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017 года // Код доступа: http://zakon-ob-obrazovanii.ru/

4.Безюлева Г.В. Толерантность: взгляд, поиск, решение / Г.В. Безюлева, Г.М. Шеламова. - М.: Вербум-М, 2003. - 168 с.

5.Всероссийская перепись населения// Код доступа: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm

Никольская Л.А.
г.Казань, Казанский строительный колледж,
преподаватель русского языка и литературы

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ

«Если вы хотите, чтобы слово учило жить, чтобы наши питомцы стремились к добру - воспитывайте тонкость, эмоциональную чуткость юного сердца» - писал В.А. Сухомлинский.

Как преподаватель литературы, я стараюсь вносить весомый вклад в формирование гармонично развитой личности, так как работаю над формированием ключевых компетенций студентов; духовной культуры, нравственных ценностей, художественного вкуса, патриотизма, гражданской позиции, речевой культуры.

Я считаю, что сам учебный процесс не очень располагает развитию активной жизненной позиции обучающихся, так как имеет место их зависимость от преподавателей, а свобода взглядов и мыслей - главное условие возникновения интереса и инициативности. Совсем другое дело - внеклассная работа, она помогает пробудить у ребят любовь к литературе, позволяет раскрыть творческий потенциал и способность каждого студента. Детский коллектив - это коллектив, нацеленный на творчество, созданный для творчества. Только в творческом коллективе ребята вырастают, не приспосабливаясь к жизни, а приобретая её вокруг себя.

«Детям нужно предлагать такие увлекательные дела, к которым они могут приступить не когда-нибудь, а сейчас же: и первые шаги, предпринятые в осуществлении этих дел, должны приводить их не к первым горьким неудачам, а к первым успехам» - говорил педагог - психолог Ш.А. Амонашвили. В сентябре на первых уроках литературы я задаю студентам домашнее задание – подготовить наизусть свое любимое стихотворение с целью выявить ребят, умеющих хорошо читать стихи. В дальнейшем многие из них принимают активное участие в литературно - музыкальных вечерах, литературных праздниках.

Традиционным стало проведение в колледже литературно - музыкальных вечеров, посвященных творчеству выдающихся писателей и поэтов. Организатором и вдохновителем такого рода мероприятий является заведующая библиотекой КСК Австер Софья Борисовна. Она вносит большой вклад и оказывает помощь на развитие гармоничной личности студентов через изучение литературных произведений. Именно здесь, на литературных вечерах обучающиеся могут проявить себя полностью, раскрыться, показать, на что они способны. При проведении литературных вечеров всегда работает компетентное жюри и лучшие чтецы награждаются дипломами.

27 ноября 2013 года на базе колледжа прошло Республиканское мероприятие - литературный вечер к 210-летию со дня рождения Ф.И. Тютчева «Прекрасное мгновение жизни». К участию в этом празднике были привлечены и студенты, и

выпускники, и преподаватели, и музыкальные работники. Ведь сочетание музыки и поэтического слова – это особая область человеческой культуры. Связь поколений, родство душ и увлеченность своим делом, на мой взгляд, очень важны для формирования толерантности, гражданской позиции и нравственных ценностей будущих специалистов.

28 февраля 2014 года в рамках Недели науки и творчества прошел литературный праздник, посвященный 245-летию И.А. Крылова «Ларец мудрости». Мероприятие прошло в читальном зале библиотеки КСК. Оно было многоплановым: выставка стенгазет, книг и как апогей - сам литературный праздник, сопровождаемый мультимедийной презентацией. Вечер имел широкий охват учащихся от 1 до 5 курса, обучающихся по различным специальностям. Мероприятие прошло на хорошем организационном уровне. Студенты читали басни очень артистично и звучали они современно и актуально. Прав был К.Н. Батюшков: *«Его басни переживут века».*

В ноябре 2014 года на базе колледжа прошло Республиканское мероприятие – литературно-музыкальный вечер к 200-летию М.Ю Лермонтова, на котором присутствовало около 50 гостей - преподаватели литературы, заведующие библиотеками, методисты Р.Т. В своих отзывах они отмечали что мероприятие было организовано на очень высоком уровне, активное участие студентов, особенно мальчиков и что данное мероприятие имело высокую воспитательную значимость. В декабре 2015 года прошел литературный вечер, посвященный 120-летию С.А. Есенина. Каждое мероприятие заканчивается рефлексией. Совместно с ребятами мы обсуждаем, что получилось, и что не получилось, изучаем их мнение, определяем их настроение и перспективу участия в будущих делах. Человеку необходимо быть значимым и успешным. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающим его людям, окружающему миру. Если ученик будет видеть, что вклад в общее дело оценен, то в последующих делах он будет ещё более активен и успешен.

Во время подготовки литературного праздника «Ларец мудрости» ко мне подошел студент 2 курса и изъявил желание участвовать в этом мероприятии. Мы с Софьей Борисовной были крайне удивлены, потому что этот мальчик был замкнутый, отторженный группой, робкий. Неожиданностью это было и для преподавателей, когда они увидели его участвующим в празднике. Конечно, он волновался, когда читал басню Крылова, но в результате этого он преодолел свои комплексы, стал более общительным, влился в коллектив группы. У ребят, которые принимают участие в таких мероприятиях, развивается уверенность в себе, они ориентируются на успех, менее подвержены влиянию негативных эмоций, становятся более плодотворными, позитивными и сбалансированными людьми.

Ежегодно наш колледж принимает участие во Всероссийском поэтическом конкурсе студентов учебных заведений СПО «Поэзия - душа святая» на базе «Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа».

Конкурс проводится по двум номинациям: 1 номинация – «Лучшее авторское стихотворение»; 2 номинация – «Лучшее чтение» 24-25 апреля 2014 года конкурс во второй номинации проводился по следующим направлениям: «В. Шекспир в переводах русских поэтов»; «Поэты-юбиляры». Всего участвовало в конкурсе 51 человек.

По итогам конкурса студентка гр. Зио-9-11 Закирова Аделя была награждена грамотой за активное участие в 9 Всероссийском конкурсе студентов средних специальных учебных заведений «Поэзия - душа святая». Студент группы ГК-9-21 Галяутдинов Мансур был награжден дипломом третьей степени.

В мае 2015 года наши кружковцы принимали участие в конкурсе телекомпании «Эфир» в рубрике «Поэзия в эфире» и вошли в число лучших. Их выступления транслировались на телевидении в течение нескольких месяцев.

24-25 апреля 2015 года конкурс проводился по следующим направлениям: «К 70-летию Великой Победы»;«Зарубежные поэты в переводе русских поэтов-классиков». Всего участвовало в конкурсе 51 человек.

По итогам конкурса студентка гр. Зио-9-21 Закирова Аделя была награждена Дипломом 1 степени в номинации «Лучшая декламация». Она читала стихотворение Фридриха Шиллера «Перчатка» в переводе Жуковского. Она была одета в платье Шиллеровской эпохи, взято оно было из оперного театра. Студент группы ГК-9-31 Галяутдинов Мансур стал Победителем, он читал отрывок из поэмы Твардовского «Василий Тёркин» «Кто стрелял». Он также получил Благодарственное письмо от депутата Государственной Думы Федерального Собрания РФ Чижова Сергея Викторовича за достойную победу на 10 Всероссийском поэтическом конкурсе «Поэзия-душа святая», проявленный талант, активную гражданскую позицию и приверженность лучшим традициям классической литературы (Мансур выступал в военной форме времен Великой Отечественной войны - таковы были условия юбилейного 10 конкурса).

В апреле 2017г. студентка гр. КС-11-36 Загидуллина Карина стала Победителем 12 Всероссийского поэтического конкурса «Поэзия - душа святая» в номинации «Поэты-юбиляры». В ее исполнении прозвучало стихотворении Р. Рождественского «Никто никому не грубит». Известный американский писатель, сын бродячего священника Р. Эмирсон утверждал, что «истинный показатель цивилизации - не уровень богатства и образования, не величина городов, не обилие урожаев, а облик человека».

Список использованных источников:

1. Супрунова А. «О внеклассной работе по литературе» (Литература, 2009 г.)
2. Усманова Р. «Внеклассная работа по литературе: десять направлений» (Литература, 2008 г.)

Новикова И.Н.
г.Наб.Челны, ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин
Саетова Ф.Ф.
г.Наб.Челны, ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»,
преподаватель общественных дисциплин

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПОТЕНЦИАЛА НРК

В современном российском образовании для достижения педагогических целей предусмотрено привлечение национально-регионального компонента. Признание роли и значимости НРК в педагогике подтверждается его местом в образовательных программах учебных заведений и предметов. Для него может быть выделена часть учебного времени занятия, или он изучается в рамках специальных предметов и дисциплин, факультативных или элективных курсов. Однако, в гуманитарных дисциплинах, в воспитательной системе образовательного учреждения его роль трудно переоценить.

В нашем учебном заведении национально-региональный компонент представлен дисциплинами «Татарский язык», «История Татарстана», разнообразной внеклассной и

внеаудиторной работой по предметам, мероприятиями воспитательного характера, работой кружков «Народные духовные сокровища», «Занимательное краеведение». Следует отметить, что все названные направления с применением НРК, ставя свои специфические цели и задачи, в конечном итоге, направлены на достижение студентами личностных результатов, например, таких, как указанные в учебной программе по истории Татарстана.

«История Татарстана» является общеобразовательной учебной дисциплиной по выбору обучающихся и является гармоничным дополнением к другим общественным дисциплинам. Так как на дисциплину отводится всего 40 аудиторных часов, целесообразным является реализация воспитательного потенциала НРК через проведение внеклассных мероприятий по дисциплине, использование возможностей городских учреждений культуры.

Применение педагогической цепочки «учебное занятие – ВСР – внеклассное мероприятие по дисциплине» содействует более полному освоению этнокультурного компонента и реализации одного из основных положений историко-культурного стандарта «История страны через историю регионов». Такой вид внеаудиторной самостоятельной работы как подготовка «Новостной ленты» по краткому представлению на каждом занятии важнейших новостей, имевших место в городе, республике, стране и мире, приучают студентов интересоваться происходящим в мире, что содействует формированию активной гражданской позиции. Управляемое обсуждение студентами актуальных новостей способствует этому процессу. Задания по написанию эссе по обсуждаемой теме или проблеме дают возможность сформулировать свое собственное отношение по вопросу, обосновать нравственную основу своего выбора.

Одним из средств изучения национально-регионального компонента является музейный урок. Занятия, проводимые в музеях нашего города, способствуют расширению кругозора, активизации познавательных интересов и способностей, формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, бережного отношения к памятникам истории и культуры, воспитанию культуры слушателя и зрителя. Уже много лет экспозиции историко-краеведческого музея города, военно-исторического музея «На пути к Победе!» ГДТДМ №1 с большим успехом используются для проведения уроков, посвященных Великой Отечественной войне, истории страны 70-90-х годов, истории возникновения города, повторительно-обобщающих уроков по курсу истории Татарстана, классных часов. В ходе занятий делается акцент на таких особенностях Республики Татарстан, как полиэтничность и поликонфессиональность населения, и развитие которых характеризуется тесным этнокультурным взаимовлиянием и взаимопроникновением традиций представителей, проживающих на территории современного Татарстана. [1]

Многонациональность – историческая судьба России. Многовековой опыт многонациональной России, многонационального Татарстана как ее части показывает, что полиэтничность является не только источником социокультурного многообразия, но и источником силы, продуктивности российской цивилизации. Одним из итогов межэтнического взаимодействия является накопление многообразного созидательного социального опыта, опыта мирного сожительства различных российских этносов. В конечном счете была выработана модель толерантных, уважительных отношений, которая обеспечивает межнациональный мир, межнациональное согласие, межнациональное взаимодействие, и которая реализуется в российских условиях до сих пор как не имеющая разумной альтернативы. [2]

Эти идеи являются ведущими в образовательном проекте «Многонациональная Россия – многонациональный Татарстан», разработанном авторским коллективом (В.И. Пискарев, к.и.н., доцент (руководитель), И.В. Сафронова, к.и.н., доцент, И.М. Фокеева, заслуженный учитель РТ).

Вышеназванный проект и, следовательно, упомянутые положения стали основой одноименного образовательного модуля в программе дополнительного образования «Занимательное краеведение». Изучение родного края, культуры братских народов, истории своей семьи стимулирует студентов к актуализации их жизненного опыта, создает условия его слияния с общественно-историческим опытом, а также способствует сохранению преемственности поколений, воспитанию толерантности, бережного отношения к историческому и культурному наследию своих предков, чувства гордости за свою Родину, развитию национальной культуры. Формирует общую культуру личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к памятникам истории и культуры. Уважение, любовь к собственному этносу, народу влечет за собой уважение к другому народу и его культуре. Это своеобразная «прививка» от взаимной ненависти и ксенофобии.

В образовательной программе «Занимательное краеведение» осуществляется преемственность подпрограмм, объединённых в структуру образовательных модулей, направленных на реализацию получения самостоятельных знаний в результате исследования истории своей семьи, «малой Родины», различных аспектов истории республики, культуры народов Татарстана, в том числе, оставшимися «за рамками» дисциплины «История Татарстана».

Социальная ориентированность курса предполагает вариативность установок и выбор личностных отношений к тем или иным явлениям. Роль педагога в рамках данного курса заключается в помощи определения вектора размышлений и выводов студентов для сохранения самостоятельности и осознанного выбора их отношения к событиям истории, явлениям культуры, содержанию духовного мира.

Таким образом, представленный опыт работы по теме демонстрирует возможности НРК. Однако, не останавливаясь на достигнутом, коллектив продолжает искать новые формы такой работы, открыт для предложений со стороны коллег, студентов, общественности для повышения её эффективности.

Список использованных источников:

1. Н.Э. Бауман. Особенности планирования воспитательной работы в условиях ФГОС. Организация совместной работы слушателей в класс. М.: 2013 г.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО (18.09.2017)

3. Волобуев О.В., Клоков В.А., Пономарев М.В., Рогожкин В.А. Требования к результатам обучения и освоения курса «История. Россия и мир». 11 класс Базовый уровень. М.: 2015 г.

4. Иванова Е.С. Мониторинг качества образовательных достижений учащихся в рамках нового ФГОС (презентация). Екатеринбург, 2015 г. – (http://www.myshared.ru/slide/1283752/)

5. Многонациональная Россия – многонациональный Татарстан. Образовательный проект. Авторский коллектив: к.и.н., доцент Пискарев В.И. (руководитель), к.и.н., доцент Сафронова И.В., заслуженный учитель РТ, Фокеева И.М. – Казань: ИРО РТ, 2014 г.

6. Многонациональная Россия – многонациональный Дагестан. Образовательный проект. Авторский коллектив: Гамзатов М.Ш., Калмыкова Л.П., к.и.н. Исалабдулаев М.А. – Махачкала, 2015 г.

7. Концепция государственной национальной политики Республики Татарстан, 2015 г.

8. Методическая разработка классного часа «Поговорим о толерантности» (https://infourok.ru/metodicheskaya_razrabotka_klassnogo_chasa_pogovorim_o_tolerantnosti-476330.htm)

9. Гаврилова Л.Г. Программа дополнительного образования «Я шагаю по родному краю» (http://gigabaza.ru/doc/72915.html)

Нуретдинова Г.Н.
г.Арск Арский педагогический колледж,
преподаватель русского языка и литературы

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Не зли других и сам не злись,
Ведь мы не вечны в этом бренном мире.
Случилось если что – сдержись,
Умнее будь и улыбнись –
Холодной думай головой.
Ведь в мире всё закономерно:
Зло, излучённое тобой,
К тебе вернётся непременно!

Огромную роль в формировании и понимании идеи толерантности играет литература. Просветление души – так расценивается влияние литературы, и её значение трудно переоценить: именно через познание литературы ученики постигают нравственно – философские категории: добро, красоту, духовность, учатся быть людьми не бездушными и чёрствыми, а сопереживающими, которым не чужды любовь, жалость и сострадание. Из всего этого рождается милосердие, которое во все времена считалось одним из главных человеческих достоинств.

Изучая на уроках литературы произведения русских классиков, можно найти множество примеров для воспитания толерантного отношения к людям. В процессе словарной работы учащиеся подбирают к слову синонимы – исконно русские слова («сочувствие», «сердобольность», «благость», «жалость») и обобщают их словом «толерантность», узнавая при этом разные определения слова в английском, испанском, французском и других языках, находя общее во всех определениях: «терпимость, уважение прав других быть такими, какие они есть. Повесть А.Приставкина «Ночевала тучка золотая» является лучшим примером, когда возможно ненавязчиво, без прямых назиданий, а средством художественного слова влиять на учащихся, помогать им взрослеть, формировать в них лучшие качества, в том числе толерантность. «Есть писатели, каждое произведение которых становится событием культурной жизни страны, предметом горячих споров, глубоких раздумий, вызовом вредному прошлому и призывом к лучшему будущему», - пишет Р.Гамзатов. Уроки литературы раскрывают перед учащимся психологический мир персонажей и тем самым побуждают его к нравственной оценке и совершенствованию собственного внутреннего мира.

Погружение в художественный мир – это и погружение в самого себя. Например, главный герой роман Гончарова «Обломов» - Илья Ильич Обломов, ленивый и малоподвижный, весь день не встает с кровати. За Илью Ильича все делает Захар – слуга, очень преданный своему хозяину. Он искренне сочувствует своему хозяину, но бессилен помочь подняться ему с кровати, сделать жизнерадостным, подвижным и живым. Захар очень терпелив, таким терпением обладают немногие герои. Роман Достоевского «Преступление и наказание» заставляет многих задуматься о своих поступках, потому что автор поднимает проблему нравственности. Сонечка Мармеладова готова пожертвовать собой ради других. Она не осуждает людей за их поступки, понимает и переживает вместе с людьми их боль, учит Раскольникова милосердию и любви, прощению и к сочувствию. По мнению Достоевского, человек должен быть такой, как Сонечка Мармеладова, нести с собой свет надежды и веры, любви и сочувствия, нежности и понимания. Атмосфера уроков литературы должна пробуждать у учащихся чувство сострадания, человечности, интереса к чужой судьбе,

что ведет к становлению гражданской позиции и воспитанию духовности. При изучении творчества А. И. Куприна старшеклассники знакомятся с его армейскими рассказами «Ночлег», «Дознание», «Ночная смена» и повестью «Поединок». В этих произведениях А. Куприн, бывший военный, правдиво изображает русскую армию: унижение и издевательство отдельных офицеров над солдатами, муштра вместо настоящей военной науки, техническая отсталость… Учащихся интересует эта тема. Читая Куприна, они приходят к выводу, что и в сегодняшней армии можно встретить то, о чем пишет автор. После внеклассного прочтения повести Ю. Полякова «Сто дней до приказа» возникла дискуссия: «Русская армия сегодня – школа жизни, которую лучше пройти заочно». Здесь обсуждались вопросы, интересующие ребят: Нужно ли служить в армии? Что такое «дедовщина»? Служить или выживать? В процессе дискуссии возникли вопросы: Что делать? Как изменить ситуацию? Учащиеся вспоминали одного из героев Юрия Полякова: «Чтобы жить спокойно, мы часто двигаем на трибуны трепачей, а потом жалуемся, будто ничего не меняется, но ведь ничего не делаем, ничего не делаем сами». Вывод, к которому приходят ребята, говорит о толерантном отношении к другим: «Бить человека стыдно, унижать человека бесчестно. Пока солдаты будут считать это «доброй традицией», а офицеры закономерным явлением, «дедовщина» будет разъедать армию».

Цель урока литературы в том, чтобы подтолкнуть ребенка к пониманию, видению проблемы, направить его работу мысли так, чтобы, прочитав одну, ему хотелось бы взять в руки другую книгу. Литература – это философия жизни, которая учит жить, поэтому на уроках литературы необходимо использовать работы и заповеди академика Д. С. Лихачева: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих», которые воспитывают толерантное отношение к окружающему миру. В воспитании терпимости, милосердия, доброты нет надёжнее союзника, чем художественная литература, с каждой страницы которой льётся целительный свет гуманизма.

Нуриева М.Ә.
Арча шәһәре, Г.Тукай исемендәге
Арча педагогия көллияте, югары
категорияле татар теле
һәм әдәбияты укытучысы
Фатыхова Л.Ә.
МБГБУ “Арча 2 нче гомуми белем мәктәбе”,
югары категорияле татар теле
һәм әдәбияты укытучылары

ЗАМАНЧА ТЕХНОЛОГИЯЛӘРНЕҢ – УКУЧЫЛАРНЫҢ ГОМУМИ ЭРУДИЦИЯСЕН КИҢӘЙТҮДӘГЕ РОЛЕ

Татарстан Республикасында ике дәүләт теле – татар һәм рус телләренең чын мәгънәсендә тигез хокуклы булып яшәеше өчен, татар телен татарларга гына түгел, башка милләт вәкилләренә дә өйрәтү зарури. Рус теле күп дистә еллар милләтара аралашу теле булып яшәгәнгә күрә, аны укыту методикасы да, фәнни-дидактик нигезләре дә, программа һәм дәреслек төзү мәсьәләсе дә, бу телне өйрәнүнең мотивациясе дә ачыкланган. Хәзерге чорда да рус телен укыту методикасы камилләшеп бара, дәреслекләрнең сыйфаты да яхшыра, телгә һәм сөйләмгә өйрәтү проблемалары да эшкәртелә.

Башка милләтләргә татар телен укыту методикасы зур һәм катлаулы үсеш юлы үтә. Аның нигезләре К.Насыйри, М.Корбангалиев, Р.Газизова һәм башка танылган галимнәрнең методик мирасына барып тоташа. Алар бүгенге көндә дә рус мәктәбендә татар телен укыту методикасын эшләү өчен фәнни нигез булып торалар.

Хәзерге көндә рус балаларына татар теле өйрәтү өчен мәктәп программалары һәм дәреслекләре төзеп бастырылды; методик кулланмалар һәм дидактик әсбаплар төзелде. Эш туктап тормый, чит аудиториядә татар телен өйрәтү буенча яңа программалар, дәреслекләр, аеруча да электрон дәреслекләр чыгарыла, укыту процессына төрле заманча технологияләр үтеп керә.

Бүгенге көндә әзер белем биреп чыгару уку процессында төп бурыч булудан туктады, укытуны традицион формада оештыру актуальлеген югалтты. Заман таләбе укытучыларга яңа мәгълүмати технологияләр белән хәбәрдар булуны, аларны гамәлдә нәтиҗәле куллана белүне сорый. Белем бирүнең нәтиҗәлелеген күтәрү укыту процессының яңа, тагын да нәтиҗәлерәк технологияләрен эзләүне, дәресләрдә куллануны таләп итә. Шуңа дә хәзерге көндә белем бирүдә төрле заманча технологияләр кулланыла.

ФГОС шартларында мәгълүмати технологияләр куллану бик кулай, чөнки ФГОСның төп максаты – укытучы укучыны мөстәкыйль белем алырга, эзләнергә өйрәтергә тиеш.

Мәктәптә кулланыла торган иң отышлы инновацион технологияләрнең берсе булып электрон дәреслекләр һәм ярдәмлекләр санала. Мәсәлән, дәресләрдә Хәйдарова Р.З., Галиева Н.Г җитәкчелегендә чыккан “Күңелле татар теле” электрон дәреслекләрен, Фәтхуллова К.С., Юсупова А.Ш., Денмөхәммәтова Э.Н. авторлыгында чыккан “Татарча сөйләшәбез, укыйбыз, язабыз” ярдәмлекләрен куллану аеруча отышлы. Әлеге дәреслекләр һәм ярдәмлекләрдәге материаллар укучыда тел өйрәнүгә кызыксыну тудыра. Аларның зәвыклы бизәлеше, биремнәр һәм текстларның сәнгатьчә бизәлеше, бизәлештә төсләрне урынлы куллану, тәкъдим ителгән текстларның һәм өзекләрнең балалар өчен кызыклы булуы, яшь үзенчәлекләренә туры килүе, биремнәр һәм сорауларның укучы башкарып чыга алырлык катлаулылыкта булуы, аудирование өлешләре булу бик тә яхшы.

Бүген татар телен дәүләт теле дәрәҗәсендә гамәлгә кертү өчен, объектив шартлар җитәрлек. Ә татар телен дәүләт теле дәрәҗәсенә күтәрү, иң беренче чиратта, мәктәпләр эшчәнлеге белән бәйле. Шунлыктан, татар телен чит аудиториядә укытуны мөмкин кадәр нәтиҗәлерәк итү – бүгенге көн педагогикасының мөһим бурычларыннан берсе. Ә уңай нәтиҗәләргә ирешүдә заманча технологияләргә таяну ярдәм итә ала.

Белем бирүдә заманча технологияләрне куллану ул - әхлаклы кеше тәрбияләү, педагогик технологияләр булдыруда фәннең роле арту, өйрәнгәнне тормышта куллана белү һәм башкалар.

Инновацион технология буенча татар теленә өйрәтү – уку-укыту процессын яңача оештыруны аңлата. Бу вакытта укыту процессы төп нәтиҗәгә - укучының актив коммуникатив эшчәнлеккә омтылуын алдан сизүгә, баланың хисси һәм интелектуаль мөмкинлекләрен файдаланып аралашуга юнәлтелә.

Дәресләрдә заманча технологияләрне кулланып түбәндәге нәтиҗәләргә ирешергә мөмкин:

- укучыларның сөйләм теле яхшыра, сүзлек запасы байый;
- татар мәдәнияте, сәнгате, әдәбияты турында күзаллаулары үсә;
- компьютер технологияләре куллану уку эшчәнлеген тагын да баета;
- укучыларның ижади эшчәнлеге арта.

Алда язылганнардан нәтиҗә ясап, шуны әйтергә була: укытучының бурычы – яңалыклар агымында югалып калмыйча, дөрес юнәлеш алу, укытучының һәр этабы өчен уку материалын аңлатуның иң уңышлы вариантын табу. Шул ук вакытта аларның бер-берсе белән ярашырга тиешлеген дә онытмау зарури. Иң мөһиме шул:

заманча технологияләрне куллану алынган мәгълүматның 85%ка якынын, ә традицион технологияләр – 40% белемне хәтердә озак сакларга ярдәм итә.

Әдәбият исемлеге:

1. Н. В. Агапова. Перспективы развития новых технологий обучения. – М.: ТК Велби, 2005 – 247 с.
2. Әсәдуллин А., Фәтхуллова К. Сөйләшергә тел булсын // Мәгариф, 2001, № 9. – Б. 10-12.
3. Әсәдуллин А.Ш., Юсупов Р.А. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар телен укыту методикасы нигезләре. – Казан: Мәгариф, 1998. – 151 б.
4. Рус мәктәпләре өчен татар теле программалары. – Казан: Мәгариф,2001. – 88 б.
5. Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Татарстан Республикасы «Хәтер» нәшрияты, 2001. – 432 б.
6. Харисов Ф.Ф. Научные основы начального обучения татарскому языку как неродному. – Казань: Изд-во ТаРИХ, 2000. – 479 с.
7. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре / Русчадан Н.К.Нотфуллина тәрҗ. – Казан: Мәгариф, 2002. – 367 б.

Нурмухаметова Р.С.
г.Казань, Казанский федеральный университет,
доцент кафедры общего языкознания и тюркологии

МЕНТАЛИТЕТ НАРОДА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ОЦЕНОЧНОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА

В последние годы между представителями различных наций возникла тенденция к консолидации и сотрудничеству, что заставляет людей обращаться к истории, культуре друг друга, изучать обычаи и традиции той или иной нации, своеобразие менталитета и миропонимания, поэтому изучение фразеологических единиц как средство отражения менталитета народа является весьма актуальной.

Данная работа посвящается изучению устойчивых единиц татарского языка с точки зрения оценки людей: оценки человеком самого себя и окружающих. В татарских фразеологизмах отражается богатейший жизненный опыт народа, исторические особенности формирования этноса, трудовые навыки, любовь к Родине и другие нравственные качества, в них выражается отношение народа к человеческим достоинствам и недостаткам.

Способность фразеологизмов отразить характер человека считается одним из их основных свойств. «Черты характера у людей любой национальности одинаковы, но распределяются и проявляются они по-разному в зависимости от народных традиций, культуры, национальных темперамента и менталитета. Во фразеологии запечатлеваются либо наиболее характерные для данного этноса черты, либо наиболее яркие и потому отчетливо запоминающиеся» [Веренич, 2012].

Характер людей складывается из множества положительных, отрицательных и нейтральных черт. Разные черты характера людей получают у окружающих различную оценку, вызывают самое различное отношение. Во фразеологии находят отражение те качества людей, которые присущи данному народу: посредством иносказания они одобряются, высмеиваются или критикуются.

Характер человека накладывает отпечаток на все его действия и поступки. В силу своего характера человек либо совершает какие-то действия в соответствии с общепринятыми нормами поведения или воздерживается от каких-либо действий. В

зависимости от того, как человек относится к делу, каким будет результат его столкновения с действительностью, его поведение будет оцениваться окружающими. Одобрение или осуждение каких-либо качеств людей выражается в большей степени посредством языка, в частности с помощью фразеологических единиц.

Человек, его опыт и знания находятся в центре каждого фразеологизма. Он сравнивает окружающий мир вещей, сопоставляет их людьми, проводит аналогии с действиями, с качествами людей. Поэтому, устойчивые обороты обычно имеют оценочный характер. Выделяются отрицательный (пейоративный), положительный (мелиоративный) и нейтральные компоненты фразеологического значения [Кунин 1984: 50].

Во фразеологических единицах татарского языка [Исанбет, 1989-1990] широко представлено трудолюбие, работоспособность народа: *агачтан сандугач кына ясамый* (букв. не делает из дерева только соловья, т.е все умеет); *ишек алдында кычыткан үстерми* (букв. во дворе не выращивает крапиву, т.е. очень тырыш трудолюбивый хозяин); *йөк аты урынына эшләү* (букв. работать как ломовая лошадь), *боламыкны талкан итәр* (букв. сделает из каши толокно, т.е. умелый); *эш рәтен белү* (букв. знать толк в деле, т.е. уметь работать) и т.п. Однако среди устойчивых единиц преобладают фразеологизмы, в семантике которых присутствует осуждение человека ленивого, не любящего трудиться: *ике кулы кесәсендә* (букв. обе руки в кармане, т.е. ленивый человек); *йон да юк, сөт тә юк* (букв. ни шерсти, ни молока, т.е. никакой пользы); *карават үлчәп яту* (букв. лежать измеряя кровать, т.е. бездельничать); *кеше җилкәсендә яшәү (*букв. жить на чужом горбу, т.е. ленивый) и т.п.

Неумелый, слабохарактерный, неуклюжий, несмелый человек также становится объектом оценки во фразеологической картине татар: *йомшак авыз* (букв. мягкий рот, т.е. җебегән, кыюсыз, юаш); *арпа талканы* (букв. толокно из ячменя, т.е. вялый); *Зариф коймак яратмый* (букв. Зариф не любит оладьи, т.е. стеснительный), *сапсыз сәнәк* (букв. вилы без черенка, т.е. бесполезный человек) и т. п.

Беспечность также часто осуждаемая тема народом: *аңа ике калач бер тиен* (букв. ему две булки – копейка, т.е. не знает жизнь, неприспособленный); *сафа сөрү* (букв. блаженствовать) *яңа тунын тунар, иске тунын ямар* (букв. новую шубу отрежет, старую залатает); *аңа бәрәңге бирсәң – тамыр, салма бирсәң – камыр* (букв. дашь ему картошку – это корень, дашь клецки – тесто, т.е. неразборчивый) и т. п.

Народ создал фразеологизмы, характеризующие опытность // неопытность: *алма шалкан, ком талкан* (букв. яблоко – репа, песок – толокно); *сыерга камыт кидерү* (букв. хомутать корову); *урман әүлиясе* (букв. лесной святой, т.е. наивный человек); *ышкы артыннан балта* (букв. за за рубанком топор, т.е. человек, который делает все наоборот) и т. п.

Среди устойчивых единиц многочисленны фразеологизмы, характеризующие интеллектуальные способности человека, так как в мироведении татар ум ценится наивысшим качеством: *йомры баш* (букв. круглая голова, т.е. с острым умом); *сакалы үскән, акылы үсмәгән* (букв. борода выросла, ум – нет, т.е. до старости не обжился умом, опытом); *сарык баш* (букв. овечья голова, т.е. неграмотный); *уникe тел белү* (букв. знать двенадцать языков, т.е. очень образованный) и т.п.

Часто татары с помощью фразеологизмов характеризуют болтливого или, наоборот, неразговорчивого человека, осуждают невнятную речь: *авызда ботка пешерү / авызында бәрәңге пешерү* (букв. сварить во рту кашу / картошку); *суган сату* (букв. продавать лук, т.е. говорить пустые слова); *сүз боткасы* (букв. словесная каша); *үрдәк телен ашаган* (букв. съел утиный язык) и т.п. По мнению татар, в зависимости от ситуации человек должен уметь и высказать свое мнение, а иногда и промолчать.

Не остались без наименования выразительными средствами и такие качества: злость – *катыгы күпчегән* (букв. его / ее простокваша скисла); обидчивость – *салпык авыз* (букв. обвислый рот); невежливость – *аштан баш тарту* (букв. отказаться от

еды); двуличие – *ике битле ком икмәк* (букв. двусторонний хлеб из песка); высокомерие – *зур бавырлы* (букв. с большой печенью); жадность – *каты кеше* (букв. жесткий человек), хвастливость – *калай әтәч* (букв. жестяной петух); назойливость – *сукыр чебен* (бук. слепая муха); пронырливость – *сөзгәк тана* (букв. бодливая корова); милосердие – *зур йөрәкле* (букв. с большим сердцем); хитрость, коварство – *елан яшен ялаган* (букв. облизывал змеиную слезу); трусость – *ерактан йодрык күрсәтү* (букв. показать кулак издалека); щедрость – *иркен күңелле* (букв. широкая душа); бдительность – *йоклаганда да күзе ачык* (букв. спит с открытыми глазами); упрямство – *сүзен бирми* (букв. не уступит свое слово); скупость – *таш борчак* (букв. каменный горох); хвастливость – *тел белән кош тоту* (букв. ловит языком птицу); совестливость, правдивость – *туры кеше* (букв. прямой человек); стыдливость – *чәч төбенә кадәр кызару* (букв. краснеть до корней волос); грубость – *юнмаган таяк* (букв. необтесанная палка) и т.п.

Исследование фразеологизмов с оценочным компонентом, позволяет утверждать, что во фразеологической системе татарского языка преобладают единицы с отрицательной оценкой личностных качеств человека.

Фразеологический состав языка – явление национальное и их источником возникновения является речь народа-носителя языка. В нем отражается культура народа, его обычаи, традиции; фразеологизмы сохраняют менталитет этноса, передают его культуру от поколения к поколению. Тщательное исследование фразеологизмов поможет создать представление об особенностях национального характера; о восприятии народом окружающей его действительности, о богатстве выразительных языковых средств, эмоциональной и ментальной жизни этноса. Их глубокое познание служит фактором успешного межкультурного общения соседствующих народов.

Список использованных источников:

1. Веренич Т. М. Черты национального характера во фразеологической картине мира (на материале французского и русского языков) [Текст] // Филология и лингвистика в современном обществе: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, май 2012 г.). — М.: Ваш полиграфический партнер, 2012. — С. 51-53. — URL https://moluch.ru/conf/phil/archive/27/2331/ (дата обращения: 15.01.2018).

2. Исанбет Н. С. Фразеологический словарь татарского языка. В 2-х т. Т. I. – Казань: Татар. книж. изд-во, 1989. – 495 с.; Т. II. – Казань: Татар. книж. изд-во, 1990. – 366 б. (на татарском языке)

3. Кунин А. В. Курс фразеологии современного английского языка. – М., 1986. – 336с.

Обуховская Г.А.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В.Лемаева», преподаватель физики

ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ

В современной научной литературе существует несколько трактовок понятия толерантности. Мы остановимся на одной из них. Будем рассматривать толерантность «как расширение собственного опыта, готовность к критическому диалогу» [1]. Толерантность - это способность допускать возможность существования иных взглядов, обычаев, поступков, научных, технических и иных решений, при этом не отступая от своих взглядов, своего восприятия окружаю-щего мира, своего мнения относительно объекта рассуждений.

Толерантность являет собой основу педагогического общения преподавателя и студента, сущность которого сводится к таким принципам воспитания, которые создают оптимальные условия для формирования у студентов достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

В своей работе, в первую очередь, делаю акцент на принцип уважительного отношения к личности. Независимо от позиции ребенка, его мировоззрения, уважительное отношение к нему является необходимым условием воспитательного процесса. При формировании толерантности этот принцип приобретает двойную значимость. Уважая и принимая позицию и мнение ребенка, при необходимости корректируя их, мы показываем ему пример толерантного отношения к человеку с иным взглядом на мир.

Способами формирования черт толерантного мышления на занятиях по физике являются примеры из истории науки, собственной деятельности преподавателя, примеры применения различных подходов при решении задач. Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей: их развитость интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, уровня развития психических процессов, черт характера, наличие и развитие природных способностей и т.д.

Ведущей ключевой идеей является воспитание у ребят умения жить в коллективе и считаться с общественным мнением, взаимодействовать при решении проблем, возникающих в коллективе.Особенно ярко эта идея проявляется при работе в малых группах(обычно создаю группы по 3-4 человека). Именно групповая работа в разных ее формах нацелена на формирование у обучаемых умений работать в команде. В группы ввожу студентов с разным уровнем способностей и школьной подготовки. Знания их в области компьютерной техники и школьной программы по физике тоже значительно различаются. Но их должен объединять общий интерес к рассматриваемой теме исследования или задаче.

В своей деятельности широко использую работу студентов над проектами. Проектный метод - это система обучения, в которой знания и умения студенты приобретают в процессе планирования и выполнения практических заданий проблемного характера (проектов). Этот метод, как ни какой другой, способствует формированию дружественной обстановки, повышению самооценки и коммуникационной компетентности.Разработка тематических проектов, имеющих большой объем работы, требует объединения усилий или наоборот, разделяет большую тему на блоки. Участники проекта выдвигают идею, обсуждают варианты решения задачи, способы решения, в конечном итоге, выбирают наиболее удачные предложения. Темы проектов предлагают сами студенты, исходя из своих интересов и возможностей. Работа над проектом носит долгосрочный характер, поэтому она сочетается с решением небольших по объему задач.

В процессе работы над проектами целесообразно обращать внимание студентов на интернациональный характер развития науки, на способность ученых отказываться от некоторых собственных научных взглядов во имя истины. Необходимо прививать студентам умение терпеливого отношения к индивидуальным особенностям друг друга, показывать, что возможность не правильного ответа не всегда связана с безответственным отношением к предмету, а часто из-за разработки ими иных подходов к решению проблем, и поддерживать при этом рабочую атмосферу в группах. При работе над проектами формируются такие признаки толерантного мышления (выделенными И.П.Шкуратовой [2, с.16]), как:

- способность вставать на чужую точку зрения;
- способность выделять существенные и второстепенные признаки;
- способность устанавливать сходство и различие между одними и теми же объектами по разным основаниям;

-гибкость мышления, состоящая в готовности изменить свои представления об объекте в связи с поступившей новой информацией.

Деятельность в условиях кооперации в обучении обеспечивает более высокий уровень результативности обучения, способствует развитию творческой активности, воспитанию таких важных качеств личности, как аккуратность, трудолюбие, рациональное планирование работы и уважение к труду и личности членов группы, терпимость к проявлению точки зрения, отличной от своей.

Список использованных источников:

1. Лекторский В.А. О толерантности, плюрализме и критицизме// Вопросы философии. – 1997. -№11. – с. 46-54
2. Шкуратова И.П. Когнитивная сложность как основа толерантного мышления // Век толерантности: Научно-публицистический вестник. – М.: МГУ. - №5. – с. 4-7.
3. Бубликов С.В., Красин М.С. Развитие толерантного мышления на уроках физики // Сибирский педагогический журнал. – 2013.- №2. – с. 172-177

Овчинникова Т.С.
г.Казань, ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум»,
преподаватель иностранного языка

ТИПОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ

Я работаю в Казанском торгово-экономическом техникуме преподавателем иностранного языка уже более 20 лет. Контингент обучающихся по национальному признаку очень разнообразный: около 50% - татары, 45% - русские, 5% - другие национальности. Обучая английскому языку, я столкнулась с тем, что некоторые татароговорящие студенты испытывают трудности в изучении английского языка, особенно английской фонетики. Из-за этого у обучающихся появляется неуверенность, снижается самооценка, пропадает интерес к изучению английского языка. И тогда, чтобы помочь им в изучении английского языка, заинтересовать их, я решила показать им сходсва английского и татарского языков. В результате изучения типологических сходств английского и татарского языков у обучающихся возрос интерес к английскому языку, а произношение, благодаря схожести некоторых английскх звуков с татарскими, улучшилось.

Существует огромное количество языков, которые имеют общие с другими языками сходства. Общие сходства обнаруживаются в языках, которые не имеют никакого генеалогического родства, как, например, английский и татарский языки. Английский и татарский языки относятся к различным группам, как по генеалогической, так и по типологической характеристике. Английский язык входит в западно-германскую подгруппу германской ветви индоевропейских языков, а татарский язык является представителем тюркской ветви алтайской семьи языков. Но, несмотря на это, существуют типологические сходства английского и татарского языков. Хочу отметить тот факт, что независимо от того, как бы тесно не взаимодействовали русский с татарским языком, в них не существует столько типологического сходства, как в английском и татарском языках. Приведу несколько примеров типологического сходства английского и татарского языков, которые я используя в педагогической практике.

Фонетическая система языка – это ёмкое понятие, где кроме количества и состава звуков существует такое понятие, как соотношение гласных и согласных

звуков, их сочетаемость в пределах слова, законы начала и конца слова и т.д. Так в английском языке гласные звуки представлены в большом количестве: это 12 монофтонгов, 9 дифтонгов и 24 согласных звуков. В татарском языке: 13 гласных фонем, совместно с тремя заимствованными звуками, в результате в речи гласные звуки воздействуют на согласные звуки (тор – тор, бар – бер) и 28 согласных звуков. А в русском языке всего 6 гласных звуков, которые варьируют под действием твердых и мягких согласных (сад – сядь). Да, в звуковом составе английского и татарского языков, в отличие от русского языка, существует много звуков, как гласных, так и согласных, которые полностью совпадают по качеству (см.Бакеева Д.Х., Сопоставительная фонетика английского и татарского языка, 1985г.). Среди гласных звуков по своим артикулярно – акустическим признакам полностью совпадают английские звуки [i], [e] и татарские звуки [u], [e], очень близки по качеству гласные звуки [эе] u [э]. Среди согласных звуков одинаковы по образованию звуки: губно-губной звук [w], фарингальный звук [h], глубоко-заднеязычный звук [нг], переднеязычный звук [dз].

К типологическим сходствам грамматического плана английского и татарского языков можно отнести специфику прилагательного, как части речи. Как в английском, так и в татарском языке прилагательные в сочетании с существительными не изменяются ни по родам, ни по числам, пример:

Английский язык	Татарский язык	Русский язык
Ед.число: a good book;	яхшы китап;	хорошая книга.
Мн.число: good books;	яхшы китаплар;	хорошие книги.

Как в английском, так и в татарском языке есть сходство в употреблении имен существительных в атрибутивных словосочетаниях, пример:

Английский язык	Татарский язык
Stone bridge (каменный мост);	таш купер (каменный мост);
Wood bridge (деревянный мост);	агач купер (деревянный мост);
Wool jacket (шерстяной жакет);	йон кофта (шерстяная кофта).

Типологические сходства английского и татарского языков можно найти и в области синтаксиса, особенно в построении предложения, порядок слов в предложение. Как в английском, так и в татарском языке есть определенная закономерность: определяемые слова всегда стоят перед определяемым словом:

Английский язык.	Татарский язык.	Русский язык.
A red apple;	кызыл алма;	красное яблоко.
An apple juice;	алма согы;	яблочный сок.

Таким образом, используя типологические сходства английского и татарского языков в обучении английскому языку, я помогаю татароговорящим обучающимся овладеть английским языком, сделать английский язык таким же родным и доступным, как их родной татарский язык.

Список использованных источников:

1.Бакеева Д.Х. Сопоставительная фонетика английского и татарского языка. Учебное пособие. - Казань, 1985 г.

2.Яцева В.Н. Исследования по общей теории грамматике. Учебное пособие. М.,1968г.

Окрикова Р.К
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный
техникум имени Г.И. Усманова»
преподаватель математики

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Мы живем в мире, который представляет собой постоянное общение и взаимодействие людей друг с другом.

В этом общении большинство людей в отношении к другим людям, в поведении, в образе жизни руководствуются ценностями и нормами своей культуры, и редко задумываются о том, что поведение представителей других культур определяется иными ценностями и нормами.

При общении с представителями других культур необходимо иметь представление об их традиционных особенностях, не следует спешить с умозаключениями и оценками, когда другие люди делают что-то странное, а постараться понять их культуру.

Это возможно только через формирование межкультурной толерантности, компетентности, в которой переплетаются открытость, терпимость, способность позволять другому существовать рядом с тобой.

Толерантность (от лат. tolerantia — терпимость) — качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостойной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что воспринимается в другом как чужое (внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения и т. п.). Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие.

Определение толерантности по А. Г. Асмолову: это «искусство жить в мире непохожих людей и идей».

На территории нашей страны проживает свыше 100 народностей и нам необходимо много работать над человеческими качествами, учить людей уважать, беречь чувства другого человека.

Происходящие в стране изменения в области политики, экономики, социально-культурных отношений вызывают рост не только национального, но и конфессионального самосознания. И все те проблемы, которые переживает наша Россия за последние годы как религиозный экстремизм и терроризм особенно актуальны, поскольку это грозит стабильности нашего общества.

Педагогическая мысль современности постоянна в своих убеждениях о том, что именно образование является решающим ключом воспитания подрастающего поколения. Именно образование принципиально «работает» на будущее, предопределяя личностные качества каждого человека, его знаний, умений и навыков, определяющие мировоззренческие и поведенческие ориентиры. Следовательно, именно это та организация дающий на выходе экономический, нравственный, духовный потенциал общества, цивилизации в целом.

В * Декларации принципов терпимости*принятой ООН в 1995 году, раскрыта сущность ключевого понятия человеческих взаимоотношений - толерантности (терпимости). Толерантность - это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность - это единство в многообразии. Толерантность - это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира.

Наилучшее средство для достижения терпимости или предупреждения нетерпимости, является воспитание: говорится в Декларации. В чем заключается

воспитание в духе толерантности? В обучения людей тому, в чем заключаются их общие права и свободы, в обучении, как осуществлять эти права и как стремиться к защите прав других.

Основное требование толерантной культуры в следующем: свободное исповедание каждым гражданином, общественной группой, обществом свободно избранных нравственных, социально-политических, мировоззренческих предпочтений предполагает их лояльное, терпимое, не враждебное, уважительное отношение к аналогичному выбору других.

В Законе РФ «Об образовании» говорится, что процесс обучения и воспитания представляет единый процесс. Образование ориентирует на конечный результат педагогической деятельности, конечная цель образования не столько в количестве и качестве знаний, полученных учениками, сколько в качестве подготовки человека к жизни. Качество воспитания представляет сам человек, его действия, его внутренняя культура. Педагогический процесс является образовательно-воспитательным процессом, содействующим аккумуляции всего накопленного опыта человечества и в обучении, и в воспитании. Обучение, направленное в первую очередь на формирование, развитие знаний - удовлетворяет познавательные потребности в учебной деятельности. А воспитание важно для формирования личности, которая станет носительницей непреходящих ценностей духовной культуры, которые выражаются посредством умения строить межкультурный диалог с обществом, с представителями других культур.

Таким образом, на основе философских, психолого-педагогических, социально-культурологических исследований под толерантностью понимается активная нравственная позиция личности, выраженная в готовности признавать, принимать, понимать, уважать многообразие и своеобразие существующего мироздания в процессе взаимодействия субъектов в условиях поликультурного общества.

Подводя итог вышесказанному, мы считаем, что:

Формирование толерантности является объективной потребностью современного общества.

Система образования имеет огромный научно-методический потенциал, использования которого должно служить консолидации общества, преодоления напряженности и социальных конфликтов.

Традиционными и основными способами формирования толерантности в системе образования остаются:

Отражение историко-методологических вопросов о сущности, статусе формах толерантного поведения;

Использование форм и методов ведения образовательной деятельности с привлечением работодателей, родительского или попечительского советов;

Организация внеаудиторной работы со студентами, направленные на формирование культурологического мировоззрения и практических навыков разрешения конфликтов.

Акцент в курсах культурологии, политологии и социальной философии на данную проблематику будет способствовать системному рассмотрению перспектив формирования толерантной культуры.

Ориентация профессионального образования, с содержательной точки зрения, должно быть связано с рационализацией процессов формирования устойчивого неприятия экстремистского поведения.

Ведение систематической воспитательной работы с четкими плановыми мероприятиями в учреждениях образования, основанных на принципах государственных программ воспитания молодежи.

Список использованных источников:
1. Декларация принципов терпимости. Париж, 1995. С. 7-10
2. Гершунский Б.С. Философия образования. — М.: Флинта, 1998. — 432 с.

Петров А.В.
г. Казань, Казанский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, преподаватель основ философии

К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ «ИНОЙ» В КОНТЕКСТЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ

1. Рубеж нового тысячелетия делает нас свидетелями утраты культурой войны и насилия своего влияния на сознание людей, на их мотивацию, цели и смысл жизни. Сегодняшнего молодого человека гораздо больше вдохновляет возможность взаимодействия, общения, диалога с иными людьми, иными культурами, иными цивилизациями, чем участие в войне с ними. Возможно, впервые в истории благодаря качественно новым способам работы с информацией, транспортным возможностям и скоростям передвижения человек ощутил близость и доступность миров доселе казавшихся ему невероятно далекими. В этом новом историческом проекте межкультурной коммуникации возникает собственно проблематика толерантности как способности «принятия иного».

Однако, новые возможности общения с иным и непривычным часто сталкиваются с нашими прежними установками: страхом перед иным – ксенофобией, стремлением к его насилию и подавлению. Возможно, это уже социально-условный рефлекс, выработанный за 25 веков бесконечных войн. Таким образом, мы стоим сегодня перед живым и болезненным противоречием между тем, что предлагает нам современный мир и нашим воинствующим подсознанием. Стремление к согласию то и дело оборачивается очередным конфликтом.

Что это значит? Что нам пора менять культурные парадигмы своего сознания. Своего и наших потомков. А это сфера воспитания и образования.

2. История образования показывает, что изменение культурных парадигм обычно начинается с переосмысления понятий, лежащих в их основе. Нам представляется, что в основе культуры толерантности одним из исходных понятий является понятие «иного». Иного человека, иной веры, иного языка, культуры и т.д. Попытаемся заново взглянуть на содержание и смысл этого понятия в контексте толерантности как «принятия иного».

В массовом употреблении слово «иной» чаще всего считается синонимом таких слов как «другой» или «чужой». Все они обычно вызывают реакцию настороженности. Например, посмотрите на выражение дрессированной собаки при команде «чужой».

Но на самом деле это разные слова. Чужой – это чудный, чудной, от слова чудо. Другой – другый, второй. А вот «иной» восходит к слову один, одно. Фонетически «ино» созвучно «едино». Отсюда «инок» - одинокий монах. Это так же немецкое «айнс» - один, лат. «уния» - единственность, единение. Например, скакун-иноходец, делающий единый шаг правой передней и правой задней ногой, а затем обеими левыми ногами называется так не потому, что он бежит не так, как все остальные лошади. А потому, что шаг каждой стороной делается именно как единый.

Так кто же нам до сих пор виделся иным? Тот, кто один против нас. А нас при этом много. Себя, как мы думаем, мы знаем. Потому, что мы в этот момент вместе. А его происхождения, культуры, веры, ценностей мы не знаем. Поэтому он ни к чему не

принадлежит для нас. А если и принадлежит, то к неизвестному, а поэтому - пугающему. Он – иной. Даже, если их несколько или даже много. Они – иные. Иное в нетолерантной культуре – нечто принадлежащее чему-то единому, но вне нас. Неведомому, непонятному и поэтому отвергаемому.

Этот феномен слепоты к иному известен со времен римских захватов. Именно эта ситуация с болями родила в мышлении римлян понятие «культура». Когда они входили в новые земли, то их ни чего не останавливало прокладывать свои дороги прямо по полям, строить акведуки по прямой линии. И когда эти сооружения вдруг стали ломать местные люди, то их это очень возмутило. Поэтому римлянам потом пришлось учить местные языки, чтобы вожди племен могли объяснить им, что эти поля веками возделывали их предки и то, как именно они это делали. После этого римляне назвали все это «культурой», поняв, что они не одни в этом мире. Есть и иные. Как нечто единое в самом себе. С тех пор слово культура – это синтетическое понятие, обозначающее тот или иной мир жизнедеятельности людей.

Итак, первый вывод, создающий основу толерантности и согласия: если мы видим иного, следует поинтересоваться, как устроен мир, в котором он живет. Отнестись к нему с уважением и попытаться войти в него.

Например, считается, что величие Александра Македонского заключается не в том, что он насильственно порабощал и угнетал народы в ходе своих походов. Несмотря на сражения, он покорял иных своим уважением и любовью, своим пониманием и мудростью. Он бы мог быть насильником, покорять силой. Но тогда бы он не был Великим. Когда он влюбился в первую красавицу всей Азии 15 летнюю персиянку Роксану, то его уважение к иному, его толерантность не позволили ему взять ее силой. Он женился на ней. По словам Плутарха: «..он проявил величайшую воздержанность и не захотел незаконно овладеть даже той единственной женщиной, которая покорила его». Она покорила его! А он ее нет. Он ее полюбил. Вот какой может быть сила толерантности, уважения и любви к иному. Иному, который с этого момента твоей любви и уважения к нему делает тебя великим.

3. Для чего вообще возникло и существует иное? В чем его назначение для нас? Ведь, как мы знаем, считается, что иные созданы по воле Бога, когда в Вавилоне, в один момент Господь сделал так, что люди стали говорить на разных языках, рассеялись по земле, создав там свои культуры. И как следствие этого, перестали понимать друг друга. Одно из наиболее частых толкований этого поступка Господа состоит в том, что это была его кара людям, возомнившим из себя тех, кто может возвыситься, построив башню, до самого Бога. Что-то вроде мести и наказания людей за их гордыню.

А вот возможное толкование этой притчи в контексте ценностей толерантности и развития. Замкнувшись в себе, пребывая в страхе перед новым Потопом и находясь в ложных поисках такого же однообразного Бога, как и они сами, люди могли перестать развиваться и расти. И если бы произошло, то, что было сказано этими людьми под руководством первого по библейскому описанию диктатора с далеко идущими планами по имени Нимрод, а именно они сказали «Построим город и башню, уходящую головой в небо, сделаем себе имя", то им уже больше не куда было бы стремиться. Возможно, исчезло бы даже стремление плодиться и размножаться – исполнение самой первой заповеди. История ведь потом демонстрировала много драматических случаев таких обществ и результатов их тоталитарных проектов.

И тогда любящий Бог, спасающий людей от их возможной деградации, говорит им: «Смотрите – вот все разные. Ищите теперь меня среди себя, а не на небе.. Все вокруг – иные. Это мои лики. Я спрятан за этими формами. Ваше стремление познать меня будет для вас теперь практически означать преодоление узости вашего эгоизма и вашей гордыни. Для этого я все делаю теперь для вас иным. Превзойдите себя,

полюбите иное, и вы обретете мои качества. Для этого рядом с вами теперь всегда будет иной».

И действительно, что нас больше всего мотивирует, вдохновляет и заставляет жить и жизнь давать другим? Стремление к новому, неизвестному. Иному.

Список использованных источников:

1.Днепрова, Т.П. Педагогический анализ понятий «национальная толерантность», «этническая толерант-

ность», «межнациональная толерантность» /Т.П. Днепрова //Педагогическое образование в России. – 2010. -

№2. – С. 88-98.

2.Жумаева, Л.А. Толерантность и межкультурные коммуникации - ключ к миру /Л.А.Жумаева // Культу-

ра: управление, экономика, право. – 2007. - №3.

3.Иркаев, А.Г. Толерантность как мировоззренческая устойчивость /А.Г. Иркаев //Интернет-журнал «Науковедение». – 2011. - №9.

Петрова В.Ю.
Казанский филиал Российской академии
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации,
преподаватель культуры речи и делового письма

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Современная ситуация в социокультурном поле России как никогда прежде остро ставит вопрос о необходимости межкультурной коммуникации, создании условий для преодоления конфронтации различных этнических и религиозных групп. Распад СССР, перемещение значительных масс населения внутри РФ, значительное количество мигрантов из ближнего зарубежья – все это оказало влияние и на образовательные учреждения. Этот факт, с одной стороны, требует построения открытых отношений между людьми различных культур. С другой стороны, перед каждым народом стоит задача сохранения национальной, религиозной и культурной идентичности. Знакомство с ценностями отдельных народов и основных конфессий позволит уйти от предрассудков и стереотипов в восприятии других культур, упрочит межнациональный и межконфессиональный мир.

Известно, что толерантность понимается как способность человека (или группы) сосуществовать с другими людьми (сообществами), которым присущи иные менталитет, образ жизни. Эта способность формируется у каждого человека как существа социального, у каждой общности, неизменно «соприкасающейся» с другими общностями. Не составляют исключения дети и подростки и их сообщества.

Эффективным способом формирования толерантности, успешной межкультурной коммуникации является коллективная творческая деятельность с общественно значимым смыслом, когда обучаемые могут проявить свое личностное отношение к более широкому кругу людей, сверстников. Для этой цели могут быть использованы все виды учебной и внеурочной работы, содержание которых нацелено на формирование нравственных взаимоотношений между людьми.

Создание газеты учебного заведения – один из способов повышения познавательной и творческой активности студентов и одновременно условие для межкультурной коммуникации, возможность в совместной деятельности «открывать» друг друга.

Идея создания газеты Казанского банковского колледжа (ныне Казанский филиал РАХиГС) родилась на заседании Совета студенческого самоуправления в 2006 году. После обсуждений со студенческим активом были сформулированы некоторые подходы к созданию нового издания. Во-первых, новая газета должна быть серьёзной. В ней не должно быть легковесных тем, гороскопов, кроссвордов, анекдотов. Во-вторых, газета должна иметь «взрослый» формат и оформление. В-третьих, темы газеты должны касаться актуальных проблем всего колледжа - и студентов, и преподавателей, и администрации. С другой стороны, не хотелось, чтобы газета замыкалась исключительно на внутренних темах, а стала бы связующим звеном с городскими и республиканскими проектами и событиями, знакомила бы с культурой, обычаями и праздниками разных народов.

Название газеты появилось в результате жарких споров. Но, принимая во внимание, что учатся студенты по специальности «Банковское дело», было выбрано название «Банкомат». Не сразу мы нашли и удобную редакторскую программу. Только через два года после различных экспериментов мы остановились на Microsoft Office Publisher .

Одним из важнейших шагов по созданию газеты стала разработка и принятие Положения о студенческой газете «Банкомат», в котором были определены цели и задачи газеты, организационная структура, периодичность и тираж издания. Цель нашего проекта состояла в том, чтобы создать условия, при которых студенты:

– самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

– приобретают коммуникативные умения, работая в группах;

– формируют исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, анализа, построения гипотез, обобщения);

– развивают системное мышление.

Проблема при создании студенческой газеты всегда чётко обозначена: создать яркое, оригинальное печатное издание. Возможные направления, пути её решения отчасти помогают найти традиционные рубрики, сложившийся формат газеты. Но, в целом, каждый выпуск – это принципиально новый творческий вариант проекта. Ещё с первой редакцией 11 лет тому назад мы выработали чёткие ориентиры, направления своей работы, обозначили рубрики печатного издания:

– газета должна отражать жизнь колледжа, группы, поэтому появились рубрики: «Смотрите, кто пришел», «Кто на новенького», «Студсовет информирует». Главными жанрами здесь выступают сообщения, репортажи, заметки и отчёты;

– газета должна знакомить читателя с интересными людьми колледжа: спортсменами, певцами, победителями олимпиад, поэтами, преподавателями, родителями (рубрики «Знай наших», «Допрос с пристрастием»). Главными жанрами здесь становятся интервью, зарисовка, портретный очерк;

– материалы газеты должны отражать историю, традиции колледжа, города, России (рубрика «Учителя учителей наших», «КБК от подвала до крыши», «Где были, что видели»). Основные жанры, используемые авторами, – очерк, сообщение, статья, интервью;

– газета должна поднимать важные проблемы, касающиеся воспитания и обучения, взаимоотношений взрослых и детей, взаимоотношений внутри студенческого коллектива. Важна ответная реакция читателя, поэтому на страничке «Поговорим? Поспорим!» может высказаться каждый. Рубрика «Загляните в семейный альбом»

знакомит читателей с историей семей, национальными традициями, праздниками, ведь в колледже учатся студенты из многих уголков России и ближнего зарубежья. Основные жанры – опрос, аналитическая и проблемная статья, интервью, обозрение;

– в рубрике «Проба пера» газета представляет читателю своих писателей и поэтов

Когда определены ведущие концепты издания, работать над его созданием значительно легче. Правда, изменения, перестановки рубрик иногда бывают, но это связано, как правило, с новыми идеями, которые все появляются и появляются у такой беспокойной, но (главное!) творческой редакции.

Коллектив редакции составляют студенты всех трех курсов, привлеченные романтикой журналистской профессии, те, кому нравится работа с компьютером, т.к. нужно не только писать тексты, но и верстать номер, подбирать иллюстрации в Сети, быть корректорами и фотографами. Работы много, дело по душе найдет каждый. Сотрудничая в газете, студенты овладевают ключевыми компетентностями, а именно социальными, т.е. способностью действовать в социуме с учетом других людей. Социальные компетентности связаны с окружением, жизнью общества, социальной деятельностью личности (это способность к сотрудничеству, умение решать проблемы в различных жизненных ситуациях, социальные и общественные ценности и умения, мобильность в разных социальных условиях). Социальная компетентность предполагает способность принимать собственные решения, стремиться к осознанию собственных потребностей и целей, социальную целостность, умение определить личностную роль в обществе, саморегулирование. Вышеперечисленные качества вырабатываются при работе в газете, на практике, и неважно, что именно поручено выполнить при подготовке номера.

При правильной организации студенческое СМИ позволяет увлечь представителей разных культур и национальностей общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность, раскрыть лучшие стороны личности, учит находить компромиссы в совместной работе, выборе средств реализации намеченного. Коллективный характер деятельности формирует умение доброжелательно давать оценки, высказывать мнения о действиях других людей. СМИ способствуют позитивному общению, формированию толерантности, а студенты приобретают опыт гуманного, партнерского взаимодействия с педагогом, своими сверстниками, представителями других культур.

Список использованных источников:

1.Мехедко М. А. Практическая деятельность в школьных СМИ как фактор развивающего обучения // Молодой ученый. — 2017. — №17. — С. 259-261. — URL https://moluch.ru/archive/151/42855/ (дата обращения: 04.01.2018).

2.Спирина Н. А. Журналистика в школе. 2013 — Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/310091/

3.Швец Ф. А. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения. // Школьный психолог, 2003. — № 25–26. — с. 20–21.

Плотникова Е.З.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель педагогики и психологии

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

В силу высокой социальной значимости и, одновременно, сложности освоения педагогическая деятельность является традиционным объектом исследования психологов. Изучению данной проблемы посвящено большое количество работ, простое перечисление которых займет не одну страницу. Тем не менее, все новые и новые аспекты профессиональной деятельности учителя и особенности его личности становятся предметом изучения специалистов. И вызвано это, конечно же, не прихотью исследователей, а постоянно изменяющимися требованиями, которые предъявляются к учителю.

Анализ педагогической деятельности показывает, что социальная толерантность относится к категории ведущих профессионально важных качеств учителя. Действительно, в ходе педагогического процесса учителю приходится общаться с различными категориями людей, включая учеников, родителей, администрацию школы, представителей органов управления образованием, членов попечительского совета. Очень часто основные участники образовательного процесса имеют несовпадающие точки зрения по вопросам обучения и воспитания. Тем не менее, учитель должен принимать во внимание все позиции, ориентироваться в различных точках зрения и, так или иначе, учитывать их в ходе педагогической деятельности. Но это возможно только в том случае если у учителя достаточно хорошо развита социальная толерантность. Необходимость в социальной толерантности обуславливается еще и тем, что в настоящее время социальные различия между учениками и, соответственно, родителями существенно возросли; продолжает усиливаться и индивидуально-психологическая дифференция школьников. В каждом классе можно встретить детей из очень богатых и очень бедных семей, с очень низкими и очень высокими способностями. К социальным и индивидуальным особенностям добавляются и межэтнические различия. Практически в любом классе мы встречаем детей различных национальностей, что до недавнего времени было не характерно для школ центральной России. Кроме того, среди русского населения появился большой процент переселенцев из бывших союзных республик, которые также являются носителями иного этнического менталитета. Все это предъявляет высокие требования к социальной толерантности учителя. Отсюда вытекает важнейшая задача профессиональной подготовки будущего педагога - формирование социальной толерантности. Следует признать, что целенаправленное обучение в данном направлении в учебных заведениях не ведется. И поэтому формирование навыков толерантного взаимодействия с различными участниками образовательного процесса осуществляется стихийно. Одной из причин такого положения является отсутствие четкого определения того, что следует понимать под социальной толерантностью, какова структура операций, обеспечивающих ее реализацию в ходе педагогического общения. Решение данной проблемы должно стать предметом самостоятельного исследования. В рамках же настоящей статьи можно наметить лишь некоторые структурные компоненты социальной толерантности. Попытаемся обозначить, прежде всего, ее динамические и операциональные компоненты. Абсолютно очевидно, что в основе социальной толерантности учителя лежит особая мотивация, которая проявляется в его готовности принять человека, ученика таким, каким он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, а также – в отсутствии у него негативных реакций, агрессивности по отношению к индивидуальным особенностям последнего. Говоря

другими словами, динамическая сторона толерантности определяется содержанием мотивационной сферы учителя, системой его ценностей, интересов, убеждений и социальных установок. Однако, одного желания явно недостаточно. Для того чтобы поведение и отношение учителя стали толерантными ему необходимы конкретные знания, умения и способности. Они то и составляют операциональную основу социальной толерантности; назовем некоторые из них:

- знания о психологических особенностях людей, как участниках образовательного процесса;
- способность вставать на точку зрения другого, т.е. способность преодолевать свой эгоцентризм;
- способность общаться с различными, а порой и противоположными по характеру группами людей (диапазон личностной биполяризации по Фидлеру);
- способность контролировать процесс общения и т.д.

Перечисление операциональных составляющих толерантности можно продолжить, но для нас важно другое: социальной толерантности можно обучать, формируя у человека соответствующую мотивацию, необходимые знания и умения, развития социальный интеллект. Надо признать, что далеко не все учителя являются социально толерантными. Например, хорошо известны случаи, когда даже опытные учителя не могут организовать нормальное взаимодействие в классах с учениками разной национальности. У этих учителей хорошо выражен мотивационно-динамический аспект толерантности, т.е. они хотят и стремятся понять своих учеников разной национальности. Но из-за отсутствия знаний о специфике этнических особенностей школьников они тем не менее не могут добиться желаемого уровня взаимодействия в классе. Другим примером проявления социальной интолерантности является сознательное или чаще всего несознательное завышение оценки тем школьникам, которые психологически более совместимы с учителем и наоборот, занижение оценок школьникам, которые по темпераменту или другим характеристикам не похожи на учителя. Естественно, что это происходит при одинаковом уровне демонстрируемых знаний. Интолерантность может проявляться и в общении с коллегами. Очень часто социальная интолерантность учителей по отношению к коллегам или школьникам проявляется в форме профессиональной деформации, которая, в частности, может являться результатом нарушения социального познания и использования неадекватных представлений об учениках, о содержании их учебной деятельности и жизнедеятельности. Так, некоторые молодые учителя абсолютизируют роль своего предмета, забывая о том, что значительно больше ученика могут интересовать другие предметы, а также и то, что его предмет это лишь один из многих предметов, которые должен освоить ученик. Некоторые учителя предпенсионного возраста абсолютизируют роль школьника как субъекта учебной деятельности. Они считают, например, что подросток должен интересоваться только учебой либо только теми вопросами, которые связаны с ней. И всякое не соответствие поведения подростка этой парадигме порождает у учителя, в лучшем случае, досаду, непонимание, а в худшем - непринятие и агрессию. Перейдем теперь к рассмотрению другого аспекта толерантности учителя, который связан с его устойчивостью или неустойчивостью к неблагоприятным условиям деятельности и жизнедеятельности. Следует признать, что в профессиональном плане этот вид толерантности для учителям крайне необходим, поскольку проблем, трудностей и неблагоприятных факторов в его деятельности предостаточно и их можно поделить на несколько групп.

Первую группу составляют факторы гигиенисты (по классификации Херцберга), к числу которых относят нормальную оплату труда, комфортные условия труда, оптимальная почасовая нагрузка и т.д. В настоящее время все эти факторы в деятельности учителя далеки от оптимального уровня, что порождает высокую текучесть кадров и проблему профессиональной маргинальности. Последняя проблема

проявляется в том, что часть учителей продолжает работать в школе, но педагогическая деятельность их не устраивает, свои функции они выполняют формально и при любом удобном случае постараются сменить свою профессию на другую. Надо признать, что профессиональная маргинальность может проявляться уже у студентов. В наших экспериментах мы фиксировали непрерывное снижение положительного отношения к профессии учителя у студентов педагогического колледжа с 1 по 4 курс.

Вторая группа факторов связана с содержанием педагогической деятельности. Следует признать, что при самых комфортных условиях деятельность учителя является достаточно напряженной. Эта напряженность определяется широтой функций учителя (учебные, воспитательные, организационные), сложностью контингента учащихся, необходимостью постоянной подготовки к занятиям, необходимостью постоянного совершенствования и т.д. Психологическая интолерантность к содержанию деятельности порождает у учителей эмоциональное выгорание, различные формы профессиональной деформации личности, соматические, неврологические и психические заболевания. Несомненно, что психологическая толерантность должна формироваться у учителя как способность и умение снимать профессиональную напряженность, как способность к релаксации, к переключению и отключению от ситуации в нужный момент. Очевидно, что ведущая роль в противостоянии учителя содержательным факторам педагогической деятельности отводится активной психологической толерантности. Наряду с внутренними резервами и возможностями важным средством повышения стрессовой устойчивости педагога является своевременная помощь со стороны психологов, которая может проявляться в организации аутогенной тренировки, ведении балентовых групп с разной глубины проработки проблем, профессиональном консультировании.

Наконец, третья группа факторов связана с возникновением и разрешением нормальных кризов профессионального развития учителя, которые проходят у него достаточно остро [5] Наши исследования показывают, что эти кризисы отмечаются уже в ходе обучения в педагогическом колледже. Первый кризис приходится примерно на 2-3 семестр обучения в колледже и завершается превращением вчерашнего школьника в настоящего студента. Кризис обретения студенческой идентичности проходит достаточно сложно и его деструктивным результатом может быть уход из колледжа, что и подтверждается реальной статистикой отчисления. Второй кризис связан с преобразованием студенческой идентичности в профессиональную идентичность. Этот кризис характерен для студентов всех колледжей и вузов, но наиболее трудно проходит в педагогическом , поскольку у будущих учителей происходит качественная перестройка мотивации. Если у студентов классического колледжа в этот период меняется установка с накопления знаний на их использование, то у студентов педагогического колледжа - с усвоения знаний - на формирование их у других. Деструктивным результатом данного кризиса является формирование устойчивого менталитета «вечного студента». В период самостоятельной профессиональной деятельности также отмечаются нормативные кризисы профессионального становления. Часть из них связана возрастными кризисами взрослости, а часть является результатом обострения противоречий собственно профессионального развития [5]. Главный вывод из всего сказанного состоит в том, что студенты, начинающие и более опытные педагоги оказываются плохо подготовленными к преодолению нормативных профессиональных кризисов. Их интолерантность проявляется в том, что они свое кризисное состояние рассматривают как катастрофу, не могут сосредоточиться на поиске оптимальных путей выхода из этого состояния т.д. Таким образом, отсутствие психологической толерантности к данной группе факторов приводит к серьезным проблемам в ходе реализации профессиональной карьеры педагога, в процессе профессионального становления человека в целом. Формирование психологической толерантности в отличие от социальной, предполагает иную модель обучения. В

данном случае речь должна идти о формировании различных видов коупинг (coping) поведения или совладания [4]. Приемы совладания с перечисленными группами факторов педагогической деятельности могут быть различными: пассивными, ориентированными на повышение или изменение порогов сензитивности и активными, связанными с приобретением конкретных знаний и проработкой конкретных техник проживания сложных ситуаций. Данные формы подготовки учителей должны стать составной и неотъемлемой частью педагогического образования.

Список использованных источников:

1. Василюк Ф.Е. Психотехника переживания. М., 1991. – 156 с.
2. Поваренков Ю.П. Психологическое содержание профессиональных кризисов человека //Ярославский педагогический вестник. 2011. - №2-.С.87-94.
3. Поваренков Ю.П. Психологическое содержание профессионального становления человека. М., 2012.
4. Психология. Словарь./ Под общей редакцией А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М., 2010.
5. Ребер А. Большой толковый психологический словарь.Т.2. М., 2010.
6. Селье Г. Стресс без дисстресса. М.,1999

Постовая В.В.
г.Нижнекамск, Нижнекамский индустриальный техникум,
преподаватель русского языка и литературы

ДИАЛОГ КУЛЬТУР НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Нация – исторически сложившаяся часть человечества, объединенная устойчивой общностью языка, территории, экономической жизни и культуры [1]. Согласно этому определению, Россия является многонациональным государством. В связи с этим возникает проблема межкультурной коммуникации, а, соответственно, и диалога культур.

Идея диалога культур имеет большое значение для общего развития человечества: жизнь подтверждает истину о том, что лишь заинтересованный и доброжелательный диалог людей в любой сфере является непременным условием нормального существования, а может быть, и выживания общества.

Только благодаря диалогу культур происходит формирование человека духовного, человека культуры. В этом диалоге каждый участник может не только понять своего собеседника как представителя другой культуры, но и лучше познать самого себя как представителя родной культуры.

Одним из способов его реализации можно считать уроки литературы. Где, как не здесь, посредством чтения (а в дальнейшем – и сравнительного анализа) можно познакомиться с духовным миром другой нации.

К примеру, можно провести урок, посвященный сравнительному анализу стихотворений Н.Рубцова «Тихая моя родина» и Р.Файзуллина «Окраина деревни…».

Тема урока, посвященного этим двум поэтам может звучать так: «Тема Родины в творчестве Н.Рубцова и Р.Файзуллина». Основными целями урока является сравнение двух произведений этих поэтов, выявление индивидуальных и общих черт в их мировоззрении, рассмотрение национального своеобразия в стихотворениях о Родине.

Начать нужно, конечно же, с биографии. Оба поэта родились в сельской местности, рано покинули свои родные места; но навсегда увековечили их в многочисленных произведениях. Нужно также отметить, что в творчестве Н.Рубцова тема родины является одной из главных.

После прочтения стихотворений учащимся предлагается ответить на следующие вопросы: «Каким настроением проникнуты стихотворения?», «Что можно сказать об образах в стихотворениях? Есть ли какие-то общие образы?», «Как вы думаете, какое время года описывается в стихотворениях?», «Какие цвета преобладают в описаниях?», «Если бы вы рисовали иллюстрации, что бы вы нарисовали, какими красками?».

Обучающиеся отмечают, что оба стихотворения проникнуты мотивом воспоминания, чувством грусти; сразу ощущается сильная любовь лирического героя к родным местам. Образы, характерные при описании деревни: река, трава, дом. Причем образ реки присутствует в обоих стихотворениях. Также, оба стихотворения заканчиваются фразой, подчёркивающей неразрывную связь лирического героя со своей родиной.

Преподаватель акцентирует внимание на эпитет «тихая», спрашивает, почему именно этот эпитет используется. Учащиеся отвечают, что тихая – значит скромная, спокойная; тихая в отличие от города.

Говоря о времени года, обучающиеся отмечают, что в стихотворении Файзуллина описывается весна (т.к. там есть фраза «ивовые почки распустились…»). А относительно этого вопроса в стихотворении «Тихая моя Родина» сложно сказать определенно, но можно предположить, что весна или лето (т.к. часто используется словосочетание «зелёная трава» или «яркая трава»).

Анализируя цветопись стихотворений, ребята говорят о том, что в стихотворении Рубцова существует некое противопоставление яркой зелёной травы и болотистой и туманной речки (серый цвет). Но при этом лирический герой любит свою родину любой, каждый её кусочек навсегда остаётся в его сердце. Цветопись стихотворения Файзуллина немного разнообразнее и ярче. В нём, кроме зелёной травы, присутствуют янтарные брёвна, жёлтые гусята и белые платки. Можно сделать вывод о том, что стихотворение Р.Файзуллина более оптимистичное. Также это связано и с тем, что лирический герой Рубцова вспоминает умершую мать, в отличие от лирического героя Р.Файзуллина, который наблюдает за строительством нового дома и вспоминает об особенности будущего вечера (Кадер киче). Также можно сказать, что, если стихотворение Н.Рубцова проникнуто тихой грустью по «тихой родине», то стихотворение Р.Файзуллина наполнено радостью, ожиданием праздника и едва уловимой ностальгией по родному краю.

Относительно стихотворения «Окраина деревни» нужно разъяснить образ бабушек в белых платках, которые символизируют чистоту и святость народных традиций.

Подводя итог, обучающиеся отмечают, что у каждого родина своя. Но, в то же время, для обоих поэтов родина навсегда остаётся в воспоминаниях. У Н.Рубцова образы природы переплетаются с близкими лирическому герою образами – матери, жителей деревни. Образ матери, появляющийся в самом начале стихотворения, сразу задает настроение грусти. В стихотворении Р.Файзуллина изображается строительство нового дома, яркие краски дорисовывают картину. Настроение стихотворения радостное, возвышенное.

Обучающиеся приходят к выводу, что у каждого есть своя родина, о которой он всегда будет помнить. Малая родина – место, где человек родился, жил – село, город и т.п. большая родина – страна, отечество. Собрав кусочки малой родины каждого человека, мы получим одну большую родину, Россию.

Таким образом, посредством сравнительного анализа стихотворений двух поэтов различных культур, обучающиеся лучше понимают своих собеседников как представителей другой культуры, а также и лучше познаютсамих себя как представителей родной культуры.

Список использованных источников:
1.Мухаметшина Р.Ф. Русская литература в контексте диалога культур. Монография. -Казань: «Печать-Сервис-21 век»,-2012.-246с.
2.Толковый словарь Ушакова. URL: http://ushakovdictionary.ru/ (Дата обращения: 9.01.2018)

Почкалина З.И.
г.Нижнекамск, Нижнекамский многопрофильный колледж,
преподаватель русского языка и литературы

РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ

Задача духовно-нравственного воспитания является главной задачей семейного воспитания. Под духовно-нравственным воспитанием мы понимаем процесс целенаправленного содействия становлению духовно-нравственной сферы ребенка, являющейся основой базовой культуры личности. Духовная составляющая воспитания заключается в содействии ребенку в освоении системы ценностей и идеалов, а также в формировании на этой основе определенной личностной мировоззренческой позиции. Нравственная же составляющая направлена на содействие в развитии чувств, отношений и поведения, отражающих мировоззренческую позицию в социальной деятельности ребенка: во взаимоотношениях с другими людьми.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие – в первую очередь, духовная культура семьи и образовательного учреждения, вынужденного брать на себя функцию компенсации недоработок и упущений семейного воспитания. Тот дух, который царит в семье и колледже, дух, которым живут родители и педагоги – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, – оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

Духовно-нравственное воспитание, как развитие основных (собственно человеческих) способностей: нравственно – состоящей в различении добра и зла; эстетической, состоящей в различении прекрасного и безобразного , состоящей в различении истинного и ложного – является не только первостепенной задачей (часто нереализуемой или стихийной реализуемой современной семьей), но и средством преодоления разобщенности:

- между взрослыми и детьми в семье;
- между детьми в детском сообществе;
- между семьей и образовательным учреждением;
- между человеком (маленьким, взрослым, ребенком, родителем, педагогом)и традиционной культурой.

Разобщенность существует, об этом свидетельствует статистика. Было определено, что значительные различия во взглядах на жизнь членов семьи
составляет–55,4%, недостаточное знание членами семьи друг друга –53%, отсутствие возможности контролировать поведение детей –53,3%, отсутствие взаимопонимания с детьми –45,7%.(Министерство образования РФ)

Пока подобная разобщенность не будет преодолена, не будет достигнуто духовной общности в семье, мало что удастся сделать в духовно-нравственном воспитании детей, даже если образовательные учреждения найдут пути решения этой задачи на своем уровне.

На сегодняшний день ни семья, ни образовательное учреждение в полной мере (а часть даже и фрагментарно) не в состоянии целенаправленно, систематически и оптимальными способами решать задачу своего духовного возрастания, духовно-нравственного воспитания своих детей и взаимодействия в этом процессе. Причины такой несостоятельности известны, хотя и нуждаются в более глубоком дополнительном анализе:

- утрата понимания семейного воспитания как жертвенной любви, труда и усилий, направленных на установление отношений духовной общности с детьми;
- отсутствие у родителей знаний о законах духовной жизни и закономерностях духовно-нравственного становления человека;
- неграмотность современных родителей в вопросах приоритетов развития и воспитания в различные периоды детства;
- недостаток личного живого духовного опыта и родителей, и педагогов;
- отсутствие четких представлений о том, какие задачи необходимо решить в первую очередь в духовно-нравственном воспитании современных детей, какие условия являются необходимыми для успешного решения этих задач;
- духовная немощь детей, родителей и педагогов.

В обществе, идеалом которого являются успех и процветание, всякая немощь вызывает раздражение, желание поскорее как-нибудь избавиться от тяготящей проблемы. Поэтому современным родителям предстоит на личном опыте с большим трудом обретать сущностное понимание отцовства и материнства. Становиться носителями духовной культуры, осваивать свое родительство как терпеливое служение ближним, учиться реагировать на проблемы, возникающие в развитии и поведении ребенка, не раздражением и активным неприятелем, а, наоборот, увеличением терпения и любви. Духовную нищету ожесточенной детской души можно восполнить только милостивой и сердечной родительской любви. Такой живой и творческой, не принимающей стереотипов, нужно учиться сегодня нам всем.

Сегодня всем очевидно, что одним из наиболее выраженных противоречий современного воспитания является наличие осознаваемой на социально-педагогическом уровне потребности объединения усилий семьи и учреждений системы образования в создании единого воспитательно-образовательного пространства для развития личности ребенка, а, с другой стороны, - неготовность, как семьи, так и системы образования к удовлетворению этой социально-педагогической потребности.

В основу всей работы по педагогическому сопровождению семьи, несомненно, должен быть положен системный подход. Логика системного и комплексного подхода к проблеме педагогического сопровождения семьи на уровне образовательного учреждения позволяет выделить ряд направлений, структурирующих деятельности этой проблемы. Я бы хотела показать несколько основных направлений системы работы по педагогическому сопровождению семьи:

- содержательное направление, включающее разработку содержания, форм и методов интегрирования ценностно-значимой педагогической компоненты в практику современного семейного воспитания;
- социально-педагогическое направление, предполагающее реализацию систем просветительских и педагогических мероприятий, адресованных различным категориям семей:

а) семья, требующая повышенного внимания и нуждающаяся в особой помощи (многодетным, малоимущим, неполным, имеющим детей-инвалидов);

б) семья группы риска, неблагополучным, асоциальным семьям.

- просвещения родителей (всеобучи, родительские собрания, круглый стол, встреча с узкими специалистами); организации совместной деятельности семей (внеклассная работа, турпоходы, организация классных праздников, спортивные соревнования и т.д.)

- экономическое направление, включающее определение объемов и источников материального стимулирования и финансирования деятельности по педагогическому просвещению родителей и комплексной поддержки семьи.

Времена меняются, и сегодня нельзя жить и работать старыми стереотипами. Необходимо развитие активного нравственного сознания, чувств, поведения ребенка и взрослых, коммуникативной, культурной, нравственной и духовной компетентности детей, педагогов и родителей, создать условия и мотивацию для межличностного, внутрисемейного и межсемейного взаимодействия, позволяющих решать актуальные задачи развития, обучения и воспитания ребенка.

Как преподаватель литературы, хочу отметить важность моего урока в воспитании толерантности у студентов – это предупредительность, готовность к общению, к взаимопомощи, терпимость и снисходительность к человеческим слабостям, особенностям или даже странностям других людей. Всему этому учат произведения русских классиков и современных писателей. Обсуждение, споры, сочинения дают студентам возможность самим прийти к основным нравственным понятиям общества. И как преподаватель я обязана направить их в нужном направлении.

Колледж должен помочь родителям услышать своих детей за повседневными заботами о хлебе насущном. Наш педагогический коллектив всегда готов прийти на помощь тем, кто хочет и не хочет быть в тесной связи с образовательным учреждением и своими детьми. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – это будущее страны, история, любовь, патриотизм, сострадание, человечность.

Нужно постоянно понимать о той личной и профессиональной ответственности, которая ложится на нас – педагогов, раз мы отстаиваем необходимость и берем на себя инициирование процессов духовно-нравственного воспитания детей и родителей. Ответственность эту мы сможем понести лишь при условии постоянного собственного образования в сфере духовной культуры и духовно-нравственного воспитания.

Список использованных источников:

1.Ковынева М.В. Методика активного обучения и воспитания [Текст] /М.В.Ковынева// «Феникс» - 2005 г. С. 75-99.
2.Вульфов Б.З. Воспитание толерантности, сущность и средства [Текст]/Б.З.Вульфов// Внешкольник -2002г. №6.
3. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности [Текст]/А.Асмолов// Мемориал; 2001г. №24 С.61-63.
4.Данилюк А.Я. , Кондаков А.И. Воспитание и социализация школьников [Текст]/ А.Я.Данилюк; А.И. Кондаков.// Педагогика 2009г.№5.

Разова А.В.
г. Набережные Челны, Набережночелнинский педагогический колледж,
преподаватель психологии

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

На современном этапе в образовательном пространстве России отмечаются перемены, связанные с необходимостью разработки концепции межкультурного образования, переосмыслением общечеловеческих ценностей. Приоритетным направлением образования становится формирование толерантного сознания будущего

педагога, способного к конструктивному взаимодействию с окружающими и признанию культуры всех этнических групп. В мире, где много нетерпимости и напряженности в человеческих отношениях, эта тема звучит особенно злободневно. Будущие педагоги, как носители духовных ценностей, должны освоить такие понятия, как «толерантное сознание», «межтолерантное взаимодействие».

Толерантность лежит в основе взаимного понимания, помогает гуманизировать общение, способствует созданию доброжелательного микроклимата. Если это качество не утверждено как ценностная ориентация, то сложно говорить об исключении каких-либо мер насилия из сферы общения между народами. Формирование толерантности является фундаментом для дальнейшего становления личности ребёнка, за воспитание которого будущие педагоги должны быть в ответе.

Значимость темы толерантности обусловлена и тем, что студенческая пора – это важный период поиска жизненных стратегий, смыслов и выбора приоритетов и ценностей жизни, от которых зависит будущее нашего общества.

По мнению Асмолова А.Г., понятие «толерантность» предстает как «социальная норма» и «тип индивидуального и общественного отношения к культурным различиям»; В.Зиновьев определяет толерантность как «моральное качество личности»; Г.У.Солдатова отмечает: «толерантность как интегральная характеристика индивида, определяет четыре основных ракурса её исследования: *психологическую устойчивость; систему позитивных установок; совокупность индивидуальных качеств и групповых ценностей.*

Принимая во внимание вышеуказанные подходы, нами было проведено изучение толерантного сознания среди студентов педагогического колледжа города Набережные Челны. В исследовании приняли участие учащиеся 2-х групп с охватом 48 человек в возрасте от 16 до 17 лет.

Результаты свидетельствуют о том, что высокому уровню толерантности соответствуют 7,9 % респондентов, среднему – 92,1%. По итогам исследования коммуникативных установок(автор Бойко В.В.) прослеживается общая тенденция, свидетельствующая о наличии выраженной негативной коммуникативной установки, которая может сказываться в отношениях с окружающими. Наибольший показатель получили данные о «завуалированной жестокости» в отношении к людям (57 %, получены на момент поступления в колледж); показатель об «открытой жестокости» - 7%, ярко выраженный негативный личный опыт общения с окружающими – 28%. Из опрошенных студентов высокая вероятность нервных срывов оказалась у 35% респондентов, у 65% - средний уровень. Нервно-психическая неустойчивость, в свою очередь, влияет на поведение. Изучение агрессивности испытуемых в нашем эксперименте выявило, что наибольший процент составляет вербальная агрессия(42,5%), показатель физической агрессии - 18,7%; предметной - 2,6%; эмоциональной – 2,2%, самоагрессия составила -34%.

Результаты исследований показали необходимость более глубокой и системной работы по формированию толерантной культуры будущего педагога: важно осознание студентами своей мировоззренческой позиции, умение принимать людей с другими жизненными установками и принципами, формирование профессиональной культуры и необходимость внутренней работы над личностными качествами. Необходимость системного подхода в формировании толерантного сознания побудила нас обратиться к 3-х ступенчатой модели: последовательном воспитании толерантности в системе «педкласс - педколледж – педвуз» у будущих педагогов.

Студенты принимали участие в волонтерском движении, а также в организации и деятельности психологического кружка, целью которого было формирование установок толерантного сознания у студентов педагогического колледжа и их творческое саморазвитие.

Работа в кружке строилась по пяти блокам: студенты овладевали основными понятиями по формированию толерантного сознания, а также навыками исследовательской работы, осуществлялась работа по взаимодействию с педагогическими группами и их руководителями по подготовке профессиональных кадров в условиях единого педагогического пространства – работа в педагогических классах и группах города. Волонтеры принимали участие в организации тренингов по формированию коммуникативных навыков, классных часов в педагогических классах. Этому способствовало тесное взаимодействие с учреждениями города. Интерес поддерживался и тренингами толерантности, организованными и проведенными в психологическом кружке. Итогом совместной деятельности творческих групп волонтеров явилось создание проекта «Педагогическое содружество» и его защита, где педагогические группы школ города представили свои творческие работы, проекты и выступления в рамках конкурса «Нет прекрасней назначенья, или «Мой выбор», где многие из них стали дипломантами конкурса проектов «Молодежная инициатива и толерантность». Тогда и была разработана и представлена модель проекта по формированию толерантного сознания у будущих педагогов.

В проекте предложен вариант формирования толерантного сознания учащихся и студентов через учебно-исследовательскую деятельность в рамках взаимодействия трех образовательных учреждений, а так же через реализацию программы элективного курса по теме «Формирование толерантного сознания будущих педагогов». Суть взаимодействия: студенты-волонтеры несут идеи толерантности, полученные на занятиях кружка. Педагогические классы проводят уроки толерантности, мастер-классы для учащихся своих школ. Студентами проводятся исследования по изучению толерантности-интолерантности среди учащихся педклассов и студентов университетеа. Учащиеся педагогических классов выбирают свою базу исследования (дошкольные учреждения, начальные классы, среднее и старшее звенья школы). Тем самым повышается интерес и ориентация учащихся на толерантное взаимодействие в рамках выбора профессии педагога. Модель проекта предполагает сотрудничество с коллективом учителей гимназий и школ, преподавателями педколледжа и университета, заинтересованными в разработке темы толерантности в системе «педкласс – педколледж - педвуз».

Анализ данных после внедрения проекта показал динамику индекса толерантности: на 5,1% возрос – показатель респондентов с *высокой* степенью толерантности, *низкого* уровня толерантности не обнаружено.

По результатам исследования коммуникативных установок выявлено: показатель завуалированной жестокости снизился на 10%; высокая вероятность нервных срывов снизилась на 2,5 %, по сравнению с началом исследования. Низкая вероятность нервных срывов оказалось у 10,5% (на первом этапе эксперимента таковых не было). Уровень вербальной агрессивности составил 34%, что на 8.5% ниже, показатель самоагрессии снижен, показатель предметной агрессивности возрос на 10,4%.

Таким образом, в целом необходимость дальнейшей целенаправленной работы по формированию толерантного сознания очевидна, т.к. по основным показателям наблюдаются позитивные изменения, свидетельствующие о важности выбранного проекта, ибо именно будущим педагогам предстоит формировать образ мыслей современного поколения, научить понимать и принимать людей разных национальностей с другими нравственными установками и принципами жизни.

Как отмечает Асмолов А.Г., не стоит забывать, что сегодняшние студенты – это завтрашние педагоги, от поступков и действий которых будет зависеть будущее мира.

Список использованных источников:

1. Абакумова И.Б. О становлении толерантной личности в поликультурном образовании: // Вопросы психологии. - 2003. -№3, май-июнь. - С.7 –32.
2. Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования // Педагогика. - 2012.-№ 7. - С.3-12.
3. Лебедева Н.М. Социально-психологические факторы этнической толерантности и стратегии межгруппового взаимодействия в поликультурных регионах России: Этнопсихология // Психологический журнал. - 2003.-№ 5, сентябрь-октябрь. - С.31-43.
4. Коржуев А.В. Толерантность в контексте педагогической культуры преподавателя ВУЗа // Педагогика. - 2012.- № 5. - С.44-49.
5. https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnaya-kommunikatsiya-i-formirovanie-tolerantnoy-yazykovoy-lichnosti (Дата обращения: 9.01.2018г.)

Рахматуллина Р.В.
преподаватель теории и методики ВВР,
Рахматуллин И.С.
преподаватель музыки
г.Арск, Арский педагогический колледж

ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ

Цель:

ознакомить учащихся с понятием «толерантность»; помочь глубже осмыслить это нравственное понятие.

Задачи:

1.формировать толерантное и уважительное отношение к людям;

2.учить находить компромисс в решении конфликтных ситуаций;

3.создать условия для саморазвития терпимости к человеку;

4.формировать общечеловеческие ценности любви, добра и духовности.

ХОД КЛАССНОГО ЧАСА

- Ребята! Сегодня мы поговорим с вами о том, какие мы? Чем отличаемся друг от друга?

Верно, все – мы разные, а если мы разные, то как нам считаться с мнением других? Как нужно относится друг к другу?

Вначале я предлагаю вам послушать китайскую притчу «Ладная семья».

Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли таких семей? Но дело в том, что семья была особая - мир и лад царили в этой семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни драк и раздоров.

Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село и обрадовался: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка и решил узнать, как жители села добились такого лада: пришел к главе семьи с просьбой рассказать, как он добивается такого согласия и мира в своей семье. Тот взял лист бумаги и начал что-то писать. Писал долго и, видно, не очень силен был в грамоте. Передал лист владыке. Тот взял бумагу и начал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были написаны на бумаге: любовь, прощение, терпение. И в конце листа: 100 раз любовь, 100 раз терпение, 100 раз прощение. Прочел владыка и спросил: «И все?» «Да», - ответил старик. Это и есть основа жизни всякой хорошей семьи и мира тоже.

Беседа с учащимися по вопросам:

-Согласны ли вы с тем, что написал глава семьи?

(Ответы учащихся: «Да, эти нравственные качества нужны в каждой семье, чтобы царили мир и понимание.»)

-Как вы думаете, о чем мы продолжим наш разговор?

(Предполагаемые ответы: о дружеских взаимоотношениях в классе.)

-А как этого достигнуть?

(Относиться дружелюбно, по-доброму, уважительно, быть терпимым).

-Верно! Почему человеку так важно быть терпимым?

(Потому что терпимость - это способность терпеть что-то или кого-то, быть выдержанным, уметь мириться с существованием чего- либо, кого-либо, считаться с мнением других).

-Ребята! Подберите синоним к слову «терпимость» *(*Толерантность)

- Итак, тема нашего классного часа «Толерантность» Как вы полагаете, какова цель классного часа? *(Учитель обобщает и озвучивает цель и задачи).*

- Определение толерантности дано в различных словарях, а также в «Декларации принципов толерантности» (подписана16 ноября 1995 года в Париже 185 государствами членами ЮНЕСКО, включая Россию):Толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и уважение. Толерантность - это свобода в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, правовая потребность. Толерантность - это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира».

Игра: «Чем мы похожи?» Учитель приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Допустим: «Алина, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что в наших именах есть буква У, или мы одного роста, или мы любим мороженое и т.д.)». Алина выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из учащихся таким же образом.

Основной материал

Учитель: А можно ли жить мирно и не ссориться?

(Да, нужно проявлять уважение ко всем, независимо от его национальности, вероисповедания, к его ценностям и традициям.)

Необходимо понять, что твой сосед (человек, отличающийся от тебя образом мысли, стилем одежды) необязательно тебе враг. Какие же нормы поведения в классе вы считаете толерантными?

(Верно. Прочитайте их вслух):

-Ученик может выразить свое отношение к одноклассникам пятью способами: великодушием, учтивостью, доброжелательностью, отношением к ним, как к себе, и верностью своему слову.

-Не делай другим того, чего не хотел бы от других.

-Не делай другому того, от чего больно тебе.

-В радости и в горе мы должны относиться ко всем людям, как относимся к самому себе.

-Не делай своему однокласснику того, от чего плохо тебе.

-Как ты думаешь о себе, так думай и о других.

- успех соседа своим успехом, а потерю соседа своей потерей.

Игра «Комплимент»

Учитель предлагает участникам придумывать комплименты друг для друга. Он пере-

дает цветы одному из участников и говорит ему комплимент, например: ты очень приветливый человек, у тебя замечательные банты. Получивший цветок передает его тому, кому хочет сказать свой комплимент, и так далее. Важно, чтобы комплимент был сказан каждому ученику.

-Замечательно! Как хорошо услышать вовремя комплимент в свой адрес.

Игра «Узел дружбы».

Выбираются от каждой группы по паре участников – остальные поддерживают. Им раздают верёвки. Пары участников берут друг друга за руку и свободными руками завязывают узлы.

Вывод: Вы попытались договориться , каким образом вы будете это задание выполнять и помогать друг другу .

Творческая работа

Каждой микрогруппе раздаются листы бумаги, на которых они изображают эмблему толерантности,

(Защита эмблем. Комментарий учащегося к каждой эмблеме).

Ребята читают стихотворение о толерантности

Толерантность. Что это такое? Если спросит кто-нибудь меня,
Я отвечу: «Это все земное,то, на чем стоит планета вся».
Толерантность - это люди света,
Разных наций, веры и судьбы открывают что-то, где-то, радуются вместе.
Нет нужды опасаться, что тебя обидят люди цвета, крови не такой.
Опасаться, что тебя унизят, люди на родной Земле твоей.
Ведь планета наша дорогая любит всех нас: белых и цветных!
Будем жить, друг друга уважая! Толерантность - слово для живых.

Игра «Волшебная рука»

Ребятам даётся задание

-Обведите на листе бумаги свою кисть руки. На пальчиках напишите свои хорошие качества характера, а на ладошке - те качества, которые вам бы хотелось изменить. *(Выполнение до 3 минут, надписи озвучивают.)*

Рефлексия классного часа

Учитель: Давайте одним словом охарактеризуем, что такое « толерантность»?

- Толерантность - это милосердие.
- Толерантность - это сострадание.
- Толерантность - это уважение.
- Толерантность - это доброта души.
- Толерантность - это терпение.
- Толерантность - это дружба

-Спасибо! Мне очень, ребята, понравилась ваша работа и участие во всех конкурсах. Проанализируйте свои чувства, выберите тот ответ, который наиболее полно их отражает, и наклейте бумажные листья (клена, дуба, березы) на наше дерево толерантности.

Я все понял, но хотел узнать еще больше по этой теме (листья клена).
Я все понял, и мне достаточно сегодняшних знаний по этой теме (листья дуба).
Эта тема мне не интересна (листья березы).
(*Ученики прикрепляют «условные обозначения»).*

- Наш классный час подошёл к завершению, спасибо за работу.

Ридованова З.Н.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж»,
зам.директора по общеобразовательным дисциплинам

ТОЛЕРАНТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Обратимся к понятию «толерантность». Толерантность в переводе с латинского языка означает терпение. В русском языке нет равнозначного термина, наиболее близким по значению является терпимость. Толерантность - это:

- равноправие (социальные блага, управление, образовательные возможности независимо от расы, пола, религии);
- взаимоуважение, доброжелательность;
- сохранение и развитие культурной самобытности;
- свобода вероисповедания при условии, что это не ущемляет права и возможности других членов общества;
- сотрудничество, солидарность;
- позитивная лексика.

В научной литературе толерантность рассматривается с позиции уважения и признания равенства, отказа от доминирования, признания разнообразия человеческой культуры.

Толерантность предполагает заинтересованное отношение человека к себе подобному, готовность принять других такими, какие они есть и на этой основе взаимодействовать с ними и стремиться к согласованности действий. Она не означает отказа от собственных взглядов и идей, ущемления личных интересов, а свидетельствует об открытости участников диалога, об уважении друг к другу. Составляющими понятия «толерантность» являются: эмпатия (отзывчивость, внимание к другим людям, их проблемам, радостям), доверие, сочувствие и сопереживание.

Воспитание толерантности - общее дело многих государственных и общественных институтов, но когда его объектом выступают дети, главная нагрузка и ответственность в работе с ними ложится именно на образовательную среду, на педагогов.

Сегодня все большее распространение в детской, особенно подростковой среде, получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Причин тому много. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации, социальное окружение детей, семью все чаще проникают и в учебное заведение. Поэтому активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, непохожих на тебя людей.

Опыт толерантности, положительный (нормальные отношения) или отрицательный (негативные отношения), имеется у каждого человека, в том числе у ребенка, даже самого маленького, у которого есть «любимые» и «нелюбимые» люди. Тем более такой опыт есть у подростков, обладающих разными характерами, темпераментами, представлениями, ожиданиями, манерой поведения, но вынужденных принимать (а то и терпеть!), скажем, мастера производственного обучения, классного руководителя, того или иного преподавателя, кого-то в группе...

Принципиально важно и другое: процесс воспитания толерантности проходит с большей эффективностью, когда он носит обоюдный характер. Конечно, создать подобные «контактные» условия весьма непросто, но вполне возможно. И при этом происходит взаимное обогащение опыта толерантности, создается эмоционально-интеллектуально-нравственное поле, на почве которого произрастает положительный

опыт отношений и общения. Наличие или создание такого поля - серьезная удача педагога!

Организация жизнедеятельности ребят создает ситуации, побуждающие к толерантности и отдельного ребенка, и сообщества (группы, коллектива), т.е. создается образ жизни, продуцирующий толерантность, снимающий саму в ней необходимость. Иначе говоря, происходит ее самопроявление, от которого, что называется, полшага до сформированного и устойчивого навыка толерантности, становящейся чертой личности, параметром сообщества, достаточно серьезным, чтобы выйти за пределы данного места и данного времени, в окружающую среду и в будущее.

Толерантность, в сущности, не столько качество, черта личности, сколько ее состояние, а точнее, реализуемое состояние. Поэтому еще одной особенностью воспитания толерантности выступает готовность и подготовленность человека к сосуществованию с другими людьми, сообществами, к принятию людей и обстоятельств такими, каковы они есть. Готовность -это внутреннее состояние, мотивация, желание и способность на положительное отношение к объекту; а подготовленность - практические умения коммуникации и понимания, умение разобраться, постараться понять другого и его обстоятельства, постичь динамичную - обновляющуюся или новую - среду.

Толерантность - профессионально необходимое личное качество педагога, обусловленное задачами, содержанием и характером его деятельности. Проблема осложняется тем, что это качество связано с его взаимоотношениями не только с учащимися, но и со взрослыми.

Едва ли не самый трудный для педагога «участок» - толерантность в отношениях с родителями учащихся. Это действительно полисубъектная среда людей, объединяемых общим положением - известной зависимостью от учебного заведения, педагогов, данного преподавателя. В последние годы эта среда становится все более требовательной и агрессивной по отношению к образовательным учреждениям; впрочем, и педагоги были и остаются весьма разными... Нередки ситуации противостояния родителей и педагогов, непонимания, столкновения установок, мнений о детях и школе, а главное - авторитетов в глазах ребят. Но как ни родители, ни дети чаще всего не вольны в выборе образовательного учреждения, так и педагог не выбирает пап и мам своих учеников: зачастую и тем, и другим приходится терпеть, приноравливаться, дабы мирно сосуществовать.

Чтобы предупредить, избежать, преодолеть столкновение авторитетов, важно щадить родительское самолюбие при публичных индивидуальных характеристиках детей, сдерживать эмоции, общаясь с «трудными» для себя родителями, больше интересоваться домашними условиями ребят и полнее информировать родителей о различных сторонах жизни ученического коллектива (а не только «об успеваемости и посещаемости»), фиксировать внимание на успехах ребенка даже небольших.

Толерантности родителей к самому себе педагог может достичь, лишь проявляя доброе, заботливое отношение ко всем учащимся, сколь это ни сложно в реальности. Именно так создается основание для обоюдной толерантности не только на межличностном уровне, но и на уровне социальном, - как средства и условия взаимной толерантности учебного заведения и семьи, без которого, с одной стороны, невозможно их разностороннее и плодотворное взаимодействие в интересах ребенка, а с другой - вероятны драмы и детские, и родительские, и педагогические.

Самая деликатная проблема - формирование толерантности в отношениях между педагогами, прежде всего - между преподавателями и мастерами производственного обучения. Это проблема касается специалистов, работающих в общей атмосфере, формально - в едином статусе. Однако, будучи специалистами-педагогами, они являются при этом разными людьми, а известная замкнутость этого мира, постоянное

нервное напряжение, стремительная, часто непредсказуемо развивающаяся череда ситуаций обостряют значимость толерантности.

В этих условиях чрезвычайно важно умение всех и каждого быть снисходительным, мириться с существованием иного мнения, осознанно стремиться к достижению согласия в решении педагогических вопросов, единства требований.

Человеческая стратегия проявления толерантности здесь реализуется вектором от познания, понимания другого человека к реальному взаимодействию, сотрудничеству с ним. Это и добрые, не исключающие критики слова после посещения уроков или организованных коллегой дел, и помощь молодым учителям, и способность признать собственные недостатки, и участие в совместном профессиональном творчестве. Ведь в конечном счете худой мир лучше доброй ссоры.

Особенно важны усилия педагога по самовоспитанию толерантности. Они связаны в первую очередь с осознанием своего профессионального достоинства, предполагающего наряду с самоуважением способность уважать других - иных людей, в том числе и учащихся. Это для любого человека желательно, для педагога же - обязательно, как бы ни было сложно! Обучение - это двусторонний процесс, в котором преподавателю отводится функция не столько транслятора знаний, сколько руководителя, вдохновителя и организатора. Структура отношений «учитель - ученик» представляет собой систему социальных связей - от самых простых пространственных, психических и социальных контактов и до самых сложных социальных действий и взаимоотношений, имеющих устойчивый характер. В системе отношений «учитель - ученик» взаимодействующие стороны по своему содержанию и силе воздействия друг на друга не равноценны, и наиболее активной стороной является учитель. Именно нравственные взгляды и убеждения учителя, его чувства и потребности, а главное, его поступки оказывают решающее воздействие на складывающиеся между ними отношения. Если нравственные отношения между педагогом, учеником и коллективом учащихся складываются неправильно, то причину этого учитель должен искать прежде всего в себе, поскольку он выступает ведущим субъектом отношений в педагогическом процессе. Уважать каждого учащегося, видеть в нем личность - это сложная работа ума и сердца учителя.

Не менее важны рефлексия, самоанализ своего реализуемого отношения к окружающим - порой очень разным людям, честная, не вызванная эмоциональным возбуждением оценка своих мыслей, отношений, решений, поступков. Ведь каждый имеет право и на удачу, и на ошибку, но нельзя не видеть и последствий и того, и другого, чтобы идти к первому и впредь уберечься от второго.

Важны, наконец, не только самооценка, но (и это, конечно, самое трудное!) стремление владеть собой, сдерживая неприязнь, негативное отношение к кому-то (чему-то) из окружения. Очень непросто в нервной обстановке сдерживать свои эмоции, но нетолерантный педагог, проявляя нетерпимость, сам провоцирует обострение обстановки. Каждому педагогу важно воспитывать в себе толерантность - одну из существенных черт, характеризующих профессиональное достоинство и мастерство, проявляющуюся в бесконечном многообразии школьной или внешкольной среды, ситуаций и условий. «Толерантность необходима и самому педагогу - во всей неразрывности личностного и профессионального... Несформирован-ность толерантности - профессиональная драма педагога. Дело осложняется тем, что жертвами такой драмы, в конечном счете, оказываются дети, с которыми этот педагог работает» (Б.З. Вульфов). Самовоспитание здесь становится не только личной, но и социальной проблемой! Толерантность - профессионально необходимое личностное качество педагога, обусловленное задачами, содержанием и характером его деятельности.

Своеобразие педагогической профессии состоит в том, что она по своей природе носит гуманистический характер, который определяет развитие личности и ее

творческой индивидуальности. Реализация двух основных функций - воспитания и обучения - требует от современного учителя следующих личностных параметров:

- тактичности, эмпатии, терпеливости, терпимости в отношениях с детьми и взрослыми, готовности принимать и поддерживать их, а если нужно, то и защищать;
- понимания своеобразия и относительной автономности саморазвития личности;
- умения обеспечивать внутригрупповое и межгрупповое общение, предотвращать конфликты в детском и взрослом сообществах.

Эти параметры участвуют в образовании гуманитарной (общей) культуры педагога как совокупности личностных и профессиональных качеств, а также ценностей, ориентаций и умений. Большинство педагогов - школьных и социальных, стихийно адаптируются к условиям профессиональной повседневности и начинают работать над собой. Чтобы воспитывать толерантность в других, надо самому быть ее примером. Современные учреждения начального и среднего профессионального образования призваны воспитывать учащихся в духе терпимости, уважения чужого мнения и принятия другого во всем его многообразии. Люди практически постоянно общаются и взаимодействуют. Через коммуникацию осуществляется и управление коллективом, и формирование ценностных ориентаций, установок, традиций. А ведь повседневные коммуникативные содержат множество нюансов, на которые преподаватели, мастера производственного обучения, администрация не всегда обращают внимание; в общении проявляются повышенная эмоциональность, вспыльчивость, многословие, желание высказаться по любому поводу, повышенное любопытство, низкую терпимость к мнению других. В этой связи невольно задаешься вопросом: а может ли преподаватель, мастер производственного обучения, поведение которого носит командно-административный характер, проявляющий нетерпимость к другим, сформировать у учащихся установку на толерантное сознание?

Если мы хотим воспитать толерантную личность, то надо начинать работать над самосовершенствованием и саморазвитием. Ведь от того, как педагоги общаются с учащимися и друг с другом, зависят результаты обучения и воспитания. Только руководитель образовательного учреждения, педагоги, уважительно относящиеся друг к другу, признающие право на различные мнения и суждения, могут сформировать такие же качества у «подопечных». Другими словами, формирование толерантности у учащихся возможно в условиях толерантного пространства, ведущая роль в формировании которого принадлежит администрации и педагогическому коллективу.

Список использованных источников:

1. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности // Мемориал. - 2001. - № 24. - С. 61-63.
2. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия // Семья и школа. - 2001. - №№ 11-12. - С. 36-40.
3. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. - 2001. - № 9; 2002. - № 1.
4. Родионов В.П., Ступицкая М.А., Кардашина О.В. Я и другие. Тренинг социальных навыков. - Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Риэрдон Бетти Э. Толерантность - дорога к миру. - М., 2001.
6. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. - 2001. - № 9; 2002. - № 9.

7. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. - М., 1989. - 76 с.
8. Безюлева Г.В. Толерантное пространство образовательного учреждения. // Профессиональное образование. - 2002. - №4. - С.30-31.

Родионова Т.Н., Кашапова С.Г.
г. Лениногорск, Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж,
преподаватели русского языка и литературы

ОСВОЕНИЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Язык не существует вне общества. Именно благодаря языку обеспечиваются общественные функции в различных областях человеческой деятельности – в производстве, культуре, образовании, науке, литературе, искусстве и т.д. Язык является существенным признаком нации, народа, представляя собой наиболее концентрированное выражение существенных черт, признаков, отличающих один народ от другого.

Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний как в устной, так и в письменной форме. Обучение студентов устному и письменному речевому общению (коммуникативной компетентности) приобретает особую значимость в современной ситуации, когда неуклонно снижается уровень национальной языковой культуры в целом: в средствах массовой информации, в художественной литературе, в публицистике и в повседневном общении носителей языка. Мы все чаще сталкиваемся в обыденной жизни с небрежным обращением с русским языком.

Проблема культурного общения студентов – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Для студентов обучение и общение являются ведущими видами деятельности, поскольку именно коммуникативная компетентность начнет играть основополагающую роль, помогая в профессиональной подготовке и трудовой деятельности.

Обучение русскому языку и литературе в колледже осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. Эти изменения обусловлены необходимостью приведения качества последнего в соответствие с требованиями современного общества. Именно поэтому с внедрением ФГОС СПО возникла необходимость в расширении применения различных методов и форм преподавания и основных направлений работы по русскому языку и литературе.

Для достижения этой цели нами были поставлены такие задачи, как:

- изучение и внедрение современных педагогических технологий в образовательный процесс с целью активизации познавательной деятельности студентов на уроках русского языка и литературы;
- систематизация опыта работы в целях его популяризации и распространения;
- широкое использование современных образовательных технологий, сочетание традиционных и инновационных методов обучения, с учетом требований ФГОС СПО к урокам русского языка, литературы.
- работа по организации обучения, учитывая наличие разноуровневого контингента учащихся;
- систематическая работа со слабоуспевающими студентами;

- развитие творческих способностей студентов, приобщение к творческой деятельности с выходом на конкретный результат: индивидуальные проекты, поисковая деятельность, литературные художественные работы и др.;

- проведение в постоянном режиме работы по подготовке студентов к новой форме аттестации за курс основной школы, работу по ознакомлению с новыми критериями оценки знаний, приближенных к критериям ЕГЭ;

- использование информационно-коммуникационных технологий, современных средств обучения, компьютерных программ на уроках русского языка и литературы;

- расширение учебно-методических комплексов в связи с реформированием образования.

Показателем профессионализма педагогического коллектива, высокого качества обучения являются успешные выступления студентов на международных, всероссийских, республиканских, межрегиональных конкурсах исполнительского и педагогического мастерства, студенческих научно-практических конференциях, конкурсах, олимпиадах (см. Приложение).

В колледже работает кружок «Студенческая лира». Руководителем кружка является преподаватель русского языка и литературы Родионова Т.Н.

Основными задачами работы кружка являются:

- создание условий для активного и творческого развития личности;

- привлечение студентов к более углублённому изучению русского языка и литературы;

- стимулирование интереса к исследовательской работе в области языкознания и литературоведения.

Работа кружка ведётся планомерно. Студенты активно принимают участие во всех внеклассных мероприятиях колледжа, глубже изучают творчество поэтов и писателей, работают над сценической речью и ораторским мастерством, занимаются постановкой сцен и фрагментов из пьес и спектаклей, участвуют в конкурсах выразительного чтения поэтических произведений, редактируют стихи собственного сочинения.

Преподаватели русского языка и литературы принимали участие в следующих семинарах и конференциях:

1. II республиканские педагогические чтения среди студентов и преподавателей СПО и ВПО «Дошкольное образование в стране и мире: исторический опыт, состояние и перспективы» (Т.Н. Родионова, г. Чистополь, 2013).
2. XII Международная заочная научно-практическая конференция (Т.Н. Родионова, г. Москва – Челябинск, 2013).
3. Региональный семинар для заведующих отделениями юго-восточного региона ССУЗ РТ по теме «Социальное партнёрство как условие формирования инновационной образовательной среды в ССУЗ» (Т.Н. Родионова, ГАПОУ «ЛМХПК», г. Лениногорск, 2015).
4. Республиканский семинар «Практико-ориентированный подход к профессиональной подготовке специалистов среднего звена» (Т.Н. Родионова, ГАПОУ «ЛМХПК», г. Лениногорск, 2015).
5. Региональный семинар для заместителей директора, заведующих практикой ССУЗ юго-восточного региона РТ по теме «Организация и проведение чемпионата по профессиональному мастерству WorldSkils Russia» (Т.Н. Родионова, ГАПОУ «АПТ», г. Альметьевск, 2015).
6. Региональный семинар для заведующих отделениями юго-восточного региона ССУЗ РТ по теме «Организация профориентационной деятельности» (Т.Н. Родионова, ГАПОУ «АМК», г. Альметьевск, 2016).
7. Организационное заседание РМО преподавателей русского языка и литературы (С.Г. Кашапова, ГАОУ СПО «АКФК», 2013).

8.Семинар преподавателей русского языка и литературы «Использование ИКТ в преподавании русского языка и литературы» (С.Г. Кашапова, ГАОУ СПО «АПТ», 2014).

9.Конкурс сочинений среди студентов 1-2 курсов всех специальностей в рамках празднования 70-тилетия со Дня Победы «Взгляд современной молодежи на ВОв» (С.Г. Кашапова, ГАОУ СПО «ЛМХПК», 2015).

10. РМО преподавателей русского языка и литературы ССУЗ юго-восточного региона РТ «Современные технологии в процессе формирования лингвистической и коммуникативной компетентности обучающихся» (С.Г. Кашапова, ГАОУ СПО «АМК», 2015).

11. Республиканский семинар «Реализация системно-деятельностного подхода на уроках русского языка и литературы в начальной и основной школе» (С.Г. Кашапова, г. Казань, 2015).

12. Стажировка «Современный урок русского языка и литературы с учетом требований ФГОС» (С.Г. Кашапова, г. Казань СОШ № 77 Авиастроительного района, 2015).

13. Региональный семинар преподавателей русского языка и литературы «Проектная деятельность студентов при изучении русского языка и литературы» (С.Г. Кашапова, ГБПОУ «АПК», 2016).

Регулярно выступают в качестве рецензентов к выпускным квалификационным работам по специальностям «Дошкольное образование», «Музыкальное образование» (Т.Н. Родионова, С.Г. Кашапова).

В августе 2015 года преподаватель русского языка и литературы Т.Н. Родионова была награждена почетной грамотой Министерства образования и науки РТ за многолетнюю плодотворную работу в системе среднего профессионального образования.

26 августа 2016 года С.Г. Кашапова участвовала в пленарном заседании по теме «Эффективность управления муниципальной системой образования как фактор ее качественного развития» в рамках Августовской конференции и была награждена почетной грамотой начальника МКУ «Управление образования» ИК МО «ЛМР» РТ В.С. Санатуллиным.

Хочется отметить, что в работе широко применяется имеющийся фонд учебно-наглядных пособий, экранных и звуковых средств обучения, который включает несколько серий наглядных таблиц, демонстрационные карточки, раздаточный изобразительный материал, учебные кинофильмы. Большое значение для формирования у студентов самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой.

В русле совершенствования образовательного процесса в течение последних лет мы работаем над технологической составляющей профессиональной компетентности студентов с учетом ее координации с инновационными методами обучения.

Для повышения интереса к русскому языку и литературе у студентов и совершенствованию учебного процесса наряду с уроком используются такие формы занятий, как семинары, собеседования, практикумы, круглые столы, консультации.

Таким образом, использование новых технологий в преподавании объективно ведет к улучшению качества обучения русскому языку и литературе, повышает эффективность усвоения знаний студентами и помогает в совершенствовании принципов межкультурной коммуникации и толерантности.

Рощупкина В.И.
г.Бугульма, Бугульминский
профессионально-педагогический колледж,
преподаватель химии и биологии

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

На всех этапах своего развития человек был тесно связан с окружающим миром. Человек-часть живой природы, он не может существовать вне природы и потому должен подчиняться ее законам. Своеобразие природы формирует национальный характер. Поэтому правительство, которое пытается поддержать чувство природы своего народа, разумно, и для этой цели никакие жертвы не являются слишком большими, и никакие средства маленькими, и каждый, кто помогает охране природы, служит своему народу. Утрата красоты природы отрицательно сказывается на духовном здоровье народа, способствует распаду духовных основ нации. Общество обречено на гибель, если будет игнорировать законы развития природы. Поэтому сейчас особую значимость приобретает формирование основ нового мировоззрения на взаимоотношения людей между собой и родной природой. В современных условиях экологическое воспитание молодежи должно носить характер непрерывного и целенаправленного процесса, цель которого формирование у них толерантности и экологической культуры, на основе изучения материалов Хартии Земли, устного народного творчества и исторических материалов, отражающих природу родного края, взаимоотношения людей между собой и природой, традиции, обычаи и обряды татарского народа, связанные с облагораживанием природы. Еще К.Д. Ушинский в свое время писал: «У каждого народа своя особенная система воспитания. Как нельзя жить по образу другого народа, как бы заманчив ни был этот образец, точно так же нельзя воспитывать по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдуманна. Каждый народ в этом отношении должен испытывать собственные силы» [1, 75].

В последнее время повсюду в обществе продолжает нарастать социальная напряженность, не прекращаются межэтнические и межконфессиональные конфликты. Все это является прямой внутренней угрозой безопасности страны. Недоброжелательность, озлобленность, агрессивность все больше распространяются в молодежной среде. Взаимная нетерпимость, агрессия и эгоизм через средства массовой информации и социальное окружение студентов проникают и в учебные заведения. Поэтому необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания подростков в духе толерантности. В Республике Татарстан активно разрабатывается национально-региональная система образования. Однако естественно - научные предметы изучаются по российским программам и учебникам, не учитывающим региональные особенности образования. В результате молодые люди не получают достаточных знаний об истории, традициях, обычаях, природе своей республики. Между тем историко-этнографический материал дает основание полагать, что предки татар осознавали свои неразрывную связь с природой. В Республике Татарстан высока толерантность населения. Один из немногих случаев, когда христианство и ислам мирно соседствуют. Именно поэтому за нашей республикой закреплен статус первого в мире региона практического применения принципов международного документа Хартии Земли, представляющего собой способ гармонизации отношений человека и природы.

Необходимо формировать толерантность и экологическую культуру студентов в условиях национально, социально и интеллектуально неоднородной среды учебных заведений среднего и высшего профессионального образования для того, чтобы

студенческая молодежь активно участвовала в социальной жизни города. Актуальность данной работы заключается в приоритетности регионального подхода и использовании материалов Хартии Земли в изучении экологических проблем, так как для сохранения природы и человека в ней с его самобытностью необходимо понимание своих корней и гордость за предыдущие поколения [2, 133].

Необходимо создать условия для развития личностей студентов с экологическим мышлением, высокой нравственной ответственностью и толерантной культурой, имеющей представление об особенностях национальной культуры, истории татарского народа и богатствах природы родного края, обычаях и традициях. Специалист со сформированной толерантной культурой отличается тем, что он принимает оправданные решения в ситуациях нравственного выбора и поведения [3, 186]. Для проведения эффективной работы по формированию толерантности и экологической культуры требуются усилия общественности и самой студенческой молодежи, как наиболее динамичной и активной группы. Данная работа должна охватить не только студентов колледжа, но и всю студенческую молодежь города. Новизна работы заключается в воспитании нового отношения к проблеме межличностного толерантного взаимодействия студентов в разновозрастных группах, к окружающей природной среде на конкретных региональных примерах, на использовании материалов устного народного творчества. В рамках реализации данной работы будут проведены экологические акции по благоустройству и озеленению города, очистке и облагораживанию зон отдыха горожан, городские экологические научно-практические конференции, встречи с ветеранами, конкурсы творческих работ по экологии. Она имеет социально значимую средовую направленность и создает условия для эффективного взаимодействия и социального партнерства муниципальных и общественных организаций, предприятий и студенческой молодежи города, государственных структур и СМИ в формировании толерантности и благоприятной экологической среды города.

К ожидаемым результатам можно отнести следующее:

- развитие экологической ответственности за свое поведение;
- повышение интереса к изучению истории культурного наследия татарского народа, материалов Хартии Земли;
- укрепление связей молодежи со взрослым поколением;
- стремление к улучшению окружающей среды и привлечение специалистов и общественности к решению экологических проблем;
- воспитание любви, милосердия, уважения ко всему живому, сотрудничеству и толерантному общению;
- снижение преступности в среде студенческой молодежи, а также уменьшение количества подростков, относящихся к группе риска;
- развитие способностей подрастающего поколения по сохранению своего здоровья, ведению здорового образа жизни и формирование у них устойчивых ценностных представлений о смысле бытия;
- увеличение числа студентов, вовлеченных в социально-значимую деятельность, расширение сети волонтерских команд;

В результате реализации данной работы ожидается формирование новой экологической культуры и толерантности, предупреждения жестокости и насилия в молодежной среде, стремление молодежи к здоровому образу жизни.

Список использованных источников:

1.Банников А.Г. Основы экологии и охрана окружающей среды; М., 1999 г.

2.Глазачев С.Н., Козлова О.Н. Экологическая культура — М.: Горизонт, 1997.— 208 с.

3.Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 1996. – 480 с.

Рыбина Н.П.
г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им.Г.И.Усманова», преподаватель математики

ПОНЯТИЕ РЕЛИГИОЗНОСТИ СРЕДИ СТУДЕНТОВ

«Вера есть знание смысла человеческой жизни, вследствие которого человек не уничтожает себя, а живет. Вера есть сила жизни. Если человек живет, то он во что-нибудь да верит. Если б он не верил, что для чего-нибудь надо жить, то он бы не жил».

Толстой Л. Н.

Религия является одной из древнейших и основных (наряду с наукой и образованием) форм духовной культуры и важнейшим фактором человеческой истории. Слово «религия» произошло от латинского «**religio**» — благочестие, набожность, святыня, предмет культа. **Религия** — это мировоззрение и мироощущение, которое основывается на вере в существование одного или нескольких богов, т.е. такого начала, которое находится за пределами естественного знания, и недоступно пониманию человека.

Действительно, в наше, довольно таки не лёгкое, время, многие стали задумываться о том, для чего живут, для чего учатся, для чего вообще существуют в этом мире. Если рассматривать историю религиозности, то сразу же бросаются в глаза те факты, что она менялась из поколения в поколение, и, зачастую, связана и с политической обстановкой в мире, и с экономикой и т.д.

Меня заинтересовал вопрос, как же студенты нашего «Чистопольского сельскохозяйственного техникума им.Г.И.Усманова» относятся к этой теме-религиозности. Думаю, что этот вопрос актуален в наше время, в связи нынешней обстановкой в мире, в том числе с угрозой и распространением различных сект и общин, устои которых противоречат жизненным позициям и взглядам людей. В связи с этим, я решила провести ряд опросов среди студентов 1- 3 курсов. Да, не спорю, работа объемная и не лёгкая, но интерес превыше всего.

Мною были поставлены следующие задачи:

1. Узнать, как студенты относятся к религии.
2. Понимают ли они смысл и значимость определенной религии.
3. Определить религию, которую исповедуют большинство опрошенных.
4. Организовать, совместно с руководством, встречи студентов с религиозными деятелями.
5. Проанализировать результаты работы совместно с представителями конфессий с сентября по апрель месяцы 2016-2017 уч.г..

В сентябре 2016 года и апреле 2017 года был проведен ряд опросов среди студентов 1-3 курсов (охвачено 290 студентов).

После анализа проведенного опроса в сентябре, администрация и кураторы групп решили организовывать встречи с представителями религиозных конфессий: ислама и православия (встречи с Анас хазратом и дьяконом Виталием). Они проводили содержательные лекции. В ходе данных бесед поднимались вопросы веры, смысла жизни и поиска своего предназначения.

Таким образом, анализ религиозности студентов «Чистопольского сельскохозяйственного техникума им.Г.И.Усманова», основанный на данных опросов в сентябре и апреле 2016-2017 учебного года, позволяет сделать следующие выводы.

• Православие — одно из базисных оснований самоидентификации студентов. Если говорить о культурной самоидентификации, то с православной культурой себя идентифицируют около 57 % всех опрошенных, православными себя считают 33,2 % неверующих. Доля верующих респондентов продолжает расти, а неверующих — снижаться.

• Религию считают для себя важной большинство студентов.

• Показатели, характеризующие уровень религиозного сознания, по сравнению с сентябрём, в апреле стал выше.

• Показатели религиозного поведения студентов за период опроса показали, что посещение церквей (храмов) и мечетей значительно увеличилось.

• Можно сказать, что в техникуме сформировалось ядро — примерно 30 % студентов — верующих и религиозных граждан с относительно высокими показателями религиозного поведения и участия в религиозной жизни. Это ядро окружают ребята (27-38%), у которых показатели религиозного поведения несколько ниже, но они верят в бессмертие души и считают религию важной частью своей жизни.

На первый взгляд, приведенные варианты вопросов сильно отличаются друг от друга, но в данных исследованиях устанавливается определенный фильтр, чтобы отделить респондентов, для которых православие или ислам — это просто культурная самоидентификация, от тех, кто осознанно называет себя православным или мусульманином, а также установить границы, в пределах которых находятся те или иные показатели. В первом случае используется слово «последователи», что подразумевает более активную позицию респондента — он все-таки «следует» какой-то религиозной доктрине. Во втором — фильтром является вера в Бога.

Список использованных источников:

1.https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F (Дата обращения: 09.01.2018)

Сабирова Р.Г.

г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»,

преподаватель биологии

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ

Вопрос о том, каковы особенности деятельности учителя волновал многих мыслителей во все времена. Рассмотрением этой темы занимались: Сократ, Я.А. Коменский, Кан-Калик, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В., Сухомлинский, Ю.В. Василькова, А.С. Нагавкина.
Я.А. Каменский требует, чтобы учитель внимательно относился к учащимся, был приветливым и ласковым, не отталкивал от себя детей своим суровым обращением, а привлекал их отеческим расположением, манерами и словами. Учить детей нужно легко и радостно, "чтобы напиток науки проглатывался без побоев, без насилия, без отвращения, словом, приветливо и приятно”.

Проблемы воспитания толерантности становятся особенно актуальными в наши дни, т.к. резко возросла напряженность в человеческих отношениях. Нельзя обойтись без тщательного анализа причин ментальной несовместимости человеческих сообществ. Именно на этой основе могут быть найдены эффективные

средства предупреждения конфронтационных процессов с использованием возможности сферы образования. Изначально в человеке заложены как добрые, так и злые начала и их проявление зависит от условий жизни человека, от среды, в которой он живет и развивается, от менталитета, которые непосредственным образом влияют на индивидуальность, на мировоззрение, стереотипы поведения.

Уважение и утверждение культурных различий – высокий уровень поликультурного образования для детей и взрослых. Патриотизм и толерантность в современной России неотделимы друг от друга, т.к. Россия – страна многонациональная. Т. е. быть патриотичным, значит быть толерантным.

Содержание образования современной школы создает предпосылки для формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной “поликультурной” среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, а также формирует и воспитывает навыки толерантного поведения и сознания.

В школе, где процесс образования идет на фоне воспитания; где сходятся дети разных национальностей, разных статусов и взглядов, нужна терпимость в отношении друг к другу, не взирая на цвет кожи, социальное положение, разные точки зрения. Поэтому толерантности нужно учить, наравне со всеми учебными предметами, в том числе и на уроках химии. Учить принимать других такими, какие они есть. Учить терпимо, относиться к самобытности, умно разрешать конфликты, творчески преобразовывать различия.

Большой потенциал для формирования поликультурной образовательной среды представляют такие темы уроков, которые рассматривают общие теоретические вопросы:

предпосылки зарождения науки химии, историю открытий химических элементов, формирование химических и физических законов, составленная периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева и многие другие. Эти уроки могут развивать самостоятельность, ответственность, расширять кругозор, формировать научное мировоззрение.

А универсальным результатом многих направлений поликультурного влияния должна стать личность ученика, максимально образованная, толерантная во всех смыслах этого слова.

Русские ученые известны. Имена их в мире свято чтут Ломоносов, Менделеев, Ферсман и других ученых крупный ряд.

1. Предмет химии. Вещества.

Влияние развития взглядов ученых разных стран в разные эпохи жизни на формирование научных открытий, достижений и возникновение науки химия.

Уважительное отношение к заслугам ученых мира, внесших свой вклад в развитие науки. Воспитание чувства гордости у учащихся за химическую науку, у истоков которой стояли выдающиеся русские ученые: М. В. Ломоносов, Д. И. Менделеев, А. М. Бутлеров.

2. Химия: с древности до наших дней.

Этапы развития химии. Достижения химии – это не только благо, но и химическое оружие, и загрязнение окружающей среды и ряд других проблем на планете Земля.

Знать и правильно использовать достижения современной химии, формировать научное мировоззрение.

Учитывать весомый вклад в развитие науки людей различных культур и национальностей.

3. Химические знаки и формулы.

Понятие о знаках химических элементов и знакомство с этимологическими началами их названий: мифами древних греков, географическими началами, именами великих ученых.

Принять за основу исторически сложившиеся названия химических элементов.

4. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.

Предпосылки возникновения периодической системы химических элементов. Структура периодической таблицы. Научное и мировоззренческое значение периодического закона.

Владеть основными химическими и физическими понятиями, знаниями

фундаментальных законов физики и химии. Воспитание гуманистически ориентированной личности.

Периодическая система – это стройная научная классификация химических элементов, созданная Д. И. Менделеевым.

5. Предмет органической химии.

Предмет органической химии. Значение и роль органической химии в системе естественных наук. История развития органической химии.

Органическая химия – это бурно развивающаяся отрасль химической промышленности. Благодаря результатам научной деятельности ученых-химиков всего мира приведены в систему сведения об огромном числе органических веществ.

6. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова.

Предпосылки создания теории строения: работы предшественников, работы А. Кекуле и Э. Франкланда, участие в съезде врачей и естествоиспытателей в г. Шпейнере.

Уважительное отношение к научно-культурному наследию и классическому пониманию теории химического строения органических веществ.

Это результат обобщения богатейшего фактологического материала ученых всего мира, который накопила органическая химия.

Понимание взаимного влияния взглядов ученых разных стран на научные достижения.

7.Основные сведения о строении атомов.

Научные открытия и выводы ученых- химиков и физиков о строении атома: Стони, Д. Томсона, Ж. Перрена, Э. Резерфорда, Д. И. Менделеева.

Понимание и принятие научных открытий, доказывающих что атом – сложная частица, что он делим.

Владеть знаниями о составе, строении и химических свойствах простых веществ и сложных.

Иметь представление об электронном строении атомов и молекул.

Школа призвана заботиться о формировании психологии ребенка, в воспитании его в духе терпимости и братской любви к людям, школа обязана научить молодых людей умению различать добро и зло.

Личность ребенка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему человеческими проявлениями в поступках, чувствах, отношениях и путем приобщения его к общечеловеческим ценностям и культуре.

Сагитов З.В., Зарипов Р.З.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватели физвоспитания

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Важная роль в этом вопросе отводится системе образования. Воспитание толерантности является одной из главных, приоритетных, целей педагогики XXI века.

На современном этапе развития общества значительно изменились ценностные ориентиры, на первый план выходят материальные ценности, в то время как жизненный уровень большинства населения снизился, и родители вынуждены решать финансовые проблемы. В связи с этим повысилась занятость, агрессивность людей, отчего страдает молодое поколение. Они переживают постоянные стрессы, неудовлетворенность в любви, ласке, защищенности.

Понятие «толерантность» формировалось на протяжении многих веков, и этот процесс продолжается до сих пор. Термин «толерантность» (от латинского «tolerantia» - терпение) трактуется как способность организма переносить неблагоприятное влияние того или иного фактора среды и как терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению. Толерантность - социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в представлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.

Толерантность – качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостойной личности и выражающееся в сознательном подавлении чувства неприятия, вызванного всем тем, что знаменует в другом иное (внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения и т.п.). Толерантность предполагает настроенность на понимание и диалог с другим, признание и уважение его права на отличие.

В отличие от «терпимости» (терпеть - «не противодействуя, не жалуясь, безропотно переносить, сносить что-то бедственное, тяжелое, неприятное»), толерантность (в современный язык слово пришло из англ. tolerance) - готовность принимать поведение и убеждения, которые отличаются от собственных, даже если вы не соглашаетесь или не одобряете их.

Разумеется, есть определенная традиция понимания слова «терпимость». Вплоть до середины прошлого века оно трактовалось, как пассивная позиция: терпеть - значит, наступать на себя, уступать кому-то. Слово «толерантность», хотя и используется как синоним «терпимости», несёт в себе другие смыслы. «Толерантность» - это активное социальное поведение, к которому человек приходит добровольно и сознательно.

В разных культурах толкование толерантности имеет различные смысловые оттенки, обусловленные историческим опытом народов, преимущественно связанные с мирным

сосуществованием и развитием общественных отношений. В русском языке наиболее близким по значению понятию «толерантность» является «терпение», «терпеть», «терпимость», означающее способность терпеть только по милосердию, быть спокойным, рассудительным, великодушным, снисходительным.

Понятие «толерантность» варьируется в зависимости от того, в каком аспекте этот термин используется. Так, в социальном контексте толерантность трактуется, как готовность человека позволять другим людям выбирать себе стиль жизни и поведения при отсутствии таких негативных явлений, как агрессивность, насилие, хулиганские действия и поступки. В социологическом энциклопедическом словаре толерантность определяется как терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаю, чувствам, идеям, верованиям, как выносливость по отношению к неблагоприятным эмоциональным факторам.

Чтобы быть уверенным, что нашим детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. Необходимо, развивать нравственные качества у подрастающего поколения, воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны. Физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т.к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физическое воспитание необходимо рассматривать шире - как педагогический процесс воспитания личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Ведь именно на уроках, учитель может помочь учащимся овладеть необходимыми навыками и качествами, дать тот объем теоретических знаний, который поможет им в дальнейшем вести здоровый образ жизни. А также воспитывает дружбу, взаимопонимание и поддержку, командный дух и честную борьбу. Хорошим средством для воспитания толерантности на уроках физкультуры, являются командные игры (спортивные и подвижные) Играя командой учащиеся учатся сопереживать и поддерживать своих игроков. На любом уроке толерантность должна стать неотъемлемой частью жизненной позиции формирующейся личности, которая имеет свои ценности и интересы, но и с уважением относится к позициям и ценностям окружающих.

Занятия физической культурой в образовательном учреждении – это, прежде всего, педагогический процесс воспитания личности, закладка фундамента здоровья наших детей на долгие годы сознательной жизни. Только учитель, как профессионал, может помочь ребенку, у которого не всегда все получается в освоении программы, адаптироваться в школьном коллективе, почувствовать себя на равнее со всеми. Педагогический профессионализм, умение качественно решать поставленные педагогические задачи, позволяют учителю создать такую атмосферу в коллективе, при которой каждый ученик будет чувствовать себя достойным членом коллектива.

В свете модернизации российского образования, кардинально поменялся подход к построению урока физической культуры. Воспитательные задачи перешли на первые позиции. Воспитывая ценностные ориентации на физическое и духовное совершенствование личности учащегося, закрепляя потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями и формируя гуманистические отношения, учитель помогает учащимся приобрести опыт общения и сопереживания.

Подвижные и спортивные игры - наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка при его активной помощи. Игра - естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка - неуемной потребности его в жизнерадостных движениях. Преимущество игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность. Формирование толерантности целесообразно начинать с младшего школьного возраста, так как, именно этот

возраст является сенситивным для воспитания нравственности и толерантности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

В формировании толерантности у школьников необходимо опираться на игровые методы воспитания. Игровой метод обеспечивает всестороннее, комплексное развитие физических качеств и совершенствование двигательных умений и навыков, так как в процессе игры они проявляются не изолированно, а в тесном взаимодействии; в случае же педагогической необходимости с помощью игрового метода можно избирательно развивать определенные физические качества (подбирая соответствующие игры). Наличие в игре элементов соперничества требует от занимающихся значительных физических усилий, что делает ее эффективным методом воспитания физических способностей.

Широкий выбор разнообразных способов достижения цели, импровизационный характер действий в игре способствуют формированию у человека самостоятельности, инициативы, творчества, целеустремленности и других ценных личностных качеств.

Соблюдение условий и правил игры в условиях противоборства дает возможность педагогу целенаправленно формировать у занимающихся нравственные качества: чувство взаимопомощи и сотрудничества, сознательную дисциплинированность, волю, коллективизм и т.д. Присущий игровому методу фактор удовольствия, эмоциональности и привлекательности способствует формированию у занимающихся (особенно у детей) устойчивого положительного интереса и деятельного мотива к физкультурным занятиям.

В результате проведенной работы по знакомству детей с играми народов мира, было выявлено, что в группах, у которых в занятия по физкультуре были включены игры народов мира, несколько улучшили свои результаты, в отличие от групп, в которых проводились традиционные подвижные игры. Таким образом, подвижные игры народов мира действительно оказывают положительное влияние на детей и закладывают основы толерантных взаимоотношений между детьми.

Используя подвижные игры народов мира, на физкультурных занятиях, мы можем решать развивающие, оздоровительные задачи, а так же воспитательные, направленные на формирование толерантных взаимоотношений в коллективе.

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г. «На пути к толерантному сознанию»/ отв. ред. - М. Смысл, 2000.
2. Кенеман А.В. , Осокина Т.И. «Детские народные подвижные игры» - М.: 1995, - 224с.
3. Клепцова Е.Ю. Психологические условия формирования терпимого отношения педагогов к детям.
4. Линго Т.И. «Игры детей мира» Ярославль «Академия развития», 1998. - 176с.
5. Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры», Айрис Пресс М.: 2003, 192с.
6. Тишков В.А. «Толерантность и согласие» / // Очерки теории, политики и этничности в России. - М.: Русский мир, 1997. - С.256 - 274
7. Воротилкина И.М. Развитие самостоятельности детей и учащейся молодежи в двигательной деятельности// Психология обучения. 2011. № 8. С. 105-113.

Садыкова Р.Р.
г. Нижнекамск ГАПОУ Нижнекамский многопрофильный колледж,
мастер производственного обучения

ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ГРУППЕ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Сегодняшние дети, подростки – это наше будущее, и то, как мы их воспитаем сегодня, отразится и на воспитании последующих поколений, поэтому важно

воспитать сегодняшнее молодое поколение в духе взаимоуважения взаимопринятия. Это не просто нужно, я бы сказала, что это жизненно необходимо, поскольку современность насыщена крайне острыми вызовами, мир просто утопает в насилии, жестокости, агрессии. Каждый человек живущий, на Земле имеет равные права, имеет право говорить на своем родном языке, исповедовать любую религию. Но в реальности мы видим совершенно другую картину. В то время когда вся молодежь с головой погрузилась в социальные сети, именно там преобладает контент с откровенным анти ценностным содержанием. Растёт количество антиобщественных молодежных организаций радикального толка, вовлекающих неискушенную молодежь в экстремистичкские группировки. Различные группировки воспитывают нашу молодёжь в духе интолерантности, основным мотивом поведения подростка является желание выделиться, сделать что-то наперекор окружающим. И мало кто из ребят выбирает для этого сложные варианты, к примеру, отличиться успехами в учебе, спорте, творчестве. Многие ищут легкие, шокирующие окружающих пути, к примеру, покрасить волосы в яркий красный или синий цвет, набить татуировку, смысл которой даже самому непонятен и т.д. Все это направлено на то что бы их заметили, считались с их мнением, общались как с равными.

Педагог имеет всесторонние возможности для развития и совершенствования у обучающихся межкультурной коммуникации и толерантности. Педагог учит ребенка доброте, взаимопониманию, взаимовыручке вне зависимости от того, какой он национальности и вероисповедания. Подросткам стараемся привить уважение прав, обычаев, взглядов и традиций других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя прав других людей. Ввиду этого формирование толерантности и гражданской позиции молодого специалиста является одним из приоритетных направлений учебно-воспитательного процесса в Нижнекамском многопрофильном колледже. Это обусловлено тем, что в учебном заведении неоднородный состав преподавательского и студенческого коллективов по национальной, религиозной, социальной принадлежности. Кроме того, в учебном заведении есть дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья. Задача эта нелёгкая, поскольку мы часто наблюдаем несформированность снисходительности у молодежи.

Поэтому процесс обучения первокурсников начинается с адаптации и «вливания» подростка в коллектив как одногруппников, так и педагогов. В этом им помогает их куратор, а прежде всего мастер производственного обучения. Моя задача помочь увидеть в каждом педагоге не только взрослого, старшего человека, но и надежного друга, опытного и квалифицированного специалиста, который придет на помощь в решении учебных и повседневных житейских проблем. Только такой педагог, являясь авторитетом для обучающегося, может привить своему воспитаннику нравственную культуру. Для развития и воспитания взаимоуважения и взаимопонимания используются различные методы и приемы. Методы воспитания толерантности – это способы формирования у подростков готовности к пониманию других людей и терпимому отношению к их своеобразным поступкам. Для этого я внутри группы провожу классные часы и уроки на тему: «Вместе – мы сила!», «Мы против Экстремизма!», «Урок толерантности», «Разнообразие людей украшает и обогащает жизнь, беседы по воспитанию терпимости к чужому мнению и поведению. Оказываю ребятам помощь в решении конфликтных ситуаций с друзьями, родителями, преподавателями. В колледже проводится анкетирование участников образовательного процесса «Мое отношение к носителям различных культурных, религиозных, этнических традиций».

С самых первых дней обучения в колледже начинается овладение будущей профессией. Ребята уже на этом этапе учатся взаимопомощи, терпению, доброте по отношению к своим одногруппникам. Уже в программе обучения повара, кондитера

заложены приготовление блюд разных народов, вместе с этим ребята учатся принимать чужую культуру и традиции. Конечно, формирование толерантности дело непростое и быстрых результатов ожидать не приходиться, однако можно отметить, что наши студенты начинают лучше разбираться в представлениях и чувствах окружающих людей, в своих действиях руководствуются уважением к личности каждого человека.

Для реализации программы воспитание толерантной личности я планирую применять следующие мероприятия:

3. Наименование мероприятия:
Беседы с родителями по формированию толерантного поведения в семье, решения возникающих конфликтов.
Ожидаемый результат: Развитие толерантности в семейных отношениях, развитие педагогической и коммуникативной толерантности.
4. Наименование мероприятия:
Проведение классных часов по тематике, способствующих развитию толерантных отношений.
Ожидаемый результат:
Развитие у студентов понятия толерантность и многогранности ее проявления.
5. Наименование мероприятия:
Неделя толерантности: «Группа – территория толерантности »
Ожидаемый результат:
Развитие у студентов понятия «толерантность» и многогранности ее проявления.
6. Наименование мероприятия:
Организация выставки «Блюда народов мира»
Ожидаемый результат:
Развитие у студентов принятия чужой культуры и традиций.

Список использованных источников:
1. Староверова О. П. Формирование толерантного поведения у современной молодежи : метод. пособие / Староверова О. П. - Екатеринбург : [б. и.] , 2004. - 38 с. Свердловская ОУНБ; КХ; Формат Б; Инв. номер 2256215-КХ
2. Толерантность - результат социальной активности // Профессионал. – 2006. - N 2. - С. 5-6.
3. Толок Е. С. Россия : место и роль института образования в формировании толерантной личности // Философия хозяйства. - 2010. - N 2 (68). - С. 230-236.
4. Хайруллин Р. З. Формирование культуры межнационального общения и толерантности в молодежной среде // Мир психологии. - 2009. - N 3. - С. 85-93.
5. Муравьева Н. Язык толерантности, язык интолерантности. Электронный ресурс - www tolerance, ru.

Сайфутдинова Э.Р.
г.Нурлат, ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»
преподаватель татарского языка и литературы

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Нестабильное начало XXI века обострило социальные проблемы, в числе которых оказался человеческий фактор. Прежде всего речь идет о гуманистической

морали, возвышающей человека труда и исключающей посягательство на его достоинство. Одним из ведущих факторов гуманистической морали является толерантность, терпимое отношение к разным этносам и конфессиям, национальным традициям и религиозным идеалам. Отсюда вытекает необходимость опоры на социопсихопедагогический подход к воспитанию толерантной культуры студентов в системе среднего профессионального образования. Естественное воспитание гуманистических, толерантн ых отношений между разнонациональными и разноконфессиональными слоями общества - одна из лидирующих проблем, стоящих перед всеми воспитательно образовательными институтами страны.

Однако в первую очередь это касается общеобразовательных школ и учебных заведений СПО, в которых не только формируются, но и закрепляются отношения товарищеского сотрудничества, взаимопомощь, доброжелательность, честность, коллективизм и другие компоненты толерантности каждой личности.

В настоящее время образовательные учреждения испытывают на себе множество отрицательных последствий социального расслоения общества. В отношениях между людьми усиливается эгоизм, происходит конфессиональная дифференциация. В связи с этим на первый план выдвигается потребность развития толерантных отношений, способствующих формированию у студенческой молодежи целостной картины окружающего мира, духовных ценностей в их национальном и общечеловеческом понимании. Реализация педагогики толерантности в воспитательно-образовательном процессе системы СПО является средством подготовки нового поколения будущих специалистов к гармоничному общению.

Воспитание толерантности студентов системы СПО было и остается в ряду наиболее востребованных аспектов гуманистической морали. Эта проблема неразрывно связана с трудовым воспитанием будущих специалистов и может раскрываться в разных аспектах – философском, этическом, эстетическом, психологическом, правовом и т.д.

Логика общественного развития привела к принципиально иному, чем прежде, осмыслению задач духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи, вызвала необходимость их радикального обновления. Вопросы воспитания и обучения становятся все более острым. Сегодня нужен не просто педагог-предметник, нужен педагог-воспитатель. Педагогическая деятельность требует постоянного творчества, непрекращающегося поиска. В конце XX века изменились средства воспитательного воздействия: появились современные компьютерные технологии и Интернет, видео и аудио продукция, нетрадиционный печатный материал и т.д. С одной стороны, эти средства расширяют диапазон знаний молодого человека, а с другой — затрудняют четкое определение нравственной позиции и этическую оценку тех или иных событий, происходящих в обществе. Эффективность процесса взаимодействия педагога и студентов во многом зависит от компетентности в области межличностного общения. Понимание и принятие другого человека во всей вариативности его проявлений, признание и уважение равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности и самобытности любой культуры, норм, верований и отказ от сведения многообразия к единообразию или преобладанию какой-то одной точки зрения и позиции – все это выражает толерантность.

Целенаправленное толерантное воспитание в любом учебном заведении возможно лишь при условии взаимного принятия воспитателя и воспитанника, взаимопонимания между ними. В воспитании толерантного студента исключительно велика роль педагога, который осознает, что его воспринимают как образец для подражания. Педагог должен осваивать и использовать навыки ведения конструктивного общения, мирного разрешения конфликтов, ценить и признавать различия. Только толерантный педагог способен воспитывать толерантное отношение к

другим людям и их культурам. Организация здорового, высоконравственного коллектива — главное в воспитательной работе со студентами. Нравственная культура коллектива — неотъемлемое свойство, качественная характеристика его духовной культуры в целом. В воспитательном коллективе молодой человек развивается как социально активная личность, способная творчески и самостоятельно решать возникающие проблемы. Студенческий возраст и жизнь будущего специалиста имеют свою специфику. Она проявляется, прежде всего в характеристике деятельности студента, творческого профессионала. Главное для молодого человека – приобрести собственный активный опыт нравственного, социабельного поведения, соответствующего нормам морали общества. Период взросления будущего специалиста сопровождается поиском личностной идентичности. Заметим, что молодые люди, приходящие в учреждения начального и среднего профессионального образования находятся в сенситивном периоде личностного формирования, развития и становления. Главная задача, стоящая перед педагогами данных образовательных учреждений, — помочь будущему специалисту найти свой способ этического реагирования на различные обстоятельства, возникающие в процессе общения. Особенно это касается проблемных ситуаций, в условиях которых необходимо научить видоизменять свое ролевое поведение в зависимости от обстановки, сформировать толерантное сознание, то есть терпимое отношение к себе и окружающим, независимо от личностных особенностей, этнической или конфессиональной принадлежности.

Юность представляет собой важнейший период в психосоциальном развитии личности. Молодой человек активно включается во взрослую жизнь, осваивает различные социальные роли, формирует свою идентичность. Его ориентация в жизни во многом будет зависеть от того, как он будет относиться к миру, к себе и окружающим. Изменения, происходящие в стране, в мире, захватывают область человеческих отношений. В этой связи возникает проблема формирования личности, обладающей толерантным, гуманным мировоззрением, поведением и отношением к действительности. Анализ юношеского возраста показал, что становление личности в данный период происходит через самосознание. В социальной психологии выделяют три сферы, в которых осуществляется становление личности: деятельность, общение, самосознание. Воспитанность каждого молодого человека постоянно проявляется в повседневном поведении, в конкретных поступках и делах, в высказываниях, в отношении к окружающему. Толерантность,социабельность, диалоги чность, воспитанность, культурность, интеллигентность студентов представляют собой выражение результатов педагогического процесса. Эти результаты позволяют судить об эффективности процесса воспитания. Поэтому можно сделать вывод о том, что нравственное развитие студентов характеризуется наличием у них перечисленных качеств, а оценки толерантной воспитанности выступают критериями эффективности педагогического процесса. Таким образом, говоря о воспитании культуры толерантности студентов системы, необходимо отталкиваться от категории воспитания. Она включает собственно воспитание, т.е. воспитание в узком смысле, ориентированное на создание системы интерактивных форм организации.

И в нашем техникуме тоже большое внимание уделяется толерантному воспитанию. Проводятся кураторские часы на тему толерантности по темам «Толерантное общение», «Азбука толерантности» и т.д. Студенты участвуют в разных фестивалях, в праздниках. Изучают национальные танцы народов мира, знакомятся спортивными играми разных народов, проводятся разные викторины, где студенты участвуют с радостью. Проводятся конкурсы сочинений на тему «Толерантности», выпуск стенгазет и выставки конкурсных плакатов. Проходят дни тренингов, где проводятся тренинговые занятия в игровой форме со студентами техникума, направленные на формирование толерантного отношения к друг к другу и развитие

коммуникативных навыков. Эти мероприятия способствуют повышению интереса к проблеме, активации речевой деятельности студентов, обеспечению стремления студентов выражать свою точку зрения и дискуссировать по проблеме взаимоотношений людей.

Список использованных источников.
1. Епишева И.И. Этические проблемы педагогической профессии //Теория и практика обучения и воспитания. Вып. II. Владикавказ: СОГУ, 2003.
С.223-230.
2. Епишева И.И. О тенденциях нового подхода к воспитанию и обучению //Качество образования: теория и практика. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ч.1. Томск: НТЛ, 2004. С.119-120
3. Епишева И.И. Творческий потенциал педагогики сотрудничества
//Теория и практика обучения и воспитания. Вып.5. Владикавказ: СОГУ,
2005. С.94-102.
4. Епишева И.И. Факторы нравственной социализации будущих специалистов //Теория и практика обучения и воспитания. Вып.5. Владикавказ: СОГУ, 2005. С.218-227.
5. Епишева И.И. Педагогические условия эффективности воспитания
толерантной культуры студентов // Среднее профессиональное образование. 2006. №10.
С.150-154.
6. Епишева И.И. Диагностика процесса воспитания толерантной культуры студентов // Среднее профессиональное образование. 2006. №11.
С.144-148.

Салахиева Л.Ф.
г. Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»,
преподаватель информатики;
Закирова Ф.Ф.
МБОУ «АСОШ №6» Арского муниципального района РТ,
преподаватель физики и информатики

ТОЛЕРАНТНОЕ ОТНОШЕНИЕ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

«Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю».
Антуан де Сент-Экзюпери

«Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира», -так говорится в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией Юнеско. Отечественные и зарубежные исследователи рассматривают толерантность как терпимость и уважительное отношение к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. [2, с. 17].

Смысл, который несет в себе понятие толерантность, очень важен для существования и развития человеческого общества. Толерантность – это признание того, что люди различаются по интересам, внешнему виду, ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность.

Мы считаем, что воспитание является наиболее эффективным способом формирования толерантности у подрастающего поколения.

Перед современным образованием стоит сложная задача подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, важно научить молодежь наряду с развитием собственной культуры понимать

и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения всех народов. Мы считаем, что ребенок именно в образовательных учреждениях должен знакомиться с толерантными установками.

Быстро изменяется мир, а новое развитие общества в нынешних рыночных условиях ставит свои проблемы перед образованием, нами преподавателями.

Цели воспитания неразрывно связаны со всеми общеобразовательными предметами. Мы думаем, что одним из важнейших предметов, который формирует нравственный облик ребенка, несомненно, является информатика. В соответствии с ФГОС курс «информатика» нацелен на обеспечение реализации трех групп образовательных результатов: личностных, метапредметных и предметных. Важнейшей задачей изучения информатики является: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

В области информатики, можно выделить следующие подходы к воспитанию толерантности учащихся:

- использование различных форм обучения: парных, групповых, коллективных;
- использование уроков-дискуссий, уроков-диалогов, уроков - сказок для помощи учащимся разных национальностей в преодолении национальной замкнутости;
- использование сети Интернет для воспитания культуры общения и внутренней культуры учащихся.

В образовательных учреждениях нашего района почти в каждом классе представлены учащиеся разных национальностей, разных культур. На всех этапах работы с классом, независимо от возраста учащихся, приходится продумывать практические меры, чтобы детям легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, подчас плохое знание русского языка, эгоизм, ориентироваться на повышение культуры общения всего ученического коллектива. И в этом помогают уроки-дискуссии и уроки, где организационная роль остается за учителем, а все объяснение нового материала возлагается на учащихся: на их личный опыт, их знания в данной области. Такие уроки обычно проходят при изучении тем: всемирная сеть интернет, устройство компьютера, программное обеспечение компьютера.

Изучение и последующее использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) не только существенно расширяет возможности человеческого общения и взаимодействия, но и определяет благоприятные условия обучения и освоения позитивных компонентов «чужих культур» с позиций формирования общечеловеческой культуры. Это не только сами по себе средства ИКТ, которые дают возможность формирования и представления соответствующих презентационных материалов, но и, естественно, созданная на базе ИКТ глобальная сеть Интернет.

Очевидно, что только толерантный подход к обучению и воспитанию детей может урегулировать противоречия между индивидуальным мировосприятием человека и способом решения поставленных перед ребенком и учителем задач. Сегодня, как никогда, возрастает значение моральной ответственности, социальной позиции самого педагога. Учителя должны личным примером показать образец гражданственности, гуманного, уважительного отношения к людям независимо от их национальности и вероисповедования. Толерантное отношение к ребенку позволяет педагогу спокойно реагировать на его внешний вид и поведение, принимать детей и их различные качества (характер, темперамент) такими, какие они есть.[1,с.5]

Воспитание в духе толерантности не ограничивается усвоением понятий “толерантность” и “толерантная личность”. Необходимо развивать социальный и эмоциональный интеллект личности и такие их составляющие, как доверие, воображение, сочувствие, сопереживание, понимание сути отличия от других.[5,с.8]

Список использованных источников:
1. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. - М.: Прогресс, 2003.
2. Декларация ЮНЕСКО о принципах толерантности.
3. Лизинский В. М. Принципы, нормы и правила успешного воспитания // Народное образование. – № 4. – 2002. – С. 174–178.
4. Перегудова Ю. М. Реализация целей программы ЮНЕСКО «Образование для всех» в контексте Концепции модернизации российского образования // Педагогическая наука и практика: проблемы и перспективы. Сборник научных статей. Выпуск второй. – М.: ИОО МОН РФ, 2010. – С. 133–139.
5. Максакова В., ПоляковаС. “Учимся договариваться”, Издательство “Магистр”, Москва, 1998.
6. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. /Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 1.

Салахова Р.Р.
г.Казань, Казанский Приволжский федеральный университет,
доцент кафедры общего языкознания и тюркологии ИФМК им. Л. Толстого

МЕЖЪЯЗЫКОВАЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ ГЛАГОЛОВ ПОВЕДЕНИЯ ТАТАРСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ В ПЕРЕВОДАХ А. ЕНИКИ

Одной из актуальных проблем современной семасиологии и контрастивной лингвистики является проблема выявления семантических эквивалентов как в близкородственных, так и неродственных языках, а также способов перевода безэквивалентных единиц с исходного языка на другие. Поэтому при сравнительно-сопоставительном изучении языков значительное место отводится вопросам межъязыковой эквивалентности.

В переводоведении проблема эквивалентности рассматривается в процессе установления семантических соответствий. По Л.С. Бархударову, существует три основных типа семантических соответствий между лексическими единицами нескольких языков: 1) полное соответствие; 2) частичное соответствие; 3) отсутствие соответствия [Бархударов 1975: 27].

Рассмотрим группу глаголов **неестественного поведения**, к которым относятся лексемы, репрезентирующие показное, странное поведение человека. В обоих языках группа содержит две подгруппы: I. Глаголы поведения, обозначающие оригинальное, странное, манерное поведение, II. Глаголы поведения, обозначающие важничанье, рисовку, выставление себя напоказ. В ходе анализа произведений А. Еники выяснилось, что эта семантическая группа глаголов поведения редко используется писателем, нами были зафиксированы следующие глаголы: *“Күрдегезме, мин кемне әләктердем”, – дип* ***мактанудан*** *гына гыйбарәт иде (Ялгызлык). ...но то было лишь пустое* ***хвастовство:*** *«Видали, кого я подцепил!» (Перевод Б.Рунина). Сөйләсә, ихтыярсыздан шул аерма ачылачак, ничектер* ***мактану*** *булып чыгачак. Ә аның бу кешеләр алдында* ***мактанасы,*** *шәп, рәхәт торулары белән* ***ялтырап күренәсе*** *килми иде (Туган туфрак). Расскажи – и эта разница выступит наружу, и получится, будто ты* ***хвастаешься****. А* ***хвастать***

перед этими людьми тем, как хорошо живется ей и ее родным, Кларе не хотелось (*Перевод М. Рафикова*).

Как мы видим, глагол *ялтырап күренү* с семантикой ‘вести себя нескромно, подчеркивая в речи и поведении свои заслуги, достоинства’ в русском тексте отсутствует.

Ул әллә егетнең ни уйлап ***масаюын****, аңа, үзеннән сигез яшькә олы хатынга, ничегрәк каравын, ниһаять, аның иң кадерле, иң яшерен хисләрен ятларга фаш итүен сизмәгәндер дисезме? (Ялгызлык). Неужто не догадывалась, что парень* ***возомнил себя хозяином положения****, что для него она всего лишь баба, которая на целых восемь лет старше, чем он сам? Наконец, что он* ***хвастается*** *перед посторонними самыми интимными, самыми сокровенными чувствами?* (*Перевод Б. Рунина*).

В вышеприведенном примере татарский глагол неестественного поведения *масаю* (хвастаться) в русском языке имеет эквивалент *возомнить себя хозяином положения*, безусловно, русский вариант имеет более интенсивную окраску. Можем сделать вывод, что глаголы русского языка более детально способны описать важничанье, рисовку, выставление себя напоказ.

Егет үзе дә эреләнеп, олы сымаграк булып китте, йөзенә аның төче елмаю астына яшеренеп кенә “шаярмагыз минем белән” дигән ***масаю*** *чыкты (Ялгызлык). Парень стал как-то солиднее, в его улыбке уже проскальзывала* ***снисходительность****: со мной, мол, не шутите (Перевод Б. Рунина).*

Как видно из примеров, в этом случае глагол *масаю* переведен при помощи лексемы *снисходительность,* которая в этом контексте имеет значение *высокомерие (тәкәбберлек)*. Мы считаем, что в этом эквиваленте переводчик объединил семантику слов *“эреләнү”* и *“масаю”*. В следующем предложении глагол *масаю* переводится при помощи лексемы *наглый*: *Шулай итеп, моңарчы дәшми-тынмый гына йөргән карт хәзрәт,* ***үз-үзенә бик нык ышанып, масаеп****, иманлыкны өмет итеп, хәтта мәхзүмәгә нәфесен сузып йөргән “килмешәк мишәрне” бер селтәнүдә үтерде дә куйды (Коръәнхафиз). Обычно тихий, спокойный хазрет, должно быть, верил в силу своего религиозного сана, махнул рукой – и ничего не оставил от* ***наглого*** *мишара, посмевшего помыслить остаться главным имамом большого прихода (Перевод С. Зариповой). Бик* ***батыраеп*** *эчкән булдылар кызлар, ләкин эчүгә, кармак йоткан балык шикелле, сынсыз калдылар (Төнге тамчылар). Обе они* ***храбрились****, но и у них перехватило дыхание, они ловили ртом воздух, как рыбешки, попавшие на крючок (Перевод М. Зарецкого).*

В этом случае татарскому *батыраю* соответствует абсолютный эквивалент *храбриться.*

Отмечается ограниченность глаголов татарского языка в выражении странного, оригинального, манерного поведения. В частности, для обозначения своеобразного поведения в татарском языке имеется только два глагола *кылану* и *артистлану*, которые не описывают всего многообразия оттенков поведения, выраженных в русских глаголах. В исследуемых нами произведениях А.Еники встречается глагол *кылану*, семантика которого точно передана в переводах: *Һәм без бернәрсә күрмәгән, белмәгән булып* ***кыланырга*** *яки ваемсыз гына сөйләнергә ничектер сүз дә, сәләт тә таба алмый идек (Матурлык). Нам с Гилемдаром никак не удавалось справиться с растерянностью: надо было* ***делать вид****, что мы ничуть не удивлены, беззаботно болтать о чем-нибудь, но слова не приходили на ум.* (*Перевод А. Бадюгиной*). *Киресенчә, алар үзара мөнәсәбәттә бик* ***әдәпле кыланырга*** *тырышалар иде (Рәшә). Наоборот, старались* ***держаться как можно вежливее и любезнее*** (*Перевод Л.Лебедевой*).

В татарском языке не дифференцируются признаки поведения, вербализованные в глаголах русского языка с семами ‘выставлять что-либо напоказ как свое преимущество, проявляя высокомерие и самодовольство’, ‘считать себя лучше других,

высокомерно выражая свое пренебрежение к кому-либо', 'хвастаться высокомерно, проявляя чрезмерную гордость'.

Таким образом, межъязыковая эквивалентность является основой методики сопоставления разноструктурных языков. Межъязыковые соответствия глаголов поведения вступают в отношения полной, частичной и нулевой эквивалентности; последняя представляет наибольший интерес для лексикографической и переводческой практики. Например, в нашей статье мы исследовали глаголы неестественного поведения в произведениях А. Еники и особенности их перевода на русский язык.

В результате, можно сделать следующие выводы. Глаголы поведения часто связаны с эмоциональным состоянием человека, и в художественном тексте они раскрывают внутренний мир, переживания, эмоции героев, их отношение к другим образам, поэтому очень важно их точно и адекватно перевести. В произведениях А. Еники глаголы неестественного поведения встречаются очень часто. Эти лексемы переведены на русский язык разными способами:

- подобраны точные эквиваленты;
- глаголы поведения пропущен либо заменен другой частью речи;
- переведен при помощи слова или аналитической конструкции в переносном значении или же фразеологизма.

Глаголы поведения фиксируют нарушения норм этики, морали, этикета, закона; однако через отрицание таких правил и принципов исследуемые глаголы дают представление о нормативном поведении человека, а также об «идеале – высоконравственном человеке, соблюдающем в своем поведении этические и этикетные нормы» [Плотникова 2010: 28]. В глагольной лексике имплицитно представлены следующие принципы поведения: в отношениях с другими людьми следует держаться естественно, быть искренним в словах и поступках, быть честным, высоконравственным, скромным, соблюдать закон и правила этикета, контролировать свои эмоции, быть готовым к сотрудничеству; по отношению к труду – быть ответственным, рационально использовать свое время; по отношению к материальным благам – не быть алчным и скупым, и в то же время разумно тратить свои средства. Хранящиеся в семантике глагольных единиц правила обеспечивают гармоничное существование человека в обществе. Все это мы наблюдаем в произведениях А.Еники и его переводах.

Список использованных источников:

1. Бархударов Л.С. Язык и перевод. М.: «Междунар. отношения», 1975. – 240 с.
2. Еникеев А. Н. Повести и рассказы. Перевод с татарского А. Бадюгиной. – Казань, Татарское кн. изд-во, 1982. – 256 с.
3. Еники Ә. Н. Сайланма әсәрләр. – Казан: Татарстан Республикасы "Хәтер" нәшрияты (ТаРИХ), 2002. – 416 б.
4. Плотникова А.М. Когнитивное моделирование семантики глагола (на материале глаголов социальных действий и отношений): дисс. … д-ра филол. наук. – Екатеринбург, 2008. – 555 с.

Салихова Л.И.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель музыки

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СРЕДИ СТУДЕНТОВ АРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОКОГО КОЛЛЕДЖА ИМ. Г.ТУКАЯ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

Воспитание толерантности сегодня имеет огромное значение. Россия-страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. В современном обществе наблюдается активный рост агрессивности, экстремизма, конфликтов. Прогресс, достигнутый человечеством в различных областях, не привёл к полнейшему взаимопониманию между людьми. Массовое уничтожение, потоки беженцев стало реальность — это страшно! Особенно сильное воздействие на человеческое сознание оказывают различные формы конфронтации на этнической почве. Недаром была принята декларация принципов толерантности, утверждённая ЮНЭСКО. Россия также приняла план мероприятий по формированию установок толерантного сознания в профилактике экстремизма в нашем обществе. Одним из действенным фактором, обеспечивающим решение этих задач, является традиционная народная культура, вобравшая в себя опыт поколений и отражающая сложившуюся систему народного опыта обучения и воспитания.

Основой толерантности, на наш взгляд, является общая культура человека, его духовность, терпимость в межличностных отношениях, которая выражается в его способности сопереживать, чувствовать и понимать проблемы других людей, уважать и принимать культуру другого человека. Как уже отмечалось ранее фольклор это тот компонент который повествует о традициях, обучает им и воспитывает чувство гордости за свою страну.

В поисках духовных опор, нравственных идеалов, оснований для подлинной национальной гордости современная общественная и педагогическая мысль обращается к традициям народного воспитания, к этнопедагогике. Этнопедагогика – это прежде всего отрасль эмпирических педагогических знаний, передаваемых из поколения в поколение, будучи аккумулированных в фольклоре, этнографических материалах, народных воспитательных традициях, играх, народных праздниках и игрушках. Как отмечает Ивашкина Н.А. среди традиций народной педагогики, выделаются четыре группы: фольклорные (использование фольклорных жанров с патриотической тематикой: песенного фольклора, сказок, песен, пословиц, загадок ит.д.); празднично-игровые (приобщение учащихся к празднично-игровой культуре, являющейся родной); природосберегающие (привитие бережного отношения к природе родного края); ремесленно-трудовые (воспитание трудолюбия через включение в народные промыслы, характерные для людей, проживающих в данной местности).

Как отмечает О.С. Щербакова этнокультурное воспитание учащихся реализуется в различных сферах социокультурной деятельности, в том числе в творческих коллективах, таких как фольклорные коллективы, студии декоративно-прикладного искусства и др. Основным направлением этнокультурного воспитания является формирование региональных этнокультурных знаний и развитие этнокультурных ценностных ориентаций. Организация этнокультурного воспитания, в свою очередь, обеспечивается следующими средствами социально-культурной деятельности: художественными (региональные фольклорные образцы разножанровых произведений); устными (рассказы и беседы о народной культуре); наглядными (экспедиционные фотографии, семейные реликвии, музейные экспонаты и т.д.); комплексными (игры, общение); техническими (аудио и видео записи экспедиционных

материалов). Благодаря этому формируется не только патриотизм, но и толерантность установок.

Например, в Арском педагогическом колледже углубленно изучается творчество татарского народа в творческом фольклорном коллективе «Татар халык җәүһәрләре». Главная цель моей работы, как руководителя этого коллектива, помочь студентам разных национальностей понять, что культура каждого народа является национальным «кодом». Раскрыв его, мы поможем им понять народ, рядом живущий, и воспитать в них терпимость, уважение по отношении друг к другу. Для решения данной проблемы в первую очередь необходимо было изучить со студентами национальную культуру, увидеть её место в культуре Мира. Всё это будет способствовать развитию национального самосознания, самоидентичности, то есть толерантности. Для достижения главной цели моей деятельности были поставлены следующие задачи:

– дать знания о культуре, традициях татарского народа и её вкладе в общечеловеческую культуру;

– создать условия, способствующие развитию толерантных отношений в коллективе;

– научить применять знания на практике.

Именно это форма обучения объединяет всех студентов разных национальностей, интересующихся татарским народным творчеством, ее традициями, обычаями. Студенты с удовольствием участвуют в различных мероприятиях, конкурсах. Используя свой музыкальный багаж, опыт исполнение народных песен студенты сопоставляют, сравнивают народные мелодии, и более углубленно изучает особенности национальной культуры. Такие как татарские народные музыкальные инструменты, национальная орнаментика, татарские народные костюмы, предметы народно – прикладного искусства, татарские народные обряды, обычаи.

С использованием этих народных традиции и обычаи проводятся мероприятия такие как «Кичке уен», «Карга боткасы», «Науруз», с целью приобщения студентов к педагогической деятельности. Материалы таких мероприятий затем используются преподавателями и студентами как методический материал при подготовке к педагогической практике.

Изучение фольклора проводится по двум направлениям:

– знакомство с народной обрядовой культурой Республики Татарстан;

– вокально-хоровое обучение, которое предполагает развитие вокально-хоровых навыков, исполнение национального музыкального фольклорного материала. Знакомство с фольклором татарского народа, с истории музыкальной культуры, и её вклада в общечеловеческую культуру, с изучения малых и больших фольклорных жанров, со знакомства с музыкальным инструментарием. Анализируя ситуацию, поняла, что студенты, изучая фольклор, не могут понять его значимости без сравнения с фольклором иных народов. Так я стала в каждую изучаемую тему, вплетать информацию о культуре разных народов ведь в колледже обучаются студенты разных национальностей. Важно было не только сформировать у студентов чувство гордости за свое национальное «Я», но и ознакомить их с культурными традициями других народов, воспитать благожелательное отношение к людям других национальностей, чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов. Сопоставляя обряды разных народов, студенты смогли убедиться в том, что в них отражена мудрость, жизненный опыт, «свод законов» очень похожий друг на друга, призывающий к одним нравственным положениям: трудолюбию, доброте, мужеству, любви к Родине, любви к ближнему, терпимости. Таким образом, мы приходили к мысли, что не существует «больших» и «малых» народов, все народы равны, все мы уникальные творения Природы.

Список использованных источников:
1. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование как проблема современной педагогической науки// Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. № 68. С. 100-116.
2. Бржезинская Н.А., Погонцева Д.В. Особенности формирования ценностно-смысловой ориентации ребенка через изучение фольклора.//Современная педагогика. - № 5 Май 2013 [Электронный ресурс]. URL: http://pedagogika.snauka.ru/2013/05/1797
3. Гладких В. В. Гражданско-патриотическое воспитание молодежи в поликультурной среде вуза: системно-деятельностный подход // Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук, Тамбов, 2011.
4. Джуринский А.Н. Педагогика межнационального общения. М., 2007.
5. Корнев Д.В. Формирование толерантности подрастающего поколения в условиях глобализации современного мира // Вестник ЯрГУ. Серия Гуманитарные науки. 2012, № 2 (20), 58-62.
6. Погонцева Д.В., Наседкина Ю.В. Влияние религиозных убеждений молодежи на формирование отношения к представителям различных религиозных конфессий//Гуманитарные научные исследования. 2013. № 5. С. 24.
7. Рогова Н., Гизатуллин Ф. Тема толерантности в педагогическом образовании // Высшее образование в России, № 11, 2007, С. 148-151.
8. Щербакова О.С. Моделирование этнокультурного воспитания детей и подростков в досуговом фольклорном коллективе // Мир науки, культуры, образования, №5, 2011. С. 140-143.

Саляхиева А.Х.
г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель математики

ФОРМИРОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

«Терпением мы можем добыть больше, чем силой» (Э. Берн)

Школа как социальный институт имеет большие возможности для воспитания толерантной личности ребёнка. Именно в школе у детей может быть сформирована реальная готовность к толерантному поведению. Воспитать толерантную личность, помочь школьникам приобрести опыт толерантного общения – цель, которая включена в государственные и региональные документы об образовании.

Каждый педагог решает сам, каким формам, методам и приёмам отдать предпочтение на уроках. Это зависит от изучаемого предмета, материала, целей и задач урока, но воспитывая толерантность у учеников, педагогам самим нужно быть толерантными. Нужно объяснить ученикам или студентам, что все люди разные, у всех разные вкусы, традиции, разные представления в жизни, но это не значит, что кто-то из нас хуже или лучше, умнее или глупее. Каждый из нас уникален и неповторим. Поэтому мы должны ценить и принимать других такими, какие они есть, то есть быть толерантными по отношению друг к другу.

Воспитывать толерантность на уроках, русского, татарского языка, истории можно, но как воспитывать толерантность на уроках математики? Попробуем проанализировать. Начнем с этимологии этого понятия. Из существующих

лингвистических переводов понятие «толерантность» является своеобразным синонимом «терпимости». Так, с латинского «tolerantia», английского – «tolerance, toleration»; немецком – «toleranz»; французкого – «tolerance» означает «терпение».

Толерантность нужно рассматривать не как пассивное покорение мнению, взглядам и действиям других, а активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости для взаимопонимания между разными людьми, социальными группами, с целью позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, этнической, религиозной или социальной среды.

Воспитывать толерантность на уроках математики можно следующим образом: урок-игра, урок в форме виртуального путешествия по странам, урок путешествия в «Страну Толерантности», где решая разные примеры и задачи, ученики открывают что-то новое, неизведанное, изучают само понятие толерантности и в то же время толерантны между самой на уроке. Решая задания, узнают мудрые высказывания, знакомятся с культурой и ценностями других народов и стран: «Если вы правильно справитесь с этим заданием, то получите ключ к мудрому высказыванию. Какое слово получилось?»

На интегрированных уроках «математика и толерантность» дети узнают, какими качествами обладает толерантный человек: «У каждой группы на столе лежит карточка с названиями человеческих качеств. Решая примеры дружно, слаженно, каждой группе надо подчеркнуть слова, которые принадлежат толерантному человеку». В конце урока можно сделать выводы: «Сейчас вы сможете понять, проявляете ли вы толерантность в обществе, ответьте на вопросы (за каждый правильный ответ дается один красный кружок). Если у тебя 5 красных кружков, ты проявляешь большую толерантность. Прекрасно! Если у тебя 2-4 красных кружка - ты не очень толерантен, нужно поработать над собой. Если у тебя меньше красных кружков - ты совсем не толерантен!»

На уроках математики в форме игры во время физкультминутки или во время отдыха между решением трудных задач можно познакомиться с культурой и традициями своего народа и других народов. Таким образом, урок за уроком учащиеся не только решают задачи и примеры, но и расширяют понимание толерантности и значение ее проявления в различных аспектах человеческой жизни.

Если мы хотим, чтобы ребёнок легко влился в социум и его адекватно воспринимали со всеми особенностями и индивидуальными чертами, то нужно воспитывать в нём толерантность с самого детства, на каждом шаге, на каждом уроке. Своим терпением мы всегда можем достичь большего, чем силой.

Список использованных источников:

1. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. - М.: Прогресс, 2003.

2. Пономарева Т. О. Молодежь выбирает толерантность / Т.О. Пономарева // Современная библиотека. - 2010.

Саматова Л.К.
г.Чистополь, ГАПОУ СПО «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им.Г.И.Усманова»
преподаватель общественных дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

В современном мире, где глобализация охватила все стороны жизни общества, мы наблюдаем, как все чаще сталкиваются интересы разных групп людей, национальностей, религий, где молодой человек получает массу информации о проявлениях человеческой жестокости, особое значение приобретает воспитание толерантности как одного из базовых свойств личности. На сегодняшний день уважение между студентами разных национальностей, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем - вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Формирование толерантности – это сложный и длительный процесс.

Прежде чем говорить о воспитании толерантности, следует остановиться на том, что именно вкладывается в данное понятие. В переводе с латинского «толерантность» "(tolerantia) означает "терпение". Часто как синоним толерантности выступает терпимость. Толерантность в социологии и психологии- терпимость, умение спокойно, без враждебности воспринимать чужой образ жизни, поведение, обычаи, чувства, мнения, идеи, верования, признавать право на существование других культур и устойчиво сосуществовать в мультикультурном, мультиэтническом обществе [3].

Без формирования толерантности движение к цивилизованному гражданскому обществу невозможно. В связи с этим возникает необходимость работы по распространению идей толерантности в студенческой среде. Именно учебное заведение является одним из важнейших субъектов воспитания такого нравственного аспекта, как толерантность[1]. Современный студент должен правильно воспринимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого на планете, уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя прав других людей. Поэтому формирование толерантности и гражданской позиции молодого специалиста является одним из приоритетных направлений учебно-воспитательного процесса в Чистопольском сельскохозяйственном техникуме им. Г.И.Усманова.

С целью выявления уровня толерантности в нашем сельскохозяйственном техникуме им. Г.И. Усманова было проведено анкетирование «Толерантность межнациональных отношений в молодежной среде» для выявления толерантной и интолерантной личности среди студентов нового приема. В анкетировании приняли участие 60 студентов. Анализируя данные анкетирования можно сделать вывод, что подавляющее большинство наших студентов толерантны. Но уровень толерантности является не очень высоким. Это можно объяснить тем ,что в юношеском возрасте характер человека и его жизненные установки проходят процесс формирования. Человек на протяжении всей своей жизни учится быть терпимым к другим людям, уважать и принимать других такими, какие они есть. Очень важно, чтобы в юношеском возрасте человек понимал, что от уровня толерантного сознания и поведения зависит не только жизненный успех, карьера, но и сама жизнь.

Перед педагогами стоит очень сложная и важная задача – научить студентов принимать человека как ценность, уважать его автономию, его интересы, понимать личность во всех ее проявлениях, помогать человеку по мере своих сил и возможностей. А понять и принять – означает проявление толерантности. Этому способствуют как учебная, так и внеаудиторная деятельность[2].

В план работы техникума включены различные мероприятия, позволяющие воспитывать понимание и веротерпимость, уважение к чужому мнению, формирующие нормы социального поведения. Студенты техникума участвуют в волонтерской деятельности. Она позволяет развивать важнейшие человеческие качества, такие как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, терпимость к другому мнению, вероисповеданию, национальности, возрасту, социальному положению, культуре, образу жизни, убеждениям, традициям и привычкам. Основными направлениями работы студентов- волонтеров являются: патронаж ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, ветеранов труда , социально-бытовая помощь пенсионерам, ранее работавшим в трудовом коллективе техникума. Проводятся тематические классные часы «Толерантная и интолерантная личность», «Мы против насилия и экстремизма».

В течение года студенты участвуют в творческих конкурсах : рисунков «Мы за дружбу народов! Мы против насилия и экстремизма!», фотоконкурс «Татарстан – наш общий дом». С целью воспитания уважения к культуре и традициям других национальностей, знакомства с культурно-историческими традициями народов, проживающих на территории Татарстана в ноябре в техникуме проводится традиционный смотр художественной самодеятельности среди студентов первого года обучения, приуроченный Дню народного единства.

Также в техникуме активно проводится круглый стол по профилактике терроризма с представителями психолого-педагогического центра, организуется круглый стол с участием представителей различных религиозных конфессий, где студенты принимают участие в обсуждении острых проблем и вопросов по толерантности.

В современной социокультурной ситуации образовательное учреждение должно стать тем местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где юношам прививают уважение, как к своей культуре, так и к культурам других народов.

Следует сделать вывод, что в Чистопольском сельскохозяйственном техникуме создаются условия для воспитания толерантной личности студента. Изучение толерантности в сфере отношений между людьми даст возможность избегать конфликтов путем поиска конструктивного компромисса. Коллектив техникума работает в этом направлении.

Список использованных источников:

1.Абдуразакова Д. М. Развитие толерантного сознания : культурно-педагогический аспект // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2008. - N 5. - С. 69-73.

2.Крутелева Л. Ю. Формирование толерантного сознания как одна из основных задач современной системы образования // Российский психологический журнал. – 2008. - Т. 5. - С. 90-92.

3.Ямбург Е.А. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога? - М.: Просвещение, 2014. - 175с.

Саттарова Г.Ф.
п. Урняк, Арский агропромышленный профессиональный колледж,
преподаватель математики и информатики

ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Проблема межкультурной коммуникации приобрела в современном обществе небывалую остроту и является одной из наиболее актуальных.

Потрясения, происходящие в течение последнего времени в политических, экономических и социальных сферах, привели к миграции различных народов, их расселению, смешению, что, в конечном счете, приводит к конфликту культур. Кроме того, совершается огромное количество туристических поездок, развивается международная торговля, увеличиваются миграционные потоки, каждый год проводится множество международных конференций, участниками которых являются люди разных национальностей, представители различных культурных групп, все большую популярность получают программы международного образования.

Остро стоит проблема воспитания терпимости и уважение к чужим культурам, преодоления неприязни из-за их избыточности или же просто непохожести.

Тем не менее, человечество предпринимает немалые усилия и стремится ко взаимопониманию, диалогу культур, толерантности и уважению к культуре других народов.

Все это вместе взятое привело к острой актуальности проблемы межкультурной коммуникации. Однако корни этой проблемы можно найти еще в далеком прошлом. Вспомним некоторые народные пословицы.

Эта русская пословица актуальна до сих пор: *«В чужой монастырь со своим уставом не ходят».* В английском языке есть похожая по смыслу пословица: *When in Rome , do as Romans do* (Приехав в Рим, делай, как римляне). Таким образом, народная мудрость старается уберечь нас от того, что в настоящее время называется термином «*конфликт культур».*

Что же означает термин «межкультурная коммуникация»? Всемирная энциклопедия дает нам следующий ответ на этот вопрос:

Межкультурная коммуникация (*от англ. cross-cultural communication,* intercultural communication) — это коммуникация как связь и общение между представителями различных культур, что предполагает как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации (язык, речь, письменность, электронную коммуникацию) [1].

Говоря о межкультурном общении в профессиональной деятельности и о проблемах, связанных с ним, можно отметить, что противоречия могут иметь отношение к разнообразным видам и формам взаимодействия. Мы знаем, что любое взаимодействие может вызвать затруднения. С развитием общечеловеческой культуры проблемы, связанные с ней, становятся все сложнее и многообразнее. Даже обыденная реальность может пугать людей своей неопределенностью и трудностями в ежедневном взаимодействии. Иногда это могут быть стресс и волнения в семье и в профессии, вызванные непониманием каких – либо особенностей иной культуры.

Нужно также заметить, что есть общая тенденция к упрощению и объединению главентсвующих мировых культур Европы, Америки, Азии и России в последние годы. [2]. Российский ученый П. С. Тумаркин отмечает, что межкультурная коммуникация, предполагает знание и способность применять на практике социокультурный коммуникативный код, т. е. прежде всего язык, нормы и правила поведения (поведенческого кода), психологии и менталитета

(психоментального кода), характерные данного этноса в определенный промежуток времени и т. д. [3].

Современные СМИ, разнообразные виды коммуникации, глобальный кризис в экономике, климатические изменения и постоянная борьба за ресурсы привели нашу цивилизацию к увеличению межкультурного взаимодействия. Отметим, что межкультурная коммуникация весьма важна и в сфере бизнеса и торговли, так как в основе человеческого существования лежит, в первую очередь, материальная и практическая деятельность [4]. XXI век под влиянием средств массовой информации и других факторов, диктует поклонение культу капитала, призывая вести бездуховный и безнравственный образ жизни [2].

В итоге, современный портрет многообразия культур приобретает неопределенный вид. Под социокультурной компетенцией подразумевается некоторая ориентация в языке, культуре, национальности, религии в их естественное желание увеличить это разнообразие, выяснить специализацию культурной интеграции, характер глобализации и т. д.

Каким же образом происходит применение социокультурного коммуникативного кода?

Влияние коммуникативного кода в ходе коммуникации можно истолковать как национальные коммуникативные особенности или национально-культурная специфика того или иного народа. Самым высоким уровнем компетентности в области межкультурной коммуникации является умение свободно переключаться на необходимый коммуникативный режим (переключение режима). Если такая компетентность отсутствует или человек знает только язык, то представители различных народов обычно общаются с носителями другой культуры и дают им оценку на основе собственных национальных норм. Это часто затрудняет взаимодействие между представителями разных культурных сфер.

Внимание к проблемам общения, таким образом, усиливается, так как главным условием эффективности коммуникации является взаимопонимание, диалог культур, терпимость, толерантность и уважение к культуре партнеров по коммуникации, их идеалам и ценностям.

Также важной особенностью межкультурного общения являются процессы взаимопроникновения различных культур в мире, или аккультурации. В “Философском энциклопедическом словаре” аккультурация — это процессы взаимовлияния культур, восприятие одним народом полностью или частично культуры другого народа, обычно более развитого [5].

Кроме того, существуют профессии, вопрос социокультурной компетенции и грамотности в которых является особо важным. Например, это актуально для менеджеров, мировых лидеров стран, политиков и дипломатов, работников туристических компаний. Для них знание культурных традиций и общепринятых норм той или иной страны особенно важно для принятия решений по развитию современных межкультурных коммуникационных механизмов.

Межкультурное общение, взаимодействие требуют осмысления, обновления и творческого подхода со стороны современного общества. Она имеет ярко выраженную прикладную направленность и область ее применения безгранична и многообразна, будучи актуальной практически для всех сфер жизнедеятельности человека.

Современный человек должен обладать межкоммуникативной компетентностью, уметь построить диалог. Формой диалога является обсуждение или дебаты. Все мы знаем, что в споре рождается истина. Таким образом, именно результаты *диалога* делают его ценной формой взаимодействия. Это дает нам инструменты для межкультурной коммуникации [6].

Список использованных источников:
1. https://ru.wikipedia.org/.
2. Гутарева Н. Ю. Межкультурная коммуникация и способы ее развития. Сборник материалов международной научно-практической конференции “Современные научные исследования представителей филологических наук и их влияние на развитие языка и литературы”. — Украина. Львов, 2013. — с. 49–51.
3. Тумаркин, П. С. Русские и японцы: актуальные проблемы межкультурной коммуникации / П. С. Тумаркин // Вестник Московского Университета.Сер.13. Востоковедение.1997. № 1. — С.13–17.
4. Кармин А. С., Бернацкий Г. Г. Философия. — СПб.: Издательство ДНК, 2001–536 с.
5. Философский энциклопедический словарь. — М.:1983. — С.16.
6. Гутарева Н. Ю., Виноградов Н. В. Проблемы межкультурной коммуникации в современном социуме // Молодой ученый. — 2015. — №9. — С. 1274-1276.

Сафарова И.Р.
г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель русского языка и литературы

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

На современном этапе развития общества вопрос воспитания толерантного сознания приобретает особую остроту. Главная причина –это те процессы, которые наблюдаются в мире: межнациональные конфликты, нетерпимость друг к другу, недоверие, жестокость… Поэтому одна из актуальных задач учителя-словесника – формирование толерантности и установок толерантного сознания – выступает и как социальный заказ системе образования, и как условие успешного развития современного полиэтнического общества.

Несмотря на то, что в настоящее время проблема формирования толерантности нашла отражение в педагогической теории, она не получила необходимого решения в практике образовательных учреждений. Несомненно, что формирование толерантного сознания нужно начинать с детства, когда закладывается первооснова человеческого общения и основные нравственные категории (доброта, чуткость, отзывчивость, честность и т.д.). Особое значение приобретает проблема формирования межличностной толерантности подростков. В этот период происходит становление самосознания, формируется мировоззрение, самооценка и представление о самом себе, но зачастую у подростков развивается и чувство своей исключительности, излишней самоуверенности, стремление к самоутверждению своей независимости. Это приводит их к раздражительности, нетерпимости, агрессии по отношению к ровесникам, учителям, родителям, к межличностным конфликтам, неприятию окружающей действительности. А где, как не на уроках русского языка и литературы, мы имеем возможность донести до наших студентов самые важные общечеловеческие ценности.

В процессе обучения русскому языку необходимо создавать условия для формирования толерантного сознания и поведения подростка, решать не только конкретные методические и дидактические, но и психолого-педагогические задачи. Ведь речь идет не только о преподавании вопросов толерантности, но и о создании различных проблемных ситуаций, которые заставили бы учащегося проявить определенные качества толерантного сознания. Таким образом, учащийся

приобретает умения и навыки толерантного поведения в рамках «обычной», повседневной учебной деятельности.

Обращение к тексту в процессе обучения позволяет в комплексе решать образовательные и воспитательные задачи, помогает раскрыть индивидуальность каждого ученика, сформировать творческую личность с индивидуальным языком и стилем. При отборе текстов необходимо учитывать следующие требования: насыщенность его изучаемыми грамматическими и лексическими единицами; коммуникативная направленность текста, т.е. содержание материала должно способствовать формированию социально-коммуникативной компетентности студентов.

На уроках русского языка можно планировать различные виды работы по текстам книги академика Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном», так как эти письма являют собой пример толерантного отношения ко всему живому на Земле. Его заповеди пронизаны идеями гуманизма и терпимости: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих», «Пусть будет свободным все, ибо рождается свободным», «Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба».

Работа с текстом позволяет использовать очень востребованную сегодня технологию сотрудничества, в основе которой лежат принципы толерантности. Групповая работа создаёт атмосферу взаимопомощи, сотрудничества, воспитывает умение взаимодействовать с любым партнером, учит обосновывать свою позицию и отказываться от своего мнения, если кто-то из товарищей оказывается более убедительным, испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих сокурсников, всей группы. Также работа с текстом позволяет создавать на уроке проблемную ситуацию. В содержании текстов концентрируется учебный материал, сопровождаемый проблемными вопросами и творческими заданиями, решение которых помогает формировать мировоззрение учащихся, вырабатывать необходимые морально-правовые ориентиры, которыми учащиеся будут руководствоваться в жизни, даёт возможность задуматься о сложности общественных отношений, выработать свою позицию к проблеме толерантности. Итогом работы являются правила толерантного общения, составленные самими студентами. Вот некоторые из них:

- Уважай собеседника.
- Старайся понять то, о чем говорят другие.
- Отстаивай свое мнение тактично.
- Ищи лучшие аргументы.
- Будь справедливым, готовым принять правоту другого.
- Стремись учитывать интересы других.

Подростки увлекаемы и часто меняют интересы, пытаются осмыслить многие объекты, готовы к размышлению на разные темы (хотя часто им не хватает социального опыта). Для воспитания толерантности необходимы образцы нравственных поступков, образцы для подражания – рассказы о людях, готовых увлечь за собой собственным примером, которые будут стимулировать не только мысли, но и действия, поступки учащихся. В воспитании ничто не может заменить примера обаятельной высоконравственной личности, поэтому на уроках необходимо использовать тексты о замечательных людях, жизнь и деятельность которых носила ярко выраженную гуманистическую направленность (Д.С. Лихачев, Альфред Нобель, Януш Корчак и др. Тексты публицистического характера могут служить поводом для проведения дискуссии в группе. Уроки-дискуссии формируют культуру полемики,

умение выслушивать оппонента, терпимость к иной точке зрения, и в этом проявляется их огромная роль в процессе становления полноценной личности и в процессе ее социализации.

Итак, работа с текстом это не только важнейшее задание обучающего характера и эффективный способ проверки знаний учащихся, но средство формирования мировоззрения, жизненной позиции студентов, развитие их морально-нравственных качеств, способности выражать и защищать свою точку зрения через слово, противостоять негативным воздействиям окружающей речевой среды, среды "антикультуры".

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г. Слово о толерантности. – Век толерантности, 2001, № 1
2. Валитова Р.Р. К истории понятия толерантности. М., МГУ, 1994
3. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.).
4. Вульфов Б.З. “Воспитание толерантности, сущность и средства” Внешкольник-2002 г. № 6.
5. Декларация прав ребенка (1959 г.).
6. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г.
7. Дмитриев Т.Д. Многокультурное образование М. Народное образование 1999 г.
8. Конвенция ООН по правам ребенка (1990 г.)
9. Краткая философская энциклопедия М., Прогресс. Энциклопедия, 1994 г.
10. Сафонова В.В. “Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций” Воронеж, Истоки,1996 г.
11. Тишков В.А. “Очерки истории и политики этничности в России”. М. 1997 г.
12. Степанов П.В. Как воспитывать толерантность в школе. // Педагогический вестник. – 2000. - № 2.
13. Ямбург Е. Святая наука – расслышать друг друга./Учительская газета. – 2000. - № 42, 43.

Сафина Л.Р.
г.Лениногорск, ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»,
заведующая отделением, преподаватель обществознания

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ НА ОТДЕЛЕНИИ В УСЛОВИЯХ СПО

Межкультурную коммуникацию можно определить как совокупность специфических процессов взаимодействия людей, принадлежащих к разным культурам и языкам.

Цели и задачи формирования межкультурной коммуникации следующие: осознание происходящих в обществе перемен социального и культурного характера; осознание межгрупповых и внутригрупповых различий, что в свою очередь должно помочь достижению большего взаимопонимания; улучшение взаимодействия между группами и внутри них через вовлечение студентов в общение со свертстниками из различных культурных групп и обучение их различным типам культур и общения; развитие взаимопонимания между студентами – представителями различных культур и навыков общения в мире культурного многообразия.

Проживая в многонациональной и многоконфессиональной республике Татарстан, мы ставим перед собой задачу развития межкультурных коммуникаций студентов через воспитательную работу.

Целями воспитатальной системы техникума являются: воспитание творческой индивидуальности студента; воспитание члена коллектива, владеющего культурой межличностных отношений, готового защищать свои права и интересы; воспитание специалиста высокой квалификации; воспитание семьянина, хранителя и создателя семейных традиций; воспитание гражданина, знающего и поддерживающего исторические и культурные традиции своей страны.

Развитие навыков межкультурной коммуникации реализуется через учебный процесс и внеурочную деятельность. Хотелось бы привести несколько конкретных примеров реализации методики воспитательной работы на примере дневного отделения среднего профессионального образования.

1. Профессиональное направление связано с реализацией требований к уровню подготовки специалистов среднего звена согласно ФГОС СПО: встречи с выпускниками техникума, участие в конкурсах профессионального мастерства на уровне ПАО «Татнефть», участие в движении WorldSkills, предметные олимпиады, участие в научно-практических конференциях, выставках технического творчества, открытые классные часы, участие в работе студенческих творческих объединений.

2. Развитие самооценки, мотивации к самовоспитанию: анкетирование по адаптации на 1 курсе, тренинги с психологами, участие в дискуссионных клубах, классные часы по самоанализу, интересные встречи с деятелями науки, культуры, искусства, спорта.

3.Культуроведческое направление, которое направлено на реализацию комплексного подхода к развитию эстетического и творческого потенциала студентов: недели предметно-цикловых комиссий, выставки творческих работ, клубы по интересам, кружки, секции, просмотры художественных фильмов, посещение театра, концертов, встречи с фольклорными ансамблями Лениногорска, экскурсии в краеведческий музей и музей нефти, выставочный зал, экскурсии по историческим и памятным местам республики.

4. Воспитание коллективизма через формирование здорового студенческого сообщества, самоуправления, работу старостата на отделениях, сохранение и продолжение традиций учебного заведения (Сморт талантов, Туристический слет, Мистер и Мисс ЛНТ, Самый «классный» классный, Последний звонок, различные акции и другие), трудовое и нравственное воспитание.

Учащиеся СПО – подростки в возрасте шестнадцати-двадцати лет, разных национальностей, социальной стратификации, разных культур, поэтому осознание участниками коммуникации культурных отличий друг друга очень важно, в конечном результате это влияет на форму и результат контакта.

Особое внимание при формировании навыков межкультурной коммуникации заслуживает социокультурный подход, который предполагает развитие самосознания учащихся как культурно-исторических субъектов (носителей родной культуры) и как субъектов диалога культур. Важную роль в этом играет преподавание татарского языка, так как формирование навыков межкультурной коммуникации невозможно без осознания учащимися своего родного языка и своей родной культуры, а также без понимания специфических особенностей каждой национальности. Важную роль отводится изучению английского языка, как языка международного общения. По плану воспитательной работы проводится большая внеадиторная работа: театральные постановки на татарском и английском языках, фестивали народной культуры, олимпиады, творческие конкурсы и многое другое.

Конечным результатом воспитания образовательного учреждения является выпускник, умеющий продуктивно мыслить, быстро обучаться, заниматься

самообразованием, применять полученные занаия в различных жизненных условиях и ситуациях, осваивать новые знания и виды деятельности.

Перед нами стоит задача оказания помощи студентам в развитии их склонностей и способностей, социальной защиты и охрана их здоровья, достоинств и прав. Очень важно приобщать студентов к ценностям общечеловеческой и национальной культуры, создавать атмосферу духовности. Поэтому мы стремимся строить воспитательную работу на принципах уважения, сострадания, терпимости, внимания и доброты.

Об эффективности всей системы воспитательной работы в техникуме можно судить по результатам: студенты активно включены в коллективную творческую деятельность студенческого самоуправления, ориентированную на общечеловеческие и национальные ценности; максимальное количество обучающихся включено в систему дополнительного образования; совершенствуется семейное воспитание на примерах традиций семьи, усиливается роль семьи в воспитании детей.

Список использованных источников:

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П., Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / под ред. А.П. Садохина. М.: ЮНИТИ-ДАНА. 2002. С.141
2. Корчагин Е.А. Формирование содержания профессиональной подготовки специалистов среднего звена // Специалист- 2007. - №11.-с.27

Сафина А.И.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии
и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»
преподаватель обществознания

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Если я чем-то на тебя не похож, я этим
вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю
Антуан де Сент-Экзюпери.

За период своего существования человеческая цивилизация прошла долгий и противоречивый путь в отношении к детям с ограниченными возможностями. Это был путь и духовной эволюции общества, на котором встречались как страницы равнодушия, ненависти и агрессии, так и примеры заботы, милосердия. Только одного не встречалось в былых отношениях – сотрудничества на равных условиях.

Ухудшение экологической обстановки, высокий уровень заболеваемости родителей (особенно матерей), ряд нерешенных социально-экономических, психолого-педагогических и медицинских проблем способствует увеличению числа детей-инвалидов.

На сегодняшний деньв России насчитывается около 2 млн. детей с ограниченными возможностями здоровья или 8% всей детской популяции, причем 600 тысяч из них – инвалиды.В настоящее время на территории Нижнекамского муниципального района проживает 273 тысячи человек. Из них 18 тысяч 697 человек – это люди с ограниченными возможностями здоровья, что составляет 7% от общего количества населения, около 1тысячи людей являются дети. Это актуализирует необходимость осмысления их положения в обществе, совершенствование системы социальной помощи и поддержки.

Сегодня в Нижнекамском муниципальном районе работает 6 специализированных учреждений образований, в которых обучаются 563 учащихся. В общеобразовательных учреждениях знания получают 337 учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Дети, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные организации, обучаются на дому. Все они проходят обучение по индивидуальным рабочим программам.

В нашем мире множество разных, не похожих друг на друга людей. Кто-то может спокойно радоваться жизни и добиваться поставленных целей, но есть и те, перед которыми стоит непреступная преграда из людских насмешек и унижений и все только лишь из-за того, что они не такие как мы. Им довольно сложно приспособиться к условиям жизни, к окружающему социуму, к своей неполноценности. Но у большинства из них характер намного сильнее, чем у обычных людей. Сегодня, создавая специальные образовательные учреждения для людей с ограниченными возможностями, мы вовсе не помогаем им, а наоборот лишь отдаляемся. От этого, увидев на улице человека в инвалидной коляске мы боимся даже заговорить с ним, не говоря уже о том, чтобы предложить свою помощь.

Возможность людям, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, получить образование вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных учреждениях, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают необходимую специальную поддержку. Именно это позволяет дать инклюзивное образование.

При инклюзивном образовании:

• все дети и подростки учатся вместе;

• обычные школы изменяются;

• внимание на возможности и сильные стороны ребенка;

• все воспринимают человеческие различия как обычные;

• все получают полноценное и эффективное образование для того, чтобы жить полной жизнью;

• взгляды и мнения детей и подростков становятся важными для окружающих.

При инклюзивном образовании нет специализированных классов в обычной средней школе, нет обучения ребенка в средней школе без необходимой поддержки, нет присутствия детей 1—2 часа в день в средней школе как при интегрированном обучении; нет закрытых учреждений интернатного типа.

Инклюзия означает — раскрытие каждого ученика с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям. Инклюзия учитывает как потребности, так и специальные условия и поддержку, необходимые ученику и учителям для достижения успеха. В инклюзивной школе каждого принимают и считают важным членом коллектива. Ученика со специальными потребностями поддерживают сверстники и другие члены школьного сообщества для удовлетворения его специальных образовательных потребностей.

Таким образом, с введением инклюзивного образования предстоит очень серьезный процесс изменения сознания не только у тех, кто занимается образованием, но и у всего общества по вопросам защиты и реализации прав людей с ограниченными возможностями.

В этом году в наш «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В.Лемаева» поступил Евдокимов Константин. Не смотря на свои проблемы он спокойно обучается на первом курсе и получает профессию «Слесарь» вместе со всеми, и наверняка рад этому. В беседе с ним я узнала о том, что он: играет футбол, занимается борьбой и занимает призовые места. А еще он участвовал в чемпионате рабочих профессий среди слабослышащих «Deafskills» компетенция лабораторных

химический анализ. Я надеюсь, что в будущем ему ни что не помешает работать на предприятии во благо нашего города.

Не стоит забывать, что в жизни случается всякое и любой может оказаться на их месте. Поэтому я прошу не бояться общаться с людьми с ограниченными возможностями, ведь они такие же люди.В заключение хотелось бы отметить, что поиск наиболее оптимальных путей, средств, методов для успешной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество – это задача всех и каждого. Ведь помочь наполнить черно-белый мир «особого ребенка» яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями.

Сафина К.Г.
г. Казань, Казанский Федеральный Университет,
Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Л.Толстого

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ИСТОРИЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (АНЕКДОТЫ) И НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (JOKES)

Юмор является одним из важных и незаменимых средств нашего повседневного прямого общения. Представляя собой вербальное выражение наших искренних чувств, мыслей и восприятия реальности в шутливой или даже смехотворной форме, юмористическое общения является не чем иным как отражением национально-культурной специфики той или иной социальной среды. Отношение человека к юмору, наличие или отсутствие у него чувства юмора всегда является немаловажным фактором в случае, если мы даём оценку его индивидуальности. То же самое мы можем сказать при рассмотрении понятия «юмористическое общение» и на более глобальном уровне, на уровне культур стран. В данном случае юмор будет являться для нас отражением лингвокультурных особенностей социальной среды той или иной страны. Беря за основу понятие уникальности культуры каждой страны, мы решили провести исследование, которое помогло наглядно продемонстрировать культурологические особенности социальной среды двух стран на основе такого критерия сравнения как юмористическое общение. Таким образом, цель исследования – выявление лингвокультурных особенностей юмористического общения посредством анекдотов на русском языке и шуток на английском и проведение сравнительного анализа данных особенностей на основе рассмотрения коротких юмористических историй на русском и на английском языках.

Начнём с более детального анализа **английского юмора**. Рассмотрим несколько классификаций английского юмора. В данной классификации, предложенной Коноваловой, виды английских шуток распределены в зависимости от тематики и используемых в них средств комического [2 с.12]:

- « The Elephant Jokes» - « слоновые шутки», шутки не отличающиеся наличием в них здравого смысла и логики. К примеру:

Q: Why did the elephant paint its fingernails red?
A: So it could hide in the strawberry patch;

- «dry sense of humor» - «сухое чувство юмора», такие шутки отличаются непосредственной манерой подачи и используемыми средствами комического (ирония или сарказм). Эффект комического создаётся за счёт невозмутимости и минимального выражения эмоций даже в самых комичных моментах;
- «banana skin joke» - «чувство юмора с банановой кожурой» - достаточно примитивные шутки, в основе которых лежит случай, когда кто-то поскальзывается на банановой кожуре. Незаурядный и глупый на первый взгляд концепт, тем не менее,

был взят за основу бесчисленных шуток и комических ситуаций, которые, к всеобщему удивлению, стали не менее популярными среди разновидностей английского юмора;

- «shaggy-dog stories» - анекдоты, построенные на аналогиях и абсурде, длинный и скучный анекдот (весь юмор которого заключается в его нелепости).

Для того чтобы сложилось более полное впечатление о том, что собой представляет английский юмор, необходимо упомянуть о его основных чертах [2 с.15]:

- место действия обычно: Темза, Лондон, загородный особняк, поле для гольфа, паб, реже — заграница, пляж, поезд;
- действующие лица — джентльмены, их слуги, полицейские, реже с дамами;
- шотландцы и ирландцы всегда присутствуют в роли глупцов;
- дворецкого почти всегда зовут Бэрримор;
- дворецкий по находчивости зачастую не уступает хозяевам (то есть, за словом в карман не лезет), бывает, что и их самих может заткнуть за пояс;
- практически полное отсутствие эмоциональных проявлений.

Необходимо затронуть и тематическую классификацию английских шуток, которая наиболее полно отражает культурные реалии страны:

- Jokes about British Government and Royal Family (шутки о Британском правительстве и Королевской семье);
- Political jokes (шутки на политическую тему);
- Jokes about the British (шутки о британцах);
- In-the-shop jokes (анекдоты, действия которых происходят в магазине);
- Jokes about police (анекдоты о полиции);
- Pub jokes (анекдоты, которые происходят в пабах)[5].

Проанализировав юмор, как лингвокультурное явление, присущее английскому обществу, перейдём к более подробному рассмотрению **русского юмора** и выявим его особенности. Для того, чтобы создалось верное впечатление о русском юморе, необходимо познакомиться с таким явлением, как национальный характер. Национальный характер – это совокупность неповторимых и особенных черт, присущих той или иной нации, и выделяющих её из остальных. Все мы знаем, что представляет собой русский национальный характер, и что несёт в себе понятие «широкая душа», которое является обобщающим по отношению к культуре русского народа.

Рассмотрев русский юмор, как лингвокультурное явление, тесно связанное с национальным характером, и являющимся его всецелым отражением, обобщим основные черты русского анекдота [1 с.87]:

- русский анекдот является результатом субъективного, а иногда и предвзятого суждения о реальности происходящего;
- двойственный характер, наличие крайностей;
- органическое соотношение актуального и традиционного;
- тесная связь с историей страны, частое обращение к историческим событиям и историческим личностям, как результат – популярность исторической тематики;
- значительное влияние народного фольклора, популяризация сказочной, былинной тематики в анекдотах;
- наличие фактора случайности, что является отражением таких неповторимых черт русского национального характера, как необдуманность поступков, упование на случай, отсюда безделье и лень.

Чтобы создать целостное представление об анекдоте как о неотъемлемой составляющей культуры русского общества, обратимся к тематической классификации русского анекдота:

- Анекдоты о русских исторических личностях (Jokes about Russian historic figures);
- Анекдоты про Вовочку (Jokes about Vovochka);
- Анекдоты о супружеской неверности (Adultery jokes);
- Анекдоты о мультипликационных героях (Jokes about the animated cartoons characters);
- Студенческие анекдоты (Jokes about students);
- Анекдоты-тосты (Toast-jokes);
- Анекдоты о спорте (футболе) (Jokes about sport (football);
- Армейские анекдоты (Army jokes)[5].

Сравнивая, менталитет английского и русского народа, мы можем видеть явные отличия, которые во многом становятся противоположными и даже взаимоисключающими. Если культура англичан веками складывалась из таких основ, как консервативность, учтивость, приверженность традициям, холодность и расчётливость восприятия жизненных реалий, то культура русского народа создавалась по-иному. «Русской душе» характерно более чувственное и личное восприятие реальности, небеспристрастность суждений, участливость и приверженность древним обычаям, традициям и обрядам, что и отразилось в шутках.

Список использованных источников:

1. Зубанова Л.Б. Русский национальный характер в юмористической самопрезентации (социологический анализ анекдота) / Л.Б.Зубанова // Социологические исследования – 2014. – N 3 – С. 87
2. Коновалова С.А. Английский юмор как образец сарказма и иронии. / С.А. Коновалова – Краснодар. : Краснодарский технический колледж, 2007. – 45с.
3. Морозова А.М. Предпосылки появления юмористической тональности в дискурсах разного типа. / А.М. Морозова// Известия Волгоградского государственного педагогического университета – 2013, - N 4 – С.79
4. Английские анекдоты [Электронный ресурс]. – Уроки английского языка, словари и разговорники, - режим доступа: http://www.laem.ru/jokes

Семенова Л.А., Мясникова Н.Е.
г.Мензелинск,
«Мензелинский педагогический колледж
имени Мусы Джалиля»,
преподаватели физического воспитания

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Возможности спорта и физической культуры для формирования личности уникальны, т.к. спорт представляет собой не только пространство для жизнедеятельности, но и среду воспитания и формирования разносторонней личности.

В последнее время все чаще возникают разговоры о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная личность. Но произносить красивые слова конечно не достаточно. Толерантность нужно воспитывать.

Толерантность как социальный феномен, в значительной мере влияющий не только на развитие общественного климата, межличностные отношения, политику, представляется наиболее актуальной задачей для воспитания и развития современного человека. Как отмечал отечественный философ Ю.А. Шрейдер, самой страшной из грозящих катастроф являются не различные варианты физического уничтожения человечества, а антропологическая катастрофа – уничтожение человеческого в человеке. И прежде чем выяснять, как защитить природу, как избавиться от войн, бедствий и т.д., следует понять, как остаться человеком не только разумным, но и сознающим, т.е. совестливым.

В настоящее время функционирует множество форм внеклассной работы, предлагающие различного рода вне учебную деятельность для студентов. В них наиболее эффективно внедряются социально - педагогические модели деятельности и образа жизни подрастающего поколения, поскольку традиции, стиль и методы работы этих форм максимально учитывают особенности социума, способствуют духовному и физическому росту, социальной адаптации студентов к изменяющимся условиям жизни.

Физкультурно-спортивные секции, представляют собой дополнительный педагогический потенциал, который может быть использован в целях эффективного формирования толерантных отношений у студентов. При сочетании занятий спортом с другими видами деятельности, имеющими воспитательную направленность и осуществляемыми в общении со сверстниками, коллегами по занятиям, в семье происходит становление межличностных взаимоотношений. Эффективные результаты, несомненно могут быть достигнуты на учебно–тренировочных занятиях в СПО с целью постановки задач формирования толерантной личности студента. Бесспорно, что глубокое влияние на процесс формирования личности студентов оказывает коллектив, в котором тренируется студент. Совместная деятельность на тренировках и во время соревнований, деловые межличностные отношения в период совместного отдыха, взаимная помощь и ответственность – все это способствует воспитанию членов коллектива. Совместная коллективная практическая деятельность создает благоприятные возможности и для интеллектуального взаимообогащения и воспитания толерантных качеств у студентов.

В качестве форм и методов формирования культуры толерантных отношений подростков в физкультурно-спортивной деятельности выступают общие организационные формы и методы воспитания. Однако следует учитывать, что формы воспитания зависят от конкретных педагогических ситуаций, и поэтому они разнообразны и носят творческий характер, а порой индивидуально неповторимы. Формы воспитания: индивидуальные, групповые, массовые.

Сегодня сама жизнь ставит перед образованием задачи: чтобы выжить и быть успешными в гражданском обществе, нашим студентам сегодня необходимо научиться понимать разных людей, разные точки зрения и позиции, важно научиться выражать свое мнение, различать факты и их интерпретацию, признавать и учитывать права других, важно уметь строить диалог и уметь сотрудничать.

Таким образом, не вызывает сомнения тот факт, что активные занятия студентов в секциях и группах физкультурно – спортивной направленности, позволит им более полно раскрыть свои способности, обрести уверенность в себе, вырасти личностью, готовой к дальнейшей интеллектуальной, профессиональной и духовной деятельности, личностью с толерантным отношением к жизни, готовой прийти на помощь, избежать недопонимания и конфликтов.

Список использованных источников:
1.Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования. Педагогика, №7, 2002
2.Ковалева А.С. Технология создания толерантной образовательной среды:Учебное пособие. – Барнаул: АлтГПУ, 2015
3.Матвеева Н.А. Социальное измерение направленности и уровня толерантности: Учебно-методическое пособие для студентов вузов. Алтайская государственная педагогическая академия.- Барнаул, 2011
4.Перцев А.В. Жизненная стратегия толерантности: проблема становления в России и на Западе. Екатеринбург, 2002.

Сераzетдинова Н.М.
с.Лубяны, Лубянский лесотехнический колледж
заместитель директора по воспитательной работе,
преподаватель профессиональных дисциплин и ПМ

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОДРОСТКОВОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Актуальность работы заключается в необходимости нахождения наиболее эффективных способов формирования толерантности в подростковой среде.

Цель: создание условий для формирования и развития толерантной личности, высококультурной, интеллектуальной, социально активной, гуманной. Воспитание в каждом студенте человечности, доброты, гражданственности, творческого отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, охрана культуры своего народа.

Проблема толерантности относится к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения — одна из самых острых как в колледже, так и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Воспитание толерантной личности - процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей подростка, обществом, под влиянием взаимоотношений в семье, сложившихся взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми. Для того чтобы сделать его целенаправленным, необходима организованная педагогическая деятельность в колледже. На сегодняшний день, когда имеет место нарушение семейных связей, отчуждение взрослых и детей, повышенная конфликтность в их взаимоотношениях, преподаватель, классный руководитель это тот человек, который протянет руку помощи и поможет пережить критические моменты в жизни подростка и сыграет, возможно, одну из главных ролей в становлении его личности.

Сегодня все большее распространение в подростковой среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Причин тому много. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через социальное окружение подростков, семью. Поэтому необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, непохожих на тебя, людей.

Современный подросток должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции, найти свое место в жизнедеятельности общества,

не нанося вреда и не ущемляя права других людей. Это и есть первоначальная задача педагога- помочь подростку сформировать толерантную личность.

В настоящее время в нашем колледже обучаются дети - представители 6 национальностей. Это позволяет назвать наш колледж многонациональной (татары, русские, удмурты, мари, приезжие студенты из Узбекистана и Азербайджана). Поэтому для нашего педагогического коллектива важно не только формирование у студентов чувства гордости за свое национальное "Я", но и ознакомление их с культурными традициями других народов, воспитание благожелательного отношения к людям других национальностей, чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов. Так в колледже традиционно проходят мероприятия ко Дню народного единства, где воспитатели общежитий проводят лекторий, внеклассные мероприятия о традициях, обычаях, национальной кухне, песнях, танцах разных народов. При проведении подобного рода мероприятий важно, чтобы ребята были сосредоточены на поиске сходств разнообразных культур, а не их отличий; чтобы выявлялись их положительные аспекты, а не отрицательные; чтобы понимание и оправдание превалировало над оценкой и осуждением.

С целью эффективного формирования у учащихся толерантности и формирования толерантной среды в колледже в план воспитательной работы включены следующие пункты:

1. Организация встреч с представителями разных религиозных конфессий.
2. Организация на классных часах проблемных ситуаций во взаимоотношениях учащихся с представителями других культур. Эти искусственные проблемные ситуации направлены на выявление возможных противоречий в отношении учащихся к иным культурам, что в будущем позволит им обнаружить и преодолеть собственные стереотипы, предрассудки, которые ранее не осознавались ими. Например, обсудить проблему, в которой учащиеся будут занимать позицию объекта дискриминации (этнического меньшинства и т.д..)
3. Организация проблемных дискуссий на классных часах и в общежитиях по поводу проблем межличностного общения в многонациональном обществе, где учащиеся могут обменяться мнениями и точкой зрения. Например, как Вы относитесь к смешанным бракам?
4. Проведение мониторинговых исследований. Подготовка диагностических средств (тестов, анкет и других опросников) по выявлению деструктивных настроений и прогнозированию неадекватного поведения со стороны отдельных студентов или групп.
5. Проведение психологических тренингов как форм раскрытия внутреннего мира студентов и их толерантного взаимодействия.

Необходимо также оказывать помощь учащимся в овладении умениями критического мышления, ведения диалога, умения анализировать те или иные ситуации, свою и чужую точки зрения. Это позволяет учащимся, в первую очередь преодолеть страх того, что его мнение не совпадает с мнением сверстников или преподавателя.

Позиция терпимости и доверия, формируемая в подростковом возрасте, является основой для осуществления выбора следующими поколениями в пользу мирного сосуществования человечества.

В учебных группах, где взаимоотношения основаны на доверии, взаимопомощи, ответственности, проявления самобытности, независимо от статуса членов группы, встречают поддержку и способствуют интеграции личности в группе. Также очень важно отношения студентов с преподавателями, чтобы преподаватель учитывал индивидуальные способности каждого студента, умел мотивировать и поощрять. Все это и другие факторы способствуют формированию хорошей воспитательной среды в колледже.

Список использованных источников:
1. Грушевицкая Т.Г. Основы межкультурной коммуникации /Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА,.- 2002.
2. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. – М.: Генезис.- 2002.
3. Коноваленко Т. В. Формирование толерантного поведения в подростковой среде // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 51–55. – URL: http://e-koncept.ru/2014/54270.htm.
4. Юзмухаметова, Ю.Н. Исследование уровня толерантности у подростков. Справочник классного руководителя. - ЗАО «МЦФЭР», 2008. - № 4.
5. http://festival.1september.ru
6. http://www.maam.ru/detskijsad/formirovanie-tolerantnoi-sredy-v-obscheobrazovatelnoi-shkole.html

Серебрякова И.Г.
г. Казань, Казанский строительный колледж,
преподаватель русского языка и литературы

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Долгое время в профессиональном образовании не преследовалась цель становления личности. Профессионально-образовательный процесс был направлен на овладение социально и профессионально значимыми знаниями и умениями. С таким положением можно было мириться, когда в массовом производстве были востребованы в основном специалисты. 21 век – это век профессионалов.

Школа, в том числе и профессиональная, не может существовать вне реалий общественной жизни. Наверное, поэтому формула профессионального успеха всегда связана с требованиями времени. А время несет обновление общественного сознания и кардинальные перемены, в том числе и в образовании. Согласно «Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации» поликультурное образование является условием утверждения демократии и становления гражданского общества; интеграции в мировое культурное и образовательное пространство; усиления борьбы с проявлениями шовинизма, расизма, этнического эгоизма [2]. В этой связи значимым оказывается создание поликультурного образовательного пространства и толерантной образовательной среды, представляющей комплекс условий, необходимых для свободного развития любой личности в образовательном процессе и формирования толерантности у участников процесса как личностно значимой ценности [3].

Особую роль поликультурное образовательное пространство играет в процессе профессионального образования. Именно в учреждениях профессионального образования происходит не только становление специалиста, формирование профессиональных компетенций, но и культурное обогащение уже состоявшейся личности молодого человека. В одном пространстве оказываются люди со сложившимися ценностными ориентациями, культурно-национальными традициями, устоями, определенными мировоззренческими установками, жизненными стратегиями и тактиками поведения. При этом современная система профессионального образования требует максимальной самостоятельности и готовности к самообразованию, выстраиванию индивидуальной траектории профессиональной подготовки.

Значит, современная образовательная практика требует от педагогов создания определенной гуманистической пространственной организации жизнедеятельности

студентов. В соответствии с данным подходом образовательное пространство предстает как «поле возможностей для образования», задающее определенные границы, внутри которых потенциально допустима реализация бесконечного множества вариантов взаимо- и самообразования» [7]. Таким образом, гуманистическая ориентация в профессиональном образовании направлена на развитие, обучение и воспитание студента, помогает формировать общепрофессиональные компетенции и позволяет каждому планировать свой профессиональный рост и свой успех в карьере. Без нее, на мой взгляд, невозможно полноценное развитие личности, становление профессионала.

Однако мы не можем не учитывать веяния времени [5]. А, значит, формула толерантного образовательного пространства должна обязательно включать три слагаемых: гуманизацию, информатизацию и современные образовательные технологии. В результате мы можем создать образовательную среду, ориентированную не только на предметный, но и на личностный и метапредметный результат. Такие учебные занятия будут способствовать развитию творческих способностей и профессиональному росту будущих специалистов.

В создании своей системы работы мы использовали элементы концепции учителя физики Н.Н. Палтышева [4] о функциях искусств на уроке. Известный педагог предложил использовать различные виды искусства для создания исторического фона, на котором можно излагать все заготовки урока; формирования эмоционального фона; для подтверждения и дополнения фактического материала предмета; для усиления познавательной активности учащихся; для эмоциональной разрядки. Опыт учителя истории В.В. Селеменева [6] дополнил наше представление об использовании образа-символа на уроках гуманитарного цикла.

Исходя из изученного материала и анализа собственной практической деятельности, мы систематизировали и оцифровали имеющийся материал для создания образовательной среды на уроках русского языка и литературы (таблицы, кроссворды, иллюстрации, презентации, музыкальные произведения, кинофильмы), который непрерывно пополняется.

В связи с происходящими закономерными переменами в общественной жизни в языке исчезают многие предметы и понятия, а вместе с ними уходят из активного словаря и слова их обозначающие. Для многих студентов трудно читать классическую литературу в силу отсутствия исторического опыта. В связи с этим назрела необходимость создания иллюстративного «банка» понятий, без которых невозможно прочтение и понимание художественного текста (вуаль, пенсне, картуз, сюртук, фрак, шлафрок и другие).

Ключом для понимания многих произведений служит визуализация исторической эпохи. Без создания исторического фона Петербурга Достоевского невозможно понять до конца замысел писателя. Трудно представить, не увидев купеческий дом, Калинов и Кабаниху, разобраться, чем Борис выделялся среди купечества. Время требует создания банка данных, подтверждающих и дополняющих фактический материал художественного текста.

В работе словесника не обойтись без литературного краеведения, которое воспитывает любовь к родному краю, интерес к его истории. Рассказывая о пребывании Л.Н. Толстого в Казани, невозможно обойтись без фотографий исторических мест. Интернет технологии предоставляют эту возможность, как в современном, так и в историческом ракурсе. Большой интерес вызывают фотографии исторических мест в сравнении с современным вариантом.

В произведениях классической литературы нередко есть ссылки на музыкальные произведения того времени, сейчас ставшие классикой (И.С. Тургенев, А.И. Куприн). Для более глубокого понимания художественного произведения и формирования эстетического чувства можно использовать аудиозаписи.

Не секрет, что не все современные студенты имеют музыкальное образование, а, следовательно, знают классическую музыку. На симфонический концерт они вряд ли пойдут, но вот, слушая чтение отрывка из повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет» на фоне музыки Бетховена, скорей всего студент откроет для себя что-то свое, забыв о том, что это классика.

Возможности информационной среды огромны, нужно только суметь ими воспользоваться. И тогда обязательные классические произведения и далекая от профессионального образования литература станут не далекими, а современными, актуальными и востребованными. И уроки русского языка и литературы внесут свой вклад в подготовку конкурентоспособного специалиста и толерантной личности.[1]

Список использованных источников:

1. Вайс Шимон Гуманизация профессионального образования – вызов технократической парадигме [Текст] / Шимон Вайс// Профессиональное образование.- 2004.- №2. – С.29-30.

2. Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://pnu.edu.ru/media/filer_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf (Дата обращения 8.01.2018)

3. Кораблева А.А. Структура и характеристика толерантной образовательной среды [Текст]/А.А. Кораблева//Ярославский педагогический вестник. – 2014. - №1 – том 2 (Психолого-педагогические науки). – С.44-48

4. Палтышев Н.Н. Постижение педагогического мастерства (В поисках практико-ориентированных дидактических подходов) [Текст]/ Н.Н. Палтышев - М.: Издательский центр АПО, 2002. – 64 с. – ISBN 5- 8379-01035

5. Рудик Г.А. Современный урок: изменение парадигмы и технологии [Текст]/Г.А. Рудик//Образовательные технологии и общество. – 2010. – выпуск 3, том 13. – С.483-490

6. Селеменев С.В. Знаковая наглядность [Текст] / С.В. Селеменев// Компьютерные технологии. – 2003. - №2. - С.33-42

7. Хакимов Э.Р. Модель условий поликультурного образования студентов вузов Удмуртии [Текст] / Э.Р.Хакимов // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. - №4. – 2011. - С. 300-303.

Сибгаева Ф.Р.
г.Казань, Казанский федеральный университет,
доцент кафедры общего языкознания и тюркологии

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ К МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ

Наш век – век глобализации и инновационных технологий. Это означает признание того факта, что знание даже не одного, а нескольких языков становится необходимым условием образованности, фактором, существенно влияющим на успешное продвижение в разных сферах деятельности в новом постиндустриальном обществе. Знание языков и компьютерных технологий — важнейшие требования к уровню и качеству образования любого специалиста, помимо, разумеется, профессиональной области.

Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного

образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру.

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце прошлого века Дж. Боткин. Он и наметил основные черты «дидактического портрета» этого метода, направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Актуальность инновационного обучения состоит в следующем: соответствие концепции гуманизации образования; преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания; использование личностно ориентированного обучения; поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика; соответствие социокультурной потребности современного общества самостоятельной творческой деятельности.

Основными целями инновационного обучения являются: развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся; формирование личностных качеств учащихся; выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества; развитие различных типов мышления; формирование качественных знаний, умений и навыков.

Основными принципами инновационного обучения являются: креативность (ориентация на творчество); усвоение знаний в системе; нетрадиционные формы уроков; использование наглядности.

При использовании инновационных технологий в изучении татарского языка успешно применяются следующие приемы: ассоциативный ряд; опорный конспект; ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления); мозговая атака; групповая дискуссия; чтение с остановками и Вопросы Блума; кластеры; синквейн; «Продвинутая лекция»; эссе; ключевые термины; перепутанные логические цепочки; медиапроектроекты; дидактическая игра; лингвистические карты; лингвистическая аллюзия (намек); исследование текста; работа с тестами; нетрадиционные формы домашнего задания.

Инновационные технологии в обучении татарскому языку можно классифицировать нижеследующим образом.

I. Личностно ориентированные технологии.

1. Гуманно-личностная технология Ш.А.Амонашвили.

2. Технология совместной деятельности.

II. Технологии активизации деятельности учащихся и интенсивно основанные педагогические технологии.

1. Технология игры.

2. Урок-шоу.

3. “Что, где, когда?” урок-игра.

4. Заседание клуба “Клуб любителей татарского языка”.

5. Проблемное обучение.

6. Коммуникативная технология.

1)III. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса

1. Опорные схемы.
2. Компьютерные технологии.
3. Информационные технологии:
1) технические средства;
2) программные средства.

Таким образом, использование инновационных технологий на уроках татарского языка связаны, прежде всего, с изменением роли учителя. В современных условиях очень важно, чтобы учитель не давал ученикам готовых знаний, а указывал путь к приобретению знаний, учил добывать знания.

В настоящее время одной из основных задач современного образования становится раскрытие потенциала всех участников образовательного процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей. Решение данных задач невозможно без вариативности современных образовательных методов и приемов.

На уроках татарского языка активно используются такие методы как:

1.Метод проектов. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Это путь познания, способ организации процесса познания. Способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.
2.Метод моделирования и схем. Моделирование и схематизация как наглядные методы и приемы обучения в преподавании языка дает возможность создать образ наиболее существенных, значимых свойств языка, отраженных в модели. Все остальные свойства, в данном случае несущественные, отбрасываются.
3.Игра. Образовательная функция деловой игры очень значима, поскольку деловая игра позволяет задать в обучении предметный и социальный контексты будущей профессиональной деятельности и тем самым смоделировать более адекватное по сравнению с традиционным обучением условие формирования личности специалиста.

При использовании метода игра обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Общение в деловой игре – это не просто общение в процессе совместного усвоения знаний, но первым делом – общение, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности. Деловая игра – это не просто совместное обучение, это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Сингапурская методика. Сингапурские обучающие структуры называют и приемом, и методикой, и технологией. Но это скорее не приемы, а методы управления учебным процессом. Они основаны на командных формах работы, создании психологически комфортной, безопасной среды для обучающихся, использовании разнообразных структур, как для академических целей, так и для classbuilding (объединение класса), teambuilding (объединение команды) и т. д. В Сингапурской системе задействован во время урока весь класс. Каждый ребенок должен быть услышан, и если он что-то делает не так, то это вина учителя. В форме тренингов и игр детям дают знания и навыки, позволяющие учить их мыслить, высказывать свое мнение, постоянно быть активными. Практика показывает, что новый метод развивает в ученике жизненно необходимые в наше время качества, такие как: коммуникативность,

сотрудничество, критическое мышление, креативность.

Инновационные технологии и методы в преподавании татарского языка связаны, прежде всего, с изменением роли учителя. В современных условиях очень важно, чтобы учитель не давал ученикам готовых знаний, а указывал путь к приобретению знаний, учил добывать знания. Преподавание татарского языка в современных условиях требует от учителя совершенно новых, инновационных подходов как к содержательной части урока, так и к выбору образовательных технологий, эффективных методов преподавания, проведению диагностики уровня владения татарским языком.

Сибгатуллина А.Д.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»,
преподаватель истории

МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ

Одной из особенностей Российской Федерации является то, что исторически наше государство складывалось как сообщество разных этносов, культур и религий. Учет всех интересов населяющих Россию народов и культур приобретает в современных условиях особую актуальность, поскольку изменения, произошедшие в стране в области политики, социальных отношений, вызвали, в свою очередь, рост национального самосознания этносов. Поэтому проблема толерантности всегда является одной из самых актуальных в России - стране многонациональной и многоконфессиональной.

Значительная роль в формировании толерантности принадлежит историческому и обществоведческому образованию

Учитывая, что формирование толерантности как личностной характеристики есть процесс многофакторный, остановимся на анализе самого образовательного процесса с позиции оптимального отбора методов и форм толерантного воспитания.

Содержательная сторона образовательного процесса предусматривает целенаправленный отбор учебного материала: он должен включать различные теории, точки зрения ученых, следует акцентировать поворотные, альтернативные ситуации в развитии общества, отражающие его многообразие.

Чем ближе к современности изучаемый исторический период, тем сильнее должны проявляться понимание и принятие альтернативности многообразия, открытости общества. Таким образом, толерантное отношение к альтернативным вариантам формирует в определенном смысле дополнительный фактор развития общества, расширяя возможности выбора.

Какие же конкретные шаги необходимо предпринять преподавателю общественных дисциплин, чтобы воспитать толерантную личность?

Исходным условием развития толерантности у обучающихся является организация их встреч с иными культурами в специально подготовленной среде. Данный вид работы успешно проводится совместно с Домом дружбы народов города Нижнекамска. Здесь разместились: филиал Ассамблеи народов Татарстана, русское общество, чувашский общественно-культурный центр, этнографическое культурно-просветительское объединение "Кряшен", украинская национально-культурная автономия "Вербиченька", башкирская национально-культурная автономия "Урал", нижнекамское немецкое общество "Дружба", таджикская и азербайджанская национально-культурные автономии, нижнекамское отделение Всемирного конгресса

татар. Родным домом это учреждение является и для городского казачьего общества "Станица Нижнекамская" Союза казаков России, армянского и узбекского обществ и других общественных организаций.

Организуя встречи с представителями различных организаций, преподаватель как бы «перемещает» контакты обучающихся с другой культурой из стихийной социальной среды в некое, ограниченное педагогическими рамками, пространство, внутри которого можно произвольно и целенаправленно создавать необходимые условия. Эти встречи моделируются педагогом в специальных игровых ситуациях, где сами подростки берут на себя роли представителей различных культур и, стараясь удерживать свою новую культурную позицию, вступают в предусмотренный игровым сценарием «межкультурный» диалог по каким-либо проблемам.

В процессе обучения использую различные условия формирования толерантного сознания. Одним из таких условий является показ связи любого проявления нетерпимости, конфликтности с политическим режимом и господствующей при нем идеологией. Знание истории народов мира помогает понять остроту межнациональных конфликтов, их причины и последствия.

На уроках истории и обществознания я объясняю учащимся, что проявлять толерантность - это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в этом мире, сохранять при этом свою индивидуальность. При этом использую игру с иллюстрациями к сказкам. Например, к сказке «Гадкий утенок». Демонстрируя иллюстрации к сказке, задаю вопросы: Все ли герои сказки «Гадкий утенок» относятся друг к другу по-братски? Кто из обитателей двора пользуется самым большим авторитетом и почему? Должны ли все герои иметь равные права независимо от своего происхождения? Почему обитатели двора обижали утенка? Выберите правильный ответ: А) Он был самый умный;
Б) Он был совсем не похож на других, В) Он был самый красивый; Г) Он был самый вежливый. - Поступают ли твои однокурсники как обитатели двора?

Приходим к выводу, нельзя игнорировать человека и относиться к нему как неравному только потому, что он просто не похож на тебя.

При изучении тем «Нации и национальные отношения», «Межнациональные конфликты и пути их разрешения» учащиеся понимают и осознают, что каждый народ имеет свою культуру, традиции, обычаи, что нам необходимо уважать культуру других народов. При этом использую прием «Что было бы, если...». Например, организуется беседа по содержанию легенды «Вавилонское столпотворение». Обучающиеся отвечают на вопросы: Как в легенде отображено многообразие народов Земли? Что было бы, если бы все люди на земле говорили бы на одном языке и составляли бы один народ?

При изучении темы «Роль и влияние СМИ на политическую жизнь» использую вырезки из газет, журналов, агитационные листы, плакаты, компьютер. Работая в группах, студенты анализируют информацию из разных источников и находят причины недостоверной информации и размышляют о последствиях недостоверной информации.

При изучении темы «Семья и брак» возможны дискуссии по поводу таких проблем, как: проблема смешанных браков и религиозного воспитания детей в смешанных семьях, проблема соотношения разных религиозных традиций, проблема светской власти и невмешательства церкви в государственные дела, культура разных народов и т.д.

Большие возможности формирования толерантного сознания учащихся открываются на уроке «Роль религии в жизни общества» При этом моделируется ситуация «Религии мира». Работая в группах, обучающиеся создают презентации для характеристики религий (буддизм, христианство, ислам, индуизм, конфуцианство).

Затем, выступающие от групп демонстрируют и характеризуют слайды, отмечают на карте России места распространения религий. Далее проигрывается учебная ситуация: абстрагируйтесь от реальной истории и представьте, что в истории человечества религия отсутствует. Опишите состояние человечества без религии. Какие потери оно понесет? Что приобретет?

При изучении Кавказской войны организую игру «Слушается дело о Кавказской войне». Сюжет игры разворачивается как судебный процесс над войной, где принимают участие «представители» враждующих сторон в конфликтах на Кавказе XIX и XX веков. Учащиеся пытаются выяснить, как между двумя воюющими сторонами могут оцениваться причины Кавказских войн, их справедливость и несправедливость, а также возможные последствия.

Таким образом, постепенно, шаг за шагом, формируется толерантное сознание и мироощущение студентов, и создаются условия для толерантного поведения. Организация активной познавательной деятельности обучающихся, моделирование разных учебных ситуаций, национально-регионального компонента и краеведческого материала - важные условия успеха формирования толерантного сознания студентов, что является одной из приоритетных задач обществоведческого и исторического образования.

При этом основой успешности процесса воспитания толерантности обучающихся становится актуализация положительных черт, позитивного социального опыта, развитых конструктивных умений взаимодействия с людьми. Решается главная задача - воспитание у студентов миролюбия, принятия и понимания других людей, умение позитивно с ними взаимодействовать.

Список использованных источников:

1. Клокова Г.В Формирование толерантного сознания в процессе обучения истории. // Преподавание истории и обществознания в школе. — №1. - 2004. - С. 18-25.
2. Никольский А.В. Историко-обществоведческое образование как фактор формирования толерантности // Преподавание истории и обществознания в школе. - №5. - 2002. - С.60-62. Степанов П Воспитание толерантности у школьников-подростков. // Учитель. - №6. - 2005. - С.49-52.

Слинько О.М.
г. Казань, Казанский политехнический колледж,
преподаватель общетехнических дисциплин

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОЛЛЕДЖЕ, КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И ВОСПИТАНИЮ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ ЛИЧНОСТИ

Необходимость введения внеурочной деятельности и дополнительного образования в образовательный процесс обусловлена необходимостью целенаправленной организации свободного времени студентов, их активной социализации, развития индивидуальных способностей.

Главной задачей педагогов, осуществляющих внеурочную работу и занятия по дополнительному образованию, становится формирование личности обучающегося, что является принципиальным условием его самоопределения в той или иной социокультурной ситуации.

В Колледже воспитательный процесс строится в соответствии с концептуальными идеями: развития целостного воспитательного процесса и

составляющих его компонентов, гуманитарно - культурологического подхода, свободного развития, творчества, рефлективности:

— разрабатывается методический аппарат диагностики уровня воспитанности студентов сформированности у них социально-ценностных отношений к объектам окружающей действительности;

— реализуется «оптимистическая гипотеза» в деятельности педагогов;

— корректируются затруднения обучающихся и воспитательный процесс применительно к конкретной личности;

— осуществляется предупреждение затруднений обучающихся в воспитательном процессе посредством совершенствования традиционных технологий воспитания и использования новых, что обеспечит формирование личности, способной адаптироваться к социальной жизни на данном уровне культуры с учетом возрастных особенностей.

Главной в сегодняшнем мире является проблема социализации и самореализации молодежи, то есть умение ориентироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире производства, бизнеса, общественно-политической жизни, не потеряв при этом своей самобытности, способности к самопознанию и самосовершенствованию. Отсюда приоритетными тенденциями являются:

-формирование чувства причастности к судьбе Отечества,

-развитие потребности в здоровом образе жизни и профилактика асоциального поведения,

- развитие индивидуально-творческих способностей студентов к самоопределению, саморазвитию и самореализации.

Организация воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

- Воспитание социальной ответственности и компетентности.

- Воспитание нравственных чувств, убеждений и этического сознания.

- Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

- Воспитание сознательного, творческого отношения к учению, труду, жизни, к будущей профессии.

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Целью воспитательной деятельности является обеспечение условий для становления, развития и саморазвития личности студента - будущего специалиста, обладающего гуманистическим мировоззренческим потенциалом, культурой и гражданской ответственностью, ориентированного на профессиональное, интеллектуальное и социальное творчество.

Задачи педагога:

- использовать активные и творческие формы воспитательной работы;

- создавать кружки, секции с учетом интересов и потребностей учащихся;

- демонстрировать достижения учащихся в досуговой деятельности;

- воспитывать силу воли, терпение при достижении поставленной цели;

- способствовать качественной деятельности студентов внеклассных объединений.

Ожидаемые результаты:

Реализация программ чётко направлена на поэтапное достижение трёх уровней результатов: приобретение учащимися социальных знаний, формирование позитивных отношений студента к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура); ценностного отношения к социальной

реальности в целом; получение учащимися опыта самостоятельного социального действия.

Одним из основных средств решения данной задачи становится осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования:

- увеличение числа студентов, охваченных организованным досугом;
- воспитание уважительного отношения к своему селу, школе, городу;
-воспитание у студентов толерантности, навыков здорового образа жизни;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;
- развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления;
- реализация основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Предмет исследования: интегрирование внеурочной деятельности и дополнительного образования в рамках деятельности колледжа.

Содержательное единство урочной и внеурочной деятельности, необходимость реализации воспитательного потенциала современных учебных программ как в рамках классно-урочной системы, так и во внеурочное время – является основой идеей ФГОС СПО.

Личностные и метапредметные результаты деятельности

Внеурочная деятельность определяет создание соответствующего пространства для реализации полученных знаний, умений и навыков в практической социально и личностно значимой деятельности. Она обеспечивает достижение:

Личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, которые отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества.

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в студенческом самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

5) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности;

7) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

8) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления.

9) развитие эстетического сознания.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные.

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Целью воспитания в колледже является создание оптимальных условий для становления, развития личности студента, способной к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, выполнению гражданского и профессионального долга – конкурентоспособного специалиста, обладающего гуманистическим мировоззренческим потенциалом, культурой и ориентированного на профессиональное, интеллектуальное и социальное творчество.

Список использованной литературы:

1. Ривкин, Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 /Е.Ю. Ривкин // - 2013.- №3.-С.100-109

2. Романова О. Н. Организационно-педагогические условия реализации внеурочной деятельности обучающихся, как совокупность возможностей успешного решения поставленных задач ФГОС ОО / О. Н. Романова // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 369-373.

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013г. № 273-ФЗ

4. Закон РТ от 22.07.2013 N 68-ЗРТ «Об образовании»

5.Сайт - Развивающие педагогические технологии www.ido.rudn.ru

Смоленкова И.П.
г.Чистополь,
«Чистопольский сельскохозяйственный
техникум имени Г.И. Усманова»,
преподаватель английского языка

СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Студенческое самоуправление – форма управления, предполагающая активное участие студентов в подготовке, принятии и реализации управленческих решений, касающихся жизнедеятельности учебного заведения или его отдельных подразделений, защите прав и интересов обучающихся, включение студентов в различные виды социально значимой деятельности.

На современном этапе развития общества неуклонно возрастает общественная активность студенческой молодежи. И, прежде всего, она выражается в развитии студенческого движения. Это происходит по той причине, что студенты все больше

чувствуют необходимость объединения для реализации собственных интересов и потребностей, защиты своих прав.

Наиболее лучшим образом социальному развитию личности студента способствует коллективная самоорганизация студенческой среды, одним из наиболее ярких проявлений которой выступает студенческое самоуправление.

Какие же проблемы позволяет решить студенческое самоуправление? Во-первых, студенческое самоуправление повышает активность студенчества, помогает развитию талантов и способностей путем проведения самостоятельных мероприятий: концертов, конкурсов, круглых столов, конференций, акций, экскурсий, «уроков мужества и памяти».
К тому же, самоуправление позволяет расширить кругозор будущего специалиста: изучение новых направлений деятельности, встречи с интересными людьми, усвоение новых знаний. Студенческое самоуправление можно рассматривать как неотъемлемую часть становления личности будущего специалиста, имеющего активную гражданскую позицию.

Студенческое самоуправление в техникуме – это:

- Форма управления, предполагающая активное участие студентов в подготовке, принятии и реализации управленческих решений, касающихся жизнедеятельности учебного заведения или его отдельных подразделений, защите прав и интересов обучающихся, включение студентов в различные виды социально значимой деятельности;
- Самостоятельность студенчества в проявлении инициативы, принятии решения и его самоорганизации в интересах своего коллектива или студенческой организации.

Основные функции студенческого самоуправления:

1. участие в управлении учебным заведением
2. участие в решении социально-правовых проблемах студенческой молодежи
3. выражение интересов студентов
4. разработка и реализация собственных социально-значимых и поддержка студенческих инициатив
5. развитие творческой молодежи
6. содействие организации эффективного учебного процесса и научно-исследовательской работы студентов
7. формирование традиций образовательного учреждения
8. формирование и обучение студенческого совета
9. участие в благоустройстве образовательного учреждения
10. создание единого информационного пространства
11. содействие формированию здорового образа жизни в образовательном учреждении и профилактика асоциальных явлений
12. организация досуга и отдыха

Исполнительным органом студенческого самоуправления является «Совет» в состав, которого входят: «Председатель», «Заместитель Председателя», «Секретарь» и «Руководители» основных секторов:

- учебный;
- трудовой;
- спортивный;
- культурно-массовый;
- пресс-центр;
- социальный

Применительно к учебной группе, самоуправление - показатель высокого уровня ее развития, характеризуется ее организованностью, сплоченностью и

ответственностью каждого члена коллектива за порученное дело, отношениями сотрудничества, коллективизма и взаимопомощи.

Деятельность студенческого самоуправления:

- участие в управлении учебным заведением;
- выражение интересов студентов;
- содействие в организации учебного процесса;
- участие в решении социально-правовых проблем студенческой молодежи;
- разработка и реализация собственных и поддержка студенческих инициатив;
- формирование и обучение студенческого актива;
- создание единого информационного пространства для студентов;
- содействие формированию здорового образа жизни и профилактика асоциальных явлений;
- организация досуга и отдыха, развитие художественного творчества;
- взаимодействие со структурными подразделениями учебного заведения по работе со студентами.

Развитие самоуправления консолидирует усилия преподавателей и студентов в решении задач, поставленных перед колледжем.

Студенческое самоуправление - это инициативная, самостоятельная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения, быта, досуга.

В сентябре 2016г. был принят новый устав, в котором четко прописаны основные положения, задачи и обязанности членов студенческого совета. Согласно этому уставу на сегодняшний день у Студенческого совета есть свой логотип.

Студенты ГАПОУ "Чистопольский сельскохозяйственный техникум им.Г.И.Усманова" активно участвуют в самоуправлении образовательного учреждения, являясь членами студенческого совета — организатора всех учебных и внеучебных мероприятий.

Соленкова Э.Г.
г.Нижнекамск ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»
преподаватель специальных дисциплин

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Сегодня система профессионального образования ставит своей задачей не только подготовку высококвалифицированного рабочего и специалиста, но социально адаптированную, психологически устойчивую и морально «здоровую» личность, готовую принимать людей с различными политическими, религиозными, мировоззренческими и иными установками и суждениями, уважать самобытность и уникальность культур народов мира.

В последние годы во всех развитых странах мира воспитание толерантности стало актуальным. Особенно остро эта проблема поставлена в случае воспитания подрастающего поколения. Ведь множество социальных, экономических, политических, психологических и других факторов на сегодня формирует у детей и молодёжи опыт нетерпимости, интолерантности.

Толерантность для обучающихся подразумевает отношения внутри студенческой среды. Конечно же, эти отношения зависят от личной культуры каждого человека. Несомненно, культура личности формируется в семье, где закладывается успешность или неуспешность растущего человека, его жизненный сценарий, который основывается в большинстве случаев из опыта взаимоотношений между полами,

разными поколениями, между людьми с разным уровнем образования и культуры, разными семейными традициями. В современных условиях со стремительным темпом жизни, социально-экономическими аспектами, растет поколение, «недолюбленное», «недоласканное» родителями любви и не имеющее достаточного опыта передачи эмоциональных связей. Таким образом, необходимо формировать толерантное сознание, правильное взаимоотношение и взаимопонимание в студенческой среде. Именно учебное заведение является одним из важнейших субъектов воспитания такого нравственного аспекта, как толерантность, через взаимоотношения в студенческой среде.

Сегодня на занятиях общепрофессиональных дисциплин особо важно акцентировать внимание на развитие мотивации учащихся к диалогу с представителями других культур и мировоззрений, на восприятие ими образа мира как единого при разнообразии народов, религий, национальностей.

На занятиях в группах по специальности «Технология продукции общественного питания» изучая национальные блюда, затрагиваются вопросы культуры народов мира, их достояние. Внеурочная работа позволяет расширить рамки работы, охватывая больше сторон в изучении особенностей культуры других национальностей. Группы обучающихся многонациональны, поэтому успешно проводится мероприятие «Дегустация блюд», на которое обучающиеся айзербаджане, узбеки, украинцы, татары и др. приносили свои знаменитые блюда, делились рецептами и секретами приготовления. Знакомство учащихся с языком, историей, культурой, бытом народов, населяющих нашу республику, позволяет на практике знакомить учащихся с основами религиозных традиций многонационального народа России и формирование ценностных ориентиров.

На каждом занятии ключевыми являются цели: воспитание чувства уважения к людям различной национальности и религиозной принадлежности, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие у обучающихся способностей общения, умений сравнивать, обобщать, анализировать.

Современный обучающийся должен правильно воспринимать и понимать взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей. В процессе воспитания толерантности педагоги могут использовать следующие формы и методы работы: работа в группах, подгруппах; беседы, лекции; обсуждения; видеолектории.

Если мы все будем терпимыми друг к другу, интересоваться увлечениями близких людей, уважать их мнение, предпочтение, мы можем научиться быть толерантнее к другим культурам и народностям, ценить их обычаи и традиции, а также расширить свой кругозор.

Список использованных источников:

1) Бондырева, К.С. Колесова, Д.В. Толерантность: введение в проблему, – Москва МПСИ; Воронеж НПО «МОДЭ», 2003. – 240 с.

2) Тайчинов, М.Г. Развитие национального образования в пол и культурном, многонациональном обществе. Текст. М.Г. Тайчинов // Педагогика, – 1999. – №2. – с. 30-35.

3) https://ru.wikipedia.org/

4) http://www.russianculture.ru/Materials/1_cult.htm

Таймуллина Т.Н.
г.Нурлат, ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»,
преподаватель математики

ОСНОВЫ РАБОТЫ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У СТУДЕНТОВ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ

В настоящее время образовательные учреждения испытывают на себе множество отрицательных последствий социального расслоения общества. В связи с этим на первый план выдвигается потребность развития толерантных отношений, способствующих формированию у студентов духовных ценностей в их общечеловеческом понимании. Толерантность означает терпимость, совместимость, деликатность, взаимопонимание, социабельность, уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность — это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность — это прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности, толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства. Толерантность — это обязанность способствовать утверждению прав человека, плюрализма, демократии и правопорядка. Толерантность — это понятие, означающее отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждающее нормы, установленные в международных правовых актах в области прав человека. Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим.

Воспитание является наиболее эффективным средством предупреждения нетерпимости. В своей работе куратора стараюсь начинать воспитание в духе толерантности с обучения студентов тому, в чем заключаются их общие права и свободы, дабы обеспечить осуществление этих прав, и с поощрения стремления к защите прав других. Я куратор 453 группы, обучающихся по специальности Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта. На сегодняшний момент, это сплоченный коллектив, но работа по воспитанию толерантности, привитию нравственных качеств должна и ведется постоянно. Я стараюсь донести своим студентам, через разнообразные формы взаимодействия, что разнообразие людей украшает и обогащает жизнь, что конфликт – это нормальный процесс, который надо уметь решать конструктивно, что для демократии очень важна социальная ответственность и способность каждого человека осмысленно применять моральные нормы при принятии личных и общественных решений. Поэтому я определила для себя следующие направления работы:

- Формирование у студентов профессиональной направленности; социальной ответственности;

- формирование у студентов навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях;
- воспитание культуры межнационального общения в духе толерантности, демократичности, терпимости в отношении, как между отдельными людьми, так и между этническими, социальными, культурными, религиозными и языковыми группами, а также нациями;
- создание здоровьесберегающих технологий, способствующих формированию организационных навыков, лидерских качеств.

Чтобы достичь положительных результатов в данном направлении, в течение всего периода обучения провожу в группе такие мероприятия:

- Изучение личностной ориентированности студентов (общих сведений; общего уровня развития; выявление способностей студентов к общественной работе в техникуме; черт личности студента).
- Изучение студенческой группы в целом (состав группы; ориентированность; сплоченность группы; общественное мнение в группе; характер товарищеских связей; актив группы; связь группы с коллективом студентов, преподавателей; мероприятия по сплочению группы).
- Организация учета студентов с девиантным поведением.
- Проведение социологических исследований по вопросам ценностных ориентаций и толерантных отношений в обществе (совместно с педагогом-психологом).
- Беседы и консультации по формированию у студентов правильного репродуктивного поведения и установок на создание семьи как основы возрождения традиционных моральных ценностей.
- Беседы с родителями по формированию толерантного поведения в семье, решения возникающих конфликтов.
- Участие в конкурсе стихов и песен посвященных Дню родного языка (в рамках общетехникумовских мероприятий).
- Мероприятия, посвященные очередной годовщине Победы над фашисткой Германией.
- Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека. Мероприятия, посвященные Дню инвалидов.
- Проведение классных часов по тематике способствующих развитию толерантных отношений.
- Проведение мероприятий: «Масленица», «Сабантуй».
- Проведение спортивных массовых мероприятий: Спартакиада; День здоровья; праздник национальных игр; сдача норм ГТО (участие в общетехникумовских мероприятиях).
- Вовлечение в волонтерское движения.
- Оказание шефской помощи ветеранам ВОВ и труда.

Практика свидетельствует: чем разнообразнее по форме и богаче по содержанию жизнь студентов в техникуме, тем успешнее развиваются их творческие способности, раскрываются сильные стороны личности молодых людей, растет их интерес к знаниям, тем самым плодотворнее протекает процесс обучения и воспитания. В целях улучшения взаимоотношений между студентами важно затрагивать вопросы касающиеся толерантности. Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда, во все времена, история человечества помнит разноцветные полосы взаимоотношений между людьми. И наше время не является исключением. Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное

значение. Потому что уважение между студентами разных национальностей, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем - вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества.

Список использованных источников:

1. Анисимов П.Ф. О программе развития воспитания в системе среднего профессионального образования // Среднее проф. образование.- 2001.-№6
2. Аширбагина Н. Л. Педагогические условия развития толерантности у студентов учреждений системы среднего профессионального образования в процессе обучения– Омск, 2005
3. Строева Л. А. Воспитательная деятельность куратора учреждения СПО как фактор становления личности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 43. – С. 223–225. – URL: http://e-koncept.ru/2016/76459.htm. (дата обращения: 10.01.2018г.)
4. Программа «Воспитание толерантности в межличностных и межконфессиональных отношениях студентов Набережночелнинского медицинского колледжа». г. Набережные Челны 2015 **EduContest.net**›storage4/article/80236/Vospitanie (Дата обращения: 10.01.2018г.)

Тарасова М.Н.
г.Набережные Челны, Набережночелнинский политехнический колледж,
преподаватель математики

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

«Теперь, когда мы научились летать
по воздуху, как птицы, плавать под водой,
как рыбы, нам не хватает только одного:
научиться жить на земле, как люди»
Б. Шоу

Значимым достижением гуманистической культуры 21 столетия стало развитие идеи мира меж народами, возникновение и подготовка философии диалога культур. Эти ценности получают все значительную практическую важность в новом веке. В данном представляется возрастающее представление населением земли полезной значимости подобных общепризнанных мерок, равно как почтение к типу существования и традициям иных народов, обилию форм культурной жизни. Неоспорима консолидирующая значимость подобных мыслей равно как концепция равноправности цивилизаций, связи общечеловеческих ценностей с глубоким содержанием любой культуры.

На сегодняшний день социуму требуются люди, владеющие высочайшим уровнем социокультурной компетенции, с развитым ощущением эмпатии и толерантности, умениями межкультурной коммуникации.

Толерантность (от лат. tolerantia — терпимость) — качество, характеризующее отношение к другому человеку как к равнодостойной личности и намеренном угнетении ощущения неприятия, вызванного всем тем, что воспринимается в ином как постороннее (внешний вид, манера речи, вкусы, стиль существования, взгляды и т. п.).

Толерантность подразумевает нацеленность в представлении и разговор с иным, принятие и почтение его права на различие.

В критериях обилия культур и возрастающего количества контактов важным считается вопрос направленного обучения толерантности. Главным образовательным принципом служит принцип диалога, который дает возможность объединять в мышлении и работе людей разнообразные, не сводимые друг к другу культуры, формы работы, ценностные ориентации и формы поведения. Одной из целей подобного образования считается формирование обстоятельств с целью интеграции в цивилизацию иных людей (обмены) и развития умений и способностей результативного взаимодействия с резидентами других культур (молодежная восьмерка, европарламент).

Воспитание растущего поколения в атмосфере общества и цивилизованного единства становится одной из основных проблем системы образования, которая призвана содействовать развитию независимой личности, способной существовать в нынешней поликультурной сфере, осознающей личную цивилизованную общность, но владеющей умениями мирного сосуществования с народами других культур.

Создание крепкого будущего посредством системы образования вероятно только лишь при конструктивном применении в концепции образовательного процесса основ межкультурного взаимодействия.

В философии образования совершается перемена основных концепций и формируются различные комбинации как в самой педагогике, так и в функционировании образовательных систем. Подобное развитие происходит на базе переосмысления собранного цивилизованного навыка. Перемена общественно-финансовых ориентаций вынуждает преподавателей прибегать к базовым ценностям культуры для того, чтобы вносить поправки в классические и устанавливать современные цивилизованные цели и проблемы создания в обстоятельствах стремительно меняющегося сообщества. Увеличивается потребность наиболее интенсивного насыщения учебно-воспитательного процесса культурными составляющими, так как непосредственно они формируют требование с целью внутреннего развития растущего поколения. Непосредственно общечеловеческие ценности культуры смогут гарантировать новейшие социокультурные потребности. При этом культура формирует основу с целью формирования и интеграции разнообразия, а обучение предоставляет обучающимся представление данных действий.

Межкультурная коммуникация это трудоемкий многогранный процесс взаимопроникновения, взаимодействия культур. Освоение студентами ценностями своей культуры дает возможность наиболее конкретно, основательно и многосторонне усваивать другие культуры. Исследование другой, а совместно с ней и собственной культуры обязано являться решающим, однако решающим в значении сравнительного, никак не оценивающего сопоставления. Невозможно оценивать другие культуры, в случае если в них никак не нарушаются фундаментальные права человека. В таком случае, во главе угла находиться теория равноценности культур.

Качество преподавания в значительной степени находится в зависимости от мастерства педагога выбрать используемый материал. Изучение чужой культуры заключается в отыскивании отличий среди примеров собственной и чужой культуры и понимание данной культуры.

В собственной профессиональной работе я применяю решение математических задач различных государств мира, а кроме того материал связанный с историей математики, содержащий нюансы формирования арифметики различных национальностей, многообразные формы организации учебной деятельности: групповая, парная и индивидуальная работа, а также применяю деятельностный подход при организации учебно-воспитательного процесса, главная сущность которого состоит

в опоре на динамичность, осмысленность и независимость обучающихся; обеспечении индивидуальной независимости в подборе работы и её частей. В рамках этого подхода я использую проведение учебных и игровых уроков, учитывающих применение диалоговых способов – ролевых игр, дискуссий. Важно, чтоб при каждой организации коммуникативной деятельности формировался приемлемый общепсихологический фон с целью свершения познавательной цели, с одной стороны, а с иной, для того чтобы в процессе исполнения задачи выслеживалась конкретный уровень культуры общения, методы общения и оказание взаимопомощи. Данным методам коллективной работы следует учить студентов. С целью развития толерантной личности студента значимым считается овладение поведением во время разговора.

Таким образом, в период коллективной познавательной работы студентов достигается:

- осознание цели деятельности, призывающей организации стараний абсолютно всех членов студенческой группы;

- установление среди членов группы взаимоотношений обоюдной ответственности и связи в ходе работы;

- контроль обучающимися за выполнением работы, т.е. рефлексией – рассмотрением работы, дозволяющим осознать, равно как дать оценку итогам личного и массового участия в ней;

- общение, в процессе которого студенты обретают мастерство задавать вопросы, выслушать собственных оппонентов, исследовать и толковать почувствованное, осуществить обсуждение вопроса;

- взаимодействие, вследствие которого студенты начинают осознать, что успех их учебной деятельности находится в зависимости от успеха каждого члена учебной группы.

Необходимость развития толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, приходят из различных общественных групп, с различными житейскими навыками. Начиная с первого курса, немаловажно учить обучающихся критически относиться к собственным убеждениям, принимать других как важных и значимых и быть снисходительными к ним. Это содействует формированию партнерства и гармонизации взаимоотношений в студенческой команде, что в результате делает процесс обучения наиболее продуктивным.

Список использованных источников:

1.Ушева, Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.
2.Хуторской, А.В. Деятельность как содержание образования/ А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 8 – С. 107-114.
3.Яценко, Ю.С. Модель воспитания толерантности студентов в процессе межкультурной коммуникации. Ю.С. Яценко// Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – Ростов н/Д: ПИ ЮФУ, 2008.
4.Научный журнал «Молодой учёный» Режим доступа: http://www.moluch.ru/ (Дата обращения: 29.12.2017)
5.http://festival.1september.ru/articles/213867/ (Дата обращения: 29.12.2017)

Титова Н.Ю.
г.Бугульма, ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж», преподаватель специальных дисциплин

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Толерантность в новом тысячелетии - способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе.

Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения — одна из самых острых в образовательной среде, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что люди все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, подростки не всегда ведут себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» — те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной образовательной среде. Поэтому образование как главный общественный институт, созданный для формирования и социализации личности, передачи новым поколениям накопленного опыта, знаний, ценностей и норм, всего того, что определяет индивидуальное и коллективное поведение людей, должно быть готово работать не только с самим подростком, но и с его семьей, с его ближайшим окружением.

Воспитание толерантности во многом зависит от индивидуальных особенностей воспитанника: имеющихся моральных устоев поведения, этических установок, развитости интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер, уровня развития психических процессов, характерологических черт, личного опыта взаимоотношений, наличия и развития природных и духовных способностей и т. д. При формировании толерантности следует учитывать, прежде всего, различия в чертах личности и социальном поведении. При этом необходимо помнить и о возрастной динамике развития нравственных качеств и опираться на нее при воспитании толерантности. При этом важно соблюдение правил: тщательное изучение особенностей личности воспитанника; организация педагогических действий на опережение (предупреждение интолерантного поведения, чтобы оно не закрепилось в сознании); определять методы, приемы и формы воспитания толерантности в соответствии с индивидуальными и половозрастными особенностями, сочетая их с самовоспитанием.

Цель воспитания толерантности - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения. Цель будет заключаться в следующем: с одной стороны, это формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме; формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре; развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию; развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения; обучение подрастающего поколения традициям и нормам поведения, принятых у носителей иных языков и культур, с целью выработки умений адекватного реагирования на поведение инокультурного собеседника, с другой - создание толерантной среды в обществе и в сфере образования, т.е. профилактика терроризма, экстремизма и агрессии в обществе; гуманизация и демократизация существующих взаимоотношений взрослых и детей, системы обучения и воспитания; включение в

реформирование образования ведущих идей педагогики толерантности; реформирование системы подготовки будущих педагогов к воспитанию толерантности у детей и подростков.

Важно сформировать в сознании подростков, что толерантный путь – это путь человека, хорошо знающего себя, комфортно чувствующего себя в окружающей среде, понимающего других людей и готового прийти на помощь, человека с доброжелательным отношением к иным культурам, взглядам, традициям, а интолерантный путь характеризуется представлением человека о собственной исключительности, низким уровнем воспитанности, чувством дискомфортности существования в окружающей его действительности, желанием власти, неприятием противоположных взглядов, традиций и обычаев. Подходы к воспитанию толерантности могут быть разными:1) личностно-ориентированный, заключающийся в признании права каждой личности на свободу, самоопределение, индивидуальность и самовыражение; признании и выполнении своих обязанностей перед собой и другими; опоре при взаимодействии на мотивацию, ценности, опыт, "Я-концепцию" партнера; учете индивидуальных особенностей; 2) деятельностный, заключающийся в: опоре на активность, сознательность и самостоятельность; ориентации на деятельность самого подростка; обеспечении субъективной свободы в выборе деятельности и ее компонентов; построении воспитания через специально организуемую деятельность и общение подростков.

В наше конфликтное время воспитание толерантного отношения к другим народам и культурам — одна из важнейших социальных задач системы образования. Решить ее — значит подойти к решению проблемы межнационального согласия. В собственной педагогической практике решению данной проблемы помогают такие мероприятия, как классные часы «Человек среди людей», «Добро для всех», «Мы - одна команда», «Что такое толерантность», «Знакомство с Третьяковкой», проведение фольклорных праздников, например, «Масленица», вместе с ребятами посещаем музеи, выставки, готовим заочные экскурсии, например, «О чем рассказывает национальный костюм», совместно с библиотекой колледжа организовали читательскую конференцию по сказкам народов мира и др.

Студенты группы всесторонне раскрылись, научились толерантно относиться к друг другу, в группе наладились отношения, исчезли разногласия, все равны, принимают друг друга такими, какие они есть.

Список использованных источников:

1.Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. М.: Прогресс. 2003.

2.Лизинский В. Принципы, нормы и правила успешного воспитания. // Народное образование. - 2002. № 4. Стр. 12-16.

3.Степанов П. Как воспитать толерантность? //Народное образование. 2001 № 9. Стр. 23-24.

Топаева Л.Н.
г.Нижнекамск, Нижнекамский педагогический колледж
заместитель директора по воспитательной работе

ТОЛЕРАНТНОСТЬ, НУЖНО ЛИ ЕЕ ВОСПИТЫВАТЬ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Воспитание – это прежде всего человековедение»
В.А.Сухомлинский.

«Толерантность – это искусство жить в мире непохожих людей и идей»
А.Г.Асмолов.

Практически любой человек способен интуитивно отличать хорошее поведение от дурною, но это качество человека не является врожденным, оно формируется в процессе практического общения людей и выражает исторический опыт коллективных и индивидуальных представлений, чувств и установок.

Прогресс, экономика, новейшие технологии XXI века – все это служит человеку и облегчает его существование, казалось бы, жизнь должна быть размереннее, увереннее, радостнее. Однако, в современном обществе в последнее время наблюдается активный рост агрессивности, экстремизма, конфликтов. Почему? Наверное следует вернуться в историю развития человеческого общества, т.е. государств, которые разделены границами и режимами между собой. И часто они противостоят друг другу. У каждого государства – своя культура. Прогресс, достигнутый человечеством в различных областях, не привел к полнейшему взаимопониманию между людьми. Массовое уничтожение, убийства, потоки беженцев стало реальностью.

Нестабильность общества особо затрагивает молодежь, которая в силу возрастных способностей свойственен максимализм, стремление к быстрым решениям социальных проблем. Среди подростков виден рост подростковой преступности; растет количество молодежных антиобщественных организаций, в частности, носящих экстремистский характер, куда вовлекается неискушенная молодежь. В настоящее время особенно актуальной стала проблема не терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, образование.

Воспитание толерантности стало неотъемлемой частью современного образования. Разрабатываются программы, проводятся фестивали, тренинги, тестирования и многое другое, однако, здесь упускается из виду то, что происходит параллельно всей этой благотворной работе и направлено на ее несостоятельность. Здесь имеется в виду деятельность различных, крайне националистических и экстремистских организаций, о существовании и деятельности, которых современные подростки, к сожалению, прекрасно осведомлены, и не редко намного лучше взрослых.

Согласно Декларации принципов толерантности, утвержденных ЮНЕСКО – толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижения мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Это утверждение и признание многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Отсюда можно сделать вывод, что наиболее эффективным способом формирования толерантности является воспитание, которое (если назвать его толерантным воспитанием) способствует формированию у учащихся навыков критического осмысления и выработки суждений, независимого мышления. Учащиеся учатся проявлять терпимость – значит признают то, что люди различаются по интересам, положению, по внешнему виду и обладают правом жить в мире, сохраняя свою индивидуальность.

Однако толерантность не является врожденным качеством личности, развивается в процессе межкультурного общения, предполагает разумную уступчивость, постоянную готовность к диалогу, равенство взаимодействующих сторон, признание другого мнения, уникальности и ценности другой личности. Предполагать не означает, что все и очень быстро мы сможем достичь желаемого. Важно донести до учащихся любыми доступными способами, что толерантная личность: доброжелательна, снисходительна, способна понять и принять, уважает мнение других, направлена на взаимопонимание, и очень любознательна.

Исследователи утверждают, что «Жить в современном обществе, не научившись толерантности - невозможно». Предвидим возражения: помимо толерантности существуют мораль, нравственность, этика, право, религия, которые представляют собой не менее прочные основы общества. Да, это так. Но наблюдая за студентами в перерывах, во внеурочной деятельности, во время творческих мероприятий, акций, конкурсов, соревнований, сделала для себя неутешительные выводы: некоторые учащиеся отличаются низкой коммуникативной культурой; не умеют общаться и работать сообща; при возникновении конфликтов кто-то пускает в ход грубость, оскорбления, а кто-то отходит в сторону и бросает начатое дело. Проблема культуры общения — одна из самых острых в образовательном процессе, да и в обществе в целом.

Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, но это очень непросто.

В настоящее время перед педагогами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности учащегося в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации колледж, должен стать местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения.

На сегодня в системе образования выделяют большое количество методов воспитания толерантности (убеждение, самоубеждение, внушение, стимулирование, методы требования, коррекции поведения и др). Основными формами воспитания толерантности выступают: беседа, встречи с интересными людьми, вечера отдыха, экскурсии, путешествия, выход на природу, совместные творческие дела, дискуссии, игровые и конкурсные программы, классные часы, акции милосердия, акции добрых дел, игровые тренинги и мн.др. Реализация каждого метода воспитания толерантности предполагает использование совокупности приёмов, т.е. педагогически оформленных действий. А так как, педагогических методов - безграничное множество, то каждый преподаватель из значительного числа методов использует те, которые отвечают его персональному стилю. Способ, который подходит к одному учащемуся, может быть нецелесообразен для другого.

Одна из приоритетных задач воспитания толерантности на современном этапе – это воспитание гражданина общества, который любит Родину, уважает государство и его законы, толерантно относится к народам, населяющим Россию, стремится работать на ее благо, гордится достижениями страны и своего региона. Человек, который не любит свой край, не чувствует привязанности к свой земле, не знает историю и культуру своего народа, не может быть по-настоящему гражданином и патриотом.

Формирование культуры межнациональных и межличностных отношений требует взаимодействия колледжа с семьей, с социальной средой. Необходимость проведение грамотной светской и религиозной политики в обществе, соответствующей направленности средств массовой информации, литературы, искусства и культуры

становится реальностью. Поэтому воспитание культуры толерантности должно осуществляться по формуле: "родители + учащиеся + учитель".

Толерантность сегодня стала условием гармоничной жизни в обществе. Именно поэтому и возникла необходимость воспитывать молодое поколение по правилам толерантности: желание работать вместе с другими, расположенность к другим людям, умение слушать собеседника, принятие другого, нравственная ответственность, доброжелательность, умение договариваться, умение работать вместе с другими, умение не осуждать других.

Перечисленные качества не являются абсолютно независимыми друг от друга. Наоборот, они теснейшим образом взаимосвязаны и влияют на проявления друг друга в совокупном свойстве личности. Поэтому толерантность можно рассматривать как профессионально важное качество педагога, как работающего с учащимися, так и учащихся, которые готовятся стать педагогами.

Список использованных источников.

1.Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности. Мемориал. – 2001, - № 24.
2.Бадмаева С.В. Формирование толерантной личности в поликультурном образовательном пространстве // Начальная школа. – 2009. - № 6.- 18 с.
3.Баныкина С.В., Егоров В.К. Учимся толерантности: Методическое пособие для проведения классных часов, бесед и тренинговых занятий с учащимися 7-11 классов. – М.: АРКТИИ, 2007. – 128 с.
4.Матис, В.И. Педагогика межнационального общения: учебник для студентов вузов / В.И. Матис. – Барнаул: Аз Бука, 2003. - 510 с.
5.Подласый И.П. Педагогика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: Просвещение: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. – 432 с.
6.Рожкова М.И. Байбородова Л.В., Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у школьников. Ярославль, 2010.-273 с.

Төхфәтуллина Ә.Г.
Арча шәһәре, Арча педагогия көллияте,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы,
филология фәннәре кандидаты

ӘДӘБИ ӘСӘРЛӘР АША УКУЧЫЛАРДА МӘДӘНИЯТАРА КОМПЕТЕНЦИЯ ТӘРБИЯЛӘҮ

Тарих күрсәткәнчә, һәр телнең, һәр мәдәниятның үзенә генә хас үзенчәлекләре, байлыклары бар. Һәр мәдәният дөньякүләм мәдәниятны баета, тулыландыра. Башка милләт балаларына татар телен укыту шушы максатны истә тотып оештырылырга тиеш. Татар телен укытуда, аңа кызыксыну уятуда мәдәниятара компетенциянең роле зур [6]. Ул – балаларда татар теленә, мәдәниятына карата кызыксыну һәм хөрмәт уяту, халыклар арасында толерантлык тәрбияләү. Шуңа күрә мәдәниятара компетенция хәзерге заман мәгарифе өчен актуаль һәм кирәкле компонент булып тора.

Үзләштерелә торган барлык материал укучыларның белемен арттыруга, коммуникатив эшчәнлекне оештыруга, татар халкының милли үзенчәлекләренә кызыксыну уятуга, мәдәниятара диалогны оештыруга хезмәт итәргә тиеш. Безгә укучылар татар телен, мәдәниятын дөрес кабул итсен өчен шартлар тудырырга, дөрес укытырга, тәрбияләргә, махсус эш алымнары, эффектив чаралар булдыру кирәк. Әйтик,

укучылар белән әдәби әсәргә гадәти анализ күпвакыт әсәрнең темасы, образларга характеристика бирү, язучының әйтергә теләгән фикерен ачыклау нигезендә башкарыла. Мондый анализда, нигездә, укучыларның иң активлары гына катнаша. Кайвакыт, бу бертөрлелекне үзгәртү, класстагы барлык укучыларның да уйлау-фикерләү сәләтләрен үстерү максатыннан, мондый төр дәресләргә яңалак та кертеп җибәрергә мөмкин. Әйтик, әсәрне аның исеме аша анализлау. Мәсәлән, Ә. Еникинең "Әйтелмәгән васыять" хикәясе.

Укучыларга нәрсә ул васыять дигән сорау бирелә. Алар башта әлеге сүзгә мөстәкыйль рәвештә аңлатма биреп карыйлар, җаваплары тактага да язып барырга да мөмкин. Иң ахырда сүзнең төгәл мәгънәсен күрсәтү өчен, аңлатмалы сүзлеккә мөрәҗәгать ителә. Әйтик, сүзлектә бу сүзнең ике мәгънәсе бирелгән:

1. Берәүнең үлү алдыннан әйтеп калдырган теләге, үтенече.

2. Үзенең юлын дәвам иттерүчеләргә һәм киләчәк буынга әйтеп калдырылган теләк, киңәш, күрсәтмә [4, 136 б.].

Татар телендә әлеге сүз белән ясалган васыять итү (кылу) әйтелмәсе барлыгын да күрсәтеп үтү урынлы булыр. Ул үз үлеменнән соң, нәрсәне дә булса мирас итеп тапшыру турында әйтеп калдыру мәгънәсен белдерә.

Аннан соң укучылар белән бергәләп, әсәрдә әлеге сүзнең кайсы мәгънәсе кулланылганлыгы ачыклана һәм аның кемгәдер әйтелүе шарт булып торуына аерым басым ясала. Биредә аның әйтелмичә калуы – үтәлми калаган рухи кыйммәт, әбинең фаҗигасе турында сөйли. Шулай итеп, хикәянең исеме үк, эчтәлектән бигрәк, әсәрнең төп проблемасын, идеясен ача.

Шунда ук васыятьнең әйтелми калу сәбәпләрен эзләү эше башкарыла. Аңа түбәндәгеләрне кертергә мөмкин:

- балаларның әниләренә игътибарсыз булуы;
- балаларның әниләренең сүзенә колак салмавы;
- бер утырып сөйләшергә вакыт тапмаулары, аның соңгы сүзләрен, соңгы васыятен тыңламаулары. Ә үләр вакыты җиткәч, Акъәбине шифаханәгә илтеп салалар. Үлгәннән соң, өйләренә алып кайтып мәшәкатьләнмиләр, кәфенләп тә тормыйча, мөселман гореф-гадәтләрен бозып жирлиләр һ.б. лар.

Әлбәттә, җаваплар төрле булырга мөмкин, укучыларның кайберләре әлеге хәлне балаларның эше күплегенә дә сылтарга мөмкин. Җаваплар тыңланып беткәннән соң, бергәләп нәтиҗә ясала. Ахырдан әсәрнең исеме уңышлы сайланганмы, юкмы шул турыда фикер алышырга да мөмкин.

Безнең барыбызга да билгеле, укучыларының күпчелеге әсәрне өстән-өстән генә укый. Ә менә дәрестә әсәрнең аерым моментларына кагылышлы сораулар бирелсә, минемчә, без аларда азмы-күпме игътибарлылык, милли үзаң, милли кыйммәтләр тәрбияли алыр идек. Әйтик, әлеге әсәрдә, әбинең фаҗигасе кайсы урыннарында аеруча ачык чагыла? Авылдашларының әбигә мөнәсәбәте әсәрдә ничек сурәтләнгән? Әсәрдә шагыйрь образы ни өчен кертелгән (әлеге сорауларга җаваплары укучылар әсәрдән укып табарга тиешләр)?

Башка фәннәрдән аермалы буларак, әдәбият дәресенең башыннан ахырына кадәр укучыларга тәрбия бирелә. Һәр әсәр аша бала аерым бер рухи тәрбия турында мәгълүмат ала. Әйтик, "Әйтелмәгән васыять" тә шундый бер җөмлә бар: «Җан биргәндә янында кеше булмаган. Берәүне дә борчымыйча, күбәләктәй, тавыш-тынсыз гына киткән дә барган», — ди автор. Дәрестә җөмләне берничә кат укып, биредә татар халкына хас нинди сыйфат салынганлыгын эзләргә мөмкин. Минем өчен һәр укучының җавабын беләү мөһим.

Шуннан чыгып, янәдән фикер алышу үткәрелә:

- Әби балаларына карата кайгыртучанмы?
- Әйе, хәтта үлгәндә дә ул аларны борчымый гына үлеп китә.
- Балалар әниләренә карата кайгыртучанмы?

- Юк, алар хәтта үлгәндә дә әниләренең янында булмыйлар.

Шуннан соң нәтиҗә ясала. Нәтиҗә ислам дине кануннары буенча ясалса, тагын да отышлырак. Әйтик, Ислам динендә кешеләрнең иң әһәмиятле сыйфатларының берсе — кайгыртучанлык хакында мондый язмалар бар:

- Үзләренә карата зур кайгыртучанлыкка, түземлелеккә, яхшы мөгамәләгә һәм тәрбиягә ата-анадан да лаеграк беркем юк.
- Гәрчә ата-ананың икесе дә зур хөрмәткә лаек булсалар да, иң зур кайгыртучанлыкка әни, аннары гына әти ия.
- Балалар ата-аналарын карау һәм тәрбияләү өчен җаваплы. Балаларның ата-анага булган бурычларының берсе - түземлелек һәм кайгыртучанлык.
- Әти-әнисе картайгач, алар турында кайгырту, аларны үз өендә яшәтү балаларның бурычы булып тора. Нәтиҗәне әсәрдән эзләтергә дә мөмкин. Әлеге әсәргә нәтиҗә әбине соңгы юлга озатканда әйтелгән шагыйрь сүзләре: «Кадерле дуслар, без ак күңелле, пакь күңелле әсәебездән мәңгегә аерылдык. Әйе, ул барыбызның да уртак әсәебез иде. Алай гына да түтел, мин, һич икеләнмичә, аны башкорт халкының изге җанлы анасы дияр идем... [2,75 б.].»

Шулай итеп, әдәбият дәресләрендә әдәби сүз, әдәби деталь, гомумән, әдәби текст өстендә максатчан һәм системалы эшләү, бердән, әсәрне бөтен тирәнлегендә аңларга, әдипнең иҗат үзенчәлекләрен, әсәрләренең сәнгатьчә эшләнеш дәрәҗәсен билгеләргә ярдәм итсә, икенчедән, укучыларны текстка игътибарлы булырга, әсәрнең һәр сүзенә, җөмләсенә, аларның нигезендә яткан тирән мәгънәгә игътибарлы булырга өйрәтә; өченчедән, милли-мәдәни мирасыбыз турында мәгълүмат тупларга ярдәм итә. Әлеге процесста һәр укучының үз шәхси фикере, үз тавышы булу кыйммәт. Бу аларга әсәрнең идея-эстетик үзенчәлекләрен ачыклау белән бергә, үз-үзләрен, милли кыйммәтләрне, милли мәдәниятне тирәнрәк аңларга булыша. Психолог И. С. Кон фикеренчә, әдәби образларны кабул итү, танып-белү һәрвакыт ниндидер шәхсән мәгънәгә ия; яшүсмер яраткан геройлары образларын үзе белән чагыштырып, аларга охшарга тырышып кына калмый, бәлки үзен анализларга да өйрәнә.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Җамалетдинов Р.Р. Тел һәм мәдәният: Татар лингвокультурологиясе нигезләре / Р.Р. Җамалетдинов. – Казан: Мәгариф, 2006. – 351 б.

2. Коръән-Кәрим / төз. Р.Батулла — Казан: Раннур, 1999

3. Көч һәм рух тамырлары: Әдәплелек дәресләре: 5-11 нче сыйныфлар өчен хрестоматия. - Казан, Мәгариф, 2000. – 208 б.

4. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге / Ганиев Ф.Ә. ред. – Казан: Мәгариф, 2005. – 848 б.

5. Хаков В. Тел - тарих көзгесе: Татар әдәби теленең үсеш тарихыннан / В.Хаков. - Казан: Татар. кит. нәшр., 2003. - 295 б.

6. http://альянсучителей.рф /карау вакыты 27.12.2017/

Уразаева А.М.
г. Буинск, ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум»,
преподаватель экономических дисциплин

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Экскурсия — это специфическое учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятие, в музей, на выставку, в поле, на ферму. Как и занятие, она предполагает

особую организацию взаимодействия преподавателя и студентов. На экскурсии наряду с наблюдениями студентов используются рассказ, беседа, демонстрация и другие методы.

Образовательно-воспитательное значение экскурсий состоит в том, что они служат накоплению наглядных представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта воспитанников; помогают установлению связи теории с практикой, обучения и воспитания с жизнью; способствуют решению задач эстетического воспитания, развитию чувства любви к родному краю.

Любой из видов экскурсий не является самоцелью, а входит в общую систему учебно-воспитательной работы, применяется в связи с занятиями и другими организационными формами. Экскурсия — важное звено в целостном педагогическом процессе, поэтому преподаватель должен заранее определять, при изучении каких тем, рассмотрении каких вопросов она наиболее целесообразна, заранее намечать задачи, план и методы проведения.

В своей педагогической практике всегда уделяю большое внимание производственным экскурсиям, так как обучающиеся видят уже производство и у них создается преставление о будущей специальности или профессии.

В проведении экскурсий особую роль в Буинском ветеринарном техникуме играют, прежде всего, наши социальные партнеры в лице ООО «Буинский сахар», ООО «Буинский машиностроительный завод», ООО «Дружба», ООО «ПБУ», Пенсионный фонд по Буинскому району РТ, ООО «Русский стандарт» Буинский спиртзавод. Эти предприятия оказывают помощь в проведении всех видов экскурсий. Отрадно, что многие руководители предприятий сами активно участвуют в проведении экскурсий и в качестве гида подробно рассказывают о производстве и заинтересовывают студентов.

Успех любой экскурсии зависит от тщательности ее подготовки преподавателем.

В процессе подготовки определяю цели, задачи и содержание экскурсии, продумываю методику показа и рассмотрения объекта экскурсии. Тема, которая будет раскрываться в ходе экскурсионного занятия, должна быть актуальной и соответствовать плану учебных занятий, которая поможет в большей степени усвоить дисциплину.

После утверждения темы экскурсии определяю её цель. Нужно помнить, что основная цель экскурсий – углубленное изучение профессиональных модулей или соответствующих дисциплин. Большое значение при подготовке проведения экскурсий имеет готовность самих студентов. Так как я в своей профессиональной деятельности часто организую производственные экскурсии, можно часто услышать вопрос «А когда мы пойдем на экскурсию?»

Перед экскурсией провожу вступительную беседу, уточняю задания, определяю формы, порядок, сроки проведения экскурсии, время, отводимое на экскурсию, оговариваю порядок, вопросы дисциплины.

Особое внимание в ходе этой беседы уделяю правилам поведения и технике безопасности.

В процессе экскурсии организую наблюдение студентов и их самостоятельную работу, сообщаю необходимые сведения, консультирую. Во время экскурсии студенты могут производить записи, зарисовки.

Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой я совместно с студентами обобщаю, систематизирую увиденное и услышанное, полученные знания включаю в общую систему изученного по теме (что является одним из важнейших дидактических принципов педагогики - системность знаний), выделяем самое существенное из увиденного, выявляем впечатления и предварительные оценки студентов.

В дальнейшем возможно проведение коллоквиумов, подготовка докладов, создание презентаций, проведение рефлексивных мероприятий, викторины, вопросы друг другу по теме экскурсии.

На заключительном этапе оформляем результаты в виде стендов с фотографиями, выпускаем стенгазеты, готовим и демонстрируем компьютерные презентации.

Таким образом, экскурсионная работа помогает в воспитании творческой и толерантной личности, выходящего в жизнь с осознанием собственной ответственности за совершаемые им поступки, с активной гражданской позицией.

Список использованных источников:

1. Глушанок Т. М. Социальное партнерство как средство повышения качества профессионального образования //Современные проблемы науки и образования . -2008. -№6-С.80-83;
2. Зеер Э.Ф. Профессиональные развитие человека в системе непрерывного образования //Профессиональное образование. Столица. -2013.-№9.-С.10.
3. Никитина Н.Н., Железнякова О.М., Петухов М.А. Основы профессионально - педагогической деятельности: Учеб. Пособие для студ., учреждений сред. проф. образования.- М.: Мастерство, 2002.- 288 с.

Урманчева Л.З.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В.Лемаева», преподаватель татарского языка и литературы

НИЖНЕКАМСК – ГОРОД МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР И ТРАДИЦИЙ

В последнее время вызывает интерес студентов изучение традиций и культуры народов, представители которых проживают в их родном городе, учатся вместе с ними в колледже, общаются, дружат.

Учитывая многонациональный состав обучающихся, на уроках татарского языка я провожу сравнительную характеристику лексики русского, татарского, чувашского и кряшенского языков. Например, при переводе я спрашиваю у студентов, а как переводится это слово на их родном языке. Мы сравниваем часто употребляемые пословицы, поговорки, фразеологизмы русского и татарского народов. При изучении темы «Родственные отношения» неожиданно узнаем, кто такой «бажай» или «деверь», беседуем о различных свадебных и других обрядах разных народов.

Далее я предлагаю студентам (в качестве внеаудиторной самостоятельной работы изучить традиции любого народа, проживающего в нашем городе). Эти темы включены в содержание методических рекомендаций по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ. Работа в данном направлении может выполняться в виде рефератов, докладов, презентаций, видеороликов, научно-исследовательских работ и др., кому что под силу. Студенты могут описать те обряды, праздники, традиции на которых они сами присутствовали. Особенно их юные сердца волнуют такие обряды как «Никах», «Венчание», также религиозными праздниками стали чаще интересоваться.

В качестве примера хочу привести вариант исследовательской работы одного из моих обучающихся – Тимофеева Андрея. Его работа называется «Кряшены Нижнекамского района»

Город Нижнекамск основан в месте компактного проживания кряшен. Объектом изучения исследования являются кряшены села Нижнее Афанасово Нижнекамского района Республики Татарстан. Предмет исследования – культурное наследие кряшен села Нижнее Афанасово.

Теоретической основой изучаемого вопроса явились как скудные носители письменной информации центральной библиотеки имени Габдуллы Тукая г. Нижнекамска, материалы из местных газет «Нижнекамская правда», «Посинформ», история города в официальном сайте Нижнекамского муниципального района, литературный фонд общества кряшен Дома Дружбы народов, так и ещё здравствующие селяне, свидетели и участники культурных мероприятий. В ходе нашей работы были использованы описания современников и получены существенные сведения из рассказов старожилов. Нами описаны особенности проживания жителей села Нижнее Афанасово, их традиции и обычаи, сохранившиеся до наших дней. Культурное наследие села оказалось почти утрачено поколением, втянутым в очень непростой водоворот событий советского и постсоветского периода истории России.

В Нижнекамском районе поблизости от города находятся два села с почти одинаковыми названиями Большое Афанасово и Нижнее Афанасово. У этих сел очень древняя история, отсчет ведется с великого переселения народов . Но все же, несмотря на то, что оба этих села пережили одни и те же исторические события, в культурном наследии этих сел имеется различия. В настоящее время село большое Афанасово почти слилось с городом Нижнекамском. А в селе Нижнее Афанасово, которое находится всего в 5 км от города, еще сохранились старинные обряды и традиции. Основное население жителей села Нижнее Афанасово составляют кряшены.

Кряшены - проживающий в основном в Татарстане и исповедующий православие тюркоязычный народ. Последнее обстоятельство позволяет большинству татарских исследователей причислять кряшен к татарам, однако кряшенские общественные деятели настаивают, что кряшены являются самостоятельным этносом.

Считается, что кряшены хорошо сохранили этнический фольклор и язык, однако сейчас в бытовой сфере заметно снизилась межпоколенная устная передача семейных и общинных ценностей культуры.

Изучив литературный фонд Нижнекамского этнографического культурно-просветительского объединения «Кряшен», мы узнали, что более 60 лет (1920 – 1990 г.г.) кряшены жили как часть татар, но при этом они сохранили свою самобытность, образ жизни и культуру. В настоящее время именно в селах и деревнях сохранилась историческая память этого этноса.

Очень интересный документальный материал по истории Нижнекамского муниципального района собирает и публикует в газете «Посинформ» (Кам. Поляны) журналист Венера Ефимова. Изучив записи журналиста, мы узнали, что село названо в честь Афансовской Корабельной рощи, а до XVIII века это село называлось Субай по названию одноименной речки, которая протекает там и по сей день

Обратившись к документам официального сайта Нижнекамского муниципального района в истории о селе Шингальчи, мы обнаружили еще один интересный факт. У хана Барсыя было два сына хан Шингальчи и хан Субай, но кроме этого источника больше о деятельности хана Субая нигде не упоминается.

В Нижнекамском районе проживает очень много жителей кряшен. Но все же в публикациях, которые мы изучили очень мало информации о традициях, культуре кряшен села Нижнее Афанасово. Поэтому мы решили отправиться экспедицию в село и совершить экскурсию в Дом дружбы народов, где находится Нижнекамское этнографического культурно-просветительского объединение «Кряшен».

В Доме дружбе народов нас радушно встретил руководитель молодёжной организации кряшен г. Нижнекамска Домолазов Владислав Алексеевич. Вместе с заместителем председателя ООК Гильмутдиновой Эльмирой Римовной они поведали

нам - какая у них ведется работа по сохранению и развитию культурного наследия кряшен. Рассказали о праздниках кряшен, показали экспонаты музея.

Далее мы отправились в совхоз «Нижнекамский» к Лидии Михайловне Тартминой. Она в 1999 – 2006 годы работала в качестве председателя Афанасовского Совета местного самоуправления. Кроме всего прочего она еще и уроженка села Нижнее Афанасово. За годы своей работы она собрала небольшой архив по истории деревень Нижнекамского района. В ее архиве есть и очень старые фотографии жителей села, и всех она помнит по именам и фамилиям.

Зашли мы в гости к жителям–старожилам: Тартмину Николаю Ивановичу и его жен Акулине, им уже по 90 лет. Николай Иванович был в числе первых строителей города, строил корпуса шинного завода и другие объекты. «Престольным праздником в нашем селе был Покров день, мы его отмечали всем селом. Народ у нас был веселый в селе, мы и праздники отмечали от души, но и работали отлично», - вспоминает Николай Иванович.

Семья Дмитрия и Зинаиды Вдовиных исполнили нам протяжные кряшенские песни, мы их записали на видео. Оказывается, в песнях кряшен разных деревень есть свои особенности. Тетя Зинаида и дядя Дмитрий очень обеспокоены тем, что скоро уйдет их поколение и не останется после них тех самобытных песен и обычаев кряшен. Кряшены села Нижнее Афанасово живы и здоровы, поют песни, делятся воспоминаниями. Но в их словах звучит беспокойство о дальнейшей судьбе их самобытной культуры в будущем поколении села.

Список использованных источников:

1. Анастасия Усачева. Хәтерем йомгагы, шигырьләр, җырлар. Түбән Кама 2009 -150.б.
2. Без бер тамырдан: Керәшен татарларының этногенезын һәм этнографиясен өйрәнү буенча урта гомуми белем мәктәпләре өчен уку ярдәмлеге / Төзүчесе Н.В. Максимов .- Казан: Мәгариф, 2002.-223 б. 2
3. Есть такой народ – кряшены: Проблемы этноконфессиональной идентификации кряшен / Сборник материалов. – Казань , 2011.- 300с. Составитель, научный редактор, автор пояснительных статей и комментариев к.и.н. Фокин А. В.

Электронные ресурсы:

1. Официальный сайт Нижнекамска http://www.e-nizhnekamsk.ru/
2. Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/Нижнекамск

Устименко Н.Ф.
г. Нижнекамск, Нижнекамский индустриальный техникум,
преподаватель спецдисциплин

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Современная культура во все большей степени зависит от новейших технологий, в особенности от медийных ресурсов Интернета. Тексты, которыми обмениваются пользователи, максимально насыщены разнообразной информацией и символами. События, находящие в них свое отражение, охватывают все больший временной период

и не имеют пространственного ограничения. Стирается граница между публичным и частным сообщением. Интернет, будучи высокотехнологичным посредником между субъектами взаимодействия, увеличивает возможности много вариативной коммуникации.

Учитывая, что Интернет стирает пространственные, временные, культурные, национальные границы, следует отметить, что в новой среде встает вопрос об управлении и повышении эффективности межкультурного взаимодействия с использованием новых информационных технологий.

Так сетевые интернет-сообщества являются продолжением и новым измерением традиционно сформировавшихся структур социокультурной жизни, а также они представляют собой особое социокультурное пространство, в котором, трансформируя существующую социальную реальность, развиваются новые качества повседневной жизни.

В российском интернет-пространстве складывается особая ситуация с межкультурным общением, которое не в полной мере отражает этническое и культурное многообразие России. А.А. Гладкова выделяет технологические и концептуальные причины этой ситуации [1. С. 85]. Технологические причины - это прежде всего недостаток программного и информационного обеспечения для использования языков малых народов: в частности, недостаток или отсутствие компьютерных шрифтов, форматов кодирования. В результате затруднено или невозможно использование в Интернете некоторых редких языков.

Молодежь быстрее и легче налаживает коммуникацию в интернет-среде, использует разнообразные формы - как вербальные, так и визуальные, а также создает новые. «Посредством Интернета молодежь вступает в новый тип общения - информационную межкультурную коммуникацию, протекающую в „виртуальной реальности“. Это дает возможность индивиду при межкультурных контактах опираться не только на собственный опыт, но и на все то, что составляет феномен виртуальной реальности. В результате происходит смешение знакового и символического уровней отражения реальности, что влияет на характер межкультурной коммуникации молодежи. Все перечисленные особенности сети Интернет представляют небывалые до сих пор возможности, как для индивидуальной, так и для групповой коммуникации»

Большинство пользователей доступ к социальным сетям получают с смартфонов, планшетов и т.п. По мере их распространения все большую популярность набирают социальные сети, разработанные преимущественно для «мобильной» работы, особенно Facebook, Twitter, Instagram. Любой планшет или смартфон, имеющий доступ в сеть, позволяет владельцу получить немедленный доступ к интересующей его информации. Так, пользователи «мобильных» социальных сетей (Twitter, Instagram и др.) фактически остаются всегда «на связи» со своими друзьями-читателями.

Эмотиконы стали одним из основных средств выражения эмоций в сетевом общении разного формата (онлайн сообщения, чаты и т.д.). Такое частое использование параграфемики приближает письменную сетевую речь к устной речи. Наряду с этим и традиционные графические знаки находят новые формы реализации: многократное использование восклицательных и вопросительных знаков, запятых и многоточий, пробелов, использование заглавных букв приводит к отклонению от языковых норм [2].

Новым массовым феноменом визуальной коммуникации является феномен «селфи» (selfie) - фотографирование себя в больших количествах и создание постов с изображениями в социальных сетях. Сегодня в мире главенствуют цифровые и информационные технологии, с помощью которых производство современной фотографии требует все меньше усилий, затрат и времени. Более того, все большую популярность приобретают новые мобильные приложения, к примеру Instagram.

Одной из популярных программ для распространения фотографий в сети Интернет является бесплатная программа Инстаграм (Instagram), которая была

запущена в октябре 2010 г. Простота в обработке изображения и удобство в прикреплении на сайте, а также возможность поделиться получившейся картинкой со своими друзьями через любую социальную сеть, в том числе через собственную сеть Инстаграм, способствовали росту популярности данного ресурса.

Поскольку социальная сеть Инстаграм является международной и существует во многих странах, ее использование открывает новые возможности для осуществления взаимодействия посредством так называемых тэгов, меток к фотографиям. Создаваемые пользователями тэги позволяют искать заинтересовавший пользователя контент и тем самым взаимодействовать с другими пользователями. На популярность этого ресурса влияет и тот факт, что технические средства представления визуальной информации позволяют людям обмениваться сообщениями на межкультурном уровне, часто не зная тот язык, на котором говорит другой человек. Вместе с этим в сеть попадают такие кадры и снимки, которые позволяют по-новому взглянуть на представителей других национальностей.

На примере «мобильной» социальной сети Instagram можно увидеть, что сейчас существует повсеместно доступная возможность межкультурного общения посредством фотографии в Интернете, то есть через изображения людей разных наций и культур. Пользователи сети могут обмениваться своими визуализированными образами, стилями жизни, предпочтениями в отдыхе, гастрономии, какими-то национальными особенностями и т.п. с другими пользователями.

Развитие информационно-коммуникационных технологий открыло новые перспективы для преподавания. Их применение облегчает и оптимизирует процесс обучения, помогает преодолеть психологический барьер, возникающий у учащихся при использовании иностранного языка как средства общения. Сегодня в нашем распоряжении имеется ряд инструментов, помогающих создать атмосферу погружения в аутентичную языковую среду, внедриться в иную культуру, реализуя принцип функциональности языка.

Преимущества информационных технологий, используемых в учебном процессе, в том, что они, с одной стороны:

- формируют и развивают коммуникативную языковую компетенцию, позволяющую студентам стать участниками профессионального общения, реализовать свои профессиональные потребности и личные деловые контакты, осуществлять профессиональное самообразование и совершенствование;
- стимулируют межкультурное общение;
- способствуют интенсивному обмену знаниями;
- повышают мотивацию студентов к учебе;
- раскрывают личностные качества, способности, таланты учащихся;
- способствуют развитию навыков самостоятельной работы.

С другой стороны, применение инструментов Web даёт возможность преподавателю:

- ускорить процесс формирования речевых умений и языковых навыков у студентов;
- заинтересовать учащихся изучаемой дисциплиной;
- раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал студентов;
- осуществить более гибкий индивидуальный подход к обучению в соответствии с интеллектуально-речевыми возможностями каждого.

В работе с информационными технологиями особенно возрастает роль преподавателя как организатора и координатора процесса обучения.

Интернет-пространство, формирующееся в современном информационном обществе как особый вид социального пространства, дает новые возможности для реализации идеи межкультурного диалога. Социальная значимость Интернет в современном мире проявляется в осуществлении ряда функций. Коммуникация,

осуществляемая с помощью Интернет, является не только безличным процессом обмена информацией, но и содержит признаки обратной связи, создает возможность для непосредственного, живого общения между людьми, разъединенными огромными расстояниями, способствуя диалогу между представителями различных народов и стран.

Список использованных источников:

1.Гладкова А.А. Культурный и лингвистический плюрализм в киберпространстве России // Межкультурные коммуникации в современном мире: роль СМИ / Сост. и науч. ред. Д.Л. Стровский, О.В. Ильина. Екатеринбург, 2014.

2.Флджян Л.Г. Об особенностях межкультурной коммуникации в сетевом пространстве // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2013. № 8.

Ушенькина Е.Д.
Государственное автономное образовательное учреждение
«Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»,
преподаватель экономических и правовых дисциплин

СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ГРУППАХ

Нынешняя социально-экономическая ситуация в стране характеризуется высоким динамизмом, непредсказуемостью перемен, усложнением всей общественной жизни. Подрастающее поколение оказывается один на один со своим будущим. Самые разнообразные источники интолерантности порождают сегодня в нашем обществе насилие, жестокость и отчуждение. Формирование межкультурной коммуникации и воспитание этнической толерантности следует рассматривать в качестве неотложной важнейшей задачи, если мы хотим сохранить страну, общество, человека.

Основой толерантности как качества личности является признание права на отличие. Толерантность проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, сдержанности к тому, что не разделяешь, понимании и принятии традиций, ценностей и культуры представителей другой национальности, цвета кожи и веры.

В то же время толерантность вовсе не означает безразличие к любым взглядам и действиям. Например, аморально и преступно мириться с расизмом, насилием, унижением достоинства, ущемлением интересов и прав человека. Нельзя мириться с искажением научных данных или сведений, экспериментально доказанных. Если невозможно однозначно оценить, что лучше, что оптимальнее, где истина, то целесообразно уважительно и спокойно отнестись к инакомыслию, оставаясь при своих убеждениях.

Связь толерантности и межкультурной коммуникации подразумевает терпимость в отношении различий жизненного уклада, традиций, ценностей, способов поведения представителей других национальных сообществ. При всей простоте этой формулировки именно «терпимость» и является одним из наиболее трудно определяемых понятий. В частности, весьма сложно отличить индифферентно-терпимое, безразличное отношение одних представителей этнических групп к другим от позитивно-терпимого отношения.

Толерантность в рамках межнациональной коммуникации возможна только там, где есть стремление к ней, к соучастию. Толерантность - это следствие осознанности общей надэтнической, надконфессиональной составляющей индивидов различных социальных групп. Однако если некий этнический социум замкнут на внутренних массовых стереотипах и догмах, не содержит в себе факторов, толкающих его на рационализацию собственной культуры, то такой социум неизбежно будет интолерантен, поскольку замкнут в своих локальных ценностных ориентирах и никак не соотносит их с принципами мирного сосуществования. Толерантность связана с определенным развитием ценностных доминант личности.

Особенность современных противоречий в сфере определения толерантности заключается в том, что международное сообщество одновременно утверждает значимость, самобытность, ценность различных культур и ценность единого мира универсальных общечеловеческих ценностей. Именно в этом и заключается многомерность проблемы толерантности: признавая социокультурную ценность локальных этносоциальных групп, люди зачастую противоречат ценностям общечеловеческим, и наоборот. Такие явления, как авторитаризм и тоталитарность власти, отрицаются в качестве значимых ценностей представителями демократических обществ. Однако именно эти ценности полагаются обязательными составляющими власти в некоторых восточных культурах.

Толерантность включает в себя определенное знание-представление об объекте отношения. В случае межкультурной коммуникации это знание о другом народе, особенности восприятия и представления о нем. Знание о другом народе обусловливает наше эмоциональное отношение к нему. Знание и обусловленное им эмоциональное отношение, в свою очередь, определяют поведение по отношению к этому народу, характер «обращения» с ним. Под влиянием эмоций люди становятся тенденциозными, предвзятыми, необъективными. Совершенный под влиянием минутного настроения поступок может повлечь создание определенной модели ролевых отношений с ним и стать причиной возникшего стойкого отношения к нему и столь же стойкого определенного суждения об этом народе.

Современная Россия - многонациональная и многоконфессиональная страна (более 180 национальностей, более 70 религиозных направлений). Естественно, что представители всех народов и верований постоянно взаимодействуют между собой. Поэтому формирование межкультурной толерантности - один из факторов, влияющих на безопасность страны, ее целостность.

Трудности обеспечения межкультурной толерантности в современной России обусловлены рядом обстоятельств. Это, прежде всего, негативные исторические традиции, ведь вопросы свободы совести нередко решались в стране в угоду политическим интересам государства или каких-либо партий.

Сложный многоконфессиональный и полиэтнический состав населения порождает необходимость регулярных усилий по поддержанию взвешенных взаимоотношений между разными культурами, конфессиями, между традиционными религиями и новыми, в том числе эзотерическими, религиозными образованиями.

Мы рассматриваем толерантность не просто как ценность, а как систему ценностей, объединенных вокруг готовности принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе понимания, доверия и согласия Основными составляющими данной системы являются 1) ценность человеческой жизни, 2)

ценность личности как таковой и оценка ее по конкретным чертам и поступкам, а не на основе ожиданий и предубеждений, связанныхс национальными, религиозными и другими характеристиками, 3) ценность сострадания, со-переживания, со-чувствия и всепрощения, 4) ценность согласия и ненасильственного разрешения конфликтов, 5) ценность следования нормам права, когда каждый человек имеет право на любые проявления национальных, религиозных и других характеристик в своем поведении и высказываниях в том случае, если они не противоречат нормам права и морали общества

Практически любой человек способен интуитивно отличать хорошее поведение от дурною, но это качество человека не является врожденным, оно формируется в процессе практического общения людей и выражает исторический опыт коллективных и индивидуальных представлений, чувств и установок. В связи с этим толерантность формируется в межкультурном общении, в котором происходит воспитание чувства уважения к другим народам, их традициям, ценностям и достижениям, осознание непохожести и принятие всего этнического и культурного многообразия мира. В данном контексте моделью толерантных отношений является такое общество, в котором господствуют свобода и терпимость к любому мнению. Толерантность — «это взаимная свобода, которую люди используют, чтобы верить и говорить то, что им кажется истиной, таком образом, что выражение каждым своих верований и мнений не несет никакого насилия...».

Толерантность как императив взаимодействия народов и культур основывается на существовании различий — культурных, этнических, расовых, социальных и др. — в человеческих сообществах и уважении тех различий, которые являются результатом естественно-исторического развития, и не предполагает безусловной терпимости к социальному неравенству в его крайних проявлениях. Там, где групповая принадлежность совпадает с классовой (т.е. с социальным неравенством), «терпимость определенно исключена», а когда различия культурного порядка совпадают с классовыми различиями (социальным неравенством), нетерпимость приобретает «особенно ожесточенный характер».

Толерантный подход в межкультурной коммуникации означает, что те или иные культурные особенности индивида или группы — это лишь одни из многих особенностей и они не могут подчинить себе все остальные, и выступает как условие сохранения отличий, как право на отличность, непохожесть, инаковость. При таком подходе восприятие чужой культуры происходит на основе сравнения элементов чужой культуры с аналогичными элементами собственной культуры одновременно на рациональной и чувственно-эмоциональной основе. Чувства человека стимулируют понимание или препятствуют ему, устанавливают его границы. В ходе этого сравнения происходит вживание в мир чужой культуры. Толерантность**НЕ**является врожденным качеством личности, развивается в процессе межкультурного общения, предполагает разумную уступчивость, постоянную готовность к диалогу, равенство взаимодействующих сторон, признание другого мнения, уникальности и ценности другой личности. Проявления толерантности в межкультурпой коммуникации носят относительный характер. Например, американцы никак не могут понять, почему русские терпят бытовую неустроенность, нарушение прав потребителей, невыполнение законов со стороны должностных лиц, бытовой вандализм, нарушение прав человека. Русские, в свою очередь недоумевают, почему американцы, проявляющие высокую степень толерантности к сексуальным меньшинствам или некоторым проявлениям религиозной

розни, не допускают альтернативной точки зрения по вопросам прав женщин, политики, роли США в мире и т.д.

Позитивное понимание толерантности достигается через уяснение ее противоположности -**интолерантности**, или нетерпимости, которая основывается на убеждении, что твоя группа, твоя система взглядов, твой образ жизни стоят выше всех других. В основе интолерантности лежит неприятие другого за то, что он выглядит, думает, поступает иначе. Нетерпимость порождает стремление к господству и уничтожению, к отказу в праве на существование тому, кто придерживается иных норм жизни. Практически

интолерантность выражается в широком диапазоне форм поведения — от обычной невежливости, пренебрежительного отношения к людям другой национальности и культуры до этнических чисток и геноцида, умышленного и целенаправленного уничтожения людей.

Толерантность как никогда ранее важна в современном мире. Мы живем в век глобализации экономики и все большей мобильности, быстрого развития коммуникации, интеграции и взаимозависимости, в век крупномасштабных миграций и перемещения населения, урбанизации и преобразования социальных структур.

Другими словами, основа межкультурной коммуникации - это толерантность, которая в современной психологии трактуется как способность индивида без возражений и противодействий воспринять отличающиеся от его собственных мнения, образа жизни, характера поведения, особенности других индивидов.

Воспитание толерантности студентов — это целенаправленное овладение личностью нравственным императивом ценности Другого, что активизируется за счет включения преподавателями иностранного языка в учебное взаимодействие этапа переживания личностью событий различных экзистенций в процессе ценностного осмысления межкультурной коммуникации, реализуемый в культурокреативной образовательной среде.

Список использованных источников:

1.Демократия и толерантность/ Монография под ред. В.С.Рахманина.- Воронеж: Воронежский госуниверситет, 2012, - 402 с.

2.Коваль Н.А., Клоков Д.Н. Психологическая сущность толерантности // VII Державинские чтения. Психология. Педагогика. Физическая культура спорт: Материалы научной конференции преподавателей и аспирантов. Февраль2002 г. - Тамбов, 2012. - С. 76-77.

3.Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. М.: Народное образование, 2011, -272с. М.С. Мириманова, А.С. Обухов. Воспитание толерантности через социокультурное взаимодействие.

4.Винокурова Л.И. Толерантность: за и против / Л. И. Винокурова, Я. И. Доду // Гуманитарные исследования. - №2, - 2007.

Фазуллина Г.Н.
с.Актаныш, ГАПОУ «Актанышский технологический техникум»,
мастер производственного обучения

ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Ученые мира, документы ЮНЕСКО ясно выражают идею необходимости толерантности для общества, которое не может быть терпимым к вражде, вызванной войнами и межэтническими конфликтами. Именно признание толерантности в качестве условия мира между народами, правами человека является главной задачей демократии. Осуществление этих ценностей в мировом сообществе составляет основание "культуры мира". В основе воспитания культуры мира лежат ценности мира, прав человека, демократии и, самое главное, толерантности. Толерантность формируется на основе развития способности и готовности понимать ментальность представителей иных культур. Любая культура несет в себе огромный социально-педагогический потенциал, который еще не в полной мере реализуется в учебно-воспитательном процессе, и, в первую очередь, в формировании личности учащегося. Поэтому важной задачей для

учебных заведений нашей республики все более становится формирование личности как носителя ценностей и традиции родной культуры, их проводника, пропагандиста и продолжателя. На территории Республики Татарстан активно взаимодействуют различные этнические общества – татары, русские, чуваши, мордва, удмурты и другие. В последние десятилетия в результате активизировавшихся миграционных процессов в Татарстане сформировались относительно многочисленные группы выходцев из бывших союзных республик (азербайджанцы, армяне, узбеки, таджики, казаки, грузины, молдаване, туркмены). Они различны по языку, традициям культуры, национальным проявлениям образа жизни. Сосуществование и развитие всех народов нашей республики требует непрерывного поиска путей достижения устойчивого, гармоничного баланса их интересов. Предметом решения данной проблемы в значительной мере выступают национальные культуры, несущие в себе ценности, традиции и ориентации, которые способны углубить контакты, объединить все народы нашей республики и обеспечивать стабильный устойчивый баланс их жизненных интересов, духовного средства, трудовой деятельности. Естественно возникает вопрос, как обеспечить здоровое взаимодействие и самих национальных культур и всех, кто связан с ними на генетическом , семейном уровне. особая роль в этом сложном и несомненно перспективном процессе принадлежит образованию . Построение учебно-воспитательного процесса с использованием ценностей национальной культуры подразумевает некую целостность, которая признана углубить знания учащихся по этнокультуре во всех его вариантах, расширить зоны эрудиции учащихся, способствовать социальной адаптации к образу жизни региона, республики, воспитательные культуры межнациональных отношений. Организация педагогического процесса, среды и режима работы учебного заведения, коллективной общественно-полезной внеучебной деятельности учащихся, досуга, отвечающегося их индивидуальным запросам, осуществляется только при четкой постановке всего набора образовательно-воспитательных целей и задач.

Например при составлении перспективно-тематических планов учебной практики, производственной практики, кружковых занятий и воспитательных планов учитываются особенности общения и культуры обучающихся. Целью занятий является воспитание дружественных отношений между учащимися и преподавателями, обучение из на основе межкультурной коммуникации и толерантности.

По нашим понятиям, толерантность необходимо воспитывать с дошкольного возраста, когда дети только начинают строить отношения друг с другом. Она должна идти в комплексе "детский сад - школа - вуз" в преемственности формирования основ толерантности: толерантность в отношении друг друга, понимание, интерес и уважение к традициям своего и других народов, проживающих на территории своей республики, а затем, при изучении иностранных языков, приобщение к общекультурным ценностям и особенностям

общения и культуры народов других стран, воспитание дружественных отношений, обучение межкультурной коммуникации.

Особая сфера теории и практики толерантности в современном мире - межкультурная коммуникация.

Межкультурная коммуникация представляет собой диалог культур и является способом общечеловеческого общения, который охватывает обмен информацией и культурными ценностями в контексте межэтнической коммуникации. Основная задача межкультурной коммуникации на современном этапе развития общества заключается в том, чтобы активизировать гуманитарный потенциал, нацелить его на выработку и утверждение концепции приоритета общечеловеческих ценностей, сближение культур разных стран путем внедрения в сознание учащихся чувства единства и ценности нашей цивилизации. Межкультурная коммуникация рассматривается как процесс общения (вербального и невербального) между коммуникантами, являющимися носителями разных языков и культур, или совокупность специфических процессов взаимодействия людей, принадлежащих к разным культурам и языкам. В условиях межкультурного взаимодействия между общающимися складываются межкультурные отношения. Участники общения, используя свой лингвокультурный опыт и свои национально-культурные традиции и привычки, одновременно пытаются учесть также и иной языковой код, иные обычаи, традиции, нормы социального поведения. Если этого не происходит, то акт межкультурного взаимодействия может не состояться или нарушиться по причине возникновения так называемых "коммуникативных сбоев", имеющих более серьезные негативные последствия для взаимопонимания партнеров по общению, чем языковые ошибки. Недостаточное внимание к существующим социокультурным различиям между контактирующими группами и носителями языка влияет на степень взаимопонимания и уровень доверия

В настоящее время, когда формируется новое отношение к международным связям, происходит обмен культурными ценностями на всех уровнях: международном, национальном и индивидуальном. Подобно тому, как психоаналитики усовершенствуют теории коммуникаций, чтобы полнее описать характер взаимодействия между учащимися, так и практика межнациональных отношений нуждается в систематическом погружении в особенности той или иной культуры, чтобы найти ключ к более эффективным межкультурным коммуникациям. Понимается усиление функций образовательных систем как средства передачи учащимся универсальных и с изучения языков и культур, их влияния друг на друга, взаимодополняемости в мировом процессе общечеловеческой культуры.

Список использованных источников:

1. Библер В. С. Культура. Диалог культур: опыт определения // Вопросы философии. - 1989. - N 6, с. 31 - 43.

3. Гершунский Б. С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования // Педагогика. - 2002. - N 7, с. 3 - 13.

4. Гуров В. Н., Вульфов В. Н., Галяпина В. Н. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде: Учеб. пособ. - М.: Пед. общ. России, 2004. - 234 с.

7. Сингер М. Р. Межкультурное общение // Общественные науки за рубежом. - 1989. - N 2, с. 80. Многочисленные примеры свидетельствуют о том, что люди, достаточно хорошо владеющие иностранным языком, оказавшись в иноязычной среде, очень часто встречаются с трудностями из-за незнания культурных различий и социокультурных норм поведения в данном сообществе.

Файзрахманова З.А.
г.Арск,
Арский агропромышленный профессиональный колледж,
мастер производственного обучения

РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Проблема развития толерантности в процессе обучения в учреждениях системы СПО обусловлена следующими наиболее значимыми противоречиями:

- между возросшей агрессивностью молодежи и повышенной конфликтностью во всех сферах жизни российского общества;
- между современными требованиями общества к осуществлению профессиональной деятельности с позиции гуманизма и толерантности и отсутствием готовности выпускников колледжей к толерантному взаимодействию.

Вспомним, что же такое толерантность. Обратимся к истории.

На рубеже XVIII-XIX веков во Франции жил некто Талейран Перигор, князь Беневентский. Он отличался тем, что при разных правительствах оставался неизменно министром иностранных дел. Это был человек, талантливый во многих областях, но, несомненно, более всего – в умении учитывать настроения окружающих, уважительно к ним относиться, искать решение проблем способом, наименее ущемляющим интересы других людей. И при этом сохранять свои собственные принципы, стремиться к тому, чтобы управлять ситуацией, а не слепо подчиняться обстоятельствам.

С именем этого человека связано понятие «толерантность».

Осознание того, что возможны два пути развития личности: толерантный (путь человека, отказавшегося от доминирования и насилия, хорошо знающего себя, понимающего других людей, готового к взаимодействию на основе согласия и уважения, человека с доброжелательным отношением к иным культурам, взглядам, традициям, с высоким уровнем эмпатии) и инто-лерантный (путь человека со сложившимися представлениями о собственной исключительности, низким уровнем воспитанности и личной культуры, неприятием противоположных взглядов, обычаев, низким уровнем эмпатии), а также необходимость преодоления названных противоречий ставит перед педагогической наукой проблему развития толерантности у будущих специалистов и поиск, выделение, обоснование и реализацию педагогических условий ее развития.

Актуальность проблемы позволила сформулировать тему исследования: «Развитие толерантности в процессе обучения».

Объектом исследования является учебно-воспитательный процесс в учреждениях системы СПО.

Предмет исследования - педагогические условия развития толерантности в процессе обучения студентов в учреждениях системы СПО.

Цель исследования - определить и теоретически обосновать совокупность педагогических условий, обеспечивающих развитие толерантности у студентов учреждений системы СПО в процессе обучения.

Гипотеза исследования: развитие толерантности у студентов системы СПО будет успешным, если в учебно-воспитательном процессе учреждений системы СПО будут реализованы следующие педагогические условия:

• Создание культуросообразной среды в колледже;

• Реализация междисциплинарных связей;

• Разработка и реализация педагогического и методического обеспечения развития толерантности у студентов учреждений системы СПО .

В соответствии с целью, предметом и гипотезой исследования были определены частные задачи.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

Теоретические: - анализ педагогической, психологической, научно-методической литературы по проблеме исследования; - анализ законодательных актов, анализ документов (учебных планов, рабочих программ);

Эмпирические: - опросные методы (анкетирование и интервьюирование, тестирование студентов и преподавателей);

Педагогический эксперимент;

Методы статистической обработки и анализа результатов педагогического эксперимента.

Основные теоретические положения и первые результаты исследования докладывались и обсуждались на заседаниях цикловой методической комиссии профессиональных дисциплин Арского агропромышленного колледжа и на научно-практических конференциях.

Результаты данного исследования (педагогическое и методическое обеспечение развития толерантности студентов в учреждениях системы СПО, система организационных форм и методов развития толерантности в процессе обучения) могут быть использованы в практике работы преподавателей и мастеров производственного обучения колледжей.

Список использованных источников:

1. Драганова О.А. Психофизиологические маркеры личностной толерантности в юношеском возрасте: Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. психол. наук. – СПб., 2007.
2. Кожухарь Г.С. Проблема толерантности в межличностном общении//Вопр. психол. - 2006. - №2. – С.3-12
3. Учимся толерантности: Метод. Пособие для проведения классных часов, бесед и тренинговых занятий с учащимися./Авт.-сост. С.В. Баныкина, В.К. Егоров. – М., АРКТИ, 2007. – 128 с.

Фатрахманова С.Р.
г. Казань, Казанский строительный колледж,
преподаватель русского языка и литературы

ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Проблема культуры общения — одна из самых острых проблем в современном обществе. Диалоги между компьютерами начинают заменять диалоги непосредственно между людьми; в домах, переполненных информационной техникой, перестает звучать человеческая речь. Проблема одиночества человека. Интернет-зависимость.

Все мы разные, и очень важно научиться воспринимать другого человека таким, какой он есть, важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Современный человек должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей.

С давних времен люди и природа – это одно единое целое. Человек неразрывно является частью природы, венцом ее творения. Трудолюбие, уважение, преклонение – это те чувства, которые должны присутствовать в каждом из нас по отношению к природе. Люди – это дети природы, и каждый человек индивидуален.

Мы приходим в это мир такие разные, со своими интересами, талантами, способностями, суждениями и мыслями. Очень важно правильно выстроить отношения в экологии культуры, не нарушив человеческих взаимоотношений.

На сегодняшний день проблема культуры экологии человеческих взаимоотношений является весьма актуальной. К сожалению, люди привыкли только брать у природы, активно эксплуатировать, не отдавая ничего взамен. Понятие экология человеческих взаимоотношений – это часть общей культуры как общества в целом, так и каждого отдельного человека. Ненависть к ближнему человек испытывает с первобытных времен, но развитие культуры превращает ее в любовь, в сострадание и в сопереживание ко всему живому.

Нельзя не согласиться с автором статьи «Экология человеческих отношений». Каждый человек должен любить. Человеческие взаимоотношения основаны на взаимопонимании между людьми, на совершенствовании своего духовного мира. Любовь помогает видеть и слушать душу человека, заставляет задуматься о равнодушии, безразличии, низости. Все начинается с любви. Каждый человек сталкивается в своей жизни с благородством и подлостью, радостью и горем. В его духовной жизни бывают времена торжеств и страданий. Размышлять о любви, о человеческих взаимоотношениях всегда очень трудно.[1]

В произведении «Дочь Бухары» Людмила Евгеньевна Улицкая стремиться донести до своего читателя всю значимость культуры взаимоотношений. Автор учит нас жить частной жизнью и беречь свою конфиденциальность, сохранить в неприкосновенности важнейшие нравственные принципы, табу, свою неповторимость, считая это актуальными проблемами, стоящими перед обществом.

Два женских образа в рассказе Улицкой – мать и дочь являются ярким примером того, что каждый человек имеет право на счастье, в независимости от внешности, диагноза, жизненной ситуации. Образ Али «красавицы с туманно-черными глазами», «женщины Востока» учит нас никогда не сдаваться, не опускать руки и никогда не предавать. Любовь матери к своему особенному «солнечному» ребенку способна творить чудеса…

Бухара смогла достойно воспитать Милу, она водила ее в специальную школу для дефективных детей, куда и сама устроилась работать. Мать сопровождала дочь везде, старалась научить ее как можно более разнообразным вещам: готовить, держать иголку в руках, шнуровать ботинки. Такие дети – это, ни в коем случае, не горе, не приговор и не наказание для настоящей матери. Их называют светлыми или солнечными, потому что они улыбаются чаще других. Они способны любить и жить полной жизнью, хотя рождены совершенно не приспособленными для этого мира. «Дети – даунята» невероятно добрые, отзывчивые и веселые…

Что можно требовать от общества, когда родной отец Мили постоянно думал «о невообразимом ужасе происшедшего» и о том, «каким чудным ребенком могла бы быть эта девочка, какая обаятельная личность похоронена в дефектной телесности». А ребенок рос улыбчивым и спокойным, никак не заявляющим о себе, общество практически и не знало об ее существовании. Девочка жила и «смотрела на мир за забором в щелку, на улицу не выходила…».

Читая произведение, обращаешь внимание на то, что и в минуту радости, и в трудную минуту жизни героини тесно связаны с природой, есть некая незримая нить. Мила росла «в счастливом одиночестве», но окруженная природой: «железная бочка с дождевой водой, окруженная разнообразными запахами и мелкими движениями насекомых вокруг нее и внутри, старый дуб в углу сада, тоже весь наполненный мелкой животной жизнью, осыпающий красивые желуди в шершавых шапочках, жесткие резные листья и хрупкие веточки». В трудные минуты смертельной болезни Бухара тоже обратиться за помощью к природе. Поездка домой, на родину, впервые за многие годы. Бухара вернется с огромным мешком трав, которые помогут ей продлить жизнь еще на 6 лет. Непрерывная связь с природой «ела только одну еду – вареный рис и сушеные абрикосы, привезенные с родины». Природа не предаёт, как люди, а принимает их такими, какие они есть, и помогает им жить.

Мировая статистика показывает, что каждый **700-ый** ребенок во всем мире рождается с синдром Дауна. Синдром Дауна – это самая распространенная генетическая аномалия, не зависящая от внешних факторов – образа жизни, национальности, цвета кожи и достатка родителей. По статистике Всемирной Организации Здравоохранения один из 650 – 700 рожденных младенцев имеет синдром Дауна. При этом количество детей мужского и женского пола, имеющих данную патологию, одинаково. В 2016 году в мире родилось 183 120 младенцев с данным заболеванием. В нашем обществе мало говорят о таких людях. Не принято обсуждать, а принято замалчивать. Как будто и нет их вовсе. Окружающие не видят в них личности полноценного человека. Восемь из десяти малышей с этим диагнозом растут без родителей. И каждый прожитий день «солнечного» ребенка – это победа. Такие дети могут стать вполне успешными в жизни, в обществе — они всему обучаются, социализируются. Они могут освоить профессии и даже жить самостоятельной жизнью!

Среди людей с синдромом Дауна немало известных выдающихся музыкантов, актеров, художников и спортсменов. Их рекорды и достижения удивляют, восхищают и вселяют надежду в отчаявшихся родственников людей с генетическими отклонениями.

Всему миру известны:

Пабло Пинеда – актер, первый в мире человек с синдромом Дауна, который смог окончить высшее учебное заведение

Стефани Гинз – актриса, снявшаяся в фильме «Дуо»

Майкл Джонсон – художник

Сергей Макаров – российский актер

Рональд Дженкинс – гениальный композитор, играет на синтезаторе с 6 лет
Макс Льюис – английский актер
Карен Гафни – спортсменка, установившая мировой рекорд по плаванию
Паула Саж – адвокат, спортсменка, актриса
Мария Ланговая – олимпийская чемпионка по плаванию, выигравшая «золото» на Специальной Олимпиаде.

Легкомысленный человек может высмеивать других людей, уничтожать их, от них отворачиваться, потому что без уважения относится к себе. Тот же, кто имеет право ценить себя, не вправе недооценивать других. Да и кто мы такие, чтобы сметь возвышаться над прочими людьми?

И.Гёте

Список использованных источников:

1. Бушцева Т.А., Дагель П.С. Закон охраняет природу. – М, 2000
2. Селезнева Н.А. К вопросу об экологии человеческих взаимоотношений. – М., 2013
3. Словарь культуры XX века. – М, 2010
4. Улицкая Л. Дочь Бухары [Электронный ресурс]/ Улицкая Л.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Златоуст, 2015.— 35 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67969.html.— ЭБС «IPRbooks»
5. Экология человеческих отношений КаналПрирода, персональный сайт

Фатхутдинова А.Р.
г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И.Усманова», преподаватель информатики

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Толерантность – это способность допускать, принимать существование чего-то иного, кого-то не похожего на нас, считаться с мнением других, быть снисходительным к чему-либо или кому-либо. Это терпимость к непривычным в данной среде формам мышления, общения и поведения, оценочным суждениям.

Терпимость означает уважение, принятие и правильное понимание богатого разнообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Культура и философия толерантности базируются на признании за каждым человеком права иметь собственные взгляды, принципы, отношение к происходящему, свои национальные и религиозные воззрения, своё отношение к культуре и моде, к людям и окружающему миру.

Сегодня все большее распространение в подростковой среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Причин этому много. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации, социальное окружение обучающегося. Поэтому активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания студентов в духе толерантности.

Жизнь в обществе учит людей сохранять ценности, достигать цели, разрешать проблемы. И техникум в том числе: у нас есть общие ценности, общие цели, общие проблемы. И мы их можем решать на основе принципа толерантности, т. е. уважения.

Роль образования в жизни общества невозможно недооценивать. Именно современной молодежи принадлежит будущее нашей страны, будущее нашего общества. И в связи с этим хотелось бы вспомнить слова Уинстона Черчилля, который заметил, что «учителя обладают такой властью, о которой премьер-министр может только мечтать».

Именно нам, преподавателям, принадлежит значительная роль в формировании члена общества. Студенты, получившие основные знания и понимание нравственности и морали, будут управлять страной в будущем.

Цели воспитания неразрывно связаны со всеми дисциплинами и профессиональными модулями, изучаемыми в техникуме. И одним из дисциплин, который может формировать нравственный облик обучающегося, является информатика.

Работая в области информатики, можно выделить следующие подходы к воспитанию толерантности обучающихся 1 курса:

1. Использование различных форм обучения: парных, групповых, коллективных;
2. Внеурочная деятельность, кружковая работа «Информатик»;
3. Использование сети Интернет для воспитания культуры общения и внутренней культуры обучающегося.

Какие же методы и приемы, используемые на уроке информатики, могут содействовать толерантному, нравственному воспитанию обучающегося? Прежде всего, здесь особое место занимают коллективные, групповые и парные формы обучения. В техникуме на уроках информатики это наглядно происходит при изучении темы «Моделирование и формализация». Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, во взаимодействии с окружающими студентами складываются определенные точки зрения. Решение, принятое в ходе обсуждения какой-либо проблемы, презентуется всей группе. В то время как группа выбирает лучшее решение и обосновывает свой выбор.

Следующий эффективный прием - ролевая игра, которая также является технологией коллективного взаимодействия. Однако в данном случае каждый студент уже несет индивидуальную ответственность за принятое решение. Примером использования данного приема может служить серия уроков по теме «Компьютерная презентация» с использованием мультимедиа технологии. Студенты сами выбирают близкую им тему будущей презентации, набирают материал, оформляют ее в интерактивной форме и защищают перед группой.

При изучении темы «Технология обработки текстовой информации» обычно проводится интегрированный урок. Для закрепления пройденного материала дается домашнее задание вспомнить любимое стихотворение и на уроке оформить его в виде открытки. Тема стихотворения, язык, на котором оно написано, дизайн – все продумывается студентом заранее. На зачетном уроке идет творческий процесс, где каждый студент проявляет индивидуальность, отражая в виде графики свой внутренний мир, свое отношение к окружающей действительности.

Уроки информатики невозможно проводить без учета межпредметных связей. При изучении тем «Технология обработки числовых данных», «Кодирование информации», «Системы счисления», «Моделирование и формализация» и др. невозможно обойтись без физики и математики. Для разработки проекта «Мои биоритмы» обучающимся приходится вспомнить уроки биологии. Для обработки текстовой информации студенты часто вспоминают уроки русского и английского

языков. При создании компьютерных презентаций получаем дополнительные знания по истории, географии, литературе.

На уроках информатики студенты с радостью демонстрируют свои умения, навыки и опыт не только по данной дисциплине, но и применяют все накопленные знания, полученные на других уроках.

На уроках информатики достаточно эффективно используется мультимедийный комплекс. Наглядность помогает студентам, особенно плохо владеющим русским языком, быстрее и лучше воспринимать новый материал.

Нельзя считать, что главной задачей в обучении является дать как можно больше знаний, основательней загрузить память студента. Важнее научить мыслить, чувствовать. Поэтому задача преподавателя заключается в том, чтобы поддержать и развить то своеобразное, что заложено в обучающемся от природы, или, что он приобрел в индивидуальном опыте.

Изучение и последующее использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) не только существенно расширяет возможности человеческого общения и взаимодействия, но и определяет благоприятные условия обучения и освоения позитивных компонентов «чужих культур» с позиций формирования общечеловеческой культуры. Это не только сами по себе средства ИКТ, которые дают возможность формирования и представления соответствующих презентационных материалов, но и, естественно, созданная на базе ИКТ глобальная сеть Интернет.

Интернет привлекателен для людей любого возраста. Это бесконечный объем ресурсов, который можно использовать как в позитивной, так и в негативной деятельности. Источниками проблем могут служить: некорректное общение и формы подачи информации, формирование игромании, вредоносные программы, Интернет-зависимость (виртуальное замещение реальности), мошенники, хакеры, Интернет-хулиганы, интолерантные ролики и фотографии. Однако это не является основанием для отказа от использования мощных привлекательных возможностей, предоставляемых Всемирной сетью. Здесь важна роль воспитания культуры общения и внутренней культуры студента.

Вся система учебно-воспитательной работы, все педагогические средства в той или иной мере влияют на формирование толерантности у молодежи. Методика воспитания толерантности базируется на знании педагогом особенностей молодежи, коллектива, отношений между обучающимися и их проявлений в поведении.

Рассматривая толерантность с позиции социальной психологии, важным представляется формирование толерантного сознания, толерантных установок, умения конструктивного взаимодействия, культуры диалога, построения субъективных отношений. Очевидно, что только толерантный подход к обучению и воспитанию студентов может урегулировать противоречия между индивидуальным мировосприятием человека и способом решения поставленных перед студентом и преподавателем задач. Толерантное отношение к студенту позволяет педагогу спокойно реагировать на его внешний вид и поведение, принимать их различные качества (характер, темперамент) такими, какие они есть.

Сегодня, как никогда, возрастает значение моральной ответственности, социальной позиции самого педагога. Молодежь стала активнее, свободолюбивее. Это требует изменения отношений между педагогами и студентами. Преподаватели должны личным примером показать образец гражданственности, гуманного, уважительного отношения к людям.

Список использованных источников:

1.Крутелева Л. Ю. Формирование толерантного сознания как одна из основных задач современной системы образования // Российский психологический журнал. – 2008. - Т. 5. - С. 90-92.

Фахриева Э.И.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель музыки

ФОЛЬКЛОР – ОДИН ИЗ ЗНАЧИМЫХ ФАКТОРОВ В ВОСПИТАНИИ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Нашу планету населяют множество народов, у которых разные нравы, обычаи, социально-экономическое и культурное развитие. Мы - как одна огромная семья, но только «члены семьи» в настоящее время отдалены друг от друга. Вот и получается вражда между народами из-за различия религий, национальностей, языков, культуры.

Встает вопрос: почему же народ так жесток по отношению друг к другу? Где же толерантность в отношениях? А ведь такое понятие как толерантность нужно воспитывать уже с детского возраста. Именно эта проблема волнует многих в сфере воспитания.

Духовное богатство современного человека включает все интеллектуальное, социальное, историческое, этническое многообразие. Поэтому педагогическая культура является своего рода двигателем, приводящим в движение человеческий ум, использующим эту аккумулированную и концентрированную духовную энергию. Сохранение и развитие духовной культуры немыслимо без соответствующего педагогического прогресса. Чем эффективнее процесс воспитания, тем выше общий духовный прогресс личности, народа, страны и человечества.

В Татарстане проживает около 100 национальностей. Поэтому важен опыт тех народов, которые сумели противостоять внешним воздействиям и сохранить свою культуру.

Культура каждого народа имеет свой неповторимый облик. Он складывается из нескольких слагаемых, среди которых важнейшими являются язык, искусство, религия. И вместе, и каждый в отдельности они – носители и хранители национально-культурных традиций. Музыкальные национально-культурные традиции долгие столетия сохраняются и развиваются в фольклоре, в котором отражаются особенности окружающего мира отдельного народа и нации. Пока национальная традиция жива, можно быть уверенным в том, что хранящий ее народ не затеряется в пестром калейдоскопе современного мира.

Фольклор представляет ценнейшее достояние духовной культуры каждого народа. Это не только национальное своеобразие, это высокие эстетические и этические ценности. Вот почему необходимо сберечь национальное достояние каждого народа, сохранить ценности их духовной культуры, ибо «фольклор был и остается фундаментом всей нашей многонациональной культуры и неотъемлемой частью профессионального творчества».

Вот как писал о народной песне великий татарский поэт Г.Тукай: «Народные песни – это самое дорогое и ценное наследие наших предков! Да, это дорогое наследие, ценное наследие!... Народные песни дороже жемчугов и рубинов и поэтому их надо беречь, знать. Надо помнить о том, что народные песни – никогда не тускнеющее, чистое и прозрачное зеркало народной души. Это особенное волшебное зеркало».

Также, нужно заметить, что не одна религия, не одна национальность и их нравы не учат жестокости. Они воспевают красоту, дружбу, любовь и отрицают войны, насилия. Как и схожа религия разных народов, так же схожи их обычаи, культура и конечно же музыка.

Именно поэтому учитель музыки не может ограничивать себя лишь узко-национальными рамками, он должен знать основы музыки разных народов, научить детей любить и понимать музыкальную культуру других народов. Это позволит

увидеть мир более интересным и многогранным, поможет оценить по достоинству богатство мировой культуры.

Для изучения музыкальной культуры народов Европы и Азии, как части мировой культуры в Арском педагогическом колледже в учебный план за счет вариативных часов включена дисциплина «Фольклор»

Программа по данному курсу составлена, во-первых, на основе учета принципа единства языка и музыки народа, так как в создании неповторимости музыкального фольклора немаловажную роль играет язык народа. В народной музыке отражаются интонация, характер, темперамент, ритм, акценты и быстрота речи данного народа. Мелодия всегда естественно передает музыку языка. Объединяющим началом народного языка и музыки является интонация, речевая и музыкальная.

Если в языке много звонких и ярких согласных звуков, гласные проговариваются быстро, как, например, в испанском, то и народная музыка будет такая же ритмичная и четкая. Если наоборот в звучании языка преобладают длинные, певучие гласные, то и мелодии этого народа будут распевными, задерживающимися на долгих звуках как, например, в итальянской мелодии «Санта-Лючия» и татарской народной музыке. Ритмические особенности такие как, например, ударения на первый слог в венгерском языке, конечно же, проявляется в музыке данного народа. Исходя из этого, в программу включена музыка народов тюркоязычной, славянской и финно-угорской групп.

Профессиональная музыкальная культура Волжской Булгарии имела много общего с музыкальной культурой стран Ближнего Востока и Средней Азии. Это объясняется сходством жизни людей в этих государствах, родством их взглядов на мир. Не случайно эти страны объединяет одна религия – Ислам (X в.). с мусульманской религией пришел к булгарам арабский язык – язык Ислама. Став мусульманской страной, Булгария укрепила свои связи с арабским Востоком. Отсюда в программу включена арабская музыка.

Во-вторых, часть программы посвящена изучению специфики национально-региональной музыки, это музыка соседствующих народов, проживающих в одном регионе, где отражается взаимопроникновение и взаимовлияние национальных культур и традиций. В этот раздел включена музыка закавказских и прибалтийских народов.

На данных занятиях студенты изучают народные мотивы разных стран восточной Европы и Азии. В процессе уроков они узнают, что у некоторых народов существует одинаковые музыкальные инструменты и музыкальные жанры. Чтобы не быть голословными, приведем некоторые примеры.

Например: Русские гусли - гослэ у татар, цимбалы - белорусский, канун - турецкий отличаются только по форме. Если обратиться к жанрам, то жанр эпос - в русском, байт - в татарском, дастан - в азербайджанском, дума - на украинском, ситу - в Эстонии, достон - в Средней Азии - это всё исторические жанры, отражающие исторические события в жизни народа. Через эти примеры мы можем увидеть, что здесь отражается взаимопонимание и взаимовлияние национальных культур и традиций, что делает их музыкальный фольклор схожим.

По окончании курса студенты имеют представления об основных жанрах в музыке каждого народа, ладовом строение музыки восточных и европейских народов, знают народные инструменты, умеют определять на слух мелодии народов Европы и Азии, исполнять некоторые народные песни.

Знакомство с музыкальным фольклором других народов поможет учащимся понять не только музыку этих народов, но и будет воспитывать дружбу, доверие к другим нациям. Что очень важно.

Музыка - это искусство, которое отражает действительность и воздействует на человека с душевной стороны. «Музыка - искусство интернациональное, язык её не требует перевода, она сплачивает всё человечество». Именно музыка воздействует на

душевную сторону человека. Нет преград для музыки, ничто не может помешать ей, затронуть глубинные чувства человека.

Таким образом, этнокультурное воспитание играет огромную роль в формировании личности, поможет осознать суть жизни других народов и просто быть ближе им.

Можно уверенно сказать, что обмен духовными ценностями, в той или иной мере усвоенные студентами, позволяет им взаимообогащаться, направлять усилия не только на развитие собственных способностей, но и на развитие коллективных отношений, выработке активной жизненной позиции, воспитания интернационализма, уважения к культуре другого народа.

Список использованных источников:

5. Безбородова Л.А. Алиев Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие. - М.: Планета Музыки,2014.-416с.
6. Науменко Г. М. Фольклорная азбука: учебное пособие. - М.: Академия,1996.-136с.
7. Нигмедзянов М.Н. Татарская народная музыка. - Казань: Магариф, 2003.- 255с.
8. Сайфуллин Р. Т. Уроки музыки: метод. Пособие. - Казан: Магариф,2004.- 138с.

Федорова Е.П.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»,
преподаватель спецдисциплин

СОВМЕСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ПОДРОСТКОВ, НЕ ИМЕЮЩИХ ТАКИХ ОГРАНИЧЕНИЙ

Сегодня в нашей стране около двух миллионов детей, которым требуется особый педагогический подход. Из-за особенностей психофизического развития они не могут наравне со сверстниками осваивать программу обучения. Еще недавно такие дети воспитывались и учились в специализированных коррекционных школах и школах-интернатах. стали проводиться реформы, призванные помочь особым детям влиться в общество, обучаться вместе со своими здоровыми ровесниками и стать со временем полноценными членами социума. На это же направлена и программа «Доступная среда», цель которой приспособить условия окружающего мира под потребности людей с ограниченными возможностями. Еще в 1990-х годах начали появляться первые экспериментальные школы, которые принимали на обучение детей с ОВЗ и инвалидов. Однако только после 2012 года, когда были внесены изменения в закон «Об образовании», у детей-инвалидов появилась законодательная база для получения права на образование независимо от состояния здоровья. Этот же закон регламентирует права учащихся с ОВЗ на их социализацию и возможность обучаться в профессиональных образовательных учреждениях вместе со своими сверстниками.

Имея 40 летний стаж работы в отраслях связи, я в настоящее время преподаю дисциплины профессионального цикла в группах по профессии «Оператор связи» и специальности «Почтовая связь». В процессе работы я все больше прихожу к выводу, что уже на первом курсе необходимо наряду с общеобразовательными дисциплинами необходимо вести спецдисциплины, дающие представление о будущей профессии.

В одной из групп по профессии «Оператор связи», где я веду уроки, есть 3 девочки с ограниченными возможностями здоровья. Встал вопрос, как их обучать? Сначала с

мастером производственного обучения мы провели беседу с группой, без присутствия этих девочек. Вот вопросы, о которых мы говорили:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
2. Каждый человек способен чувствовать и думать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Все люди нуждаются друг в друге;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.
9. Признание права быть другим, признание равенства быть другим, оказание помощи этим девочкам во всем – в учебе, в быту.

На этом первом уроке толерантности мы договорились, что придется кому-то сопровождать этих девочек в колледже из аудитории в аудиторию, в столовую, многие нас поддержали, но не все. К большой нашей радости, к концу первого полугодия помощь стали оказывать все, этому способствовали наши последующие уроки толерантности, которые мы показывали, прежде всего, личным примером.

Было понятно, что эти дети не могут воспринимать учебную информацию на уровне всей группы, я стала для них готовить упрощенные лекции и выдавать их в распечатанном виде на дом, в результате добилась того, что лекции переписывались в тетрадь, при этом воспринималась самая главная информация, которую я проверяю индивидуально у каждой девочки.

При выполнении практических и лабораторных работ за этими обучающими закрепляю более способных обучающихся, которых меняю. Это следующий урок толерантности, который проходят все обучающиеся группы.

Таким образом, мы совместно всей группой добились 100% успеваемости, в том числе детей с ограниченными возможностями.

И самое главное, чего добились мы совместно с мастером производственного обучения, не как менялась оценка детей с ограниченными возможностями своего места в учебной группе, в профессиональном колледже, а как меняли свои ценностные ориентиры находясь рядом с ними здоровые дети. Детям с особенностями развития сегодня вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычном учебном заведении при определённых условиях. Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность.

Список использованных источников:

1.Собрание сочинений в четырех томах. Том 4.М.1987г. Статьи о литературе «Художественная литература о воспитании детей». А. С.Макаренко.
2.Алехин С.В. «Специальная психология» http://www.inclusive-edu.ru/peoples/1/26/

Хабибуллина Г.И.,
преподаватель математики
ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ (НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ УРОКА ПО ТЕМЕ «ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ МНОЖЕСТВАМИ»)

Одним из условий воспитания толерантности является освоение учителем определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения обучающихся друг с другом и с преподавателем. Необходимо научить обучающегося, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны – критически относиться к своим собственным взглядам. На уроках необходимо создавать атмосферу доброжелательности, взаимной заинтересованности, искренности и уважения к мнению каждого, поиска истины, сотрудничества. Активные формы и интерактивные методы работы на уроках помогают обучающимся овладеть знаниями и навыками, а также выработать позицию толерантности.

Учитывая все это и то что, в настоящее время каждый человек должен быть интеллектуально развит, способен к самореализации, самоопределению, самосовершенствованию, уважать мнения других людей, уметь вести конструктивный диалог, критически мыслить, активно и целенаправленно познавать мир, осознавать ценность образования и науки, труда и творчества, владеть прочными знаниями и уметь применять их в жизни, педагогу необходимо использовать в своей деятельности новые технологии и методики, позволяющие организовать эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Применение на уроках структур кооперативного обучения помогает решать эту задачу. В качестве примера приведем разработанный и апробированный нами конспект урока по математике «Отношения между множествами».

Тема урока	Отношения между множествами
Цель урока	Создать условия для формирования представления об отношениях между множествами.
Планируемые образовательные результаты	Способствовать формированию общих и профессиональных компетенций: • организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; • осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; • работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
Основные понятия	Множество, элемент множества, способы задания множеств, отношения между множествами, пересечение множеств, подмножество, равные множества.
Трудовые действия учителя	• Планирование и проведение учебных занятий. • Формирование профессиональных и общих компетенций. • Формирование мотивации к обучению. • Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной деятельности. • Развитие у обучающихся самостоятельности. • Побуждение у обучающихся высказывать свои мысли, идеи, предположения, организация обсуждения.

	• Предоставление обучающемуся времени для обдумывания ответа. • Поощрение обучающихся во время урока, создание положительной атмосферы.	
Учебно-методическое обеспечение (средства, оборудование)	Для учителя План урока, интерактивная доска, проектор, ноутбук	Для обучающихся Раздаточные материалы для работы в парах, в команде.
Этап (ход) урока, включая демонстрируемые трудовые действия учителя	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организационный этап. Мотивация Цель. Подготовить студентов к усвоению нового материала, обеспечить позитивную мотивацию учебной деятельности учащихся. Трудовое действие: создание позитивного психологического климата в группе	Приветствие, проверка готовности к уроку. Предлагается прочитать слова Н.И. Лобачевского («Нет ни одной области математики, как бы абстрактна она ни была, которая когда-нибудь не окажется применимой к явлениям действительного мира»). -Как вы понимаете эту цитату? - Так ли это на самом деле или нет, узнаем в конце урока.	Приветствуют преподавателя. Высказывают свое мнение.
Актуализация опорных знаний. Цель: проверить знания по теме «Способы задания множеств». Трудовое действие: побуждение у обучающихся высказывать свои мысли.	Предлагаются множества. Нужно их разделить на 2 группы и обосновать свое решение. Внимательно посмотрите на доску. Прочитайте записи, что вы можете сказать об этих множествах? 1. $A = \{1,2,3,4,5\}$ $B = \{1,3,5,7,9\}$ 2. $C = \{a, b, d\}$ $D = \{a, b\}$ 3. М – множество четных натуральных чисел	Отвечают на вопросы, обосновывая каждый свой ответ.

	K – множество натуральных чисел, кратных 2. 4. L – множество треугольников F – множество четырехугольников. Мы видим, что некоторые множества заданы способом перечисления элементов, а некоторые – указав характеристическое свойство элементов. В каких случаях множество задается путем перечисления элементов, а в каких – указав характеристическое свойство элементов?	
Целеполагание. Первичное усвоение новых знаний. Цель: формировать умение предполагать тему урока, научить строить высказывания по предполагаемой теме. Трудовое действие: побуждение у обучающихся высказывать свои мысли, идеи, предположения, организация обсуждения.	Теперь еще раз внимательно посмотрите на эти множества и скажите, что еще вы заметили? Значит, в математике изучают не только те или иные множества, но и отношения, взаимосвязи между ними. Попробуйте сформулировать цель и тему нашего урока. Теперь вернемся опять к тем множествам, которые мы рассмотрели в начале урока и подробно разберем, в каких же отношениях они находятся? 1. $A = \{1,2,3,4,5\}$ $B = \{1,3,5,7,9\}$ Мы сказали, что множества А и В имеют общие элементы. В таких случаях говорят, что эти множества пересекаются. *Задание. Вставьте пропущенные слова.* Если множества А и В имеют … элементы, то говорят, что эти множества … . 2. $C = \{a, b, d\}$	Делают предположения; отвечая на наводящие вопросы, сами делают выводы о теме и цели урока. Выполняют задания.

	$D = \{a, b\}$ Мы сказали, что все элементы множества D являются элементами множества C. Т.е. каждый элемент множества D являются элементами множества C. Вот в таких случаях говорят, что множество D является подмножеством множества C. *Задание. Вставьте пропущенные слова.* Множество B называют подмножеством множества A, если … элемент множества … является также элементом множества … . Задание. Найдите все подмножества множества $C = \{a, b, d\}$. Вывод: пустое множество считают подмножеством любого множества. Любое множество является подмножеством самого себя. А теперь найдите подмножества следующих множеств: $A = \{d\}$ $B = \{1,3\}$ $C = \{a, b, 2\}$ Проверка по эталону. Посмотрите, так ли у вас получилось? Сколько элементов в множестве A? Количество подмножеств? Сколько элементов в множестве B? Количество подмножеств? Сколько элементов в множестве C? Количество подмножеств? Сколько подмножеств получится, если в множестве 4 элемента? 5 элементов? Какую закономерность вы увидели.	

	Попробуем вывести формулу. $k = 2^n$ *где k – количество подмножеств,* *n- количество элементов в множестве.* Что мы можем сказать о следующих множествах? М – множество четных натуральных чисел К – множество натуральных чисел, кратных 2. Все элементы множества М являются элементами множества К и наоборот, все элементы К являются элементами множества М. Такие множества называют равными. *Задание. Вставьте пропущенные слова.* Множество А и В называют равными, если А…В и В…А. Посмотрите на экран: $L = \{1,3,5,7,9\}$ $K = \{7,1,3,9,5\}$ Что вы можете сказать об этих множествах? Значит, равные множества состоят из одних и тех же элементов, при этом порядок записи элементов множества не существен.	
Первичная проверка понимания. Цель: научить осуществлять	Задания по теме. Для выполнения задания используется структура кооперативного обучения **Think-Write-RoundRobin:** 1) учитель задает проблему с	Выполняют задания по карточкам. Называют правило, на которое опирались при выполнении задания. Обосновывают выбранный

поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения предложенных задач. Трудовое действие: включение учащихся в целенаправленное действие.	множеством вариантов ответов или решений и дает время подумать; 2) каждый ученик пишет ответ или решение на своем листочке или выбирает правильный ответ; 3) ученики по очереди называют ответы или решения. Предлагается прочитать текст на странице учебника и выполнить задание по теме *(Приложение 1)* Каждый участник команды получает свое задание, выбирает правильный ответ. Листочек с правильным ответом (на оборотной стороне записаны буквы) ставится на середину стола. Затем команде предлагается составить слово из полученных букв. Если все ответили правильно, то получится слово «КРУГ». Так можно определить правильность выполнения заданий участниками команды.	ответ, по очереди комментируют. Работают в команде.
Первичное закрепление. Цель: обеспечить усвоение знаний и способов действий по теме путем выполнения предложенных заданий и вопросов по теме. Трудовое действие: развитие у обучающихся самостоятельности.	Вопросы и задания по теме *(Приложение 2)*. Для выполнения задания используется структура кооперативного обучения **RallyCoach** (работа в парах). Каждой паре необходимы один комплект задач и одна ручка. 1) Ученик А решает первую задачу и громко проговаривает ее. 2) Ученик В смотрит и слушает, проверяет, тренирует при необходимости и хвалит. 3) Ученик В решает следующую задачу. 4) Ученик А смотрит и слушает, проверяет, тренирует при необходимости и хвалит. 5) Ученики повторяют по очереди, успешно решая последующие задачи. Взаимопроверка по эталону. После выполнения заданий	В паре выполняют задания, проговаривают решение друг другу вслух. Слушают, проверяют друг друга. Осуществляют: • самооценку; • самопроверку; • взаимопроверку; • предварительную оценку.

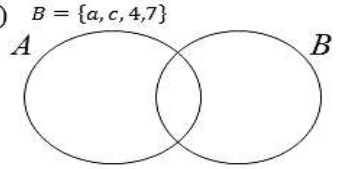
	предлагается поменяться листочками с партнерами по лицу и проверить правильность их решения. Некоторые участники с каждой команды обосновывают свои ответы. На экране появляются правильные ответы. Критерии оценивания: 2 ошибки – «3»; 1 ошибка - «4»; Нет ошибок – «5».	
Рефлексия (подведение итогов занятия). Информация о домашнем задании. Цель: определить уровень усвоения нового материала, донести смысл домашнего задания студентам. Трудовое действие: оценка собственной деятельности на уроке.	Какую цель мы поставили в начале урока? Достигли ли мы этой цели? Перечислите трудности, с которыми Вы столкнулись: а) при изучении темы; б) при выполнении заданий. Каким образом Вы преодолевали трудности? За счет чего? Определите, на каком уровне вы находитесь: 1) знаю и объясню другому 2) знаю 3) сомневаюсь, что знаю 4) не знаю Чтобы закрепить наши знания по теме необходимо дома прочитать учебник на странице 11-13 и выполнить №1, №2. Прочитайте задание. Сможете ли вы справиться? Все ли понятно? До свидания. Всего вам доброго.	Формулируют конечный результат своей работы на уроке. Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему)

Приложение 1.

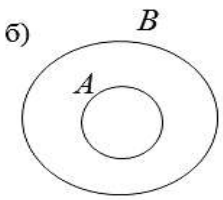
Найдите верный ответ.

1. $A = \{a, b, c\}$

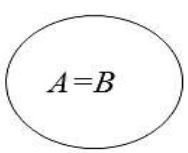
а) $B = \{a, c, 4, 7\}$



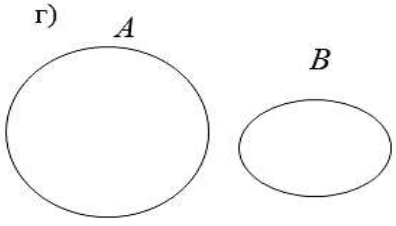
б)



в)



г)

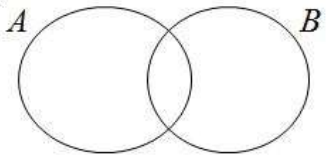


Задание для участника №2.
Найдите верный ответ.

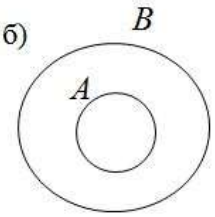
$A = \{a, b, c\}$

$B = \{1,2,3,4\}$

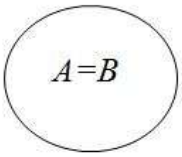
а)



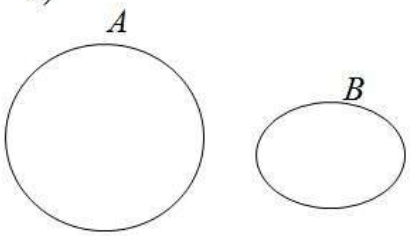
б)



в)



г)

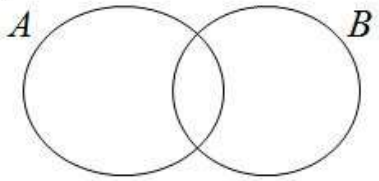


Задание для участника №3.
Найдите верный ответ.

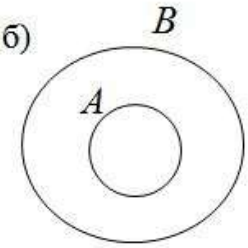
$A = \{a, b, c\}$

$B = \{a, c, f, m, b\}$

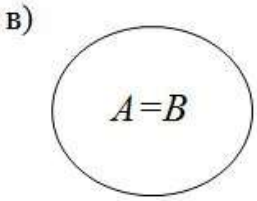
а)



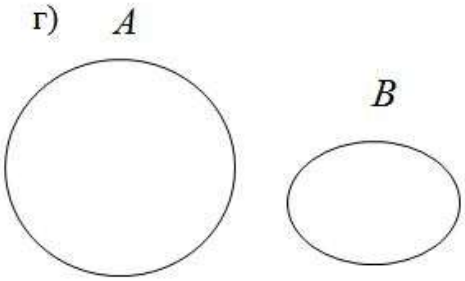
б)



в)



г)

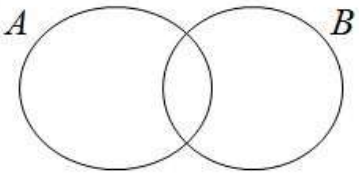


Задание для участника №4.
Найдите верный ответ.

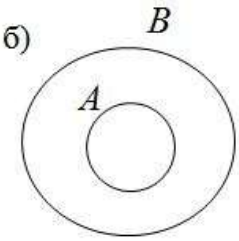
$A = \{k, a, b, c\}$

$B = \{a, c, k, b\}$

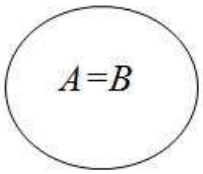
а)



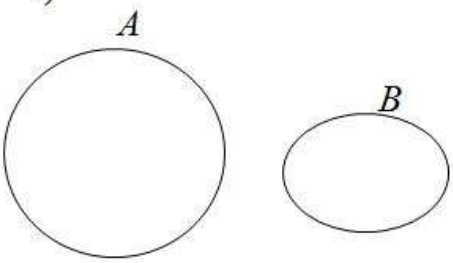
б)



в)



г)



Приложение 2.

A _____ ФИО	B _____ ФИО
1. Выясните, в каком отношении находятся множества $A = \{m, n, p\}$ и $B = \{k, n, m\}$ Ответ: _____	1. Выясните, в каком отношении находятся множества $A = \{m, n, p\}$ и $B = \{n, m, p, k\}$ Ответ: _____
2. Выясните, в каком отношении находятся множества $A = \{m, n, p\}$ и $B = \{p, m, n\}$ Ответ: _____	Выясните, в каком отношении находятся множества $A = \{m, n, p\}$ и $B = \{k, l\}$ Ответ: _____
3. К – множество согласных букв русского алфавита, $P = \{б, в, г, д, е\}$. В каком отношении находятся множества К иР? Изобразите данные множества с помощью кругов Эйлера.	3.А- множество букв русского алфавита, В – множество гласных букв. В каком отношении находятся множества А иВ? Изобразите данные множества с помощью кругов Эйлера.

Ответ:	Ответ:
4. М – множество цифр в записи числа 923233, К – множество цифр в записи числа 3222329. Выясните, какое из высказываний истинно: 1) Множество М является подмножеством множества К 2) Множество К является подмножеством множества М 3) Множества М и К пересекаются 4) Множества М и К равны Ответ: _____	4.Даны множества $X = \{2,4,6\}$ и $Y = \{0,2,4,6,8\}$. Верно ли, что: 1) Множества X и Y пересекаются 2) Множество X является подмножеством множества Y 3) Множество $P = \{4,0,6,8,2\}$ равно множеству Y? Ответ: _____

Хайдарзянова Д.Г.
г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель музыки

ТОЛЕРАНТНОСТЬ НА УРОКАХ МУЗЫКИ (ВОКАЛА)

Здравствуйте! Я вас встретила впервые.
Но я человек, и вы – человек,
Мы люди на этой земле…
(В.Солоухин)

Современные социокультурные изменения, происходящие в обществе, обуславливают необходимость взаимодействия человека с другими людьми на основе толерантности. Толерантность является важнейшим качеством человека, неотъемлемой частью поведения человека в любом цивилизованном обществе. Целенаправленно формировать толерантность призваны образовательные учреждения, закладывающие основы мировоззрения человека в процессе взаимодействия ее субъектов.

Толерантность происходит от английского слова - tolerate - «терпеть, переносить». Толерантность означает терпимость человека к мнению, взглядам, верованиям других людей. Толерантный человек терпимо относится к представителям иных религий, ко всем людям, которые по мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям не похожи на него. При этом понятие толерантности было неоднозначно в различных культурах. Оно зависело от исторического опыта народа. Толерантность - во французском - «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов», в китайском - «позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других», в арабском - «прощение, снисхождение, мягкость к другим», в

персидском- «терпение, выносливость, готовность к примирению». В русском языке существуют два слова со сходным значением - толерантность и терпимость - «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей.

Многими учеными (М.М. Бахтин, Л.П. Ильченко и др.) признается, что именно через познание иной культуры человек становится более терпимым (толерантным) по отношению к народу данной культуры. О влиянии музыки на толерантное поведение личности не раз писали в своих трудах отечественные и зарубежные ученые. Например, Д. К. Кикнарская полагает, что человек, занимающийся музыкой, живет среди насыщенных разными смыслами звуковых миров, воспринимая их многообразие как норму, поэтому отношение «свое-чужое» для него менее драматично и чревато конфликтами, чем для других людей. Это объясняется тем, что «чужое» музыкант воспринимает не умозрительно, а непосредственно чувственно, и подчас начинает считать его «своим», потому что «чужое» его убеждает, захватывает и увлекает.

Особыми возможностями в плане воспитания этнокультурной толерантности личности выступают уроки музыки, так как именно здесь все учащиеся в процессе художественно-коммуникативной деятельности постигают основы мировой культуры. Алгоритм проявления этнокультурной толерантности в процессе восприятия музыки разных народов фиксируется, в первую очередь, в стремлении познать музыкальную культуру того или иного этноса, в способности понять ее музыкальный язык, проникая в сущность определенной этнокультурной традиции, и как следствие - принять эту культуру. Методика формирования культурной толерантности школьников предусматривает постижение регионально-этнической культуры через освоение первоначальных знаний, потом углубления знаний о своей национальной культуре, освоение знаний о других национальных культурах, выявление своеобразия каждой культуры в опоре на принцип общности музыкально-культурных традиций разных народов; осуществление межкультурного взаимодействия в процессе активно-творческой музыкальной деятельности на основе поликультурного подхода, использования технологии «диалог культур» и методов: «нравственно-эстетическое познание музыки», «интонационно-стилевое постижение музыки», «моделирование художественно-творческого процесса», «сходства и различия». Урок музыки с этнокультурным компонентом представляет собой форму общения, сотрудничества учителя и ученика в целях постижения духовно-художественной сути народного музыкального искусства и получения, связанных с ним знаний о музыкальных ценностях, как своего, так и других народов региона, страны, мира; об единых интонационных корнях музыки разных народов; о жанрах народного музыкального творчества, как своего народа, так и других этносов; об образности, интонационности, синкретичности, традиционности, коллективности, бесписьменности народного музыкального искусства; о своеобразии народного музыкального языка, как своего народа, так и других народов; о принципах этнокультурного мышления, о влиянии русской народной культуры на музыку народов нашей страны, о связи родной музыки народов близкой языковой группы; о современной жизни фольклора. В результате учащиеся осваивают этномузыкальные умения и навыки: эмоционально воспринимать этномузыкальное искусство, сравнивать образцы музыки разных народов на уровне музыкального языка, выявлять общие черты и этническое своеобразие музыки различных народов, делать интонационно-стилевой анализ музыкальных произведений и т.д..

Среди всех видов искусств музыка наиболее абстрактна и структурирована. Общепризнано, что занятия музыкой, развивает мыслительные навыки, вырабатывает привычку слушать, чувствовать и понимать . Без всего этого терпимое отношение к иному и непривычному невозможно. Поэтому занятия музыкой делает людей более

толерантными. Этому способствует абстрактный характер музыки, благодаря которому между музыкой различных композиторов нет непереходимых границ. Музыка в лучших своих проявлениях наднациональна.

Знакомясь с пьесами из «Детского альбома» П.И.Чайковского на уроках музыки, ребёнок учится понимать музыку других народов, воспринимать «чужое» как «своё», через эмоциональное переживание приобщается к чужому опыту и получает стимул узнать что-нибудь ещё о жизни и культуре других народов. Появление у ученика такого стойкого и удовлетворяемого интереса – залог успешного формирования толерантности широкого плана.

Ученик начинает осознавать, что в отличном от его взгляде, мнении, позиции, в чужой культуре надо видеть не то, что враждебно ему, а то, что в каких-то ситуациях может помочь найти правильное решение проблем, которые бывают и у других людей, какой бы национальности, конфессии и культуры они ни были.

Таким образом, музыка в жизни общества и, в частности, при обучении детей способствует развитию социально ценного и всё более необходимого качества – толерантности, делая человека более либеральным, терпимым и способным понимать культуру других народов. Можно сказать, что в широком смысле толерантность – это умение видеть гармонию в разнообразии. В частности, автор социального исследования о музыкальных вкусах Бентани Брайсон пишет: «Политическая толерантность ассоциируется с музыкальной толерантностью.»

Культура обладает огромными ресурсами по воспитанию толерантности в обществе. Поэтому в процессе обучения музыке важно обращать внимание учеников на мультикультурные аспекты изучаемого материала, не ограничиваясь узко-музыкальными или техническими моментами.

Знакомство с культурой, религией, искусством разных стран и народов поможет каждому ребенку в становлении собственного мировоззрения, даст импульс к осмыслению своего собственного «я».

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность.

Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу. Поэтому, необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности.

В настоящее время перед всеми педагогами, в том числе и учителями музыки, встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации школа, должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов.

Музыкальное образование в общеобразовательных школах представляет собой поликультурное образование, и коротко его основные идеи можно сформулировать так:

1. Люби и уважай свой язык, свою культуру, свой народ.

2. Уважай другие народы, другую культуру.

3. Стремись познать жизнь в ее культурном многообразии, знай, что всех объединяет, интересуйся культурной жизнью.

Таким образом, усвоение знаний даёт возможность ученикам почувствовать глубокое идейное единство, общность жизненного содержания в музыкальной культуре разных наций, ощутить процесс постоянного взаимовлияния, взаимообогащения национальных музыкальных культур.

Музыка и жизнь — это генеральная тема, своего рода «сверхзадача» школьных занятий музыкой, которую ни в коем случае нельзя выделять в самостоятельный, более или менее изолированный раздел. Она должна пронизывать все занятия во всех звеньях от первого до последнего класса, так же как их будут пронизывать идеи патриотизма и интернационализма, формируя мировоззрение учащихся, воспитывая их нравственность и душевное благородство. Музыкальный материал, звучащий на занятиях, комментарии учителя, наблюдения и размышления самих учащихся, направляемые учителем, — все должно помогать постепенному решению этой «сверхзадачи».

Список использованных источников:

1.Агапов О.Д. Толерантность как социальная форма: от претерпевания к труду жизни / О.Д. Агапов // Теория и практика толерантности: этнокультурные и межконфессиональные аспекты: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Нижнекамск, 5 декабря 2008 г. / отв. ред. О.Д. Агапов. - Казань: Познание, 2009.-380 с.

2.Скрипкина Т.П. Доверие к миру как фундаментальное условие толерантности/ Т.П. Скрипкина.- Ростов-на-Д.: РГУ, 2002 - 158 с.

3.Тишков В.А. Толерантность и согласие в трансформирующихся обществах (доклад на Международной научной конференции ЮНЕСКО «Толерантность и согласие») / В.А. Тишков // Очерки теории и политики этничности в России. – М.: Русский мир, 1997.- 532 с.

Хайрутдинова А.Н.
г.Чистополь, Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Г. И. Усманова

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Вся жизнь человека складывается из непрерывного взаимодействия с другими людьми. Проблема толерантности широко обсуждается в современном мире, и это не случайно. Сейчас в нашей стране и за рубежом обострилась проблема жестокости и агрессии в межличностных отношениях, которые носят разрушающий, деструктивный характер. Хотим мы того или нет, но толерантность стала единственным способом преодоления противоречий и конфликтов. Толерантность – это готовность благосклонно признавать, принимать поведение, убеждения и взгляды других людей, которые отличаются от собственных, даже в том случае, когда взгляды, убеждения не одобряются и не разделяются.

Существенную роль в решении обозначенной проблемы играет учебное заведение, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения.

Понимая толерантность как одно из проявлений отношений человека к другим людям, воспитание может и не менять этого отношения, даже если оно негативно: мы не можем, да и не имеем права вынудить студента изменить взгляды, заставить его мыслить и относиться иначе, чем он это уже делает. Дело не в том, чтобы он признал

то, чего раньше не признавал, полюбил то, чего прежде не любил: он имеет право на свое отношение. Дело в другом и более сложном: толерантность может и должна обеспечить ее субъекту и объекту ситуацию сосуществования; воспитание же толерантности призвано помочь им достойно прийти к этой ситуации.

Опыт толерантности, положительный или отрицательный, имеется у каждого человека. Тем более такой опыт есть и у студентов, обладающих разными характерами, темпераментами, представлениями, ожиданиями, манерой поведения, но вынужденных принимать (а то и терпеть!), скажем, порядки учебного заведения, классного руководителя, того или иного преподавателя, кого-то в группе...

Принципиально важно и другое: процесс воспитания толерантности происходит эффективней, когда он обоюдный. Конечно, создать такую ситуацию весьма непросто, но в «контактных» условиях вероятно. И при этом происходит взаимное обогащение опыта толерантности, что создает эмоционально-интеллектуально-нравственное поле, на почве которого произрастает положительный опыт отношений и общения. Наличие или создание такого поля – серьезная удача педагога!

Толерантность, в сущности, не столько качество, черта личности, сколько ее состояние, точнее – реализуемое состояние. Поэтому еще одной особенностью воспитания толерантности выступает теснейшее двуединство его задач: развитие готовности и подготовленности человека к сосуществованию с другими людьми, сообществами, обстоятельствами и принятию их такими, каковы они есть. Готовность – это внутреннее состояние, мотивация, желание и способность положительного отношения к объекту; а подготовленность – практические умения коммуникации и понимания, умения разобраться, постараться понять другого и его обстоятельства.

При этом важно, что толерантность актуальна и как качество, без которого невозможна полнота существования человека в окружающей среде: терпимость формируется прежде всего преодолением нетерпимости, как истинное добро – не в словах, а в действительном творении добра и непременном преодолении зла.

Именно поэтому многообразие пространства бытия студента открывает единственно реальную возможность успешности процесса воспитания толерантности: когда он включен в общую систему учебно-воспитательной деятельности образовательного учреждения.

Толерантность – это и профессионально необходимое личное качество педагога, диктуемое задачами, содержанием и характером его деятельности. Проблема осложняется тем, что это качество связано с взаимоотношениями не только со студентами, но и с взрослыми.

Едва ли не самый трудный для педагога «участок» – толерантность в отношениях к родителям студентов. В последние годы эта среда становится все более требовательной и агрессивной к учебному заведению; впрочем, и педагоги были и остаются весьма разными... Нередки ситуации их противостояния, непонимания, столкновения установок, а главное – авторитетов в глазах ребят.

Чтобы предупредить, избежать, преодолеть столкновение авторитетов, важно щадить родительское самолюбие при публичных индивидуальных характеристиках детей; сдерживать эмоции, общаясь с «трудными» для себя родителями; больше интересоваться домашними условиями ребят и полнее информировать о различных сторонах жизни коллектива (а не только «об успеваемости и посещаемости»); фиксировать внимание пусть на небольших, но успехах.

Толерантности родителей к самому себе педагог может достичь, лишь проявляя (во всяком случае - внешне) равно доброе, заботливое отношение ко всем студентам. Именно так создается основание обоюдной толерантности не только на межличностном уровне, но и на уровне социальном – как средства и условия взаимной толерантности учебного заведения и семьи, без которого, с одной стороны, невозможно их разностороннее и плодотворное взаимодействие.

Для того, чтобы понять степень толерантности студентов и ответить на вопрос «Толерантны ли мы?», мы изучаем комплекс свойств и характеристик. В проведенном исследовании изучены: отношение к толерантности как явлению, проявление толерантности в вопросах межэтнического взаимодействия, личная направленность и виды агрессии.

При проведенном нами исследовании 20% студентов не смогли дать объяснение термину толерантность. Каждый третий опрошенный, когда - либо подвергался дискриминации по какому-либо признаку. 8% признались, что сами проявляли нетерпимость к представителям какого-либо меньшинства. 42% учащихся сталкивались со случаями нарушения достоинства человека из-за его национальности: 8% наблюдали это лично, остальные видели по телевизору. 51% учащихся равнодушны к тому, что рядом с ними живут люди другой национальности и религии. Это говорит о том, что нам есть еще над чем поработать.

Исследования, проводимые в нашем техникуме, касаются и других сторон толерантности: расположение к другим, снисходительность, терпение, чувство юмора, чуткость, доверие, альтруизм, терпимость к различиям, умение владеть собой, доброжелательность, умение не осуждать других, гуманизм, умение слушать, способность к сопереживанию и другое.

Природа, как известно, не терпит пустоты. Если не уделять должного внимания формированию и воспитанию толерантности, обеспечению общественного согласия, взаимопонимания и взаимоуважения, то вероятно возрастание риска принятия молодежью радикальных идей и практик.

Формированием навыков толерантного поведения мы занимаемся не только на уроках, но и во внеучебной деятельности. Формирование толерантности среди преподавателей, студентов реализуется в разных формах: тестирования, тренинги, беседы, тематические классные часы, общественные дискуссии.

Так, уже стало хорошей традицией проводить цикл открытых классных часов по темам: «Культура и творчество русского народа», «Культура и творчество татарского народа», «Культура и творчество чувашского народа».

Воспитание толерантности невозможно в условиях авторитарного стиля общения «преподаватель — студент». Поэтому одним из условий воспитания толерантности является освоение преподавателем определенных демократических механизмов в организации учебного процесса и общения студентов друг с другом и с преподавателем. Уроки по толерантности строятся таким образом, чтобы каждый участник "проживал" различные ситуации, определял свои способности к лидерству, к поддержке, к творчеству, к признанию заслуг другого, к убеждению, к умению отстаивать свою позицию, а также понимать и принимать другого и т.д. Так, каждый узнает себя как партнера по общению, открывает в себе самые разнообразные стороны личности: те, которые помогают установить контакт и те, которые мешают этому.

Таким образом, становится очевидным, что толерантность, как одно из качеств личности, должна быть воспитана, и начинать следует с тех, кто призван формировать ценности и практику ненасилия, гуманности и уважения человеческого достоинства – с педагогов.

Список использованных источников:

1. Безлюева, Г.В., Шеламова, Г.М. Толерантность: взгляд, поиск, решение. – М.: Вербум, 2003.

3. Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. Лениздат, 1992.

4. Фопель, К. Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения, 2003.

Хайрутдинова З.Р.
г.Нижнекамск
ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»,
преподаватель татарского языка и литературы

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И ОБЩЕСТВО

Формирование культуры межнационального общения в межэтнической толерантности начинается с семьи. В семье ребенок получает первые представления о родном языке, родной культуре, традициях и обычаях своего народа. От родителей он узнает о существовании других народов, отличающихся от его собственного по языку и культуре. В разнонациональной семье ребенок получает первые модели отношений между представителями различных наций.

Общественное сознание имеет прочные связи с системой образования, в основном формирующей сознание молодежи, характерными особенностями которого является:

- способность быстро накапливать, суммировать, творчески, перерабатывать знания;
- остро и непосредственно воспринимать все происходящее;
- критично и активно усваивать социальный опыт.

Слабыми же местами молодежного сознания являются недостаток жизненного опыта, неустойчивость убеждений, излишние критицизм и максимализм, склонность к поспешным выводам. Вследствие этого эффективность обучения и воспитания во многом зависят от того, насколько педагоги учитывают специфику индивидуального и коллективного сознания, культурное наследие народа.

Обобщение социологического материала, разработка теоретических и научно-практических аспектов формирования культуры межнационального общения конкретно в молодежной среде позволяет углубить и расширить ее характеристику.

Противоречия формирования национального и инонационального в сознании студенчества, неоднозначного понимания такого феномена как "национализм", также взаимосвязи культуры межнационального общения с воспитанием политической культуры, воспитанием патриотизма позволяют осмыслить и раскрыть ее общечеловеческое значение, гуманистическую и демократическую сущность.

Определение места и роли этнокультурной компетентности личности, взаимосвязи личности и коллектива в данном процессе роли семьи.

Не может человек, к какой бы национальности он не принадлежал, научиться ценить и понимать культуру, историю, традиции других народов, если он обделен знаниями истории своего народа, не знает свою культуру и не ценит ее. Без национального самосознания нет пути к формированию, воспитанию культуры межнационального общения.

Поскольку в центре формирования культуры межнационального общения стоит личность, необходимо учитывать ее особенности, а именно социально-психологические установки к межэтническому общению, уровень ее этнокультурной компетентности. В этой связи в данном исследовании используется структурно-функциональный метод, определяющий типологию личности, позволяющий раскрыть и учесть диалектику противоречий национального и инонационального в сознании ее.

С учетом фундаментальных факторов современной эпохи (глобализация, открытость, экстремизм) необходимо сконцентрировать воспитательно – на формировании мировоззренческой устойчивости с целью выработки у подрастающего поколения нравственного иммунитета к радикально – экстремистскому влиянию и воспитания

толерантности.

Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших норм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствует знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира.

Проявление толерантности, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды на одного человека не могут быть навязаны другим. По этой направленности у наспроделано большая работа. Использую различные виды деятельности и проектов, которые дают студентам важный опыт изучения человеческих различий и общих характеристик людей, а также того, как это многообразие в единстве может стать основой личностного роста или развития общества.

Провожу ряд мероприятий по профилактике экстремизма среди студентов в группе. Это могут быть обычные беседы, диспуты, круглые столы, ролевые игры («Мы – команда одного корабля!», «Я среди людей», «Я другой», «Легко ли быть особенным?», «Что такое толерантность?»).

На занятиях студенты пишут рефераты, составляют биографии исторических деятелей, философов, писателей, которые отстаивали права человека. В тематику классных часов включаем такие направления, как ознакомление с другими культурами – с их костюмами, традициями, религией, праздниками и национальной кухней, экскурсии в музеи, на выставки, имеющие отношение к данным темам. Также проводится психологические анкетирование, тренинги, диагностика (например, «Социальная роль личности, жестокость и сочувствие»). Впоследствии результаты обсуждаются в группе. В среди группах 1 курса проводится как конкурсы сочинений, рисунков, плакатов на тему мира, толерантности, разрешения конфликтов, направленных против экстремизма и терроризма.

Можно выдвигать основные правила поведения в отношениях между разными этническими и национальными группами:

- относитесь к чужой культуре с тем же уважением, с которым относитесь к собственной.
- не судите о ценностях, убеждениях и традициях других культур, отталкиваясь от собственных ценностей. Каждая культура имеет свою собственную систему ценностей. А одинаковые ценности представляют различную степень важности.
- никогда не исходите из превосходства своей религии над чужой религией.
- общаясь с представителями других верований, старайтесь понимать и уважать их точку зрения
- помните, что каждая культура, какой бы малой она ни была, может что-то предложить миру, но нет такой культуры, которая имела бы монополию на все аспекты.
- всегда помните, что никакие научные данные не доказывают превосходство одной этнической группы над другой.

Таким образом, воспитание в духе толерантности следует рассматривать в качестве обязательного систематического и рационального обучения толерантности, вскрывающего культурные, социальные, экономические, политические и религиозные источники нетерпимости, лежащие в основе насилия и отчуждения. Эти усилия должны

способствовать улучшению взаимопонимания, укреплению солидарности и терпимости в отношениях как между отдельными людьми, так и между этническими, социальными, культурными и религиозными группами, а так же нациями.

Воспитание в духе терпимости должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха и отчуждения по отношению к другим. Оно должно способствовать формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

И всё же большая, здоровая часть человеческого сообщества жаждет мира и взаимопонимания. Люди хотят видеть красоту, любить, и быть любимыми, познавать мир и совершенствовать его.

Список использованных источников:
1.Кукушкин В.С. Воспитание толерантности личности в поликультурном социуме, пособия для учителя. //Ростов н/Д: Гин-Го, 2001г.
2.Лебедь О.Н. Толерантность как основа гражданского воспитания // Среднее профессиональное образование, 2008, № 10.
3.Маркова Н.Г. Формирование у молодежи толерантности как индикатора культуры межнациональных отношений // Среднее профессиональное образование, 2008 г, № 10.

Халитова Р.Х.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»
преподаватель английского языка
Шигабиева Г.Г.
МБОУ Куркачинская СОШ,
учитель начальных классов

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

На рубеже XVIII-XIX веков во Франции жил некто Талейран Перигор, князь Беневентский. Он отличался тем, что при разных правительствах (и при революционном, и при Наполеоне, и при короле Людовике XVII) оставался неизменно министром иностранных дел. Это был человек, талантливый во многих областях, но, несомненно, более всего – в умении учитывать настроения окружающих, уважительно к ним относится, искать решение проблем способом, наименее ущемляющим интересы других людей. И при этом сохранять свои собственные принципы, стремиться к тому, чтобы управлять ситуацией, а не слепо подчиняться обстоятельствам.

В последнее время всё чаще возникают разговоры о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность. Несомненную важность этой темы подтверждает наличие Международного дня толерантности, отмечаемого 16 ноября, и принятая ЮНЕСКО “Декларация принципов толерантности”.

Однако в сегодняшнем обществе происходит активный рост экстремизма, агрессивности, национализма. Эти социальные явления особо затрагивают молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойственен максимализм, стремление решать сложные социальные проблемы “просто и быстро”. Последние годы характеризуются катастрофическим ростом всевозможных форм асоциального поведения среди молодежи и подростков. Растет количество антиобщественных молодежных организаций радикального толка, вовлекающих неискушенную молодежь в

экстремистские группировки. Возникает вопрос: с какого возраста следует начинать формирование толерантности?

Формирование толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся с появления детей на свет, длящийся в период дошкольного и школьного детства и в какой-то мере протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающими среди них являются семья и образование. И если члены семьи не принимают толерантность как собственную установку, то и ребенок, попадая в школу, не будет готов принимать других людей такими, какие они есть. А ведь каждый год в школу приходит все больше детей разных национальностей, разного социального статуса семей, детей с разными материальными возможностями. И учителю начальных классов важно донести до каждого учащегося мысль о том, что разные индивидуальные качества людей лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и поэтому прекрасный мир.

Толерантность нужно воспитывать с первых дней пребывания ребенка в школе. Воспитание этого качества происходит ежедневно – это и осознание ребёнком неповторимости своей личности, а также личности каждого одноклассника, и формирование чувства сплочённости классного коллектива. И развитие желания ребенка становится лучше. Самосовершенствоваться. И формирование умения конструктивно вести себя во время конфликта, завершать его справедливо и без насилия. Не будем забывать о том, что образцом толерантного поведения всегда должен оставаться учитель.

Воспитание толерантности в начальной школе следует рассматривать в качестве неотложной важнейшей задачи. Сегодня актуальны такие понятия, как признание, принятие, понимание, адаптация, устойчивость, терпимость, допустимость. Каждый человек это отдельный мир, со своими чувствами и эмоциями, падениями и взлетами. Конечно, было бы идеально, если бы все люди относились друг к другу терпимее. Толерантность, как одно из качеств личности, необходимо современному ребенку для дальнейшей успешной адаптации к окружающему миру. Человек никогда не живет один. Его всегда окружает множество людей, разных по возрасту, по внешности, по характеру, знакомых и чужих. Все мы разные. Но так ли легко понять и принять другого человека, не похожего на тебя? В русском языке существует понятие «терпимость». Ты другой, но я уважаю твое право быть другим.

Обучение младших школьников уважительному и толерантному общению друг с другом - многоплановый процесс в учебно-воспитательной деятельности учителя начальной школы. Нравственное воспитание младшего школьника происходит, прежде всего, в процессе обучения – главном виде деятельности в школе. Разнообразие предметов в начальной школе дает возможность учителю так организовать деятельность учеников, чтобы помочь ему сформировать нравственное сознание. Ведь урок – это место разнообразных коллективных действий и переживаний накопления опыта нравственных взаимоотношений, понимания ценности каждого человека.

Учитель начальных классов использует разнообразные формы работы на уроке. Это: работа в диалоге (работа в паре, в группе). Именно на таких уроках младшие школьники учатся слушать друг друга, помогать, оценивать свою и чужую работу, отстаивать свое собственное мнение, не обижая при этом других, терпимо относиться к чужим ошибкам; использование на уроках естественных ситуаций или создание их искусственно для разъяснения характера возникающих между детьми взаимоотношений (отношение к учению, труду, дружбе, поступкам, отметкам); знакомство детей с такими художественными произведениями, которые помогут выработать у детей чувство сопереживания, сострадания, сформировать определенные нравственные позиции; использование игровой технологии (содержание игр обращает внимание детей на нравственную сторону взаимоотношений); личный пример учителя.

Но не только на уроках учитель формирует толерантные отношения. Тут и внеклассные мероприятия, и кружковая работа, и беседы, как с детьми, так и с родителями. При этом педагог должен придерживаться определенных принципов работы:

- сопровождать, а не управлять. Учитель должен помогать ребенку выражать свои собственные чувства, а не угадывать мнение учителя.
- преимущественная ориентация на эмоциональную сферу ребенка.
- работа с теми наблюдениями и знаниями, которые дети сами считают важными для себя.
- «не навреди». Обсуждение только факта наличия переживаний, но не проблем конкретного ребенка.

Большую помощь при формировании толерантного отношения оказывает проведение классных часов, экскурсий. Именно они способствуют:

- углублению знаний учащихся о Родине, своем родном крае, месте рождения;
- более содержательному знакомству с историей своей семьи;
- углублению знаний об истории, традициях, культуре народов;
- воспитанию гражданского самосознания и причастности к родным истокам;
- пониманию учащимися их личной ответственности за будущее страны.

Тематика классных часов направлена на то, чтобы научить ребенка уважительно относиться к своему дому, своей семье, традициям народа. Внеклассные занятия, посвященные природе родного края, а также работа на уроках литературного чтения и естествознания позволяют расширить знания младших школьников об окружающем мире, экологических проблемах, помогают задуматься над тем, какую посильную помощь в сохранении природы они могут оказать. Огромное значение имеют уроки истории города, а также пешие и автобусные экскурсии, Через них учащиеся младшего школьного возраста учатся воспринимать в качестве одной из главных ценностей Малую Родину – место, в котором они живут, его историю, особенности быта, традиции и черты характера его жителей.

Во время проведения внеклассных мероприятий, тематических праздников можно познакомить младших школьников со старинными обычаями и традициями, культурным наследием предков. Большую помощь в воспитательной работе может оказать устное народное творчество – пословицы и поговорки, загадки, песни, былины, которые позволяют познакомить детей со славными подвигами богатырей – защитников земли.

Очень важно добиться осознания каждым учеником значимости гражданства и принадлежности к своей Родине. С детских лет нужно учить ребенка уважительно относиться к законам своей страны, основной символике государства, На это направлены уроки по учебному курсу «Я и мой мир». Немаловажную роль в деятельности классного руководителя играет работа по нравственному воспитанию, становлению и сплочению детского коллектива. Перед учителем при этом стоят важные задачи:

- развивать у учащихся коммуникативные навыки;
- способствовать формированию умения понимать себя и других, давать правильную оценку поступкам других людей, вести диалог, участвовать в совместных мероприятиях;
- познакомить с основными правилами делового и бытового этикета:
- формировать понимание значения дружбы для каждого ребенка.

Эта работа должна быть направлена на то, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно в детском коллективе, мог свободно общаться, играть, выказывать чувство сострадания, стремиться к взаимовыручке и взаимной поддержке. Чем чаще классный руководитель общается с детьми, обсуждает жизненно-важные проблемы, возникающие в детском коллективе, тем больше шансов сплотить и сдружить детский

коллектив. Очень важно в деле формирования коллектива привлекать родителей. Это поможет повысить положительные результаты в системе воспитательной работы по созданию комфортной обстановки в детском коллективе для каждого ребенка.

Нравственное воспитание несет в себе любовь и уважение к людям, бережное отношение к природе. А постепенно перерастает в любовь к Родине, своему народу, гармонию. Следовательно, и в толерантность.

Список использованных источников:

1. Палаткина Г. В. Формирование этнотолерантности у младших школьников. / Палаткина Г. В. // Начальная школа. – 2003. - № 11. - С. 65-72.
2. Иванова Е. М. Формирование новой культуры отношений: воспитание толерантности у учащихся начальных классов. / Иванова Е. М. // Начальная школа. – 2006. - № 3. - С. 11-15.
3. Иванова Т. А. Все мы разные: классный час для средних классов. / Иванова Т. А. , Борисоглебская Е. В. // Классный руководитель. – 2006. - № 4. – С. 92-96.
4. Бесонов А. Б. Толерантная личность: классный час для учащихся старших классов. / Бесонов А. Б. // Классный руководитель. – 2006. - № 4. – С. 96-102.
5. Гревцева И. В. Классный час “Что такое толерантность?” // Классный руководитель. – 2006. - № 4. – С. 81-88.

Халиуллина Н.Ф.
г.Казань ГАПОУ «Казанский строительный колледж
преподаватель русского языка и литературы

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Слово «толерантность «происходит от латинского глагола-переносить, выдерживать, терпеть. В русском языке слово толерантность рассматривается как способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей. Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что в настоящее время особо важными становятся ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития. «Толерантность-это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира»,-так говорится в Декларации принципов толерантности, принятой генеральной Конференцией ЮНЕСКО в 1995году. Президент России В.В.Путин разработал программу «Воспитание молодого поколения в духе толерантности», направленную на формирование толерантного сознания и профилактики национального экстремизма, в том числе, антисемитизма в гражданском обществе. В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания будущего поколения имеет чрезвычайную значимость.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию таких понятий, как: долг, совесть, вера, ответственность, гражданственность, патриотизм.

Одной из главных проблем современности является духовный кризис. Современной молодежи подчас сложно сделать нравственный выбор, распознать, где истинное добро, а где зло. Духовно-нравственное воспитание призвано находить

методы, отвечающие запросам сегодняшнего дня, которые смогли бы раскрыть смысл духовных ценностей.

В концепции, изложенной в трудах В.А.Караковского, Л.И.Новиковой, Н.Л.Селивановой, воспитание рассматривается как «целенаправленное управление процессом развития личности». Оно является частью процесса социализации и протекает под определенным социальным и педагогическим контролем. «Из глубины веков, -пишет В.А.Караковский, -дошла до нас мечта человечества о свободной, гармонично развитой личности, и нет оснований и сегодня отказываться от нее как от сверхцели».

В настоящее время, по мнению авторов концепции, усилия педагогов целесообразно сосредоточить на решении пяти воспитательных задач:

-формирование у детей целостной и научно обоснованной картины мира;

-формирование гражданского самосознания, самосознания гражданина, ответственного за судьбу своей Родины;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям, формирование у них адекватного этим ценностям поведения;

-развитие у подрастающего человека креативности;

-формирование самосознания, осознание собственного «Я».

Эффективное решение совокупности перечисленных задач возможно при построении в учебном заведении целостной воспитательной системы гуманистического типа.

Основная цель духовно-нравственного воспитательного процесса-это создание эффективных условий для формирования духовности и нравственности студентов. Безусловно, предметам гуманитарного цикла для реализации данной цели отводится особое место.

«Наша литература –наша гордость, лучшее, что создано нами как нацией»,- отмечал А.М. Горький, имея в виду высокую духовность русской классики. Именно уроки литературы позволяют формировать представление о духовном мире человека, учат оценивать и анализировать художественные произведения, давать оценку событиям и поступкам героев.

Перед преподавателем литературы стоит трудная задача: как это духовное состояние нации сделать достоянием молодого человека. Для решения этой задачи необходимо использовать следующие методы обучения: объяснительный, иллюстративный, проблемный, метод дискуссий, наглядно-слуховой метод, словесный и т.д. Необходимо, чтобы урок стал средством проявления личностных качеств обучающихся. С этой целью целесообразно использовать следующие приемы: создание проблемных ситуаций, постановка проблемных вопросов, мотивация деятельности, сравнение, аналогия, самостоятельное формирование студентами выводов, использование наглядности, диспут, дискуссия. Перечисленные формы и методы вызовут необходимость обращения студентов к тексту, помогут развить навыки анализа художественного произведения, умение обобщать, делать выводы, и самое главное-проецировать прочитанное на собственную жизнь. На уроках литературы у студентов не только формируются определенные знания, умения, но и происходит постепенное нравственное становление, приобретение необходимых морально-этических, жизненных принципов.

Важнейшая задача литературного образования-обогащение духовного мира в приобщении к искусству, включение в жизненный опыт молодого человека громадного жизненного опыта, выработанного человечеством. Современное прочтение произведений литературы прошлого неотделимо от развития у обучающихся нравственного сознания, эмоциональной отзывчивости, глубокого понимания и освоения заложенных в творениях писателей и поэтов этических проблем, имеющих общечеловеческое значение. Именно поэтому в анализе произведений литературы

такое большое значение приобретают вопросы морали: любви, дружбы, долга, чести и совести.

Литературный опыт-это духовный опыт поколений. Жизненные испытания Евгения Онегина, Андрея Болконского, Наташи Ростовой, Пьера Безухова, Григория Мелехова и многих других литературных героев на первый взгляд могут показаться чуждыми и непонятными современным студентам. Учителю вместе со студентами необходимо увидеть, что вопросы морали и нравственности, волнующие молодых людей прошлых веков, являются вечными проблемами.

В практике нередко наблюдается организация работы класса, которая независимо от желания учителя, формирует пассивность. Обучающийся на уроке только «подотчетное лицо», ожидающее опроса. При такой организации урока он не получает четких заданий, определяющих его участие в общей работе класса, воспринимает учебный процесс как нечто навязанное ему. Это происходит в том случае, когда обучающимся не ясна перспектива работы над темой, задания однообразны, а опрос служит только средством накопления оценок.

Совершенно других результатов обучения достигает иной порядок организации деятельности студентов в классе. Педагог, представляя себе задачи и общую систему уроков, знакомит обучающихся с перспективами работы над темой. Обучающиеся постоянно получают опережающие задания, рассчитанные на участие в решении общих задач. И задачи эти разнообразны: подготовка материалов для анализа, очные и заочные экскурсии, выступление на уроках-семинарах, сопоставление и комментирование текстов, выразительное чтение, инсценированное и т.д.

Литература способствует развитию культуры и любви к родному слову-основе духовной жизни народа. Духовно-нравственное воспитание становится наиболее успешным при учете социокультурного и творческого потенциала студентов, а также включения обучающихся в социально-значимые дела, имеющие культурную и нравственную ценность.

В заключение хочется привести слова Д.С.Лихачева:» Я мыслю себе 21 век развития гуманитарной культуры, культуры доброй и воспитывающей…Образование, подчиненное задачам воспитания, возрождение чувства собственного достоинства, не позволяющего талантам уходить в преступность, возрождение репутации человека как чего-то высшего, которой должно дорожить каждому, возрождение совестливости и чести-вот в общих чертах то, что нам нужно в 21 веке».

Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 г. указывает на необходимость создания основы для устойчивого духовного развития России, обеспечения национальной безопасности. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения-это общественная потребность и одно из важных условий духовного обновления и возрождения общества.

Список использованных источников:

1.Национальная доктрина образования в РФ//Народное образование. -2000.-№2.
1.Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. –М.: ТЦ Сфера ,2008.
2.Краевский В.В. Педагогическая теория: что это такое? Зачем она нужна? Как она делается. Волгоград,1996.
3.Лихачев Д.С.О национальном характере русских// Вопросы философии. -1990. -№4.

Хамидуллина Р.Б.
г.Тетюши, Тетюшский сельскохозяйственный техникум,
преподаватель английского языка

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ

Лучшее воспитание – это воспитание добра на основе искренних человеческих отношений. Для меня самое главное – это душа человека, а потом уже все остальное. Если нет души, то все остальное будет мертво. Знания ничего не стоят, если в человеке нет тепла. Мы же педагоги, и это тепло должно исходить от нас и передаваться нашим детям.

Моя педагогическая концепция строится на принципах толерантности. Толерантность, как никогда ранее, важна в современном мире. Мы живем в век глобализации экономики и все большей мобильности, быстрого развития коммуникации. Каждый регион многолик, и поэтому эскалация нетерпимости и конфликтов потенциально угрожает всем частям мира. Проявление толерантности, созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступка чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. "Толерантность"- это способность услышать и понять другого человека, устойчивость к стрессам, наша терпимость по отношению к ближнему. Важнейшая цель воспитания толерантности состоит в утверждении ценности человеческого достоинства и неприкосновенности каждой человеческой личности. Б.И.Хасан: "Толерантность-принятие допущения бытия другого так же как моего"

В настоящее время, когда смешение народов, языков, культур достигло невиданного размаха, особенно остро встает проблема воспитания терпимости к чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним, преодоления в себе чувства раздражения от избыточности, недостаточности или просто непохожести других культур. Именно этим вызвано всеобщее внимание к вопросам межкультурной, международной коммуникации.

Инновационные изменения в преподавании иностранного языка повлекли за собой изменения и в содержании языкового образования, что позволило учащимся через предмет иностранный язык осознать необходимость:

- межкультурного сотрудничества народов в решении глобальных проблем человеческой цивилизации;
- чувствовать ответственность за свой народ;
- проявлять готовность и способность к сотрудничеству с другими людьми, движениями в возрождении идеалов гуманизма в обществе, в гармонизации отношений человека, природы и общества;
- стать объектом диалога культур.

Однако, владея одним и тем же языком, люди не всегда могут правильно понять друг друга, и причиной часто является именно расхождение культур. Почему нельзя напрямую выразить свое мнение, а с критикой надо быть предельно осторожным? Почему нельзя (без всяких задних мыслей) попросту поинтересоваться у коллеги, сколько он зарабатывает? Почему невинный вопрос о возрасте или семейном положении расценивается как проявление бестактности? Почему расточаемые вам комплименты нельзя принимать за чистую монету? И почему же, наконец, нельзя на время прекратить общение и просто помолчать? Именно поэтому обновленным содержанием иноязычного коммуникативного образования является иноязычная культура, которой учащийся может овладеть на уроках иностранного языка в процессе иноязычного общения.

Обучение иноязычному общению в контексте диалога культур предполагает, что коммуникативное и социокультурное развитие учащихся средствами иностранных языков способствует формированию у них коммуникабельности, речевого такта, непредвзятости во мнениях и оценках, готовности к совместной деятельности с людьми различных взглядов независимо от их этнической, расовой и социальной принадлежности и вероисповеданий. Оно создает предпосылки для изучения культур народов – носителей языков международного общения как одной из ветвей мировой культуры, для понимания уровня интеграции западноевропейской культуры в мировой культуре, общепланетарного смысла культуры для развития человечества.

Таким образом, главный ответ на вопрос о решении актуальной задачи обучения иностранному языку как средству коммуникации между представителями разных народов и культур заключается в том, что языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках.

Языковое образование приобретает большое значение в процессе налаживания глобального общения, взаимодействия и сотрудничества между представителями различных культур, говорящих на разных языках. Пришло осознание необходимости развития мировоззрения учащегося и подготовки его к восприятию истории человечества, своей страны, своего народа, к осознанию себя как носителя национальной культуры, национальных ценностей, взаимосвязи между собой и всеми людьми планеты в поиске решений глобальных проблем. Нужно помочь осознать важность культурного разнообразия мира; что, познавая другую культуру, лучше и легче познать себя и что многие проблемы раскрываются не в узком свете, а в глобальном аспекте развития цивилизации. Каждая культура – это источник взаимообогащения народов и стимулирующий фактор развития.

Именно изучение иностранного языка на культуроведческой основе в социокультурном контексте в состоянии оказать эффективное воздействие на процессы социализации в детской и молодежной среде, на процессы воспитания, на формирования человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Какие же цели должен преследовать преподаватель, систематически включая лингвострановедческий аспект в занятия по иностранному языку, способствующих развитию лингвострановедческих умений и навыков у учащихся:

- помочь учащимся осознать тот факт, что поведение людей обусловлено поведенческими нормами, культурными традициями и обычаями той или иной страны;
- помочь осознать, что различия в возрасте, поле, социальной принадлежности, месте проживания, влияют на то, как люди говорят и ведут себя; - помочь осознать, что в одних и тех же ситуациях люди ведут себя по – разному в зависимости от принятых в той или иной стране норм поведения; - помочь расширить знания слов и выражений, имеющих дополнительные побочные оттенки значений;
- развивать способность разбираться в тонкостях, в особенностях культуры изучаемого языка;
- помочь сформировать необходимые навыки и умения для сбора и организации материала по культуре страны изучаемого языка; - стимулировать познавательную деятельность учащихся, связанную с изучением культуры страны.

Полноценное знакомство с любой культурой предполагает не только изучение материальных составляющих этой культуры, не только знание ее исторической, географической и экономической сущности, но и попытку проникновения в образ мышления нации, попытку взглянуть на мир глазами носителей языка этой культуры, с их «точки зрения». Для этого представляется необходимым обращение к категории национального менталитета, как с точки зрения содержания, так и с точки зрения технологии.

Список использованных источников:
1. Кузьменкова Ю.Б. ABC's of Effective Communication - Азы вежливого общения. Учительская газета. Английский язык №47 2001.
2. Кузьменкова Ю.Б. Стратегии речевого поведения в англоязычной среде. – М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2010.
3. Хафизова Д.А., Давлетова Р.И., Козлова Р.Б. Формирование толерантной личности в условиях межкультурного общения. Казань «Школа» 2002
4. Хьюит К. Понять Британию - М.: Просвещение, 1993
7. Павловская А.В. Англия и англичане. – М.: МГУ, 2004
8.Ссылка на интернет-ресурс: www.gruppalondon.ru/istoriya/87-istoriya-vzaimootnoshenij-velikobritanii-i-rossii.html
9.Ссылка на интернет-ресурс: www.gromyko.ru/Russian/Brit/brit25.htm

Хамидуллина Ч.Д., Гайнутдинова Р.М.
г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватели информатики

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ И ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Воспитание ставит целью приобщать обучающихся к общечеловеческим достижениям и ценностям. Современное образование предусматривает такие направления педагогической деятельности, как воспитание у обучающихся интереса и уважения к культурам народов мира, достижение понимания общемирового и специфического в этих культурах, воспитание внимания к глобальным, общемировым событиям, понимание их характера и последствий, развитие навыков системного подхода к изучению мировых процессов, воспитание признания равноправными и равноценными различных точек зрения на мировые явления.

Во всем мире основным социальным институтом, который осуществляет адаптацию человека к изменяющимся условиям, является система образования.

В качестве главной задачи образования определено формирование человека, готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас и верований. (2 с. 3-4).

Многокультурное общество испытывает потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию культур и народов с целью их дальнейшего сближения и духовного обогащения. Все это обосновывает значимость поликультурного образования, целью которого выступает формирование человека культуры, творческой личности, способной к активной и продуктивной жизни в поликультурной среде.

В настоящее время в Республике Татарстан проживают представители более 100 национальностей, которые относятся к различным этнолингвистическим семьям и группам, имеют разное вероисповедание, собственную культуру, историю. Современному обществу требуются люди, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством эмпатии и толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации.

Большинство научных направлений рассматривают «толерантность» как чувство терпимости и уважительного отношения к культуре и мнениям других людей, готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия, но без ущемления собственных интересов.

Основой толерантности как качества личности является признание права на отличие. Толерантность проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, сдержанности к тому, что не разделяешь, понимании и принятии традиций, ценностей и культуры представителей другой национальности, цвета кожи и веры.

Необходимо особое внимание обратить на использование в процессе воспитания исторических фактов, объективной информации о становлении и развитии нашего многонационального государства. Для осуществления успешной педагогической деятельности в этом направлении можно использовать метод проектов в процессе обучения. Так, например, обучающиеся на уроках информатики создаются мультимедийные проекты, такие как «История Арска», «Традиции татар», «Национальные праздники разных народов республики» и другие, которые стимулируют сферу духовной деятельности студентов. В педагогическом аспекте единство исторического знания и культуры обозначает незыблемость межкультурных и межнациональных связей, способствует взаимопониманию и взаимообогащению народов. Важную роль в приобщении к культурам, решении проблем взаимопонимания и взаимообогащения, повышении культуры межнационального общения играет язык. В ходе выполнения проектных работ «Многонациональная Россия», «Культура моего народа», «Народный фольклор», «Поэтическая строка» студенты исследуют ценности культуры и языка. Развитие языков является сегодня одной из приоритетных задач государственной политики Российской Федерации. В разных регионах страны к ее решению подходят по-разному, но общим для всех является сохранение языков как основы жизнедеятельности и культуры этносов, гармонизации межнациональных отношений.

На всех этапах работы с коллективом, где представлены разные национальности, независимо от возраста обучающихся, необходимо продумать практические меры, чтобы студентам легче было преодолеть в себе национальную замкнутость, эгоизм, а, наоборот, ориентироваться на повышение культуры общения всего коллектива, использовать его возможности для противодействия вредным националистическим влияниям. Большую ценность для обучающихся имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, самобытности, искусства, художественных промыслов, праздников. Важно, чтобы педагог не только проявлял компетентность в этих вопросах, но и использовал накопленные знания в воспитательной работе, во время беседы, посещения обучающимися краеведческих и литературных музеев, различных национальных культурных центров, театров, выставок, фольклорных концертов, просмотров фильмов национальных студий и т. д. Могут быть созданы исследовательские группы обучающихся по изучению конкретных вопросов, связанных с культурой разных народов. Знать как можно больше о других народах - это основа формирования культуры межнациональных отношений в любом возрасте. При организации работы по воспитанию толерантности педагогам необходимо знать и учитывать:

- индивидуальные особенности каждого студента, особенности воспитания в семье, семейной культуры;
- национальный состав коллектива обучающихся;
- проблемы в отношениях между студентами и их причины;

• культурные особенности окружающей среды, этнопедагогические и этнопсихологические черты культуры, под воздействием которой складываются межнациональные отношения среди обучающихся и в семьях.

Проекты , создаваемые в рамках изучения семейных традиций , показало, что молодое поколение придает большое значение традициям как интегрированному явлению, поскольку они отражают опыт народного воспитания, накопленные предыдущими поколениями. В ходе выполнения проектных работ «Моя семья», «Традиции моей семьи», «Почитать родителей –первый закон природы», «Родительский дом - начало начал» студенты исследуют ценности семьи, семейно-родственную взаимопомощь и т.д.

Образование на протяжении всей жизни – приоритетная ценность общества и личности. Международное образовательное сообщество призывает:

-научиться жить вместе, развивая знания о других народах, о традициях и образе мышления;

-научиться приобретать знания, обучаясь на протяжении всей жизни;

-научиться работать; совершенствоваться в своей профессии, приобретать компетентность, дающую возможность справляться с разными ситуациями, многие из которых невозможно предвидеть;

-научиться жить не оставляя невостребованным ни один талант, который, как сокровище, спрятаны в каждом человеке…необходимо лучше познать себя.

Иными словами, воспитание поликультурной, толерантной личности приобретает межгосударственный, межкультурный характер в условиях современной глобализации.

Список использованных источников:

1. М.С.Сафина. Актуализация формирования межкультурной толерантности в поликультурном пространстве мира. ВЕСТНИК ТГГПУ. 2011. №2(24) УДК 37.035
2. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика) : Сб. науч.-метод. Ст. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательство Московского Психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 368 с.
3. Голактионова Л.В. Формирование межкультурной коммуникации и толерантности у современных школьников www.kyshtovgrad.ru/node/4586

Харитонова В.Г.
г.Мензелинск, ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля
преподаватель информатики и ИКТ

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

Создание и развитие информационного общества предполагает широкое применение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в образовании, что определяется рядом факторов. ИКТ – это сетевые технологии, использующие глобальную сеть Интернет в синхронном и асинхронном режимах времени для развития межкультурной компетентности. Это один из прогрессивных методов обучения студентов.

Во-первых, внедрение ИКТ в образование существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного социального опыта человечества не толь ко от одного человека другому, но и от поколения к поколению.

Во-вторых, современные ИКТ, повышая качество обучения и образования, позволяют человеку более успешно адаптироваться к происходящим социальным изменениям.

В-третьих, активное и эффективное внедрение этих технологий в образование является важным фактором обновления системы образования в соответствии с требованиями современного общества.

Современные ИКТ предоставляют дополнительные возможности для формирования и развития не только языковой и информационной, но и межкультурной компетенций студента. Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения включать ИКТ в систему обучения, создавая положительную мотивацию и психологический комфорт, способствуя развитию речевых и неречевых умений и навыков, а также предоставляя свободу выбора.

Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, приходят из разных социальных групп, с разным жизненным опытом. Начиная с первого курса, важно обучать студентов критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

ИКТ принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в преподавании филологических дисциплин, так как способствуют активизации мышления студентов, позволяют работать наиболее продуктивно и усиливают взаимосвязь студента и преподавателя. Их внедрение в учебный процесс обеспечивает: систематизацию и интеграцию информационных потоков в образовательном пространстве; формирование субъектной позиции студентов на основе освоения ИКТ; проектирование и мониторинг личностных достижений студента в освоении общих и профессиональных компетенций.

Использование ИКТ в образовательном процессе рассматривается как целенаправленный процесс компьютерной организации образовательной среды, коммуникации, направленный на более эффективное решение задач развития межкультурной компетентности студентов. Наиболее часто в образовательном процессе используются: электронная почта, дискуссионные группы (телеконференции, Википедия, списки рассылки, веб форумы), Интернет конференции, электронные журналы, электронные библиотеки, чаты, служба мгновенной почты, многопользовательские миры, вебсайты. ИКТ являются технологической основой международного информационного обмена, они создают дидактические условия для развития личности, для развития информационной, коммуникативной, межкультурной компетентности.

Обучение на основе использования ИКТ развивает аналитическое мышление, интеллектуальные и творческие способности, самостоятельность в конструировании собственных знаний, приводит к формированию нового уровня мышления – общепланетарного, глобального. ИКТ предоставляют возможность построения процесса обучения как «диалога культур», формируют деятельностную основу обучения, они задают социокультурный контекст и контекст будущей профессиональной деятельности.

Информационно-коммуникативные технологии образуют межкультурное пространство, в котором развиваются эмоции, чувства, личностные качества.

На протяжении ряда лет я практикую разнообразные формы организации учебной деятельности: обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная

работа. Важно, чтобы при любой организации коммуникативной деятельности создавался оптимальный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения задания прослеживалась определенная культура общения, способы общения и оказание взаимопомощи. Этим способам совместной деятельности необходимо обучать. Для формирования толерантной личности студента важным является овладение поведением во время разговора. Оно включает в себя специфику приветствия, обещаний, одобрения, неодобрения, сожаления, извинения, просьб, комплиментов, приглашения, благодарности и т.д.

Таким образом, во время коллективной познавательной деятельности студентов достигается:

- осознание цели деятельности, требующей объединения усилий всех членов студенческой группы;
- установление между членами группы отношений взаимной ответственности и зависимости в процессе деятельности;
- контроль обучающимися за выполнением работы, т.е. рефлексией – анализом деятельности, позволяющим понять, как оценить результаты индивидуального и группового участия в ней;
- общение, в ходе которого студенты приобретают умения задавать вопросы, слушать своих оппонентов, анализировать и интерпретировать услышанное, организовать дискуссию;
- взаимодействие, благодаря которому студенты начинают осознать, что успех их учебной деятельности зависит от успеха каждого члена учебной группы.

В ходе обучения на основе использования ИКТ студенты, как показали наблюдения и результаты диагностики, становятся более восприимчивы и открыты новой культуре, способны осознать свои стереотипы и предрассудки и изменить их, они меняют свое неприятие культурных различий на позитивное отношение к ним, улучшается характер взаимоотношений между студентами разных национальностей, происходит возрастание эмпатического и толерантного отношения к другим культурам и народам, возрастает способность осознавать свою культурную идентичность. Использование ИКТ приводит к увеличению объема новых знаний и к развитию критического анализа информации, развивается способность эффективно взаимодействовать в виртуальной и реальной межкультурной коммуникации.

Список использованных источников:

1. Комарова, И. Использование информационных технологий в совершенствовании системы образования / И. Комарова // Народное образование. – 2012. – No 2. – С. 157–159.
2. Полат Е.С. Новые педагогические технологии[Электронный ресурс]:курс дистанционного обучения учителей. Форма доступа: http://scholar.urs.as.ru/courses/Technology/index.html

Хасанова С.Р.
г.Альметьевск, ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»,
преподаватель иностранного языка

ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ

Формирование межкультурной толерантности при обучении иностранному языку как средству межкультурного общения возможно лишь тогда, когда обучение приближено к реальному общению. Студентов необходимо обучать толерантному коммуникативному поведению, которое связано с формированием вежливости, навыков речевого этикета, политкорректности и культуры общения. Познание чужой культуры состоит в поиске различий между образцами своей и чужой культуры и осознание этой культуры. Тексты страноведческого характера занимают большое место в процессе обучения иностранному языку на первом курсе. Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, приходят из разных социальных групп, с разным жизненным опытом. [1, с.88] Начиная с первого курса, важно обучать студентов критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

Преподавание иностранного языка в системе среднего профессионального обучения должно иметь профессиональную направленность. Предметное содержание учебной дисциплины «Иностранный язык» должно быть разным у групп обучающихся различным специальностям. Автомеханик, нефтяник и бухгалтер не могут обучаться по идентичной учебной программе, на текстах одной тематики. Учебники по иностранному языку не только реализуют социокультурный компонент, но и учитывают интересы работодателей при подготовке квалифицированных специалистов, делая выпускников профессиональной школы конкурентоспособными на рынке труда в мире. [1,с.145] Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на основе принципов межкультурной коммуникации и толерантности – одно из приоритетных направлений современного образования. Иноязычное общение в поездках по обмену опытом, командировки по бизнесу - существенный компонент профессиональной деятельности специалистов: иностранный язык для нефтяных специальностей, для программистов, пользователей ПК, для автомехаников…

Студенты учатся строить речевое и неречевое поведение с учетом особенностей культуры изучаемого языка при понимании единой системы этнических ценностей народов.

За основу оптимальной образовательной модели нами был взят опыт зарубежных издательств Oxford, Cambridge. Эти издательства на протяжении ряда лет эффективно внедряют в практику преподавания иностранного языка направление, получившее название «Иностранный (английский) язык для конкретных целей» (Language (English) for Specific Purposes LSP (ESP)). Изучив данный опыт, нами используются учебники в электронном и бумажном виде, диски с тренировочным аудиоматериалом, видеоролики по изучаемым темам специальностей техникума.

Одним из преимуществ данной методики обучения является адаптация обучающих программ под нужды конкретных групп студентов при участии специалистов (нефтяных, строительных, экономических дисциплин), имеющих образование в той сфере, для которой составляется данная программа. Защита тематических презентаций к урокам студентами специальностей различных

направлений (презентации «Станок-качалка», «Автомобиль» и др.), перевод статей специализированных журналов, поиск тематических материалов в Интернете, демонстрация фильмов на английском языке, фонетические упражнения для повторения вслух за диктором терминов нефтяного оборудования, автомобиля, ПК – важно для формирования толерантной личности студента и для овладения поведением во время разговора.

Программы обучения и учебные пособия подобных курсов предполагают реализацию современных дидактических принципов обучения, отличаются продуманной структурой, качеством оформления и подачи материала. Нами разработаны и освоены учебные пособия «Английский язык» для нефтяников, автомехаников, деловой английский, английский для пользователей ПК и программистов. [2, с. 456]

Работа со специальными текстами на начальном этапе имеет свою языковую и культурологическую направленность. Постепенно происходит переход от узкоспециальных информативных материалов к текстам более сложного содержания. В дальнейшем происходит отработка разных моделей построения текста по специальности в зависимости от целей высказывания и ситуации общения, а также совершенствование навыков перевода, аннотирования и реферирования письменного текста, восприятия профессиональной речи на слух, её конспектирования и воспроизведения в устной и письменной форме. На заключительном этапе основной целью является подготовка молодых специалистов к профессиональному использованию иностранного языка в различных сферах своей деятельности, как в нашей стране, так и за рубежом. [3,с.3]

Все формы работы: использование лингвострановедческого и страноведческого материала, коллективная познавательная деятельность студентов, способствуют передаче студентам культуры стран изучаемого языка, содействуют их вовлечению в диалог культур, развивают их творческие и познавательные умения, толерантность.

Список использованных источников:

1.Ушева Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.

2. Батышев С.Я., Новиков Профессиональная педагогика. / Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. Издание 3-е, переработанное. М.: Изд-во ЭГВЕС, 2009. - 456с.

3.Гутарева Н. Ю. Основные вопросы профессионально-ориентированного обучения английскому языку в неязыковом вузе. — http://www.englishteachers.ru/forum

4. Назаренко А.Л. Проблемы оптимизации понимания и преподавания языка для специальных целей / А.Л. Назаренко. - М.: Изд-во МГУ, 2000. - 127 с.

5. Поляков О. Р. Английский язык для специальных целей: теория и практика. — М.: НВИ — ТЕЗАУРУС, 2003. — 188с.

Хасаншин И.Ф.
г.Нижнекамск,
ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж»,
преподаватель татарского языка и литературы

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

Мы живем в сложное время, в неспокойной обстановке, все меняется.Проблема формирования толерантности- одна из самых острых в современном мире. Это

объясняется следующими причинами: резкое расположение мировой цивилизации по экономическим, социальным, национальным признакам, и связанный с этим рост нетерпимости:

1)развитие религиозного экстремизма;

2)обострение межнациональных отношений;

3)локальные войны;

4)проблемы беженцев.

В преамбуле устава ЮНЕСКО подчеркивается, что мир должен базироваться на интеллектуальной и нравственной солидарности человечества, так же напоминается, что во Всеобщей декларации прав человека провозглашается, что,«каждый человек имеет право на свободу, мысли, совести, религий», «на свободу убеждений и на свободе выражения и что образование, должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, рассовыми религиями и группами.

В 1995 году ЮНЕСКО приняла специальную Декларацию принципов толерантности. Последние события в жизни государств постсоветского пространства так же говорят о чрезвычайном значении вопроса межкультурных и межэтнических отношений. В программах воспитательной работы учебных заведений все чаще стало встречаться такая цель, как формирование толерантности учащихся и студентов. Толерантность как социальное и культурное явление имеет солидную историю. Некоторые ученые связывают появление самого понятия «Толерантность» с подписанием Нантского эдикта, когда протестанты и католики нашли компромисс между своими конфессиями. Этому предшествовала одна из самых кровавых ночей в мировой истории- Варфоломеевская. Для русского языка «толерантность» относительно «новое» четкого однозначного формирования не имеет, способность терпеть что-то, кого-то, быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться,считаться с мнением других, быть снисходительным.

Корни термина «Толерантность» в латинском глаголе- нести, держать, переносить, сохранять, кормить, оставаться. Все это- наша «выносливость» по отношению к неблагоприятному внешнему воздействию, терпеливость, производные от этого глагола «толерантность» встречаются в античности так же несут смысл «страдания». С другой стороны, значение слова «Толерантность» - кормить, питать, и глагола «Толерантность» - считать своим ребенком, воспитывать образование личности. Толерантность-это воспитанность, требующая самоограничений, позволяющая относиться к другому (иному не такому как я) с позиций равного. В Декларации принципов толерантности она определяется- ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющая в праве всех индивидов гражданского общества, быть различными в обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, в уважение к разнообразию культур цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающие межу собой по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованием.

Толерантность- это не смерть различий, это поддержка и понимание различий.В.Тишков дает следующие определения: толерантность- это интерес, уважение, соучастие, культурно другом. Толерантность- это значение инаковласти как части собственного. Она предполагает принятие человека такого, какой он есть, мысленное движение к пониманию. Основной смысл толерантности- терпимость к чужому «иному». Это качество присуще как отдельной личности, так и коллективу, обществу в целом. По причине обострения этнических и религиозных конфликтов последнего времени.

Многие усилия и исследования направлены на решения «горячих» межнациональных проблем. Однако следует помнить, что природа социальных, экономических конфликтов не менее актуальна и носит несомненно взрывоопасный

характер. Становление открытого гражданского общества в России, в странах СНГ, продолжение демократических реформ, достаточно опираться на широкую общую поддержку общества. Целенаправленное воспитание организуемое обществом, учебными заведениями протекает тем успешнее, чем полное оно учитывает влияние, которое оказывает на человека общественные условия жизни. Индивид, не только объяснит воздействия общественных отношений, но и субъект, который усваивает общественный опыт, избирательно относится к окружающей действительности.

И дети, и взрослые накапливают опыт толерантного общения в совместной деятельности в повседневных контактах. Именно это помогает преодолеть многие этнические и религиозные проблемы.

У нас в колледже работают и учатся более 10 национальностей. Студенты дружные и толерантны друг другу. На уроке использую элементы народной педагогики. Это тоже сыграет положительную роль для формирования толерантности.

Список использованных источников:
1.Журнал «СПО», - №3, 2011год.
2. Устава ЮНЕСКО, 18 ст.

Хузеева К.А.
г.Арск, Арский педагогический колледж
преподаватель педагогики и психологии

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОГО ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Сегодня задача воспитания толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов и в первую очередь тех, кто оказывает непосредственное воздействие на формирование личности ребенка. Колледж как социальный институт имеет большие возможности для воспитания у подростков толерантности. Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и внеучебной деятельности. Именно в колледжном сообществе у подростка могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Педагогический коллектив Арского педагогического колледжа представляет описание своей практической работы по формированию толерантной среды в общеобразовательной школе.

В Арском педагогическом колледже действует система воспитательных программ, которая отражает уровни и направления воспитательной деятельности колледжа.

- Программа воспитания толерантности
- Программа волонтерского движения «Протяни руку»
- Программа адаптации студентов «Первокурсников»
- Программа профессионально-трудового воспитания
- Программа по гражданско-патриотическому воспитанию
- Программа нравственно-эстетического воспитания
- Программа формирования поликультурной личности
- Программа экологического воспитания
- Программа правового воспитания
- Программа физического воспитания и культуры здорового образа жизни

- Программа профилактики злоупотребления несовершеннолетними психоактивными веществами «Я выбираю жизнь»
- Программа по профориентационной работы колледжа

Необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, уважения прав и свобод других, непохожих на тебя, людей.

В настоящее время в нашем колледже учатся дети - представители 7 национальностей. Это позволяет назвать наш колледж многонациональной (татары, русские, удмурты, марийцы, чуваши, узбеки, таджики.). Поэтому для нашего педагогического коллектива важно не только формирование у студентов чувства гордости за свое национальное "Я", но и ознакомление их с культурными традициями других народов, воспитание благожелательного отношения к людям других национальностей, чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов. Какие конкретные шаги необходимо предпринять педагогам, чтобы воспитать толерантную личность? Весьма распространено мнение о том, что для развития у студентов межкультурной толерантности необходимо их ознакомление с разнообразными культурами, их углубленное изучение. Однако, нет смысла погружать-ся в культуру (тем более, что всего разнообразия культур не познать), чтобы получить представление об ее инаковости, самооценки и равных с другими правах на существование и уважение. На первое место должна выходить работа педагогов не столько над проблемой расширения и углубления знаний студента о других культурах, сколько над проблемой отношения ребенка к другим культурам вообще. Решающим фактором воспитания в школьнике толерантности, как нам кажется, являются встречи подростка с иными культурами в специально, педагогически организованной для этого среде, привлекательной и ценной для него. В нашей колледже на базе музея проходят встречи с гостями из других стран . На этих встречах ребята общаются в непринужденной обстановке с представителями различных культур, знакомятся с их обычаями, музыкальными инструментами, одеждой и т.д.

Также, наш педагогический коллектив использует в практике ситуации непосредственных встреч студентов с представителями иных культур. Так, наши ребята встретились с гостями из диаспоры крымских татар где знакомились с жителями, их культурой, особенностью речи. Организовать встречи студентов с иными культурами можно и заочно на классных часах, с помощью мультимедийных презентаций, с соответствующими текстами, содержащими информацию о других культурах, отражающими ценностные приоритеты других культур, иную логику мышления и поведения людей. Но сама по себе встреча с иной культурой вовсе не обязательно приводит к положительным изменениям в сознании подростка. Наконец, педагоги организуют осмысление студентами своих действий в процессе межкультурного диалога, своих ощущений, своей позиции, помогают выразить их в словесной форме, в ответах на вопросы анкет, в сочинениях-размышлениях. Для положительных результатов воспитания большое значение имеют методы и приемы, организационные формы занятий. На классных часах используются также факты из жизни колледжного коллектива, самих детей и их близких. Чтобы пробудить интерес студентов к проблемам общения, воспитать навыки культурного поведения, проводятся тренинги общения ("Что мне в тебе нравится?", "Чей это портрет?", "Ассоциации", "Мнения"). Наряду с коллективными формами работы используются индивидуальные и групповые, особенно в тех случаях, когда рассматриваемый вопрос имеет отношение к небольшой группе учащихся, затрагивает факты, требующие доверительного индивидуального разговора. Важное место отводится внеклассным мероприятиям, посвященным проблемам взаимодействия членов образовательного сообщества.

Огромная работа по формированию толерантности ведется во внеурочное время:

1. Участие в районных конкурсах рисунков по вопросам толерантности.
2. Ежегодные фольклорный конкурс “ Милли хэзинэ»

Также, большая работа ведется и на базе музея:

1. Встречи с ветеранами ВОВ (на всех ступенях обучения)
2. Встречи с ветеранами войны и труда, выпускниками колледжа, живущими в микрорайоне (на всех ступенях обучения).
3. Исторические конференции по основным проблемам Великой Отечественной войны.
4. Изучение документов по истории Великой Отечественной войны, которые находятся в архиве музея.
5. Встречи и поздравления ветеранов.
6. Проведение экскурсий для учащихся и гостей колледжа.
7. Интерактивные занятия

“Уроки мужества”, экскурсии в колледжный музей воспитывают у школьников уважение к людям разных национальностей, победившим в Великой Отечественной войне. Понимая толерантность как одно из проявлений отношений человека к другим людям, воспитание может и не менять этого отношения, даже если оно негативно: мы не можем, да и не имеем права вынудить ребенка изменить взгляды, заставить его мыслить и относиться иначе, чем он это уже делает. Дело не в том, чтобы он признал то, чего раньше не признавал, полюбил то, чего прежде не любил: он имеет право на свое отношение. Дело в другом и более сложном: толерантность может и должна обеспечить ее субъекту и объекту ситуацию со-существования; воспитание же толерантности призвано помочь ребенку достойно прийти к этой ситуации.

Формирование толерантной личности – это длительный и сложный процесс, нет измерителей, которые сказали бы нам: “Ваша работа достигла поставленных целей”, но та обстановка доброжелательности, взаимопомощи, которая есть у нас в колледже, говорит нам, что работа даёт результаты.

Список использованных источников:

1.Мубина З.Ф. Педагогика этничности и толерантности: теория, практика, проблемы / З.Ф. Мубина. - Уфа, 2000.

2. Рожков М.И. Воспитание толерантности у школьников: учебно-методическое пособие / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова, М.А. Ковальчук. - Ярославль: Академия Холдинг. 2003.

3. Хотинец В.Ю. Этническое самосознание / В.Ю. Хотинец. - СПб., 20

Хузина А.Р.
г.Лениногорск, Лениногорский нефтяной техникум,
преподаватель татарского языка и литературы

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ВОСПИТАНИЯ

Основные критерии «толерантности» и их показатели можно определить, исходя из определения самого понятия «толерантность» - активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии, социальной среды.

Воспитание толерантных отношений между разнонациональными и разноконфессиональными слоями общества — одна из лидирующих проблем, стоящих перед педагогами разных категорий. Однако в первую очередь, на наш взгляд, это касается общеобразовательных школ и учебных заведений СПО, в которых не только формируют, но и закрепляют отношения товарищеского сотрудничества, взаимопомощь, доброжелательность, честность, коллективизм, мужество и другие компоненты толерантной культуры каждой личности.

Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

В настоящее время образовательные учреждения испытывают на себе множество отрицательных последствий социального расслоения общества. В связи с этим на первый план выдвигается потребность развития толерантных отношений, способствующих формированию у студенческой молодежи духовных ценностей в их общечеловеческом понимании. Реализация педагогики толерантности в воспитательно-образовательном процессе системы СПО является средством подготовки нового поколения будущих специалистов к коммуникативной культуре.

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения. Глобальное образование призвано воспитывать у учащихся чувство и сознание ответственности за настоящее и будущее мира, в котором они живут. Оно исходит из того, что предрассудки по отношению к чужим культурам (да и к своей собственной) возникают из-за отсутствия у людей знаний о народах и их отношениях, о национальных культурах и традициях. Проявлять толерантность - это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность и принять их такими, какие они есть. Толерантность - глобальная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего поколения является воспитание. Воспитание в духе толерантности способствует формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.
В связи с этим, педагог на предметных уроках, в особенности на классных часах, должен уделять внимание патриотическому воспитанию, направленному на формирование уважительного отношения к Родине, родным местам, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народам России. Одна из приоритетных задач воспитания на современном этапе – это воспитание такого гражданина общества, который любит Родину, уважает государство и его законы, толерантно относится к народам, населяющим Россию, стремится работать на ее благо, для процветания Отчизны, гордится достижениями страны и своего региона. Положительная гражданская позиция должна стать частью мировоззрения учащегося, определять его действия по отношению к государству, вселять веру в будущее России. Человек, который не любит свой край, не чувствует привязанности к свой земле, не знает историю и культуру своего народа, не может быть по-настоящему гражданином и патриотом. Родина может ассоциироваться с домом, селом, краем, республикой, всем государством.

Патриотическое воспитание должно гармонично сочетаться с приобщением учащихся к лучшим достижениям мировой цивилизации. Данная система должна

способствовать выработке преемственного мышления, приверженности своему национальному наследию и осознанию его роли и места в мировом духовном развитии, также уважению и открытости ко всем другим системам и традициям. Только глубокая и осознанная любовь к своему наследию побуждает человека с уважением относиться к чувствам других, быть чутким к трагедиям отечества и народа.

Необходимо особое внимание обратить на воспитание исторической памятью, правдой о становлении и развитии нашего многонационального государства, что приобретает особую важность для установления объективной истины, формирования личной позиции. В педагогическом аспекте единство исторического знания и культуры обозначает незыблемость межкультурных и межнациональных связей, способствует взаимопониманию и взаимообогащению народов.

Большую ценность для студентов имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, одежды, искусства, художественных промыслов, праздников. Важно, чтобы руководитель группы не только проявлял компетентность в этих вопросах, но и использовал накопленные знания в воспитательной работе, во время беседы, посещения учащимися краеведческих и литературных музеев, различных национальных культурных центров, театров, выставок, фольклорных концертов, просмотров фильмов и т.д. Совместная деятельность студентов создает общее эмоциональное переживание, ребята оказывают помощь друг другу при выполнении задания, сострадают, переживают неудачи и радуются успеху. Они становятся терпимее, добрее, справедливее в оценке своих действий и поступков.

Безусловно, за обучения толерантность не воспитаешь. Чтобы общество стало по-настоящему толерантным, потребуется не один десяток лет, но как бы банально, это не звучало, стоит начать с малого. Возможно, из обсуждения фильма, из комплиментов друг другу, из игр другой страны, из множества вопросов, на которые не смог ответить, из спетой песни однажды и вырастет общество, в котором будут царить Уважение, Понимание и Терпимость…

Список использованных источников:

1. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности: Учебное пособие. - М.: Мемориал, 2001., №24, с.61-63.

2. Байбородова Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. Учебное пособие. - Ярославский педагогический вестник, 2003. - №1.

3. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся: Учебное пособие. - М., 2007. - 26 с.

Хуснутдинова И.А.
г.Буинск, Буинский ветеринарный техникум,
преподаватель педагогики и психологии

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Мы все живем в обществе. Вокруг нас тысячи, нет даже миллионы, миллиарды людей. Каждый день мы видим множество новых, незнакомых лиц. Кого-то замечаем в толпе, а кого-то нет. Мы не задумываемся, что каждый из нас уникален, нет абсолютно

одинаковых людей. Даже близнецы обычно очень сильно различатьюся по характеру. Что же говорить об остальных людях?! У каждого из нас свои интересы, принципы, желания, цели. Каждый из нас выглядит по- разному, по-разному одевается, по-разному разговаривает. Все имеют что-то свое, неповторимое. Прелесть современного мира именно в многообразии, разногранности. Не все это могут понять и принять. Ну, разве вы бы стали выкорчевывать из своего сада красивые желтые розы, лишь потому, что большинство цветков в саду красные?! Нет… так и в современном мире нельзя стремиться к уничтожению чего-либо. Безусловно, сейчас, значимой задачей общества стало объединение различных индивидов в общее и понимающее друг друга человечество. Для того чтоб объединиться всем вместе, нам необходимо проявлять уважение к чуждым для себя вещам, культурам, обычаям, традиция, должны научиться вслушиваться во мнение окружающих и признавать свои ошибки. Все это - есть проявление толерантности. В настоящее время проблема формирования толерантности стоит особенно остро. Ее актуальность объясняется рядом причин: резкое расслоение мировой цивилизации по экономическим, социальным и другим признакам, связанный с этим рост нетерпимости, терроризма, развитие религиозного экстремизма, обострение межнациональных отношений вызванных локальными войнами, проблемами беженцев. В своем широком смысле слово «толерантность» означает терпимость к чужим мнениям и поступкам, способность относиться к ним без раздражения. В этом смысле толерантность является редкой чертой характера. Толерантный человек уважает убеждения других, не стараясь доказать свою исключительную правоту. Толерантность неотъемлемо связана с самой концепцией прав человека. Она формируется на основе утверждения прав и основных свобод человека, плюрализма (в том числе культурного), демократии. Для нее характерно также активное неприятие расизма, ксенофобии, религиозной нетерпимости, терроризма, различного рода экстремизма. При этом терпимость должны проявлять как отдельные граждане и социальные группы, так и народы, государства. Одним из основополагающих принципов международного права является требование недискриминации. Несмотря на это дискриминация по признаку расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических и иных убеждений, национального, социального или иного происхождения сохраняется почти в каждой стране мира, в том числе и в России. Волна терроризма, прокатившаяся по всему миру, теракты в российских городах; рост организованной преступности, решение личных, коммерческих, политических и иных споров с использованием оружия, коррупция и чиновничий произвол, несомненно, препятствуют утверждению принципов толерантности. Отголоски событий в США, Афганистане, бывшей Югославии, взрывов жилых домов в Москве и некоторых других городах России, захват нескольких сотен заложников в Театральном центре «Норд Ост», война в Чечне… наглядно показали, что социумом во многих случаях правят не гуманные начала, а, напротив, террористы, желающие деморализовать общество и повлиять на власть. Это сильнодействующий фактор, во многом определяющий степень интолерантности обществе. По мнению экспертов, развитию толерантности мешает неблагоприятная социально-экономическая ситуация. Здесь серьезно сказывается возрастающее социальное расслоение, а отсюда - усугубляющееся раздражение против богатых, правительства, олигархов. Так же одним из неблагоприятных факторов эксперты считают наличие в массовом сознании и на бытовом уровне стереотипов неприятия некоторых национальностей. Это проявляется в нетерпимом отношении среди некоторых слоев к другим национальностям. Устраиваются погромы, осквернения могил и памятников, даже взрывы в синагогах, сеются антисемитские настроения. Среди факторов мешающих развитию толерантности также религиозный экстремизм; ксенофобия, особенно против беженцев и мигрантов; ограничения свободы слова, свободы мнений, дискриминация меньшинств, половая дискриминация; масштабные нарушения прав человека, особенно инвалидов, заключенных, военнослужащих, коренных

малочисленных народов, социально уязвимых слоев общества. Несмотря на все эти факторы, формирование толерантного пространства в обществе на данном этапе времени набирает свои обороты. Всем уже становиться понятным актуальность проблем толерантности, поэтому для их решений уделяется пристальное внимание. Главным шагом в развитие было принятие и подписание «Декларации принципов толерантности». Которая утверждена резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года. Было проведено множество конференций, круглых столов и мероприятий, на которых поднимались именно проблемы интолерантности общества. Особо пристальное внимание развитию толерантности стали уделять в школах, техникуме и колледже. Наверно потому, что проще объяснять детям, насколько важна терпимость в нашем мире, чем людям с уже сложившимися взглядами. Например, в Буинском ветеринарном техникуме проводятся мероприятия, праздники, которые направлены на сплочение всех подростков.

Проводятся классные часы, посвященные проблемам толерантности. Ведутся исследовательские работы, с целью выявления процента детей выбравших для себя принципы интолерантого пути развития. Будущее мира за новыми поколениями.

Так давайте сделаем, чтоб этот мир был полон тепла и любви. Это отчасти в наших руках! В руках каждого!

Список использованных источников:

1. Абдуразакова Д. М. Развитие толерантного сознания : культурно-педагогический аспект // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2008. - N 5. - С. 69-73.
2. Аверзаев И. Ч. О формировании толерантности у учащейся молодежи // Воспитание школьников. - 2010. - N 7. - С. 64-66.
3. Жукова Т. И. Толерантность - человеческая добродетель // Профессионал. - 2008. - N 2. - С. 28-29.
4. Зеркало межэтнических отношений // Этносфера. - 2009. - N 2. - С. 8-12.
5. Крутелева Л. Ю. Формирование толерантного сознания как одна из основных задач современной системы образования // Российский психологический журнал. – 2008. - Т. 5. - С. 90-92.

Шагидуллина А.И.
г.Арск, Арский педагогический колледж им.Г.Тукая,
преподаватель русского языка и литературы, МХК

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ МХК

Воспитание толерантности как одной из самых значимых черт личности стало в последнее время актуальной проблемой на мировом уровне. Без толерантности невозможно бесконфликтное взаимодействие людей, а значит стран, государств, невозможен мир на земле и совершенствование условий жизни всего человечества. Толерантность - это условие нормального функционирования гражданского общества и условие выживания человечества. Именно в этой связи возникает необходимость в формировании у подрастающего поколения способности быть толерантным. Цель воспитания толерантности - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

В настоящее время перед всеми педагогами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации школа должна стать местом, где создаются условия для межэтнического общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов.

Современный студент системы СПО должен правильно воспринимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого на планете, уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя прав других людей. Эти закономерности определяют воспитательную работу по выработке толерантных отношений в студенческой среде. Нестабильное начало XXI века обострило социальные проблемы, в числе которых оказался человеческий фактор.

Учебный предмет «Мировая художественная культура», как и многие другие учебные предметы, служит цели формирования чувства толерантности, так как даёт колоссальный материал для духовного развития. Понимание искусства требует своих тренировок мысли, проверки ее словами. Наивные словесные образы детей, наивные ассоциации — бесценный материал для учителя. Не насмешка, а развитие: поддержать зарождающийся интерес к сравнениям, самостоятельному мышлению. Не просто слова, но слова, которые должны активизировать потребность и способность вглядывания. Промежуточным и очень существенным переходом от узнавания («что?») к пониманию («зачем?») является поиск ответа на вопрос «какой?». Какое это дерево (человек, колорит, рисунок) по настроению, по отношению к изображаемому? А дальше ответ на вопрос: какая цель была у автора?

Учитель искусства должен быть мастером слова, так же как и учитель литературы. Ученик должен научиться выражать мысль в слове. И. Репин, А. Бенуа, В. Кандинский, К. Малевич, К. Петров-Водкин, М. Нестеров, Н. Рерих, Ю. Пименов, Е. Кибрик и многие другие известные художники оставили прекрасные литературные произведения. Мы готовим не мастерового, а личность — умеющую и мыслящую. Постепенными тренировками перевода внутренней речи во внешнюю, понятную собеседнику, учитель должен подвести ребенка к свободным ассоциативным формам мышления и выражения и в словесной речи, и в изобразительном языке. Именно поэтому нетерпим метод монолога, метод сообщения знаний.

Культура разных народов взаимно влияет друг на друга. Человек в современной социокультурной ситуации находится как бы на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от него диалогичности, понимания, уважения к культурной идентичности других людей. В то же время его собственная культурная идентичность оказывается неустойчивой, ослабленной и нарушенной. Формированию у студентов позитивного отношения к представителям различных народностей, к их этнопсихологическим особенностям способствует знакомство с элементами народного искусства и культуры.

Однако для успешного решения данной проблемы должны быть соблюдены определенные педагогические условия. К ним относятся следующие:

- обогащение кругозора информацией о культуре, истории, ценностях своего и других народов;
- создание благоприятного психологического климата для позитивного общения детей, принадлежащих к различным этническим группам;
- включение детей разных национальностей в совместную познавательную и практическую деятельность.

Мы известны миру своей толерантностью, межэтническим согласием и диалогом. Растущий миротворческий потенциал нашей страны должен и дальше бережно сохранятся и развиваться.

Исходя из особенностей республики – ее открытости, множественности культур и этносов, учебные заведения должны стать местом приобщения молодежи к общечеловеческим ценностям и многообразию культур, воспитания высокой нравственности и патриотизма, где молодые люди учатся сосуществованию друг с другом не теряя своей этноэдентичности.

Список использованных источников:

1. Абдуразакова Д. М. Развитие толерантного сознания : культурно-педагогический аспект // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2008. - N 5. - С. 69-73.
2. Жукова Т. И. Толерантность - человеческая добродетель // Профессионал. - 2008. - N 2. - С. 28-29.
3. Рожкова Л. В. Толерантность в полиэтнической студенческой среде // Социология образования. - 2009. - N 11. - С. 71-79.

Шаһиева Д.Г.
Г.Тукай исемендәге Арча педагогия көллияте,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ХАЛЫК АВЫЗ ИҖАТЫ ӘСӘРЛӘРЕ АША УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК СЫЙФАТЛАРЫ ТӘРБИЯЛӘҮ

Халык авыз иҗаты әсәрләрен балалар яратып укыйлар, аңа ышаналар, үзләренең йөрәкләре аша уздыралар, хис-тойгылар аша кабул итәләр. Бала кечкенәдән үк әкиятләр тыңларга, укырга ярата, мәзәкләрне җылы итеп кабул итә, мәкальләр һәм табышмаклар белән эш итәргә өйрәнә; бер-берсенә табышмаклар әйтешеп уйныйлар, үз араларында җиңүчеләрне билгелиләр.Укучыларда толерантлык тәрбияләүдә, тел дәресләрендә яки дәрестән тыш чараларда халык иҗаты әсәрләреннән файдалану әһәмиятле урын алып тора.Толерантлык - ул кешеләргә карата түземле, кешелекле, шәфкатьле булу; башка милләт халыклары белән дус, тату яшәү.

Толерантлык сыйфатларын формалаштыруга һәм үстерүгә ярдәм иткән халык авыз иҗаты әсәрләреннән берсе–мәкальләр.Аларда тормыш тәжрибәсе, дөньяга карашы, тирән акылы, әхлак нормалары чагылыш таба. Тапкыр, телгә бай кешеләр сөйләм барышында мәкальләрдән оста файдалана беләләр. Мәкальне тыңлаганда да мәгънәсен ашыкмыйча, төрле яктан уйлап, нинди очракта әйтелгәнен чамалап хәтергә алырга, аннан соң урынлы гына сүзгә кыстыра белергә кирәк. Мәкаль ямь һәм куәт бирә. Ямь ул, димәк, сүзне матурлау алымы була, куәт булгач, анда кешене сүзгә ышандырырлык көч тә була.Укытучы балага менә шуларны җиткерергә һәм сеңдерергә тиеш.Ә ни дәрәҗәдә кызыксынуларын белү максатыннан, “ Мәкальләр эстафетасы”дип аталган дәрестән тыш чара үткәреп була. Мәсәлән, дуслык турындагы мәкальләрне сайлап, аларда бер-берсенә карата дуслык җепләрен тагын да ныгытырга мөмкин.

Табышмаклар да укучыларга өстәмә мәгълүмат бирә, тормышны танып-белергә өйрәтә, игътибарлылык, күзәтүчәнлек сыйфатлары тәрбияли, тел байлыгын, фикерләү дәрәҗәсен арттыра. Белем һәм тәрбия бирү, тел үстерү, толерантлык сыйфатлары тәрбияләү максатыннан чыгып, дәрестән тыш чараларда табышмаклар әйтешүгә күп урын бирелсә, уңышлы була.Чөнки бу тема укучыларның иҗади активлыгын күтәрү өчен унайлы.Укытучы шушы уңайдан “Тапкырларга табышмак” дигән кичә үткәрә ала.Табышмакларга багышланган мондый дәрестән тыш чаралар татар халкының фикер үткенлегенә, сүзләрне урынлы файдалану осталыгына карата соклану тәрбияли.

Дәрестән тыш чараларда балалар әкиятләрне аеруча яратып кабул итәләр. Аның сәбәбе – әкиятләр оста иҗат ителгән, формасы эчтәлегенә туры килгән булуында һәм табигатенең балалар табигатенә якын торуында. Һәр әкиятнең эчтәлегенә төшендерү, нәрсә турында сүз барганлыгын ачыклау – укытучының бурычы, ә бу эш балалар белән берлектә башкарыла. Әкиятләр турында кичә уздырылса, бигрәк тә яхшы була.Толерантлык сыйфатларын үстерүне истә тотып, кичә барышында төрле халык әкиятләрен сәхнәләштереп күрсәтү отышлы дип әйтәсе килә.

Толерантлыкны тәрбияләүдә җырларның да әһәмияте зур. Халкыбыз җырлары – күп төрле бизәкләрдән торган моңлы, аһәңле үзе бер дөнья. Җырларда дуслык, матурлык, туганлык, халыкның кунакчыллыгы, татулык, бердәмлек, эчке хисләр, тойгылар һ.б. чагыла.Туган якның халык талантлары белән таныштыру, эстетик тәрбия бирү максатыннан чыгып,” Халык җырларын иң оста башкаручы”, “ Җыр – кешенең юлдашы” кебек әдәби-музыкаль кичәләр үткәрү дә отышлы. Бәйрәм программасы өчен җырлар сайлаган вакытта җырның эчтәлегенә һәм музыкаль-сәнгатьчә бизәлешенә дә игътибар бирергә кирәк.

Халык авыз иҗатын өйрәнгәндә, бәет һәм мөнәҗәтләрнең дә әһәмиятле урын алып торуын әйтеп китәргә була. Чөнки бу әсәрләр татар халык иҗатына гына хас милли жанр булып торалар.Яшь буынга белем һәм толерантлык сыйфатларын тәрбияләүдә бу әсәрләрнең мөмкинлекләре бик зур. Бәетләрне халыктан язып алу – укучыларны башка кешеләр белән аралаша алырга, аларны бер – берсе белән якынайтырга ярдәм итә.

Халык авыз иҗаты әсәрләрен дәрестән тыш чараларда дөрес кулланып, укучыларда толерантлык сыйфатлары тәрбияли белү – укытучыдан зур тырышлык, осталык таләп итә. Укытучы балага якын килә белсә, аның күңел дөньясын аңласа, һәр уздырылачак чара файдалы, нәтиҗәле булыр. Шуңа күрә дәрестән тыш эшләр: атналыклар, язучылар белән очрашулар, иҗат түгәрәкләре, газеталар чыгару, китап укучылар конференцияләре үткәрү, халык авыз иҗаты буенча төрле кичәләр, диспутлар, викториналар үткәрү игътибар үзәгенә куелып, даими башкарылып торылса, күпмедер күләмдә укучыда толерантлык сыйфатларын үстерер, кызыксыну уятыр. Хәзерге заман таләпләреннән чыгып, мәдәни культура формалаштыруны үстерү өчен, республикакүләм фәнни – гамәли конференцияләр уздыру, төрле проектлар яклау юнәлешендә эш алып барырга мөмкин. Мәсәлән, “ Толерантлык тәрбияләүдә мәктәпнең гаилә белән эшчәнлеге”, “ Татар мәктәбе – милләткә куәт бирүче учак ул”, “ Башка милләт халыкларын да хөрмәтли бел!” кебек темаларны тәкъдим итәргә була. Без укучыларыбызны милләте белән горурланучы, үзенең теленә, тарихына, халкына ихтирам белән караучы шәхесләр итеп тәрбияләргә тырышабыз. Бу чаралар тирә – якны танырга, матурлыкны күрергә, тормышны тирәнрәк аңларга ярдәм итәр. Укучыларны иҗади эшләргә, әдәпле, кешелекле, тәртипле, миһербанлы, ярдәмчел, киң күңелле булырга өйрәтер дип әйтәсе килә.

Кулланылган әдәбият:

1. Хәбибуллина З.Н., Фәрдиева Х.Г. 5-11 нче сыйныфларда татар теле һәм әдәбиятыннан дәрестән тыш эшләр.-Казан: 2000.-243 б.

2.Хуҗиәхмәтов Ә.Н. Класстан тыш һәм мәктәптән тыш тәрбия эшләре/ Ә.Н.Хуҗиәхмәтов.-Казан: Матбугат йорты, 2001.-640 б.

3. Шәкүрова М.М. Татар телен укыту методикасы: теория һәм практика/ М.М.Шәкүрова, А.Ф.Йосыпов. Казан дәүләт ун-ты, Татар филол.һәм тарихы фак-ты.-Казан дәүләт университеты, 2009.-165 б.

Шайдуллин Н.Г.
РТ, п.Урняк, ГАПОУ «Арский агропромышленный профессиональный колледж»,
преподаватель спец. дисциплин

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

Глобализация современного мира постоянно напоминает человеку о том, что мир многообразен и в то же время един, что различные подходы к одним и тем же процессам неизбежны ввиду различия культур. Политическая обстановка в мире сделала необходимым изучение проблемы толерантности как основного принципа взаимоотношений людей. Терпимость к другому человеку, нации или культуре, различающимся по своим ценностям и стилю жизни, является одной из предпосылок гармонии в современном мире. Толерантность является необходимым условием мира и социально-экономического развития всех народов.

Согласно документам ООН и ЮНЕСКО, обучение культуре мира означает построение и развитие социальных отношений, основанных на принципах свободы, справедливости, демократии, терпимости и солидарности, отказа от любых видов насилия. Этот тип социальных отношений предусматривает предотвращение конфликтов на ранней стадии их развития с помощью ликвидации (либо минимизации) порождающих их причин путем установления диалога и ведения переговоров.

Невозможно научиться толерантности, исходя лишь из ее формального понимания. В каждой культуре и в каждом обществе она должна обрести свой собственный культурный смысл. Любая культура имеет прецеденты как нетерпимого, так и толерантного поведения.

Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. Она является важным компонентом жизненной позиции зрелой личности, имеющей свои ценности и интересы и одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей.

Последние сто лет истории человечества характеризуются не только бурным развитием техники, науки, образования и культуры, но и двумя мировыми войнами, огромным числом вооруженным конфликтов, геноцидами, унесшими миллионы жизней и показавшими огромную мощь и потенциал человеческой способности к разрушению. Вне всяких сомнений, проблема толерантности и интолерантности имеет огромную актуальность в связи с постоянным присутствием насилия в нашей жизни.

Кроме насилия, в межгосударственных отношениях в современном мире по-прежнему широко распространено насилие «частное», почти незаметное и, увы, привычное – насилие в непосредственном межличностном взаимодействии и общении. Любое насилие, в какой бы форме оно не проявлялось, какими бы разумными доводами не оправдывалось, всегда оказывает разрушительное воздействие на человека.

Вопрос Л.Н. Толстого: «Как, живя дурно, воспитать хорошего человека?» - сегодня актуален как никогда, потому что те, кого мы воспитываем, должны быть лучше нас.

В связи с этим одна из главных задач воспитания толерантной личности, чтобы молодые люди вышли из стен учебного заведения не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, а самостоятельными, обладающими толерантностью, как основой жизненной позиции.

Воспитание толерантной личности – процесс сложный, осуществляется всей социальной действительностью, окружающей подростка, обществом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми.

Современный подросток должен правильно воспринимать и понимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей.

Основой толерантности как качества личности является признание права на отличие. Она проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважение другой точки зрения, сдержанности к тому, что не разделяешь, понимание и принятие традиций, ценностей и культуры представителей другой национальности и веры.

На всех этапах работы с коллективом необходимо продумать практические меры, чтобы детям легко было преодолеть в себе замкнутость, эгоизм, ориентироваться на повышение культуры общения, использовать возможности коллектива для противодействия вредным националистическим влияниям.

Формирование толерантности осуществляется в повседневной жизни через опыт и пример родных и близких, а также окружающих людей. Дети накапливают опыт общения и совместной деятельности в повседневных контактах.

Следует учитывать, что вся система учебно-воспитательной работы, все педагогические средства влияют на формирование этого качества. Методика воспитания толерантности базируется на знании воспитателями особенностей детей, коллектива, отношений между детьми и их проявлений в поведении. При организации работы по воспитанию толерантности воспитателю необходимо знать и учитывать:

• индивидуальные особенности каждого учащегося ;
• национальный состав коллектива детей;
• проблемы в отношениях между детьми и их причины;
• культурные особенности окружающей среды.

Изучив и проанализировав ситуацию, воспитатель осуществляет поиск эффективных форм воспитания толерантности, определяет конкретное содержание этой работы. Следует исходить из того, что основа толерантности – формирование гуманных отношений между людьми независимо от их национальности. Это возможно осуществлять через всю систему отношений в коллективе учебной группы.

Для проведения целенаправленной работы по воспитанию толерантности воспитателю целесообразно составить программу работы с коллективом на основе изучения отношений в коллективе, особенностей детей и их семей, учитывая возраст.

Одна из задач воспитателя при организации деятельности детей – регулирование межличностных отношений. Успешное решение этой задачи во многом зависит от характера свободного общения детей, их психологической предрасположенности к контактам в коллективе.

Эффективность совместной деятельности детей как средства формирования толерантности повышается, если:

• сформирована установка детей на совместную работу;
• осуществляется совместное планирование, организация и подведение итогов деятельности;
• создаются ситуации свободного выбора детьми видов, способов деятельности;
• каждый может реализовать себя;
• отсутствует давление.

Список использованных источников:

1. М.И. Рожков, Л.В. Байбородова, М.А. Ковальчук «Воспитание толерантности у школьников» Учебно-методическое пособие – Ярославль: Академия развития, 2012г..
2. М.В. Ковынева «Методика активного обучения воспитания» Серия «Здравствуй, школа!» - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010г..
3. С.Д. Щеколдина «Тренинг толерантности» - М: «Ось-89», 2012г.

4. Л.К. Сидорова «Организация и содержание работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей» - М: «Айрис-пресс», 2010г.
5. Научно-методический журнал «Воспитание школьников»
6.Трубина Л. «Толерантная и интолерантная личность». №3 2011г. год:

Шайдуллина Л.Г.
РТ, п.Урняк,
ГАПОУ «Арский агропромышленный профессиональный колледж»,
преподаватель английского языка

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В последние годы в связи с все большей интеграцией стран Европы, с глобализацией мировой экономики особенно остро встали вопросы межнациональных контактов, межкультурных отношений, развитие которых стимулируется как политическими, экономическими факторами, так и постоянно расширяющейся сетью Интернет. Проникая в дом человека, Интернет легко разрушает те барьеры, которые веками разделяли людей не только идеологически, но и этнически.
Раньше всех изменившуюся в мире ситуацию почувствовали лингвисты, для которых тесная, неразрывная связь языка и культуры всегда была очевидной и бесспорной. Ведь, с одной стороны, язык является той системой, которая позволяет собирать, сохранять и передавать из поколения в поколение информацию, накопленную коллективным сознанием. Но с другой стороны, аналогичную функцию хранения и передачи коллективных знаний определенного рода выполняет культура, представляющая собой, по Ю.М. Лотману, совокупность внегенетически (ненаследственно) приобретенной информации, способов ее организации и хранения. Так что уже в силу общности функция язык и культура постоянно взаимодействуют: «Культура и язык сосуществуют в диалоге между собой».
Относительно понятия «диалог культур» существуют различные точки зрения. Чаще всего диалог культур понимается как приобщение обучаемых к культурным ценностям народа, язык которого является предметом изучения. Однако, само по себе приобщение к ценностям народа – носителя изучаемого языка не превращает этот процесс автоматически в диалог культур на том основании, что изучающие иностранный язык обладают ценностями родной культуры.
Для лингвиста важны те точки, где культурная компетенция пересекается с языковой. Сегодня, когда в мире все отчетливей осознается неизбежность сосуществования разных культур, обществ с различными тенденциями и национальными традициями в сфере коммуникации, изучение и учет этих особенностей должны стать приоритетным направлением. Опасность, которая подстерегает изучающего иностранный язык, представляют не только (а может быть, и не столько) лексические и грамматические трудности. Ошибки в вербальном и невербальном поведении, которые часто не осознаются иностранцем, но на которые очень чутко, даже болезненно, могут реагировать его собеседники – носители языка.
Некоторые лингвисты считают, что диалог между представителями разных культур чаще терпит фиаско из-за незнания культурного фона, что является одним их компонентов межкультурной компетенции.
Межкультурная компетенция предполагает владение всем комплексом коммуникативного поведения как совокупностью норм и традиций общения народа, той или иной лингвокультурной общности. Именно коммуникативное поведение позволяет в полной мере осознать тот факт, что язык, сознание, культура и менталитет

– все это звенья одной цепи.
Задача школы в целом состоит в том, чтобы обеспечить социальную зрелость подрастающего поколения, самоопределение личности в культуре и выработку на этой основе его жизненной позиции. Именно культура, ее виды должны составлять базовый компонент – ядро содержания современного образования.
Эта переориентация образования при усвоении иностранного языка со «знания центрического на культурообразное» (Е.И. Пассов) сделает человека не только образованным, но и культурным, научит не мыслям, а мыслить, не готовым знаниями и их применению, а креативности.
Основной путь усвоения иностранного языка по данной концепции может быть отображен в формуле, которую предложил Е.И. Пассов: культура через язык и язык через культуру. Именно в таком диалоге культур формируются умения в познании собственной культуры и культуры других народов. Ведь чужое должно быть познано и открыто в своем собственном, в своей собственной культуре. Это видение своей культуры через призму другой, образование определенной дистанции между собственной культурой и другой, через микродиалог в сознании ведет к межкультурной компетенции.
Владение иностранными языками со всей определенностью можно квалифицировать как компонент общей культуры личности, с помощью которого она (личность) приобщается к мировой культуре.
Формирование межкультурной компетенции на уроке является одновременно одним из условий успешного усвоения иностранного языка и ознакомления с культурой страны изучаемого языка. Учащиеся, сталкиваясь с новой для них культурой, должны не только адекватно воспринимать ее, но и понять, что в этих двух культурах есть много общего, универсального. Разобраться в этом сложном вопросе поможет специально отобранный учебный материал, который обеспечит проведение необходимого в данном случае сравнительно-сопоставительного анализа.
Недостаточные знания учащихся о стране изучаемого языка и ее культуре, в частности, затрудняют учителя в организации на уроке указанного выше вида работы. Существующие отличия и специфика некоторых явлений и фактов культуры часто остаются вне поля зрения обучаемых. Они не всегда представляют и понимают те особенности, которые отличают одну культуру от другой.
Работа сравнительно-сопоставительного характера помогает понять особенности культуры страны изучаемого языка, сам язык, а также культуру своей страны.
При изучении иноязычной и родной культуры возможные сравнения должны производиться не по принципу «хорошо» или «плохо», а по наличию или отсутствию определенных фактов иноязычной культуры в родной.
Диалог двух культур предоставляет обучающимся гораздо больше возможностей для расширения их кругозора, поддерживает интерес к изучаемому языку. А следовательно, и мотивацию, что обеспечивает эффективность обучения. При такой организации учебного процесса учащимся многое становится более понятным и ясным, что в конечном итоге позволяет им обогатить себя теми знаниями, которые они получают только на уроке английского языка.

Список использованных источников:
1.Барышников Н.В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе//Иностр. языки в школе.-2015.-№2.-с.28-32.
2.Пассов,Е.И. Программа- концепция коммуникативного иноязычного образования//М.: Просвещение.-2012.-с.173
3.Сафонова, В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. Воронеж: Истоки, 2013г.

4.Сафонова, В.В. Культуроведение в системе современного языкового образования //Иностр. языки в школе.-2012.-№3.
5.Тер-Минасова, С.Г.Язык и межкультурная коммуникация.-М.:Слово,2012.
6.Хохлова, В.В.Особенности восприятия культуры страны изучаемого языка//Иностр. языки в школе.- 2013.-№3.

Шаймарданова А.К.
РТ, с. Актаныш, Актанышский технологический техникум,
мастер производственного обучения

РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В МЕНЕДЖМЕНТЕ

Коммуникация (от лат. communicatio - сообщение, связь) - это процесс передачи информации кому-либо. Коммуникативность – способность к общению.

В условиях внедрения ФГОС в процесс преподавания, в условиях перехода от парадигмы учителя-наставника, педагога-источника знаний к роли сопровождающего, направляющего в процессе обучения как никогда ранее возрастает роль компьютерных технологий. Создание понятного и занимательного процесса обучения, самых выгодных условий познания предметов производится в тесной связи с современной информатизацией всех жизненных процессов, при помощи и на основе компьютерных технологий.

Изменение современного информационного пространства, внедрение информационно-коммуникационных технологий в повседневную жизнь каждого человека не может не отражаться на процессе образования.

Общение является одной из базовых потребностей человека. В процессе общения человек познает окружающий его мир, усваивает социальные нормы и ценности, осознает своё место в мире. Общение является одним из ведущих видов деятельности человека в определенный период его социализации. Реализоваться общение может как в устной, так и в письменной форме. На развитие коммуникации оказали большое влияние изобретение человечеством телефона, а затем и интернета, который сегодня выводит общение на новый уровень. С помощью этих девайсов, участники коммуникативного акта имеют возможность мгновенно передавать свои сообщения на большие расстояния и также быстро получать ответную реакцию.

Для любого менеджера необходимы коммуникативные качества— умение общаться, нравиться и убеждать.

По некоторым данным руководитель тратит от 50 до 90% времени на коммуникации. Эффективно работающие руководители - это те, кто обладают развитыми формами письменного и устного общения, а современные руководители также хорошо владеют электронными средствами коммуникаций.

Коммуникационный процесс включает в себя следующие этапы:

1) формирование сообщения (идея, замысел);
2) кодирование и выбор канала (слова, знаки);
3) передача сообщения (по каналам связи);
4) декодирование («расшифровка», перевод в мысли получателя, понимание сообщения и стоящего за ним намерения);
5) обратная связь (реакция получателя на сообщение источника).

Средствами коммуникации является все, что позволяет передавать информацию от субъекта управления к объекту и обратно. К ним относятся: совещания,

личные беседы, служебные записки, отчеты о работе, телефонные разговоры, видеоролики, электронная почта, Internet и т. д.

Во время урока, между преподавателем и студентами возникают различные трудности в общении: например, некоторые студенты стесняются высказать своё мнение среди своих одногруппников, или его с интересом не слушают, не понятная речь и тд.

К ***барьерам коммуникаций*** относятся:

- *барьеры восприятия* - первое впечатление (внешность, речь, манера поведения и т. п.), предубеждение в отношении себя и других (недооценка или переоценка), стереотипы;
- *семантические барьеры* - возникают при вербальной форме общения (устной и письменной речи), значение используемых при общении символов выявляется через опыт и варьируется в зависимости от контекста;
- *невербальные барьеры* - визуальные барьеры (особенности телосложения, походка, движение рук, ног, поза, психологическая дистанция), акустические барьеры (интонация, тембр, темп, громкость, речевые паузы), тактильная чувствительность (рукопожатия, похлопывания, поцелуи), ольфакторные барьеры (запахи).
- *барьеры, возникающие при плохом слушании* – неумение слушать и воспринимать информацию;

Во многом эффективность общения зависит от того, как хорошо менеджер знает своих подчиненных, а также от умения расположить к себе лучшим образом подчиненных, т.е. от умения использовать метод аттракции.

«Аттракция» (латин. «привлекать», «притягивать») - психологическое понятие, смысл которого в "притяжении" одного человека к другому. Аттракция включает в себя привлечение и удержание внимания, и определенный интерес, и расположение, и уважение партнера.

Вызвать аттракцию – значит сформировать привлекательный образ себя в глазах другого человека при общении. К средствам достижения аттракции относят: улыбка, имя как средство аттракции, внешний вид, позы и жесты, взаимное расположение в пространстве.

Выводом можно сделать то, что коммуникация и толерантность есть везде. Весь мир это воплощение толерантности. Люди, растения, животные, природа – у каждого есть толерантность и коммуникативные способности хоть на молекулярном уровне, хоть в поведении.

Список использованных источников:

1.Г.М. Шеламова Деловая культура и психология общения. Начальное профессиональное образование учебник, 2016 г.

2.Развивающие педагогические технологии.

3.Курс лекций по предпринимательской деятельности

Шайсуварова Л.Х.
г.Мензелинск, Мензелинский педагогический
колледж имени Мусы Джалиля,
преподаватель иностранного языка

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Перед средним профессиональным образованием поставлена задача по созданию условий для духовно-нравственного развития студентов, для реализации их прав на самореализацию в условиях расширяющихся межкультурных контактов. В связи с этим возрастает роль языкового образования, основной целью которого является формирование функциональной грамотности будущих специалистов.

Ученые (И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, Р.П. Мильруд, Е.И. Пассов и др.) отмечают, что иностранный язык имеет огромный духовный потенциал, позволяющий молодому поколению вступать в полноценное межкультурное общение, как в реальном, так и в виртуальном пространстве. В то же время анализ программ обучения иностранным языкам в ССУЗах показывает, что данные цели не всегда реализуются в полной мере, потому что массовая практика преподавания продолжает базироваться на традиционном подходе, при котором недостаточно акцентируются воспитательные задачи. Современная система образования должна стать не только пространством профессионального, но и духовно - нравственного развития, ориентированного на воспитание толерантности будущих специалистов средствами межкультурной коммуникации, создать условия для формирования данного качества как жизненно важной ценности.

Толерантность – это один из способов осуществления свободы в существовании человека среди других людей. Существо этого способа состоит в том, что толерантность реализуется в совместном бытии людей как допущение, понимание и принятие чужого образа жизни, поведения, обычаев, мнений, идей, верований. Именно ориентация на ценность чужого, иного, другого и составляет существо толерантности как ценности.

Воспитание толерантности студентов, формирование менталитета толерантности является важнейшей стратегической задачей языкового образования в XXI веке. Интеграция в мировое сообщество ставит перед российской системой образования цель - воспитание личности, обладающей планетарным мышлением, способной рассматривать себя не только как представителя родной культуры, проживающей в конкретной стране, но и гражданином мира, воспринимающим себя носителем своей и иноязычных культур. Это диктует необходимость формирования толерантной личности студента как важнейшей составляющей в системе среднего профессионального образования.

Иностранный язык является важнейшим средством формирования у студентов социокультурной компетенции, включающей в себя уважение к языкам, традициям и культуре других народов. В этой связи формирование толерантной личности студента в процессе изучения иностранного языка может подготовить его к активному и полноценному сотрудничеству в современном поликультурном мире. Процесс обучения иностранному языку как нельзя лучше способствует формированию толерантности, так как целью обучения иностранному языку является обучение реальному общению с представителями различных культур, развитие межкультурной коммуникации, являющейся одним из главных условий формирования толерантности. Для участников межкультурного общения важны общие знания о культуре и специальные знания о культурном стандарте, умения межкультурной деятельности, чтобы действовать эффективно и с минимумом непонимания и конфликтов.

В ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля» иностранный язык преподается на профильном уровне. Необходимость формирования толерантности возникает с самых первых дней обучения, поскольку студенты, поступившие на учебу, приходят из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом. Начиная с первого курса, важно обучать студентов критически относиться к своим взглядам, принимать других как значимых и ценных и быть толерантными к ним. Это способствует развитию сотрудничества и гармонизации отношений в студенческой группе, что в итоге делает процесс обучения более плодотворным.

Подготовка студентов к межкультурному общению предполагает формирование целого ряда качеств личности, в том числе толерантности:

- воспитание иммунитета к национализму, шовинизму и т.п.;
- воспитание чувства патриотизма, желания достойно представлять свою страну, готовности защитить ее;
- воспитание понимания исторической роли народа (страны изучаемого языка) в международной жизни, уважения и доброго отношения к стране и ее народу, к его истории и традициям и т.д.;
- воспитание убежденности в преимуществах общечеловеческих ценностей;
- воспитание правильного отношения к ценностям истинным и мнимым.

Придается большое значение модели культуры страны изучаемого языка, способной замещать оригинал в целях репрезентации менталитета народа. Так, например, при преподавании МДК.06.02 Практический курс иностранного языка с углубленным изучением страноведческого материала студенты изучают не только язык, но и искусство, быт, традиции народа изучаемого языка. Знакомство с культурой страны происходит путем интерпретации фактов культуры, сравнения и постоянной оценки, имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране. Сравнивая людей и страну изучаемого языка в различных исторических условиях, выявляя общее и специфическое в них, мы способствуем проникновению в менталитет народа, пониманию его характера, его ценностей, истоков непохожести, «странности».

Преподавание английского языка в контексте диалога культур способствует воспитанию человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение, в том числе средствами английского языка. Осуществление обучения и воспитания в контексте культуры способствует лучшему усвоению учебного материала, повышению коммуникативно-познавательной мотивации, обеспечивает возможность одновременного обращения к языку и культуре, положительно воздействует на эмоциональное состояние студентов, способствует формированию толерантности студентов к носителям любых культурных, религиозных, этнических традиций, воспитанию личности XXI века.

Таким образом, учебная дисциплина «Иностранный язык» обладает огромным потенциалом для формирования толерантности у студентов**,** большими возможностями воспитания студентов в духе диалога культур, гуманизации межкультурных отношений.

Список использованных источников:

1.Пассов Е.И. Концепция высшего профессионального педагогического образования на примере иноязычного образования / Е.И. Пассов. – Липецк. – 1998. – С. 67.

2.Ситарам К. Основы межкультурной коммуникации / К. Ситарам, Когделл Р. // Человек. – 1992. - №5. – С. 106.

3. Storti C. The Art of Crossing Cultures. – Yarmouth, Maine: Intercultural Press, 1989. – 375p.

Шайхелисламова Р.К.
г. Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
преподаватель социально-гуманитарных дисциплин

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В концепции воспитательной работы ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева» важная роль отводится формированию гражданских качеств, качеств социально зрелой личности, социальной ответственности выпускников - будущих специалистов крупнейших промышленных предприятий. Именно общественные дисциплины имеют большие воспитательные возможности, в том числе и для формирования системы политических, национально-этнических, антиэкстремистских и антитеррористических убеждений студентов профессиональных образовательных учреждений.

В чем опасность терроризма, в чем он проявляется, какие факторы ведут к его проявлению, как бороться с экстремистскими взглядами – такие проблемы поднимаются и обсуждаются при проведении тематических бесед, дискуссий.

Актуальность данной темы заключается в том, что не только тоталитарные секты являются питательной почвой для разжигания религиозной ненависти, но также и традиционные религии. Это обусловлено в первую очередь тем, что они посягают на права и свободы человека и гражданина, основы конституционного строя, целостность и безопасность государств.

По данной проблеме было проведено анкетирование среди студентов колледжа. Были опрошены 100 студентов 1-3 курсов, обучающихся в колледже. На вопрос: «Что такое терроризм?» 82 % респондентов ответили, что это социально опасное явление, угрожающее общественной жизни. Вызывает озабоченность, что 16% студентов считают, что терроризм - это неизбежность, и является единственным способом привлечения внимания к назревшим проблемам. Вызывает оптимизм, что более половины опрошенных считают, что терроризм можно искоренить. Почти все респонденты полагают, что террористами становятся из-за убеждений или по религиозным мотивам. Молодежь не связывает становление террористов с незрелостью личности или с возрастом. Вызывает опасение, что трём процентам опрошенных студентов предлагали участвовать в террористической деятельности.

Результаты исследования выявили, что убеждения и религия могут стать серьезным мотивом для вовлечения нашей молодежи в террористическую деятельность, поэтому задача формирования у обучающейся в ПОО молодежи качеств социально зрелой личности в настоящее время очень важна и насущна.

Проблема воспитания в духе народности – несомненно, актуальная социально-педагогическая задача в нашей многонациональной стране. Её формирование предполагает воспитание уважения к своему народу, гордости за его историю, традиции, ценности и достижения. И в то же время - постижение многообразия культурного и этнического мира, отказ от противопоставления «меньшинство-большинство», принятие другого вне зависимости от его национальности и вероисповедания, понимание непохожести и единства - как двух сторон одного и того же процесса.

Список использованных источников:
1. Александров И. Исламский фактор в подрывной стратегии. - М.: Мысль, 2007.
2. Брюс Хофман. Терроризм - Взгляд изнутри. - М., 2003.
3. Грачев А. Политический экстремизм. - М., 2008.
4. Ирмияева Т.Ю. История мусульманского мира. - Пермь, 2000.
5. Ключников Б.Ф. Исламизм, США и Европа. Война объявлена! - М., 2003.
6. Кожушко Е.П. Современный терроризм: Анализ основных направлений. - М., 2013.
7. Непесов М.М., Сапрыков В.Н. Современный терроризм: социальные истоки, цели, проявления. - М.: Наука, 2012.
8. Степанов Е.И. Современный терроризм: состояние и перспективы. - М., 2011.

Шакирова Г.М.
г.Чистополь, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Г И Усманова», преподаватель химии и биологии

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ КРУЖКОВУЮ РАБОТУ

В последнее время проблема толерантности стала широко освещаться в средствах массовой информации, на государственном и международном уровне. Проявление толерантности не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим. Толерантность означает, что каждый свободен, придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими.

Толерантность бывает нескольких уровней, нас интересует толерантность как социальный - партнерское взаимодействие между различными социальными группами общества, его властными структурами, когда признаются необходимость такого сотрудничества и уважение позиций сторон, уважение к другой личности, понимание того, что существуют взгляды, отличные от собственных.

Толерантность выполняет следующие функции:

1) предотвращает межгрупповые и внутригрупповые конфликты, что способствует формированию и поддержанию стабильности группы;

2) создает имидж стабильной и сплоченной группы, что обеспечивает более продуктивное взаимодействие с государственными структурами, с социальными группами и организациями.

Одним из факторов формирования толерантности является приобретение человеком социально значимых норм и правил поведения.

Человек с высоким уровнем толерантности обладает характерным комплексом поведения, характеризующееся пониженной агрессивностью. Он менее конфликтен. Преобладает тенденция к продуктивному ведению и разрешению конфликтов. Одновременно человек приобретает позитивное отношение к жизни, что увеличивает его стрессоустойчивость и общий жизненный тонус.

Одним из форм внеклассной работы, направленной на формирование толерантности и социальной активности является кружковая работа.

Кружковая внеклассная работа -это подготовка и обсуждения докладов на разные темы, проведение исследований, высказывания собственных мнения, обсуждения и предложения путей решения различных проблем, создания проектов на разные темы и выступления студентов на научно-практических конференциях разного уровня.

Для повышения эффективности данной работы уже при составлении плана ставится следующая воспитательная задача: повышение уровня толерантности студентов. Для этого нами выбраны следующие темы:

1 Изучение загрязненности снежного покрова городов Чистополь, Нижнекамск, Набережные Челны

2 Изучение качества питьевой воды города Чистополь

3. Изучение качества молока ООО «Чистое поле»

4.Изучение качества молока торговой сети «Магнит, города Чистополь»

5. Влияние препарата «Престиж» на урожайность картофеля.

6. Получение 2 х урожаев картофеля за один сезон.

7. Биологический метод определения токсичности воды в разных участках реки Камы

На каждом занятии отводилось внимание проблемам толерантности. На занятиях кружка проводились исследования, дискуссии. Студенты во время дискуссии учились принимать и уважать чужое мнение. Также приводились примеры толерантности в химии и последствия, к которым приводит не толерантное поведение. Благоприятной для формирования толерантности является совместная деятельность с общественно значимым смыслом, когда расширяются ее границы и студенты могут проявить свое личностное отношение к широкому кругу людей.

В ходе проведения работы по формированию толерантности особых

проблем не возникало, студенты хорошо воспринимали задания, ставили цели задачи и постепенно их решали.

Воспитание в духе толерантности, прежде всего, решает задачу раскрытия смысла бытия человека в мире через понимание характера и способов его взаимодействия с этим миром. Процесс образования и воспитания в толерантной среде состоит в осмыслении человеком своего места в мире, в овладении способами взаимодействия с ним. В конечном счете, речь идет о восприятии толерантности как личностно-значимой ценности.

Работа показала, что для формирования толерантности необходимо больше времени. Для решения данной проблемы необходимо формировать толерантность на протяжении всего учебного периода, и проводить комплекс мероприятий по формированию толерантности.

В современном мире стали очевидными успешность и востребованность людей эрудированных, умеющих аргументировать и доказывать свою точку зрения, имеющих творческий потенциал и уважающих другие мнения. Главной задачей для преподавателя является создание стимула для повышения уровня развития студента, стимула для самосовершенствования, а также для повышения собственного преподавательского мастерства.

Список использованных источников:

Андреева С.Ю., Солянкина Н.Л. Рекомендации к организации исследовательской работы учащихся. Методическая разработка; ККИПКРО. Красноярск 2010.

Амонашвили Ш.А. Созидая человека. – М.: Педагогика,1982

Барднер Г. Я хочу / Психологическое сопровождение естественного развития ребенка.- СПб.: Стройлеспечать,1996

Блонский П.П. Психология младшего школьника.- М.: МПСИ: Воронеж: НПО МОДЕК, 1997

Божович Л.И. Проблемы формирования личности.- М.: МПСИ: Воронеж: НПО МОДЕК, 1999

Шакирова Ф. М.
Г. Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель музыки.

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ.

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу. Поэтому, необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания школьников в духе толерантности.

Новые образовательные подходы изначально предполагают целенаправленное создание условий для развития таких качеств, как терпимость к инакомыслию, умение понять другого, осознание норм собственного поведения, целостность, принятие себя и других.

Перед педагогами, в том числе и учителями музыки, встаёт вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника средствами музыкального искусства: формировать интерес и уважение к нему; воспитать гражданственность, любовь к родному краю и России; способствовать росту взаимопонимания и взаимоуважения в межнациональных отношениях, консолидации всех народов.

Среди задач, конкретизирующих цель музыкального образования средствам музыкального искусства, можно отметить следующее:

-формировать гражданственность на основе изучения музыкальной культуры, желание участвовать в развитии музыкальных традиций;

-воспитать любовь к России, к её истории, людям, культуре, чувству сопричастности ко всем событиям, происходящим в ней;

-воспитать интерес, любовь и уважение к музыкальным культурам народов, населяющих страну, выделит то, что объединяет их;

-познакомить с разными жанрами русской народной музыки, а так же историей, бытом, традициями народа;

-сформировать навыки интонирования народных песен, навыки исполнения национальных танцевальных движений;

-развить способность к анализу выявления черт национального своеобразия народного музыкального искусства.

Коротко его основные идеи можно сформулировать так:

1. Люби и уважай свой язык, свою культуру, свой народ.
2. Уважай другие народы, другую культуру.

В связи с этим большое внимание на уроках музыки уделяется патриотическому воспитанию, направленному на формирование уважительного отношения к Родине,

родным местам, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народам России.

Знакомя детей на уроках с народными песнями о природе, с песнями композиторов о родном крае подчеркивает необходимость любить и уважать свою Родину, бережно относиться к природе родного края.

Раздел программы «Музыка моего народа» и «Между музыкой разных народов нет не переходимых границ» имеет особое значение для патриотического воспитания учащихся. Дети знакомятся с характерными особенностями татарской музыки, учатся любить народную музыку. Любовь к Родине – многогранное чувство, это умение чувствовать красоту родной земли и уважение к её истории, к тем, кто защищал её свободу и независимость и гордость за достижения нашей национальной культуры.

Большое значение в процессе работы отводится интернациональному воспитанию учащихся. Очень показателен в этом раздел программы «Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ», где происходит расширение представлений об истории, быте и специфических особенностях музыкального искусства разных народов мира.

Таким образом, усвоение знаний даёт возможность ученикам почувствовать глубокое идейное единство, общность жизненного содержания в музыкальной культуре разных наций, ощутить процесс постоянного взаимовлияния, взаимообогащения национальных музыкальных культур.

Музыка и жизнь – это генеральная тема, своего рода «сверхзадача» школьных занятий музыкой, которая должна пронизывать все занятия во всех звеньях от первого до последнего класса, так же как их будут пронизывать идеи патриотизма и интернационализма, формируя мировоззрение учащихся, воспитывая их нравственность и душевное благородство. Музыкальный материал, звучащий на занятиях, комментарии учителя , наблюдения и размышления самих учащихся, направляемые учителем, - всё должно помогать постепенному решению этой сверхзадачи».

В основу обучения учащихся положены следующие педагогические принципы:

- гуманизация обучения, стоящая на том, что каждая личность неповторима, каждый ребёнок – чудо;
- интеграция различных видов искусства: музыки, изобразительного искусства, элементов театрализации, игры, а для патриотического воспитания полезно использовать народные игры с пением и движением;
- развитие творческой индивидуальности;
- эмоциональное развитие;
- воспитание эстетических патриотических чувств;
- развитие музыкальных способностей;
- развитие духовной сферы;
- развитие самостоятельности, физическое развитие.

Совместная деятельность школьников и студентов во время прохождения практики в школе создаёт общее эмоциональное переживание, при подготовке общешкольных праздников и мероприятий, конкурсах происходит преображение робких, застенчивых детей в раскрепощённых инициативных. Ежегодно в АСОШ № 2 г. Арска стали традиционными праздники: «Здравствуй, школа», «День учителя», «Праздник Сюмбили», «День Матери», «Новогодние праздники», «Поклонимся великим тем годам». Конкурс «Мы поём», «Народные заигрыши», «Науруз».
«С голоса на голоса, от сердца к сердцу», «Я сердцем пою о России».

На протяжении всех лет обучения дети приобщаются к высокому миру искусства, учатся понимать и любить музыку как русских так и татарских композиторов.

Таким образом, проблемы воспитания толерантности становятся особенно актуальными в наши дни, так как резко возросла напряжённость в человеческих отношениях. Нельзя обойтись без тщательного анализа причин ментальной

несовместимости сообществ. Именно на этой основе могут быть найдены эффективные средства предупреждения конфронтационных процессов с использованием возможности сферы образования. Изначально в человеке заложены, как добрые, так и злые начала, и их проявление зависит от условий жизни, от среды в которой человек живёт и развивается.

Уроки эстетического цикла, музыка в частности, имеют большое эмоциональное воздействие на подрастающее поколение. Средства музыкальной выразительности комплексно воспитывают ребят и на уровне сознания и на уровне эмоций и чувств. Подбирая соответствующий материал (отечественных, зарубежных композиторов, образцов народной музыки), мы тем самым способствуем воспитанию толерантности, способствуем выработке преемственности мышления, приверженности национальному и интернациональному наследию.

Литература

1. Воронова Е.А. Воспитание патриота [Текст] – Ростов на ф/Дону: Феникс, 2008. – 282с.
2. Компетентностный подход. Реферативный бюллетень [Текст] М.: РГГУ, управление двухуровневой системы подготовки и качества образования, 2005.-27с.
3. Живов А.Н. Дополнительное образование детей: проблемы комплексного подхода [Текст] // Сборник. – М., 2001. – 42 с.

Шакурова Л.З.
г. Буинск, Буинский ветеринарный техникум,
преподаватель специальных дисциплин

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Совершенствование системы профессионального образования Российской Федерации предусматривает организацию процесса всестороннего развития, в котором лидирующая роль принадлежит формированию гражданских качеств, нравственной надежности личности. Становление демократического государства определяет цель этической педагогики системы СПО: воспитание толерантной культуры будущих специалистов. Гражданская зрелость, выдержка, самообладание, терпимость к чужому мнению, ценностные ориентации, интерес к овладению знаниями, практическими навыками, умение ориентироваться в обществе, в учебном и трудовом коллективах - эти целеустановки делают современную воспитательную работу чрезвычайно значимой.

Идея и ценность толерантности сопровождали человеческое общество на всем протяжении его истории и на всех этапах имели ключевое, принципиальное значение. Говоря о воспитании культуры толерантности учащейся молодежи, необходимо отталкиваться от категории воспитания. Она включает собственно воспитание, т.е. воспитание в узком смысле слова, ориентированное на создание системы интерактивных организационных форм, без которых невозможна социализация личности и коллектива, а также обучение и образование. Воспитание в узком смысле определяется знаниями, умениями и навыками, которые помогают воспитанникам выступать полноправными членами современного общества. Воспитанность каждого молодого человека постоянно проявляется в повседневном поведении, в высказываниях, в отношении к окружающему. Поскольку культурность студентов представляет собой выражение результатов педагогического процесса, она позволяет судить об эффективности воспитания. Поэтому можно сделать вывод о том, что

эффективность нравственного развития студентов характеризуется их культурностью, а оценки воспитанности выступают критериями эффективности педагогического процесса.

Основой толерантности как качества личности является признание права на отличие. Она проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, в уважении другой точки зрения, в сдержанности к тому, что не разделяешь, в понимании традиций, ценностей и культуры представителей другой национальности и веры. В то же время толерантность вовсе не означает безразличие к любым взглядам и действиям. Например, аморально и преступно мириться с расизмом, насилием, унижениям достоинства, ущемлением интересов и прав человека. Нельзя мириться с искажением научных данных или сведений, экспериментально доказанных. Если невозможно однозначно оценить, что лучше, что оптимальнее, где истина, то целесообразно уважительно и спокойно отнестись к инакомыслию, оставаясь на собственных мировоззренческих позициях.

Резкие перемены в экономике и политике России значительно осложнили межэтнические и межконфессиональные отношения населяющих ее народов. Рост национального самосознания, усиливающееся внимание к сохранению и развитию региональных культур и языков, к возрождению народных традиций, религиозных верований приводят к конфликтам. В этой связи в работе с учащейся молодежью особое внимание необходимо обращать на воспитание терпимого отношения к представителям других наций и конфессий.

При организации воспитательного процесса следует исходить из того, что межэтнические отношения в совокупности представляют собой единство общечеловеческого и национального, которое своеобразно проявляется в тех или иных районах, межгосударственных и международных объединениях.

В современных условиях жизнь людей, их будущее во многом зависят от общего положения в мире. Воспитание ставит целью приобщать студентов к общечеловеческим достижениям и ценностям. При организации педагогического процесса необходимо исходить из объективных явлений, которые сегодня составляют сердцевину межэтнических и межконфессиональных отношений как на мировой арене, так и внутри любого студенческого коллектива. Глобализация предусматривает включение в учебные планы образовательных учреждений таких направлений педагогической деятельности, как формирование у современной молодежи интереса и уважения к культурам народов мира, понимания общемирового и специфического в этих культурах, внимания к глобальным, планетарным событиям, осознание их характера и последствий. Сегодня необходимо развитие системного подхода к изучению мировых процессов, признание равноправными и равноценными различных точек зрения на мировые явления.

Необходимо особое внимание обратить на использование в процессе воспитания исторических фактов, объективной информации о становлении и развитии нашего многонационального государства. Ценность исторического знания в том, что оно является носителем культуры, стимулирует сферу духовной деятельности человека. В педагогическом аспекте единство исторического знания и культуры обозначает незыблемость межкультурных и межнациональных связей, способствует взаимопониманию народов.

Важную роль в приобщении к культурам, решении проблем взаимообогащения, повышении уровня межнационального общения играет язык. Развитие национальных языков является сегодня одной из приоритетных задач государственной политики Российской Федерации. В разных регионах страны к ее решению подходят по-разному, но общим для всех является сохранение языков как основы жизнедеятельности и культуры этносов, гармонизации межнациональных отношений.

Из всех средств, влияющих на формирование толерантной культуры студентов, особая роль отводится воспитательным средствам народной педагогики. Она представляет собой совокупность воспитательного опыта и педагогических сведений, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, традициях, детских играх, игрушках. Народная педагогика предполагает исследование педагогической культуры масс, выработанной тысячелетним опытом человечества и бытующей в регионах до наших дней. Межнациональная толерантность тесно связана с веротерпимостью, которую также необходимо воспитывать у молодого поколения.

Развитие толерантности осуществляется в повседневной жизни через опыт и пример родных и близких, а также окружающих людей. Следует учитывать, что вся система учебно-воспитательной работы, все педагогические средства влияют на формирование этого качества. Методика совершенствования толерантности базируется на знании педагогов и родителей собственных воспитанников, особенностей того или иного коллектива, отношений между студентами и их проявлений в поведении. Следует исходить из того, что основа толерантности проявляется в формировании гуманных отношений между людьми независимо от их национальности и вероисповедания. Это возможно осуществить в учебное и внеаудиторское время через всю систему отношений в коллективе любого образовательного учреждения.

Для организации целенаправленного воспитания толерантности педагогу целесообразно составить план работы с коллективом с учетом особенностей студентов и их семей. Воспитательный потенциал совместной деятельности возрастает, если он носит творческий характер. При правильной организации коллективная творческая деятельность позволяет увлечь воспитанников общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами, раскрывает лучшие стороны, показывает достоинства и проблемы студентов, учит их находить компромиссы при совместном планировании, выборе средств реализации намеченного. Коллективный анализ деятельности формирует умение тактично, доброжелательно давать оценки, корректно высказывать мнение о действиях других людей.

Формирование социально значимых качеств личности, их развития происходит под воздействием различных факторов, среди которых одним из важнейших является групповое взаимодействие. Коллективная творческая деятельность, общение способствуют формированию толерантности, если студенты при этом приобретают опыт гуманного, патриотического взаимодействия с педагогом, своими сверстниками, старшими и младшими. С этой целью педагогу необходимо регулировать отношения между воспитанниками, их общение, совместные действия. Важно обеспечить психологическую защищенность студентов.

Эффективность воспитательной работы учебного заведения системы СПО определяется в большей мере сформированностью культуры толерантности студентов, подготовленностью их к сознательному труду в выбранной профессии, способностью адаптироваться к современным условиям жизни. Необходимо подчеркнуть, что определение уровня культуры толерантности студентов позволяет выявить меру соответствия личности студента запланированному результату и степень реализации целей и задач воспитательной работы учебного заведения.

Список использованных источников:

1. Ярошевский М.Г. История психологии. М.:Мысль, 1976. 463 с.

2. Власкин А.Г. Нравственное воспитание подростков. М.: Знание, 1978.64 с.

3.Яновская М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания. М.:Просвещение, 1986.160 с.

4. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения. М.: ПрофОбрИздат, 2002.420 с.
5. Рожков М.И., Байбородова А.В. Ковальчук М.А. Воспитание толерантности у школьников. Ярославль: Академия развития, 2003. 192 с.
6. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. М.: Генезиз, 2003.336 с
7. Чупров В.И., Зубок Ю.А., Уильяме И. Молодежь в обществе риска. М.: Наука, 2003. 230 с.

Шакурова М.Ф.
г. Буинск, ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум»,
преподаватель иностранных языков

ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В РАМКАХ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS

Развитие системы начального и среднего профессионального образования в России происходит с большой скоростью. Движение «Молодые профессионалы WorldSkills» в полной мере способствует этому, являясь инструментом повышения качества профессиональной подготовки и профессионального образования посредством проведения региональных, национальных и международных соревнований профессионального мастерства.

Студенты Буинского ветеринарного техникума являются обладателями золотой, серебряной и бронзовой медали региональных этапов чемпионата по компетенциям «Ветеринария» (Veterinary) и «Поварское дело» (Cooking), участниками по компетенциям «Каменщик» (Bricklaying) и «Сварщик» (Welding).

При подготовке студентов большое внимание уделяется не только профессиональным аспектам, но и языковому, сочетающему в себе межпредметность, многоуровневость, полифункциональность, ситуативность; выступающему как средство приобретения сведений в других областях знаний, некоего проводника для участника в современную конкурентоспособную среду. Таким образом эффективно развивается иноязычная профессионально-коммуникативная компетентность.

Под определением понятия «иноязычная профессионально-коммуникативная компетенция» для студентов среднего профессионального образования понимается модель поведения человека, которая включает личностные качества, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах, так же владение лексическим запасом, включающим актуальную профессиональную терминологию на английском языке по выбранной компетенции WorldSkills, применяемую в регламентах и стандартах чемпионатного движения по рабочим профессиям, развитие личности, способной взаимодействовать в рамках определенной профессиональной сферы.

Существуют и международные стандарты WorldSkills по некоторым рабочим профессиям «Профессиональный английский язык для высококвалифицированных рабочих кадров / Skills Oriented English (SOE™)» с актуальной базовой профессиональной лексикой, грамматической системой иностранного языка, требованиями к оформлению документации, принятыми в международной среде в чемпионатной практике, электронные образовательные и информационные ресурсы.

Но для формирования иноязычной профессионально-коммуникативной компетентности недостаточно профессионализировать содержание обучения

иностранному языку. Необходимо заполнить урок условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями страноведческого характера, что несомненно дает уважение к культуре, народу, его истории, учит студентов правильно строить общение и позволяет решать коммуникативные задачи. Важно сформировать универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности студентов, дружеской переписки с носителями языка, общения по скайпу для расширения кругозора, снятия языкового барьера, усиления конкурентоспособности.

Такие занятия предпочтительнее начинать на первом курсе и строить их по основам «Сингапурской методики» (Cooperative Learning), обеспечивающей полную вовлеченность всех студентов в учебную деятельность; дающей возможность создать комфортную, дружелюбную атмосферу; позволяющей провести урок в соответствии с требованиями ФГОС, отвечающей требованиям всех стилей обучения; дающей равные возможности для индивидуальной работы и ответа в паре или группе, возможность услышать разные точки зрения и сверить правильность ответов.

Хотелось бы остановиться на самых продуктивных технологиях, предполагающих диалоговое общение, приобретение самостоятельно добытого пережитого знания и умения, развитие критического мышления, развитие умения решать проблемы, развивающих желание учиться и работать в команде. Все эти технологии разработаны, чтобы немного отойти от привычного способа получения информации и знаний. Каждый способ отличается своими методами и целями.

«Ассоциативный ряд». Студент называет слово по теме, следующий добавляет слово в цепочку, подходит для усвоения новых лексических единиц профессиональной направленности, предполагает движение студентов с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Преподаватель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

«Межпредметные проекты» выполняются во внеурочное время. Они могут интегрировать как несколько предметов, так и решать сложные проблемы: у студентов появляется видение практической пользы изучения базовой терминологии. Такие мероприятия требуют координации работы всех преподавателей специальных дисциплин, хорошо проработанной формы промежуточного контроля и итоговой презентации.

«Диаграмма Венна» – один из видов графических организаторов, позволяющий провести анализ и синтез при рассмотрении двух и более предметов, явлений, фактов, понятий, формирует навыки выявления различных и общих черт при сопоставлении, дает необходимые навыки работы с технической и справочной литературой по профессии.

Метод «Квант» основывается на психолингвистических особенностях человека перерабатывать информацию при восприятии окружающего мира. Нацеливает студентов на глубокий, детальный анализ текста, на его интерпретацию, что значительно повышает мотивацию и способствует формированию самостоятельности мышления и деятельной жизненной позиции, формирует умения добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения не только общего характера, но и в подготовке к профессиональной деятельности. Это свобода самораскрытия, саморазвития, с опорой на подсознание, разум и творчество, дающая возможность прожить разные производственные и жизненные ситуации.

Прием рефлексии, позволяет провести на уроке обратную связь, что побуждает студентов принимать на себя ответственность за свое учение, проводить самоконтроль и самоанализ. Развивается инициативная речь, появляются доверительные отношения, обучение иностранному языку становится более эффективным.

Формирование иноязычной профессионально-коммуникативной компетентности конкурсантов чемпионата — это длительный и многогранный процесс, который требует интенсивной практики со стороны студентов. Кропотливая работа над самостоятельными заданиями, заучивание на память сложной профессиональной лексики, промежуточные и итоговые компьютерные тесты по темам обучения являются частью этого сложного процесса. И это начало большого пути для тех будущих специалистов, которые понимают важность владения английским языком для выполнения многих профессиональных задач, отвечающих требованиям современных реалий.

Список использованных источников:

1. Н.А. Горлова «Методика обучения иностранному языку», Академия, 2013. -180с.
2. Н.А. Цаглова «Инновационные технологии на уроках английского языка», «Новые педагогические технологии», №20, 2014 .- 14с.
3. В. Н. Куницына, Н. В. Казаринова, В. М. Погольша «Межличностное общение». СПб.: «Учебник нового века», 2001. - 144с.

Шамсиева М.Н.
г.Арск, Арский педагогический колледж
преподаватель истории и обществознания

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ У ШКОЛЬНИКОВ

Процессы интеграции и глобализации и возрастающая с каждым годом мобильность населения земного шара превращает большинство стран в поликультурные сообщества. Гармоничное развитие таких сообществ возможно только на принципах равноправия и равноценности самых разных культур.

С другой стороны, возникают и процветают идеи изоляционизма, национализма и культурной исключительности. Наше неумение или нежелание жить рядом с непохожими на нас самих людьми делает реальным опасность возникновения в скором будущем враждебности между людьми. Все это всегда было актуально для России – страны многонациональной и многоконфессиональной. Страны с множеством проблем в межкультурных отношениях. Об этом свидетельствуют яркие примеры из истории нашей страны.

Что же из себя представляет толерантность? Декларация принципов толерантности следующим образом объясняет данное понятие: «Толерантность – это уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой деятельности. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижения мира и способствует замене культуры войны культурой мира».

Толерантность в таком ее понимании должна стать важным компонентом жизненной позиции личности, имеющей свои ценности и интересы и готовой, если потребуется, их защищать, но одновременно с уважением относящейся к позициям и ценностям других людей.

Эту работу необходимо проводить системно. Урок за уроком учитель должен доносить до учащихся идеи терпимости, гибкости и компромисса, способности с уважением относиться к ценностям других людей.

Чрезвычайно интересный материал для формирования толерантного сознания дает курс отечественной истории. Работа в этом направлении может вестись с первых

уроков. Так, рассматривая расселение славянских племен, учитель подчеркивает, что на территории Восточной Европы славянские поселения соседствовали с финно-угорскими и балтскими. Подобное сосуществование в целом не приводило к каким-либо значимым столкновениям и конфликтам. Терпимость к соседям, ведущим несколько иной образ жизни, закладывала основы национальной терпимости, присущей до известного момента, будущей российской государственности.
При изучении темы «Образование государства Киевская Русь» учитель, говоря о призвании варягов, указывает на толерантность как последних к местному населению, так и местного населения к пришельцам. Только терпимость, проявлявшаяся в этих взаимоотношениях, помогла создать мощное государство.

Важное значение для формирования толерантного сознания имеет изучение темы «Русь под властью Золотой Орды». Подчеркивая ужасы монгольского нашествия и системы управления баскаков, учитель отмечает, что Русь сохранила себя как государство во многом благодаря политике толерантности, проводимой русскими князьями по отношению к монгольским захватчикам (и наоборот). Рассмотрение этого вопроса обычно вызывает бурную полемику среди школьников. Можно говорить о тех границах, за которыми политика компромиссов и толерантность переходят в разряд предательства национальных интересов и конформизм, но в данном случае сохранение добрых отношений с монголами было (осознанно или бессознательно) объективно направлено на благо русского народа.
Толерантная политика привела к сохранению русских земель, их населения. В этой связи учитель проводит сопоставление поведения двух русских князей — Александра Невского и Михаила Черниговского (некоторое совмещение временных рамок в данном случае вполне допустимо). Рассказ о пребывании князей в Золотой Орде вызывает у учащихся восхищение поведением князя Михаила. После этого учитель предлагает учащимся спрогнозировать результаты компромиссов и нетерпимости в княжеской политике по отношению к монгольским ханам. Анализ полученных результатов позволяет прийти к самостоятельному выводу о пагубности политики нетерпимости и результативности компромиссов.
Вопрос о «монголо-татарском иге» подводит преподавателя и его аудиторию к формированию толерантности по отношению к носителям иных этнических, религиозных и культурных традиций. Подчеркивая негативные стороны монгольского завоевания, необходимо отметить, что и в этот период происходило взаимообогащение двух резко различных культур, выразившееся в заимствовании русскими системы почтовой связи, организации переписи населения и многого другого.

При изучении материала о войнах и конфликтах необходимо продолжить работу над формированием толерантного сознания. Для этого учитель акцентирует внимание учащихся на фактах проявления толерантности даже в условиях человеческого ожесточения. Так, при изучении материала об Отечественной войне 1812 г. необходимо показать, что даже в условиях наступления французских войск русские люди проявляли толерантность по отношению к человеческой жизни. Учитель знакомит учащихся с приказами по армии, в которых командование требовало не уничтожать пленных французов, а также солдат и офицеров, не оказавших сопротивления. Аналогичные примеры дают нам и сюжеты, относящиеся к истории Первой и Второй мировых войн.
Особое внимание при изучении данной темы следует уделить вопросу о размещении эвакуированного населения. При объяснении этого материала внимание учащихся акцентируется на том, что эвакуация активно проходила в национальные районы, прежде всего в республики Средней Азии. Туда прибывали люди иной культурно-этнической ориентации, но местное население многое сделало для того, чтобы разместить эвакуированных, обеспечить им определенные условия для жизни и деятельности. Часто особо теплое отношение проявлялось к детям, которые практически все были взяты на воспитание в местные семьи.

Материал школьного курса истории дает возможность рассмотреть такую важную проблему, как терроризм и толерантность. Задача учителя показать, что нетерпимость никогда не приводила к достижению поставленной цели, будь это якобинцы времен Французской революции, русские революционные народники 1870-х гг. или современные политические лидеры, проповедующие террористическую борьбу. Исторический опыт применения террора в политической борьбе свидетельствует, что он исключает (или крайне затрудняет) возможность достижения между противоборствующими сторонами конструктивного компромисса. Террор изначально приводит к определенной неустойчивости институтов государственной власти, какими бы несокрушимыми ни казались они со стороны. Изучение проявлений терроризма в политической борьбе должно убедить учащихся, что достижение долгосрочных политических целей невозможно на пути насилия; они реализуются там, где присутствуют уважение к партнерам и понимание их позиций. Разумеется, толерантного отношения к террору быть не может, однако ответ на такой вызов должен быть не симметричным, но адекватным.

Таким образом, формирование толерантности на уроках истории и обществознания должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха, отчуждения и ненависти по отношению к другим народам, вероисповеданиям; противостоять получившему распространение в последние годы национализму; способствовать развитию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработке суждений, основанных на моральных ценностях.

Список использованных источников:

1.Репиницкий А. Толерантность на уроках истории // История "Первое сентября". - 2002. -7. -С. 6.
2.Рожков М.И., Байбородова Л.В., Ковальчук М.А.. Воспитание толерантности у школьников. Ярославль, 2003.
3.http://his.1september.ru/2002/07/4.htm (Дата обращения: 07.01.2018)

Шамсутдинова С.М.
г.Арск, Арский педагогический колледж,
преподаватель педагогики и психологии

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПОВЫШЕНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Происходившие в последнее время политические и социально-экономические перемены оказали серьезное влияние на все стороны современного состояния общества, повлекли за собой изменение нравственных ориентиров, идеалов и общественного сознания, что в свою очередь потребовало реформирования в области образования. Наши дети должны не только получать знания, но и обладать определенным набором личностных качеств, которые позволят занять им достойное место в современном мире. Не может быть полноценного образования без воспитания личности. А.С.Макаренко писал: «Дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

Семья и школа – это две ведущие педагогические системы, во взаимодействии которых определяется и вектор личностного развития ребенка и морально-

нравственного состояния всего общества. Поэтому сегодня особенно важен их союз, заключающийся во взаимопонимании, взаимодополнении, сотворчестве школы и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Семья и школа призваны быть союзниками, а не конкурентами. А как выходит на самом деле? Между современной школой и семьей много противоречий, связанных с несовпадением взаимных ожиданий и в вопросах образования, и в вопросах воспитания. Как правило, родители не удовлетворены качеством образования, учителя недовольны низким уровнем педагогической культуры семьи. Педагоги сетуют на потребительское отношение семей к школе, родители – на предвзятое отношение к их детям. Это недовольство приводит к педагогическому противостоянию семьи и школы, от которого страдает ребенок и его развитие.

Благотворность правильных взаимоотношений семьи и школы необходима, ибо взаимный дух сотрудничества , сотворчества, совместного поиска хороших для детей решений принесёт пользу всему обществу. Нет на свете неспособных детей. Есть глухие и слепые взрослые, которые не верят или боятся верить, что их ребенок – личность.

Семья и школа – это своего рода посредник между формирующейся личностью ребенка и обществом. А связующей ниточкой в этом союзе является психологическая составляющая. Современное состояние общества, обусловленное ростом темпов жизни, увеличением объема информации, кризисными явлениями в природе, показывает острую необходимость психологической помощи человеку на всех этапах его развития. Люди нуждаются в помощи, в поддержке, чтобы справляться с современным прогрессом, с самим собой, налаживать отношения с обществом. Все провозглашаемые в настоящее время нравственные ценности – толерантность, гуманизм, демократизм, сотрудничество, диалогичность и пр. – основаны на психологических законах общения и взаимодействия людей.

Социальное партнерство семьи и школы выстраивается на качественных изменениях психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, обеспечиваемых учетом образовательных потребностей и социальных особенностей характерных групп родителей.

Воспитание культуры толерантности должно осуществляться по формуле: «родители + дети + учитель». Мероприятия, в которых принимают участие родители, служат хорошим примером взаимодействия двух самых важных факторов в жизни ребенка – школы и семьи, объединивших свои усилия в учебном процессе, направленном на воспитание открытого, непредвзятого отношения к человеческому многообразию. Путь к толерантности – это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания. Одной из причин их неэффективного взаимодействия является низкая педагогическая и психологическая культура родителей, неумение налаживать правильное отношение со своими детьми. Не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, родители порой осуществляют воспитание интуитивно. Часто они еще до рождения ребенка представляют, каким он должен быть и изо всех сил стремятся переделать его, подогнать под свой идеал. Вместо того, чтобы внимательно изучить, какими качествами наделен ребенок от природы, развить эти качества, дать ребенку почувствовать радость узнавания себя и мира, они упорно деформируют его характер…

Многих родителей, как гром среди ясного неба, поражает поведение их детей в подростковом возрасте. Был вроде нормальный ребенок и вдруг курит, грубит, хлопает дверью.

Деятельность психологов как раз и направлена на то, чтобы помогать родителям и педагогам решать их проблемы, повышать уровень их психологических знаний, а также справляться с теми трудными жизненными ситуациями, в которых они оказались. Для этого организуются семинары-практикумы, лектории, тренинговые занятия, которые формируют у родителей и учителей более полный образ ребенка, помогают воспринимать его таким, какой он есть, лучше понять его особенности, учат находить конструктивные способы решения конфликтных ситуаций. Каждый из нас может совершать ошибки, но никогда не поздно их исправить, главное – не стыдиться этого.

Сегодня есть основания говорить о серьёзных сбоях в функционировании психической жизни человека. Это находит отражение в распространении социальных болезней – алкоголизме, наркомании, игромании, депрессии, суицидов и т.д. В связи с этим становится традицией проведение круглых столов, форумов, слетов отцов, пресс-конференций с привлечением представителей родительской общественности, различных социальных структур и общественных объединений, позволяющих проанализировать актуальные проблемы общества и наметить пути их решения. Повышение психологической грамотности населения проводится психологами не только посредством сотрудничества с СМИ, привлекаются в работу интернет-структуры , сайты психологической службы, что позволяет расширить им границы своей деятельности.

Хорошо, если отношения в семье строятся на любви и уважении друг к другу, тогда и ребенок будет нести в школу, а затем и в общество добро, дружбу и согласие. А если его положение в семье ненормальное? Тогда школа должна сделать все возможное, чтобы защитить детство и компенсировать его духовно-нравственную ущербность, чтобы ребенок, вопреки семейной неурядице, вырос достойным гражданином.

Образование должно быть конкурентоспособным в плане приобщения учащихся к культуре становления их человеческого достоинства, нравственной и гражданской личностной направленности. Поэтому в целях повышения уровня духовности, толерантности, психологической культуры учащихся, их социальной адаптации, привития норм здорового образа жизни, профилактике правонарушений систематически должны проводиться обучающие лектории, тренинги, беседы.

Современное общество требует образованных, нравственных, предприимчивых людей, умеющих строить свою жизнь, основанную на добре, истине, красоте, способных ощутить себя полноценными гражданами своей страны, готовых учиться, работать на ее благо. Не вступая в полемику о том, кто главнее и важнее в воспитательном процессе, можно сказать, что лишь объединив свои усилия, семья, школа и общество смогут достичь больших результатов в образовательном и воспитательном процессе подрастающего поколения во благо будущего нашей страны.

По сути, мы все с вами делаем одно: воспитывая и обучая сегодня, мы создаём завтра, ибо сегодняшние дети – завтрашние взрослые, а значит, и лицо страны.

Русский философ, педагог-новатор Николай Федоров напоминает нам из XIX века: «Дети – не только наше будущее, дети – наше настоящее, которое не может ждать». И он прав, будущее, как известно, закладывается в настоящем. Заботливые дети – это достойная старость родителей, грамотные специалисты – это процветающее общество, настоящие граждане страны – это стабильность и безопасность государства и мира в целом.

Список использованных источников:

1. Асмолов А.Г.. Историческая культура и педагогика толерантности. // Мемориал, 2013г., №24, с.61-63.

2. Сёмина Л.И.. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. // Семья и школа, 2015г.,№№11-12, с.36-40.

3. Степанов В.П.. Как воспитать толерантность? // Народное образование, 2012 г, № 9.

Шариева Л.Т.
г.Альметьевск, ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»,
преподаватель иностранного языка

ВЛИЯНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА

В современных условиях происходит глубокая интеграция всех экономических процессов, которая затрагивает почти все страны мира, что приводит к усилению экономической и политической конкуренции между регионами и государствами. Растет влияние транснациональных компаний и международных правительственных организаций на все аспекты жизни стран и регионов всего мира.

В новых условиях нужно работать по-новому и быть готовым принимать непростые решения, чтобы соответствовать новым реалиям, то есть человек должен получить такие знания, умения и навыки, которые бы дали ему возможность встроиться в новую систему и занять там свое место.

Одной из основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Но не возможно представить высококвалифицированного специалиста без знания иностранного языка, в частности английского.

Главной целью обучения ИЯ в средне профессиональных учебных заведениях, является формирование **профессионально коммуникативной языковой компетенции**, которая рассматривается не только как средство общения, но и получение необходимой информации в профессиональной сфере[3, с.188].

Профессиональной компетентностью является степень квалификации специалиста, позволяющая ему успешно решать стоящие перед ним профессиональные задачи, осуществлять продуктивную профессиональную деятельность и актуализировать свои личностные ресурсы.

В Альметьевском политехническом техникуме преподавании иностранного языка реализуется по следующим направлениям:

- строительное;
- нефтяное;
- автомеханическое;
- информационные технологии;
- экономика и бухгалтерский учет.

Формирование профессионально языковой компетенции направлено на развитие и формирование интереса к своей будущей профессии.

Однако уровень подготовки будущего специалиста определяется не только владением профессиональных навыков, но встает необходимость умения учувствовать

в дискуссиях с зарубежными коллегами, ведения переговоров но и в конечном счете просто общаться.

Наиболее важным фактом является то, что знание иностранных языков помогает видеть свою страну в аспекте пересечения культур, ощущать многообразие мира, терпимо относится к проявлениям иного видения мира и иного способа жизни.

Вследствие этого, особое внимание в преподавании иностранного языка необходимо уделять изучению национально-культурных особенностей.

Эти вопросы затрагиваются при изучении дисциплины «Английский язык» на первом курсе. В рабочую программу первого курса включены такие темы как

«Путешествие», «Досуг», «Защита окружающей среды в мире», «Права и обязанности» и тд.

При изучении дисциплины «Английский язык» необходимо понимать, что мы не только общаемся с представителями других культур, но за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием представление о мире.

Исходя из этого одной из важнейших задач обучения иностранным языкам в средне специальных учебных заведениях знакомство с миром культур других стран, восприятия и толерантного отношения к представителям иных культур.

Остро встает вопрос о **формирование поликультурной компетенции**, то есть толерантного отношения к народам с другой религией, другими традициями, обычаями, взглядами и убеждениями. Формирование поликультурной компетенции тесно связано с эмпатийным восприятием культурных особенностей той или иной страны. Понятие эмпатия связано с умением поставить себя на место другого человека, понять его желания, идеи и чувства, способность положительно относится к людям, понимать и принимать их эмоциональное состояние [4, с.114].

Влияние дисциплины «Иностранный язык» на формирование гармонично развитой личности в средне специальных учебных заведениях технического профиля происходит путем формирования толерантного отношения к представителям разных культур, что безусловно важно для современного специалиста.

Дисциплина «Иностранный язык» формирует у студентов способность вести диалог культур, что представляет собой процесс взаимодействия двух разных индивидуальностей, двух разных менталитетов.

Для этого студент должен:

- знать определенную систему фактов иностранной культуры, т.е. иметь опыт её восприятия, анализа, сопоставления, оценки;
- иметь опыт эмоционально чувственного отношения к фактам культуры;
- уметь: интерпретировать различные культурные ценности; преодолевать границы, разделяющие культуры; видеть в чужом не только то, что отличает людей друг от друга, а то, что их сближает и объединяет; смотреть на события и их участников не со своей точки зрения, а с позиций другой культуры; видеть детали, важные для постижения сути явления/культуры; видеть устойчивое и изменчивое в культуре, т.е. традиции и инновации в различных сферах жизни; понимать смешное в другой культуре; синтезировать и обобщать свой личный опыт в межкультурном диалоге и др.

Таким образом можно сказать что общество живет и развивается так, как оно учится и учится так, как оно хочет жить, эта взаимосвязь очевидна и нашла свое отражение в современных реалиях.

Список использованных источников:

1.Белозерцев Е.П., Гонеев А.Д., Пашков А.Г. и др под ред Сластенина В.А. Педагогика профессионального образования: учебное пособие для студентов высших педагогических заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2004.- 386.

2.Горовая В.И., Уляев С.И. Гуманитаризация образования и профессиональная культура специалиста. М.: Народное образование; Ставрополь: Ставропольская школа, 2004. - 411с.
3.Мухамедзянова Г.В. Вопросы общей и профессиональной педагогики.- Казань: Магариф, 2005.- 415.
4.Пассов Е.И. Диалог культур в иноязычном образовании // Лингвострановедение: методы анализа, технология обучения. Ч. I. – М.: МГИМО, 2006. – 158 с.

Шуленкова М.А., Гараева Э.И.
г.Набережные Челны, КГАМТ им. Л.Б. Васильева,
преподаватели гуманитарных дисциплин

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПРОДУКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА-ГРАЖДАНИНА

В условиях российской действительности востребован человек, способный активно откликаться на вызовы времени: общество испытывает потребность в толерантных гражданах, умеющих успешно выстраивать жизненную и гражданскую позицию в условиях поликультурного российского социума.

Современные ссузы выступают значимым фактором формирования толерантности у студенческой молодёжи. Толерантность молодого гражданина в воспитательном пространстве студенческого общественного объединения – важное звено в гражданском становлении будущего специалиста.

Специалисты неоднозначно подходят к изучению проблемы формирования толерантности у личности. Понятие «толерантность», отождествляемое с диалоговыми формами гражданского взаимодействия, сопряжено с дефиницией таких терминов, как «гражданское согласие», «гражданская добродетель», «гражданское сотрудничество», «гражданская солидарность»: основу толерантности составляет гражданский диалог – универсальная форма социокоммуникативных практик. В воспитательном пространстве профессионального учебного заведения формирование толерантного поведения у будущего специалиста оптимально достижимо при условии принятия им, в частности, способов достижения мирного сосуществования, ценностей и норм гражданского общества [2].

В рамках данной работы толерантность будущего специалиста-гражданина рассматривается как интегративное качество личности студента, отражающееся в его самопознании, самовыражении и самореализации через деятельность в воспитательном пространстве студенческого общественного объединения. В логике авторской концепции наиболее значимым фактором развития толерантного поведения студенческой молодёжи является создание клубной среды, направленной на формирование гражданской культуры будущего специалиста-гражданина, носителя гражданских качеств и ценностей российского общества [3].

Создание системы толерантного поведения студенческой молодёжи предполагает консолидацию воспитательной деятельности ссуза и студенческого общественного объединения. В контексте деятельности патриотического клуба «Мои Челны» ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум им Л. Б. Васильев» раскроем специфику толерантного поведения будущего специалиста-гражданина посредством активной гражданской позиции студента в воспитательном пространстве патриотического объединения [1].

Цель работы студенческого клуба (развитие толерантного поведения посредством формирования гражданских качеств и базовых ценностей) раскрывает решение задач в структуре составляющих гражданской культуры:

1) интеллектуальное развитие обучаемого на основе общегражданских ценностей;
2) воспитание эмоционально-ценностного отношения к себе и социуму;
3) развитие активной гражданской стратегии будущего специалиста-гражданина в рамках конкретных дел-событий.

Формирование толерантного поведения у гражданина-специалиста посредством деятельности в патриотическом клубе «Мои Челны», согласно структуре гражданской культуры будущего специалиста, подразумевает следующие направления работы:

1) интеллектуально-краеведческое;
2) культурно-творческое;
3) гражданско-патриотическое.

В упрощённом виде формирование толерантного поведения у будущего специалиста в рамках указанных направлений можно представить схемой: «Знаю – чувствую – поступаю». Обращённость к процессам самопознания, самовыражения и самореализации обеспечивается включением личности в работу посредством технологии коллективной творческой деятельности, цель которой заключается в приобщении студентов к толерантному сотрудничеству в процессе реализации совместного проектного продукта.

Коллективная творческая деятельность способствует формированию толерантного поведения: посредством грамотной организации данная технология позволяет увлечь активистов клубной работы общим делом, снять межличностную напряжённость в отношениях студентов, раскрыть их лучшие стороны, учит диалоговым формам взаимодействия в контексте коллективного планирования, выбора средств реализации намеченных дел-событий. Специфика подобной технологии раскрывается не только в толерантном взаимодействии разновозрастных студентов, но и, прежде всего, в субъектной позиции личности будущего специалиста: в самопознании, самовыражении и самореализации у каждого участника коллективной творческой деятельности развиваются гражданские качества и ценности, подразумевающие социальный эффект (общественное благо, стремление помочь окружающим людям, сделать мир добрее).

Принципы технологии коллективных творческих дел отвечают принципам толерантности, а именно:

- активное сотрудничество участников взаимодействия;
- конструктивный диалог общения;
- свободный выбор совместных действий;
- потенциальная удовлетворённость коллективной деятельностью.

Реализация данных принципов в контексте интернационального воспитания подразумевает создание условий для формирования национального сознания будущего специалиста-гражданина в соответствии с морально-нравственными нормами поведения: участники совместной деятельности осознают взаимосвязь концептов, отождествляющих взаимосвязанное содружество народов России («Я – представитель этноса» – «Я – россиянин» – «Я – гражданин Земли»). Технология коллективных творческих дел позволяет развить у студентов общие позитивные установки по отношению к окружающему миру, убеждения и ценности, существенные для взаимодействия с окружающими людьми в процессе реализации дел-событий. Посредством технологии коллективной творческой деятельности в процессе проектирования и реализации дел-событий, нацеленных на формирование толерантного поведения, у студента вырабатывается осознанная регуляция поведения специалиста-гражданина.

Логика изложения исследуемой нами проблемы позволяет сделать следующие выводы, а именно:

1) формирование толерантного поведения у будущего гражданина-специалиста в студенческом клубе является важным этапом в профессиональной подготовке обучаемого, его гражданского становления: исследуемый концепт выступает и как морально-нравственная позиция, и как позитивная установка студента к действию;

2) формирование толерантного поведения у молодого гражданина посредством технологии коллективной творческой деятельности способствует интеллектуальному развитию, воспитанию эмоционально-ценностного отношения с позиции объективности, создаёт условия для формирования у будущего специалиста ценностных установок и стратегий в условиях поликультурного российского социума.

Таким образом, коллективная творческая деятельность – продуктивная технология формирования толерантного поведения у будущего специалиста-гражданина: данный инструмент обучения и воспитания предоставляет каждому студенту возможность для гражданского становления в условиях конструктивного сотрудничества и взаимопонимания. Кроме того, целесообразность использования подобной технологии аргументирована социальным эффектом – желания творить добрые дела.

Список использованных источников:

1.Залакаев Ф.Н. Роль студенческого общественного объединения в формировании гражданина-патриота: теоретико-практический аспект [Текст] / Ф. Н. Залакаев, М. А. Шуленкова // Среднее профессиональное образование. – 2017. – № 10. – С. 12 – 16. – (Конкурс «СПО-2017»).

2.Хомяков М.Б. Толерантность: парадоксальная ценность [Текст] / М.Б. Хомяков // Журнал Социология, социальная антропология, 2003, № 4, С. 98 – 112.

3.Шуленкова М.А. Структурно-содержательная модель формирования гражданской культуры будущего специалиста [Текст] /М. А. Шуленкова // Новая наука: современное состояние и пути развития: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (09 марта 2016 г., г. Оренбург) в 2 ч. Ч.1. – Стерлитамак: РИЦ АМИ, 2016. – С. 74 – 76.

Шульгина Н.Б.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»,
преподаватель русского языка и литературы

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ, ВЛАДЕЮЩЕЙ КОММУНИКАТИВНЫМИ ТАКТИКАМИ

В основе любой деятельности человека лежит коммуникативная речевая деятельность, поэтому, в ряду других профессиональных умений, овладение коммуникативными тактиками должно продолжаться в течение всей жизни.

Умение спрашивать, слушать, говорить, отвечать – вот те действия, которые помогают человеку на пути к созданию себя, своей судьбы. «Язык – ко всем знаниям, ко всей природе – ключ», - сказал Г.Р. Державин.

Методическая тема, над которой я работаю уже много лет – «Формирование языковой личности, владеющей коммуникативными тактиками».

Языковая личность [1] – совокупность способностей и свойств человека, направленных на создание и восприятие им устных и письменных словесных произведений, отличающихся:

- структурно-языковым составом;

- точностью отражения действительности;

- целенаправленностью.

Коммуникативная тактика [1] – совокупность правил и приёмов вербального общения, реализуемых в процессе коммуникации.

Коммуникация [1] – акт социальных взаимодействий, предполагающих обмен информацией.

Самые результативные подходы в обучении языку - текстоцентрический и коммуникативно-деятельностный., т.е. язык рассматривается и усваивается не абстрактно, а с установкой на применение тех или иных средств в конкретной жизненной ситуации. Поэтому необходимо учить учащихся анализировать тексты разных стилей с точки зрения их назначения и сферы употребления.

Следующий этап работы – это составление текстов.

Необходимо отметить, что изучение стилистики на любом этапе – это творчество. Учащиеся в полной мере могут проявить свои способности, аналитические, лингвистические.

Действенными методами, способствующими формированию речевой культуры, являются лингвистический анализ текста и речевой тренинг.

Лингвистический анализ текста позволяет в совокупности рассмотреть все единицы языка без отрыва от практики общения (метапредметный уровень) и других дисциплин (межпредметные связи), формируя целостное представление о языке (так как сохранение информации в памяти учащихся, а также умение использовать эту информацию в той или иной ситуации общения – это трудная задача). Метод позволяет развивать языковое чутьё, внимание, логическое мышление; расширяется пассивный и активный словарь; это серьёзное подспорье для развития связной речи. Параллельно решаются задачи эстетического воспитания.

Речевые тренинги могут быть разными. Этот метод используется с целью формирования определённых навыков общения. Преподаватель предлагает ситуацию, обязательно оговариваются требования к учащимся. Большое значение имеет жизненный опыт учащихся, уровень сформированности у них навыков общения, культуры поведения.

Очень интересно проходит тренинг «Спор». Дело в том, что у многих людей нет представления о правилах ведения споров. Поэтому мы часто можем наблюдать, как спор перерастает в конфликт, истина находится не с помощью логических доводов, а с помощью повышенной интонации или кулаков.

Предварительная работа заключается в том, что преподаватель объясняет правила ведения спора, выясняет, что знают об этом учащиеся. Проводится словарная работа: уточняется значение слов «аргумент», «довод», «рассуждение», «умозаключение» и др.

Учащиеся делятся на группы по три человека, выбирают тему спора, но не готовятся к нему заранее.

Затем начинается работа подгрупп. Когда два человека спорят, третий наблюдает, а затем анализирует высказывания и действия споривших с точки зрения логичности, убедительности, культуры речи, жестикуляции и т.д. Можно, конечно, просто разделить класс или группу на две части. Такую форму организации спора я тоже использую. «Минус» такой формы в том, что в споре участвуют не все, а только самые активные, остальные отмалчиваются.

Тренинги, помимо формирования речевых навыков, помогают решать воспитательные задачи: способствуют развитию умения слушать и слышать других людей, уважительно относиться к чужому мнению. Умение отстоять свою точку зрения грамотно, убедительно или мудро пойти на компромисс – такие навыки пригодятся нашим ребятам в жизни. Способность грамотно, убедительно, говорить – также необходимое требование к современному специалисту любого профиля.

Таким образом, можно сказать, что, обучая наших ребят языку, мы решаем не только образовательные задачи. Мы, прежде всего, формируем в них личность, способную проявить себя на любом поприще.

Список использованных источников:
1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Издательство ЛКИ, 2009
2. Низаева Л. Ф. Коммуникативная компетенция: сущность и компонентный состав // Молодой ученый. – 2016. – №28. – С. 933-935.
URL https://moluch.ru/archive/132/37125/ (дата обращения: 09.01.2018).
http://azps.ru/abc/k/kommunikativnaya_kompetenciya.html (дата обращения 28.12.2017)

Шульгина Н.Б.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева», преподаватель русского языка и литературы

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

Когда мы говорим о нравственном воспитании, то речь идёт, конечно, о выработке правильного отношения к основным ценностям человеческого общества: семье, родине, природе, человеку…

В чистом виде нравственное воспитание не существует: оно совершается посредством других видов воспитания: патриотического, трудового, физического, эстетического и др. Это связано прежде всего с невозможностью проверить результаты нравственного воспитания с помощью каких-либо упражнений, тестов, т.е. конкретных показателей, критериев.Всё происходит подспудно, в процессе ежедневного, ежеминутного общения. И даже не с помощью слов, а просто на уровне твоего собственного поведения, отношения к жизни, к людям.

Пробуждая в наших детях дух патриотизма, формируя трудовые навыки, правильное отношение к труду, способствуя физическому, умственному и эстетическому развитию, мы прежде всего создаём личность, человека, уважающего себя и других. Человека, для которого он сам и люди вокруг – абсолютная ценность.

Важно, что мы общаемся со студентами, выслушиваем их рассуждения, откровения, зачастую малоприятные. Но хорошо, что они чувствуют в нас потребность, потому что с собственными родителями, как мы знаем по собственному опыту, детям разговаривать просто некогда.

Вот это и есть, на мой взгляд, самое важное – личностный подход.

Я преподаю в нашем колледже русский язык и литературу. А также являюсь руководителем кружка журналистики «Легкое перо». Руководство кружком позволяет уделять больше внимания отдельным ребятам. Даёт больше времени для того, чтобы студента услышать, понять, раскрыть, помочь самореализоваться.

В последнее время всё больше говорят о возрождении семейных ценностей. Поражает то, насколько мы, оказывается, мало знаем о своей семье, своих корнях. Наши студенты и того меньше. Мы с ребятами-кружковцами не обходим эту тему стороной. В майских номерах газеты «Студенческая правда» мы регулярно печатаем сочинения студентов об их близких, прошедших через войну. Когда даёшь ребятам задание поговорить с родителями, другими родственниками о каких-то фактах семейной биографии, мне самым важным кажется, что это будет именно разговор, серьёзный, долгий. А не просто «Как дела?», «Ты уроки сделал?», «Долго не гуляй!» и

т.д. Ребята и их родители получают возможность узнать друг о друге больше, стать ближе, почувствовать глубокую, неразрывную связь не только между собой, но и с предками, в целом с историей страны. История страны становится ближе и понятнее через историю отдельно взятой, твоей, семьи. Вот тебе и патриотическое воспитание.Или когда задаём вопрос парням: «Ты считаешь 23 февраля своим праздником? Почему?», получаешь далеко не одинаковые ответы.

Патриотизм – понятие глубокое, неоднозначное. Самое трудное, пожалуй, донести до ребят мысль о многообразии мира, о необходимости сосуществования в нём разных точек зрения, взглядов, предпочтений. Что уважение к своей культуре невозможно без уважения к чужой. Именно такую цель мы ставили перед собой, готовясь к отрытому заседанию нашего кружка журналистики на тему: «Нижнекамск: диалог культур».

Мы учим ребят-кружковцев трудиться в коллективе, чувствовать ответственность за результат. Отношение к труду, умение организовать вокруг себя пространство – аспекты трудового воспитания, формирующие отношение к миру с позиции созидания, а не разрушения.

Формируя представления о здоровом образе жизни, мы все вкладываем в это понятие гораздо больше, чем просто понятие о физическом здоровье, что само по себе немаловажно, потому что уважительное отношение к собственному телу – одна из составляющих гармонии. Мы говорим о бережном отношении к человеку вообще, о хрупкости человеческой жизни. Это ли не нравственное воспитание?

Развивая эстетический вкус, чувство Прекрасного, мы учим всматриваться в окружающий мир, удивляться ему, беречь его и украшать.

Интеграция воспитательных усилий семьи и колледжа имеет большое значение для нравственного развития студента. Процессы колледжного и семейного воспитания необходимо педагогически согласовать. Взаимодействие семьи и колледжа содействует нравственному развитию и гражданскому воспитанию не только студентов, но и их родителей. Такое взаимодействие можно рассматривать как социально-педагогическую технологию нравственного оздоровления общества.

Мы используем разные формы работы с родителями: родительские собрания; лекторий для родителей; анкетирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса нравственного воспитания в семье; информационные стенды для родителей; совместно организованные с родителями мероприятия.

Список использованных источников:

1. Верин-Галицкий Д.В. О нравственном воспитании. Журнал «Социальная педагогика». Издательство «Народное образование». Москва. – 2012– № 3. – С. 119-125
2. Литвинова Л.С. Нравственно-экологическое воспитание школьников. 5–11 классы: Основные аспекты, сценарии мероприятий / Л.С. Литвинова, О.Е. Жиренко. – М.: 5 за знания, 2005.
3. Пути и средства нравственного воспитания «Педагогика» /Под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983
4. Щербатых Ю.В. Взаимосвязь моральных установок и личностных качеств студентов // Мир и Россия в условиях перехода в новую экономическую и геополитическую эпоху. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ, 2012. – С.61–66.

Шумилова Е.Н.
г.Тетюши, ГАПОУ «Тетюшский сельскохозяйственный техникум»,
заместитель директора по воспитательной работе, педагог-психолог

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

В 2018 году будет 80 лет как по фашистской Германии прокатилась волна еврейских погромов, получивших печальное название "Хрустальная ночь". Те страшные события положили начало Холокосту - одному из самых кошмарных преступлений против толерантности в истории человечества. В память об этом в 1996 году ООН провозгласила 16 ноября Международным днем терпимости... В современном мире проблема осталась, но видоизменилась, и теперь для современного человека понятие теракт стало обычным. Кроме этого, особенностью современного общества является сближение стран и народов, усиление их взаимодействия, глобализация мира в целом. Многонациональность населения Земли, большинства государств и регионов, интенсификация экономических, политических и духовных отношений народов протекает в поликультурной среде и усиливает связи людей разных национальностей и конфессий. В данных условиях возникает социальная потребность в организации целенаправленной работы по формированию поликультурной личности, сочетающей в себе системные знания в области различных культур и способность к межкультурному диалогу. Учитывая эти проблемы, современное общество уже привыкло к понятию «Толерантность» и знает, что оно обозначает.

Толерантность – уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Но знание – это одно, а понимание – это все же немного другое. Толерантность – это не терпимость, а именно уважение к мнению и мировоззрению человека. Она предполагает взаимное уважение – я уважаю другого, если уважают меня. Это дорога с двухсторонним движением. Когда есть покушение на ценности другого человека – коммуникация неизбежно потерпит неудачу. Я говорю об этом как психолог. К сожалению, и сохранить самобытную культуру, и держать внутри огромное количество представителей иных культур без трансформации культуры невозможно. В России межэтнические отношения в настоящее время довольно гармоничны, острых противоречий и конфликтов не наблюдается. Мы, считая себя гражданами России, вовсе не склонны к национальному нигилизму, а обычно называем себя русскими, татарами, чеченцами, украинцами, тем самым отмечаем свою принадлежность к этническим группам. Ценность этничности для человека состоит в том, что этнос как особая общность людей выполняет ряд важных для каждого человека функций, а именно: задает общие жизненные ценности; ориентирует в окружающем мире; выполняет защитную функцию. Лишая человека фундамента в виде этнической принадлежности, мы не только обедняем его жизнь и биографию, но и "выбиваем опору из-под ног", расшатываем ценностные основы.

Для нашего техникума проблема поликультурного образования приобрела особую актуальность, когда сложилась новая образовательная ситуация: в техникуме вместе обучаются русские, татары, чуваши и мордва. Это четыре основные нации, представленные в Тетюшском районе. Так же среди студентов представлены и другие национальности, но уже в меньшей части. В условиях многокультурного мира и полиэтнического российского государства поликультурное образование становится важной частью современного образования, а также неотъемлемой частью педагогической культуры преподавателя.

Дмитрий Алексеевич Леонтьев, доктор психологических наук, профессор кафедры общей психологии факультета психологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, на мой взгляд, точно описал проблемы понимания понятия «Толерантность». «Толерантность, – утверждает он, – одно из самых мифологизированных современных слов, утративших свой первоначальный смысл, смешиваясь со вседозволенностью, с безусловным принятием, с терпимостью, с беспомощностью… Надо мыслить точно. Дьявол играет нами, когда мы не мыслим точно. На самом деле толерантность – лишь признание наличия другой, отличающейся от нашей реальности». И это действительно так! Нам, педагогам необходимо это понимать и учитывать в планировании своей воспитательной деятельности. Не разрешив, а лишь усугубив нетерпимость представителей разных религий и народов, толерантность незаметно превратила однополые браки, эвтаназию из осуждаемых явлений в признаки прогресса и современности. И мы можем наблюдать это в странах Европы, а так же те проблемы, которые такая «толерантность» порождает. Доходит до смешного! Когда устраняются понятия мама и папа, так как это «не толерантно» по отношению к однополым бракам. Важно понять границы толерантности! И меня очень насторожили слова Елены Георгиевны Максименко, канд. психол. н., доцента Института последипломного образования инженерно-педагогических наук (Донецк) о толерантном отношении жителей Донецка и других городов на протяжении 20 лет становления украинской государственности к установлению мемориальных досок в память о героях УПА (организация запрещена на территории Российской Федерации) и переименованию улиц в честь Бендеры и Петлюры, толерантном отношении к русофобской политике.

Глобализация стирает нации и это вызывает в людях протест, поскольку они хотят оставаться субъектами, принадлежащими к определенной нации, и соотносить себя с её историей. Национальное самосознание связанно с самыми глубинными эмоциями человека. В современных условиях нам необходимо повышение полиэтнической компетентности людей, которая предполагает знание истории других национальностей, уважение к ним и возможность учиться самому лучшему, что есть в других культурах. Нужно учить этому – необходимы просветительские мероприятия, компетентные специалисты, чтобы люди больше узнавали о народах России и тех, кто приезжает к нам из других стран. Также требуется и работа с мигрантами из других регионов – мигранты обязательно должны знать русский язык, правила поведения и соблюдать местные законы. Только признание этнического и религиозного многообразия, понимание и уважение культурных особенностей, присущих представителям других народов и религий, в сочетании с демократическими ценностями гражданского общества могут содействовать созданию подлинно толерантной атмосферы жизни в нашей Республике, да и в России в целом.

Согласно «Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной Указом Президента Российской Федерации №1351 от 9 октября 2007 года, к числу основных задач демографической политики РФ отнесено регулирование и привлечение мигрантов в соответствии с потребностями демографического и социально-экономического развития, с учетом необходимости их социальной адаптации и интеграции. Решение стоящих перед государством задач по гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактике проявления ксенофобии, укреплению толерантности невозможно без регулирования миграционной политики в целом и работы с прибывающими мигрантами, особенно с молодежью, с целью полноценной интеграции их в принимающем обществе, в частности. Для этого необходимо разработать эффективно функционирующую систему социальной, культурной и профессиональной адаптации мигрантов, которая позволит выстраивать и развивать качественно новую модель взаимоотношений в обществе.

Особое внимание необходимо уделять политике работы с молодежью из числа этнических мигрантов, так как в силу своих возрастных и психологических особенностей (молодежь имеет меньше социального опыта, а значит, ей сложнее принимать чужие модели поведения, подстраиваться под чужие для нее нормы и законы), вступая во взаимодействие с молодежью из числа местного населения, с одной стороны, является максимально уязвимой, а с другой – сама зачастую выступает нарушителем общественного порядка.

В последние годы в общественном сознании идея и практика толерантности активно внедряется через СМИ, выступления с больших и малых трибун, амвонов храмов и образовательные учреждения. В Москве даже ведет бурную деятельность специальный институт толерантности. Напрашивается вывод: почему в теории и практике воспитания не изменить крен от толерантности-терпимости в сторону дружбы? Заглянем в страницы отечественной истории. Например, в теорию и практику формирования в СССР дружбы между народами. Разумеется, не все здесь было гладко. Но то, что идея дружбы была исторической реальностью, доказано победой над фашизмом. Без реальной дружбы это было бы невозможно. Когда мы говорим о том, что люди и народы должны жить в дружбе, это понятно каждому. Речь идет об уважительности, бережности, взаимопомощи и – главное – о готовности постоять за всех тех, кто стал другом, товарищем.

Список использованных источников:

1. Сафонова В.В. “Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций” Воронеж, Истоки,1996 г.
2. Краткая философская энциклопедия М., Прогресс. Энциклопедия, 1994 г.
3. Вульфов Б.З. “Воспитание толерантности, сущность и средства” Внешкольник-2002 г. № 6.
4. Декларация принципов толерантности. Утверждена резолюцией 5.61.Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1996 г.
5. Тишков В.А. “Очерки истории и политики этничности в России”. М. 1997 г.
6. Дмитриев Т.Д. Многокультурное образование М. Народное образование 1999 г.
7. “Волшебный кристалл”(игры на развитие толерантности) Издательский дом “Первое сентября” № 39 2002 г.
8. Громова Е.Л. “Развитие этнической толерантности в школе” Ульяновский университет.
9. https://psy.su/feed/5642/ (Толерантность в России: «за» или «против»?)

Юнусова Ф.Ф.
г. Буинск,
ГАПОУ “Буинский ветеринарный техникум»
преподаватель специальных дисциплин

КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГАПОУ «БУИНСКИЙ ВЕТЕРИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ» ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ТАТАР АШЛАРЫ» WORLDSKILLS RUSSIA

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами СПО программа подготовки специалистов среднего звена реализуется профессиональной образовательной организацией, в том числе и через внеурочную деятельность. Это означает, что профессиональная образовательная организация обязана обеспечить развитие обучающегося как в учебной, так и во внеурочной деятельности. Именно поэтому необходимо предоставить обучающимся возможность

участвовать в формировании индивидуальной образовательной траектории, сформировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, кружков и т.п.

Профессиональная образовательная организация должна дать каждому обучающемуся возможность стать таким, каким он хочет, к чему у него есть способности. Таким образом, одним из направлений организации педагогического процесса, способствующих формированию общих компетенций и реализующих требования Федеральных государственных образовательных стандартов можно по праву считать внеурочную деятельность, в частности кружковую работу. Занятия в кружках способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, формируют у них навыки самостоятельной и исследовательской работы. Кружковая работа служит средством профессиональной ориентации обучающихся, в ней тесно переплетаются образовательные и воспитательные задачи. Кружковая работа отличается от учебной большим разнообразием форм и методов ее организации. Занятия в кружках проводятся в форме бесед, рефератов, докладов, экскурсий, лабораторных и практических работ, участия в конкурсах и открытых мероприятиях. Очень важно, чтобы результаты деятельности обучающихся в кружках становились достоянием всего техникума, чтобы эта работа носила общественно-полезный характер, связанный, прежде всего, с будущей профессиональной деятельностью. Для контроля результатов кружковой работы могут быть использованы следующие формы: конкурсы профессионального мастерства, творческие задания, эссе, круглый стол, диспут, дискуссия, мозговой штурм, деловые и ролевые игры, тренинги, творческие проекты в рамках одной дисциплины, междисциплинарные и профессиональные проекты, презентации, компьютерные симуляции, виртуальные проекты и др.

Кружок «Татар ашлары» был организован в ГАПОУ «Буинский ветеринарный техникум» с 2013года, после ликвидации ПУ-83.

Цель кружка: заинтересовать обучающихся развитием национальной кухни Татарстана; рассказать о забытых обычаях, научить готовить национальные блюда, рассказать о народном творчестве татарского народа; изучать народные праздники и презентовать традиционные татарские угощенья; посетить театры, предприятия общественного питания с национальным колоритом в г. Казани.

Задача кружковой работы углубить и расширить эти ценности, развивать кругозор обучающихся, научить технологию приготовления блюд татарской национальной кухни, воспитать у них толерантное отношение к окружающему миру, бережное отношение к культуре народов Татарстана, приучить обучащихся к поисковой деятельности забытых национальных блюд, формировать национальное самосознание, патриотизм.. Важным концептуальным положением работы кружка является ее интегрированный характер, показывающий самобытность культуры татарского народа. Не зная своих национальных корней, человек не может в полном объеме познать традиции других народов.

Кружок проводится из расчета 2 часа в неделю. Всего за год 34 занятий. Кружок посещают 28 обучающихся, из разных курсов. Занятия в кружке в основном организовывается в виде практических работ, что еще вовлекает большое число посещающих.

В рамках работы кружка «Татар ашлары» проходит подготовка обучающихся «Буинского ветеринарного техникума» к сетевым этапам чемпионата в рамках движения Worldskills по компетенциям «Поварское дело», «Кондитерское дело», «Выпечка хлебобулочных изделий», «Татар ашлары».

Так 28-29 октября 2017 года на базе нашего техникума прошел внутренний отборочный этап по компетенции «Татар ашлары» под руководством Юнусовой Фираи Фаритовны. В соревновании приняли участие 11 студентов из числа обучающихся по профессии «Повар, кондитер». Участники готовили блюда по двум модулям: «Губадия» и «Калжа». Экспертами на площадке выступали преподаватели технологического цикла.

По результатам внутренних соревнований по компетенции «Татар ашлары» подведены итоги*:*

1 место

Хуснутдинова Гулия-117 группа

2 место

Хузеева Регина-117 группа

Сыразетдинова Гулия- 117 группа

3 место

Шарафутдинова Нэфисэ-120 группа

Алимова Илиза-120 группа

Участвуя на региональном этапе 8 ноября 2017года чемпионата по компетенции «Татар ашлары» Хуснутдинова Гулия заняла второе место.

Для членов кружка было организовано поездка в г. Казань с посещением театра имени Г.Камала, и посещение кафе «Дом чая» на улице Баумана.

Кружок – это среда не только совместной деятельности, но и общения, в которой можно проверить себя, свои возможности, определиться и адаптироваться в реалиях осваиваемой сферы занятости. Кружок является наиболее распространенной, традиционной формой добровольного объединения обучающихся. Важным элементом кружка, его особенностью, является и форма выражения итога, результата. Чаще всего он воплощается в конкретных и внешне эффектных показательных выступлениях, концертах, фестивалях, диспутах, семинарах и т. д.

Список использованных источников:

1. Кузьмина Н.В. «Педагогическая деятельность мастера» Москва., 2000г. с233.
2. Подласый И.П., Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: Учебное пособие для вузов.-,: Владос- пресс, 2004г. -365с.
3. Л.А.Харисова. Культура народов Татарстана» Издательство «Магариф» 2005
4. Атлас Республики Татарстан. Производственное карто-составительное объединение «Картография». Москва 2005
5. Атлас TATARICA Издательство «Феория». Казань –Москва - Санкт-Петербург 2006
6. Художники советской Татарии Казань «Татарское книжное издательство» 1984
7. Татар халык авыз иҗаты Мәкальләр һәм әйтемнәр. Казань. Татарское книжное издательство 1987
8. Татар халык авыз иҗаты. Риваятьләр һәм легендалар. Казань Татарское книжное издательство 1987

Юсупова Л.И.
г.Нижнекамск, ГАПОУ «Нижнекамский медицинский колледж»,
преподаватель татарского языка и культуры профессиональной речи

РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СПО ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Россия многонациональная страна, это этническая родина многих народов населяющую ее на протяжении многих веков. Культура каждого народа – это нематериальное духовное, самобытное, бесценное богатство. Наследие играет большую роль в процессе формирования личности путем приобщения ее к культурно-историческим ценностям. Это и одна из форм приобщения к толерантной образовательной среде. Очень важно использовать различные средства и возможности исторического и культурного наследия во время обучения студентов.

В этом очень помогает музейная экспозиция, оформленная в кабинете татарского языка в 1998 году. В музей – кабинете расположились свыше 100 экспонатов. Музей дает возможность сделать учебный процесс более наглядным и интересным. Свое место здесь нашли редчайшие, старинные экспонаты, такие как, книги 18 века, женские нагрудники начало 19 века. Представлен большой материал по национальной татарской женской и мужской одежде: выходные и повседневные платья, рубашки, камзолы, джиляни, фартуки, тюбетейки, разные женские калфаки, женские и мужские узорные сапожки – читек, узорные башмаки, мужские пояса, разновидности лыковой обуви, мужские вышитые узорные наголенники, женские платки, шали, вышитые и тканные полотенца. В комплекс традиционный женской одежды также включается украшения. В нашем музее имеются браслеты, серьги, шейные украшения, особое место занимает стилизованный накосник, сделанный руками студентов.

Студенты сами занимаются исследовательской работой. Во время раскопки в исторической местности древнего города Кирменчук (ныне территория деревни Средние Кирмени, Мамадышского района) наша студентка нашла кувшин с монетами. Несколько монет также стали экспонатами музея.

Особо интересен студентам жизненный уклад и быт народа. Для этого в экспозиции имеется тальян – гармонь, разного рода и разной величины самовары, настоящий медный кумган, старинная лампа, угольный утюг, элементы ткацкого станка, приспособления для прялки шерсти. Наглядный материал демонстрируется во время учебных занятий и во время воспитательного процесса. Студенты с большим удовольствием пользуются ими во время мероприятий в колледже, одевают, им интересна история этого изделия.

Ценность экспонатов раскрывается во время чтения произведений татарских классиков. Удобно, когда помимо словаря можно использовать и показывать экспонат, о который рассказывается. Много таких примеров из произведений Г.Исхаки, Г.Тукая, Х.Такташа и в произведениях устного народного творчества.

Многие наши студенты приехали из других регионов, где иные традиции и обычаи. Поэтому, в колледже мы стараемся создать взаимоуважение, атмосферу доверия, культуру. Мы понимаем, что всем нам вместе жить , работать и учиться независимо от нации или вероисповеданий. Когда человек понимает и знает культуру, историю той местности, где он проживает, соприкасается к этой культуре через участие в различных мероприятиях, он не может быть не толерантным.

Таким образом, через музейные экспонаты формируются ценностное отношение к культурно – историческому наследию, основы толерантности – принятия культуры другого человека, культуры межнациональных отношений.

Список использованной литературы:

1. Мухамедова Р.Г. Татарская народная одежда.- Казань: Татарское кн. изд – во, 1997.- 224 с.

2. Музейная педагогика [Электронный ресурс]: - Режим доступа: infourok.ru›muzeynaya-pedagogika (Дата обращения: 12.01.20118)

Яруллина А.Р.
г.Арск, ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая»,
преподаватель английского языка

ГЕНЕЗИС ПОНЯТИЯ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ»

Толерантность в современном социуме – это один из возможных путей сохранения мира и равновесия в условиях политической и социальной нестабильности. Актуальность этого вопроса определяется его связью с социально-значимыми проблемами современного образования, его значимость продиктована необходимостью разработки принципиально новых подходов к построению межличностных и межкультурных отношений в поликультурном образовательном пространстве, где формирование толерантной личности, особенно в системе педагогического образования, имеет существенное значение для оптимальной организации учебно-воспитательного процесса и усиления его личностно-развивающей направленности. Гуманистическая система воспитания строится на гармоничном взаимодействии участников образовательного процесса, где они воспринимают друг друга равноправными партнерами, имеющими определенные права и обязанности, которые определяют их взаимоотношения и позволяют каждому из них осознать, что только нравственные отношения могут обеспечить их полноценное развитие и самосовершенствование.

Что касается генезиса понятия «толерантность» в российском обществе, то проявления толерантности связаны с периодами правления определенных монархов, когда происходила активизация гражданского общества. В Киевской Руси первые упоминания о толерантном отношении к иноземцам фиксируются при Ярославе Мудром. В Московской Руси необходимо отметить правление Ивана III и его сына Василия. После смерти Петра I императрица Екатерина Великая и позднее ее внук Александр I в отдельные периоды своего царствования призывали своих подданных «хранить человеколюбие», быть снисходительными к человеческим слабостям, научиться прощать обиды и зло, сохранять добрососедские отношения. Во времена правления Екатерины Великой в российском государстве зарождается понятие толерантности, происхождение которого связано с господством французского языка в России XVIII-XIX в. Уже к середине XIX в оно прочно входит в русскую литературу, хотя еще долгое время смысл понятия толерантности передается через слово «терпимость», и гораздо чаще употребляются слова «терпение» и глагольная форма «терпеть».

Педагогические идеи толерантности содержатся в работах многих педагогов прошлого и настоящего. Так, представителями свободного воспитания в лице М.Монтессори, Л.Н.Толстого, К.Н.Вентцеля и др. неоднократно высказывались идеи, близкие к идеям толерантности.

Неоценимый вклад в дело воспитания толерантной личности внесла народная педагогика, чьи принципы основываются на гуманизме, общечеловеческих ценностях добра, взаимного уважения, терпимости и взаимопонимания. Литературно-педагогическое наследие известных татарских деятелей культуры и просвещения второй половины XIX века начала XX вв. - Ш.Марджани, Х.Фаизханова, К.Насыри,

Р.Фахрутдинова, Г.Тукая, Ф.Амирхана, К.Насыри - способствовало совершенствованию методики обучения и воспитания, их мысли и произведения обогатили педагогическую науку. Творчество этих представителей народного просвещения сыграло важную роль в воспитании толерантной личности, их произведения проникнуты идеями развития национального самосознания татарского народа, роста общей культуры нации, формирования человека, осознающего взаимную зависимость индивидуальных интересов и интересов общества, способного к саморазвитию и самосовершенствованию. Мысли татарских просветителей о воспитании творческой, активной личности были передовыми для своего времени и перекликались с взглядами представителей русской педагогической мысли - К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого и др. Татарские просветители считали, что только знание родного языка содействует развитию культуры народа, пробуждению национального самосознания, формированию национального характера. С целью раскрытия всего национального богатства языка и культуры татарского народа ими были созданы учебники по родному языку и литературе, сборники для внеклассного чтения, высокохудожественные произведения для детей, уделялось большое значение народному творчеству. Они воспевали человеческую личность и такие человеческие качества, как товарищество и дружба, честность и искренность, смелость и настойчивость в достижении целей, уважение и терпение. Любовь к человечеству, способность жить интересами и потребностями каждого его представителя они определяли как одно из ведущих качеств человека-учителя. Звание учителя считалось ими священным, так как именно на учителей возложена самая трудная обязанность – воспитание человека мира.

Во времена советской школы В.А.Сухомлинский, А.С.Макаренко и др. говорили о проблеме толерантности, как о проявлении противостояния расизму, об уважении обычаев, традиций и культуры народов других стран, интернациональном воспитании молодежи.

Идеи толерантности в современной педагогике находят свое место в работах таких педагогов-новаторов, как Ш.А.Амонашвили, Е.И.Ильин, С.Н.Лысенкова, В.Ф.Шаталов и др. В отечественной науке и практике идеи толерантности реализуются в педагогике сотрудничества, педагогике успеха, диалоговой педагогике, педагогике ненасилия.

Таким образом, краткий анализ вопросов историогенеза нравственности доказывает, что истоки значимости таких общечеловеческих ценностей, как добро, взаимопонимание, справедливость, милосердие и толерантность ведут в глубокую древность. Следовательно, основополагающим принципом формирования толерантных установок должны стать соблюдение прав человека, равноправные отношения наций и народностей, отказ от личных алчных амбиций в пользу всеобщего блага, сознательное стремление к миру и созиданию.

Список использованных источников:

1.Мнацаканян М.О. Культуры. Этносы. Нации: Монография. – М.: МГИМО-Университет, 2005. – 352 с.

2.Семенов С.И. Гражданское общество и толерантность сегодня// Толерантность в современной цивилизации: Матер. конф. (14-19 мая): Екатеринбург: Уральский межрегиональный институт общественных наук, 2001. - С. 24-37.

2.Социальная психология: учеб.пособие/под ред. А.Н.Сухова, А.А.Деркача. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 600 с.

Яруллина Л.А.
г.Арск, Арский педагогический колледж
преподаватель музыки

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОСТОКУ НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО ЛИКОГО РУССКОГО КОМПОЗИТОРА М. И. ГЛИНКИ

Эта тема считается актуальной так как, обуславливают необходимость взаимодействия человека с другими людьми на основе толерантности. Толерантность является важнейшим качеством человека, неотъемлемой частью поведения человека в любом цивилизованном обществе.

Толерантность происходит от английского слова - tolerate - «терпеть, переносить». Толерантность означает терпимость человека к мнению, взглядам, верованиям других людей. Толерантный человек терпимо относится к представителям иных религий, ко всем людям, которые по мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям не похожи на него.

Во все времена актуальна проблема терпимого отношения к людям разной национальности. В нашем регионе образовательные учреждения посещают дети разных национальностей. Поэтому, перед педагогами нашего колледжа встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности студентов в процессе поликультурного образования. Наше учебное заведение должна стать фундаментом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения. Учащимся педагог должен прививать уважение не только к своей культуре, но и к культурам других народов.

Знакомство с другой культурой, как «разговор цивилизаций», сегодня необходим не только из-за любознательности или желания получить образование в области мировой культуры, он требуется, чтобы определить и выработать правильные способы взаимоотношений с носителями отдельных культур. Необходимость этого порождает в определенной степени «стирание» границ между странами, формирование новой культурологической картины мира.

В настоящее время, действительно, сложилась ситуация, что самыми крупными мировыми регионами, имеющими принципиальное различие в культурах, и принципиально по-разному относящимся к вектору развития мира, являются Восток и Запад. Поскольку особенности в мировоззрении, менталитете, религиях, политической системе стали некоторым препятствием в диалоге восточных и западных народов, обозначилась проблема необходимости их взаимопонимания. . И непонимание Востока и Запада стало одной из явных проблем современной культуры мирового сообщества, и решение ее становится необходимым. Следует отметить, что проблема в настоящее время действительно стоит остро и причина состоит в том, сами культуры очень разнятся.

Диалог предполагает взаимоуважение и взаимодействие на приоритетных началах, но сегодня ситуация в мире такова, что западная массовая культура «идет» на Восток как экспансия своих ценностей, в то же время, прибывая в западные страны, люди Востока хотят жить там, сохраняя восточные традиции, что порождает проблемы мультикультурализма и толерантности.

Все русские деятели культуры - писатели, поэты, композиторы, художники - обращались в своем творчестве к восточной культуре. Все русские композиторы относились к Востоку с уважением, восхищались им и его культурой, привносили восточные мотивы в своё творчество и обогащали тем самым не только свою музыку, но и всю русскую культуру. В каждой стране, в каждой культуре есть свои характерные интонации. Композиторы, вводя в свое творчество те или иные национальные особенности, практически создали интонационно-географическую карту. Каждый композитор воспринимал и перерабатывал эти интонации в своей личной, неповторимой манере, создавая новые образы, обогащая тем самым культуру своей страны.

Уроки музыкальной литературы обладают особыми возможностями в плане воспитания этнокультурной толерантности. Цель музыкального образования заключается в знакомстве с музыкальным искусством, воспитании гражданской позиции, любви к своему краю и России, способствовать взаимопониманию и взаимоуважению всех народов мира. На уроках музыки школьники расширяют свои представления о самобытности культуры разных народов и особенностях их музыкального языка.

На уроках музыкальной литературы мы знакомимся с русскими композиторами, которые посвятили себя изучению музыки других народов. В творчестве многих русских композиторов Восток занимает особое место , к восточным мотивам обращались такие композиторы как ,м. И. Глинка, Н. А. Римский – Корсаков , М. И. Балакирев , А. Н. Скрябин и другие.

Среди деятелей русской музыкальной культуры первым, кто обратился к изучению иразработке фольклорных материалов народов Востока, был М.И. Глинка. В этомотношении наиболее показательна его опера «Руслан и Людмила», где важноедраматургическое значение приобретают ориентальные сцены. Так, III действие открываетхор волшебных дев Наины («персидский хор»), который вводит слушателя в атмосферутеплой южной ночи, полной страстной истомы. Хор основан на подлинной иранскоймелодии, мастерски оркестрованной Глинкой. В IV действие оперы композитор вводиттанцевальную сюиту из восточных танцев. Проходят чередой томный, плавный турецкийтанец, задорный и изящный арабский и, наконец, кипучая, огненная лезгинка. Восточныесцены «Руслана и Людмилы» собственно положили начало «русской музыке о Востоке»,открыв совершенно новый мир образов, чувств, выразительных средств музыкальногоязыка.Как отмечает М. А. Шевчук, «отработанное Глинкой сопоставление «своего-чужого»создало одну из констант русской музыки: интерес к музыкальному иноязычию». Так, вобобщенной форме в «Руслане» проходит тема Руси как геополитического, а точнее,«геодуховного» посредника между Востоком и Западом.

Русским композиторам, в общем, никогда не была свойственна региональная или национальная замкнутость. В современной науке исследовательский интерес к изучению музыкальной культуры странВостока заметно усилился. Причины подобной заинтересованности вполне очевидны, так какотличительной особенностью социокультурного развития в XX веке явилось вхождениевнеевропейских культур в систему международной музыкальной жизни. Перед современным человеком все дальше раздвинулись горизонты музыкального творчества, открылосьсовершенство музыкального искусства восточных народов. В силу сложившихся научных традицийизучение музыкальной культуры стран Востока вполне правомерно рассматривается в контекстепроблемы «Восток – Запад».

Мне кажется, есть в музыке Глинки очень мудрая мысль, выходящая за грань сюжета, ведущая в нашу современную жизнь и важная сегодня. Это мысль о равноправии.национальных культур, о единстве через разноречие, которое связывает, а не разобщает людей. И в этом, я думаю заключается великая правда русского музыкального Востока.

Список использованных источников:

1.Асафьев Б. В. «Глинка», Ленинград.1978.
2.Димитриади Н. Б. «Некоторые стилевые особенности русской музыки о Востоке», Ленинград . 1974.

СОДЕРЖАНИЕ

Гарипова Г.Ф. ДИАЛОГ КУЛЬТУР …… 3
Самигуллина-Касерта Л.Ф. ДВУЯЗЫЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ …… 7
Шамсутдинова Р.Р, Шамсутдинова И.И. ОКУЛЬТУРАЦИЯ И АККУЛЬТУРАЦИЯ – ЦЕЛЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ …….. 10

СЕКЦИЯ 1. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Абидова Н.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ …… 13
Абрамова С.А. ПРОФИЛАКТИКА НЕГАТИВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ ГАПОУ «НАТ». ПРОГРАММА «ТЕРРИТОРИЯ СОГЛАСИЯ» …….. 15
Акимова И.Н. РАБОТА С ТЕКСТАМИ ПИСЕМ "О ДОБРОМ И ПРЕКРАСНОМ" Д.С.ЛИХАЧЁВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ …….. 18
Акулова В.И. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ …… 20
Алексеева Е.А. ПРИНЦИП ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ОСНОВА ЗДОРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ …….. 24
Артемьева И.В, Казанцева А.А. УЛУЧШЕНИЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ, УКРЕПЛЕНИЯ СОЛИДАРНОСТИ И ТЕРПИМОСТИ В ОТНОШЕНИЯХ. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ …… 26
Архангельская И.А. ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ПРАВОВОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА …….. 28
Ахмадуллина Л.Я. КРУЖКОВАЯ РАБОТА В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ОБЩЕЙ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ …….. 30
Бакиров Б.К. РОЛЬ СПОРТА В РАЗВИТИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ …… 33
Барсова В.И. КРУЖКОВАЯ РАБОТА И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ …… 35
Бадретдинова Н.М., Эсанова М.Х. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В СРЕДНЕМ МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК БЕЗОТЛАГАТЕЛЬНЫЙ ИМПЕРАТИВ СОВРЕМЕННОСТИ …….. 35
Барбакова Л.В. ТРЕНИНГ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПОО «ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ЦЕННОСТНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЛИЧНОСТИ» …… 40
Бородина Н.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ …… 43
Бронников С.А. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ …… 44
Бронникова Н.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ …….. 46
Вагапова З.М. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ – ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА …….. 48
Валиева Ф.Г., Хадиева Ф.Г. ПРОБЛЕМА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ …… 50
Валиева М.М., Стрижакова Н.В. ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА ТОЛЕРАНТНОСТИ МЕТОДАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» …… 53
Валиуллина Р.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В КОЛЛЕДЖЕ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА …… 54
Валитова Т.Г. РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО – НРАВСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ - ДОРОГА К МИРУ» В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КОЛЛЕДЖА …….. 57

Валиуллина Э.Т. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СПО ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА …… 59
Васильева Н.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В УЧЕБНОЙ ГРУППЕ КОЛЛЕДЖА... 61
Вилявина Е.Е. ВОСПИТАНИЕ РЕЛИГИОЗНОЙ ТЕРПИМОСТИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ …… 63
Возженникова Ф.Л. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» …… 65
Габдрахманова А.И. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГИКИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 68
Габдурахимова Т.М., Матросова Ю.В ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА …… 70
Габидуллина М.Н., Габидуллин А.Ф. ИСЛАМ КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСКОГО НАРОДА 72
Гадиятуллина Д.М. МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО В СОЗДАНИИ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В КУКМОРСКОМ АГРАРНОМ КОЛЛЕДЖЕ …… 74
Гайниева Н.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА ДРАМАТИЗАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ СПО …… 76
Гайнутдинова Ф.Г. УРОК МЕТОДИКИ ТЕХНОЛОГИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ …… 78
Гайфуллина Ф.А. ФӘННИ ТИКШЕРЕНҮ ЭШЧӘНЛЕГЕН ОЕШТЫРУ – УКЫТУ-ТӘРБИЯ ЭШЕНЕҢ БЕР ӨЛЕШЕ …… 82
Галеева Ю.В. РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ …… 84
Галиева И.М. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА …… 86
Галиева Р.А. РОЛЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ …… 88
Галимова Л.И. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ …… 90
Галимова Ф.А. МИЛЛӘТАРА АРАЛАШУ КУЛЬТУРАСЫ ТӘРБИЯЛӘҮДӘ ТАТАР ТЕЛЕ, ӘДӘБИЯТЫНЫҢ ӘҺӘМИЯТЕ …… 92
Галиуллина А.Х. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ …… 94
Галиуллина Е.И. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ – ДИАЛОГ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР ….. 96
Галлямова Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ . 97
Галяутдинова Л.Р. ВОСПИТАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ …… 99
Гаптелбарова Д.М. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРЫ, ИСТОРИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ КАК РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ ГИМНАЗИЧЕСКИХ КЛАССОВ И СПО …… 102
Гараева А.Р. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У РУССКОЯЗЫЧНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ …… 103
Гарёва Л.И. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ СПО (КРУЖКОВАЯ РАБОТА) ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ …… 105
Гарипова Э.Ф. АУТЕНТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ …… 107
Гарипова З.Р., Низаметдинова С.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА …… 110
Гарифуллина А.Н. РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ …… 112
Гарифуллина Э.Р., Сагдетдинова Л.Ф. МУЗЫКА И КУЛЬТУРА - ЗНАЧИМЫЕ ФАКТОРЫ В ВОСПИТАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ …… 115

Гасимов Ф.Ф., Гасимов Д.Ф. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УРОКОВ МУЗЫКИ И СИСТЕМЫ СПО, КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА И ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ …… 116
Гафиятуллина Э.Х., Абсалямова И.Р. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ …… 119
Гизетдинова Г.Т, Камалова З.А. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАНИЯ В СПО …… 121
Гыйләҗева А.Ф. ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МӘГЪЛҮМАТИ КОММУНИКАТИВ ТЕХНОЛОГИЯЛӘР АША АРАЛАШУ КҮНЕКМӘЛӘРЕН ҮСТЕРҮ …… 123
Гилязетдинова Г.М., Хайруллина И.М., Александрова Л.З. РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КРУЖКА “КЫЗЫЛ РОМАШКА” В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА …… 125
Гильмутдинова Л.И. ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО И ВПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ …… 127
Гилязова А.Д., Фазлеева А.З. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ …… 129
Гимаева Ф.А., Галиева Л.Ш. ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ НА УРОКАХ МУЗЫКИ …… 132
Гимадиева А.Ф., Александрова Л.З., Имамутдинова Р.Г. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГАПОУ «МЕНЗЕЛИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ» С КВЕСТ ЗАДАНИЕМ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ АБИТУРИЕНТОВ …… 134
Губайдуллина Р.М. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГБПОУ «БУГУЛЬМИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» …… 137
Гуреева Л.П., Соловьева О.Н. ПРОГРАММА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ГАПОУ «ЗАИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» …… 138
Гурьянов М.О. СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ …… 140
Динмухамедова Р.К. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У РУССКОЯЗЫЧНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ …… 142
Долгополова О.А. РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ - КАК ПОТРЕБНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА …… 145
Дьяконова Н.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ТОЛЕРАНТНОСТЬ, И МЕЖКУЛЬТУРНУЮ КОММУНИКАЦИЮ СТУДЕНТОВ …… 147
Евдокимова Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРТНОСТИ И ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА СРЕДИ СТУДЕНТОВ СПО …… 150
Енилина С.Г., Залакаева Л.И. МЕТОД ДИАЛОГА КУЛЬТУР В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ …… 152
Ефимова И.В., Титов С.В., Шалаев Е.В. БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, УВАЖЕНИЕ К ЧУЖОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ТРУДУ КАК ПРОРЫВНЫЙ ПОДХОД К МЕНЕДЖМЕНТУ И УПРАВЛЕНИЮ КАЧЕСТВОМ И СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА …… 154
Зайнуллина И.З. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ …… 158
Зайцева Н.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА …… 160
Закиров И.И., Биктагирова З.Я. ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ КУЛЬТУРАМИ 163
Закирова Р.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ …… 165

Зарипова Г.М. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО КЛАССА. 167
Зарифуллина А.Ф. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 169
Ибрагимова Г.Ш. ХАЛЫКЛАР ДУСЛЫГЫ-БЕЗНЕҢ БАЙЛЫК 171
Иванов И.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МЕХАНИЗАЦИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА» 173
Иванова Е.И. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНИКУМА 175
Идиятдинова Р.К., Хафизова Н.А. ИНТЕГРАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ДОШКОЛЬНОЕ, ШКОЛЬНОЕ И СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ 178
Илюшкина Н.С. БИБЛИОТЕКА КОЛЛЕДЖА - ТЕРРИТОРИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ 179
Исаева С.В. ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ 182
Исламова Л.Ф. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ 184
Исламова Э.А., Болгарова Р.М. ТОЛЕРАНТНОЕ СОЗНАНИЕ СТУДЕНТОВ СКВОЗЬ ПРИЗМУ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА 186
Исхакова Р.Г. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СИСТЕМЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 188
Кабиров М.К. ВЗАИМНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ ПЕДАГОГА И СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ 190
Кабирова Л.А. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УЧЕБНОЙ ГРУППЕ 193
Калимуллин Ф.М., Рамазанова Ж.Д. ПРОЕКТ «МОЙ КРАЙ – МОЯ ГОРДОСТЬ!» 195
Кандаурова О.В., Сафина З.М. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ 197
Каримова З.В., Кашапова Р.Р. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА 200
Кәримова Р.Г. СТУДЕНТЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК ХИСЛӘРЕ ТӘРБИЯЛӘҮ 202
Кашшапова Л.М. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 204
Киселёва М.В. КОЛЛЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОМ НАУЧНОМ СООБЩЕСТВЕ 206
Колосова Н.И. ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ЗАЛОГ ВЫЖИВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА 209
Крюкова Л.Б. ВЛИЯНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ 211
Кузиева В.П. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 214
Кузнецова Н.Г. ВОСПИТАНИЕ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 217
Куличкова Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 218
Купцова В.А. ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГАПОУ "НАТ" ПО ВОСПИТАНИЮ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ, ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ 220
Купцова В.А. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ СИСТЕМЫ СПО КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА 223
Латипова Р.М. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НА УРОКАХ ФИЗИКИ 225
Латыпова И.Р. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ 228
Лисюкова Г.В. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ МНОГОПРОФИЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА 231

Лихашерстная Ю.О. ВОПРОСЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ …… 234
Любецкая Э.Т., Осипова А.Б. РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ГАПОУ «ЛЕНИНОГОРСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ») …….. 236
Любимова И.Г. ФОРМИРОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СТУДЕНТАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ …… 238
Мавлавеев Р.Ф. РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ ВОДИТЕЛЯ - ЗАЛОГ БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГАХ …….. 240
Макарова Е.Б., Столярова Г.С., Ашрафуллина Э.Р. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ …… 242
Маликова Л.М. НАРОДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ …… 245
Марданова Л.И. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ …… 246
Мардашова Л.В., Пьянкова И.С. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ …….. 248
Матросова Е.В. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ …… 251
Матросова Ю.В., Мясникова О.С. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОЛЛЕДЖА …….. 253
Мингазова Г.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ …….. 254
Минеева О.И. ТОЛЕРАНТНОСТЬ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ 257
Минниахметова Р.М. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ …… 259
Минкина Р.Ф., Осипова А.Б. ПОЛИТИЧЕСКАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ МАЛОГО ГОРОДА (На Примере Г.Лениногорск) …….. 261
Митюшкина О.Г., Александрова Л.З. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХКРУЖКА «FUNNY CARTOONS» ПО СОЗДАНИЮ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ …… 263
Мифтахова И.Р. БИОЛОГИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ …… 266
Мугтасимова Г.Р. РУССКО-ТАТАРСКИЙ ПЕРЕВОД КАК МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ 268
Муллагалиева Т.С. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ВЗАИМОТНОШЕНИИ У СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ …… 270
Мурина Е.С. ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И СТУДЕНТОМ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ …….. 273
Мөхәмәдиева Р.Р. ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ҺӘМ ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЧАРАЛАРДА ТОЛЕРАНТ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘҮ …… 275
Мухаметова Г.И. ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ …….. 277
Мухаметзянова Ф.Я. РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ РОДНОГО ЯЗЫКА (КРУЖОК «ПРОБУЮ ПЕРО») МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА …….. 280
Низаметдинов И.Б. ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ ……. 282
Низамутдинова Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ …… 285
Никольская Л.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ …….. 288

Новикова И.Н., Саетова Ф.Ф. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПОТЕНЦИАЛА НРК 290
Нуретдинова Г.Н. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ 293
Нуриева М.Ә., Фатыхова Л.Ә. ЗАМАНЧА ТЕХНОЛОГИЯЛӘРНЕҢ – УКУЧЫЛАРНЫҢ ГОМУМИ ЭРУДИЦИЯСЕН КИҢӘЙТҮДӘГЕ РОЛЕ 294
Нурмухаметова Р.С. МЕНТАЛИТЕТ НАРОДА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ОЦЕНОЧНОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА 296
Обуховская Г.А. ТОЛЕРАНТНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ 298
Овчинникова Т.С. ТИПОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ 300
Окрикова Р.К ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТ 302
Петров А.В. К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ «ИНОЙ» В КОНТЕКСТЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ 304
Петрова В.Ю. СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ 306
Плотникова Е.З. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ 309
Постовая В.В. ДИАЛОГ КУЛЬТУР НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ 312
Почкалина З.И. РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ 314
Разова А.В. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ 316
Рахматуллина Р.В., Рахматуллин И.С. ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ 319
Ридованова З.Н. ТОЛЕРАНТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ 322
Родионова Т.Н., Кашапова С.Г. ОСВОЕНИЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 326
Рощупкина В.И. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ 329
Рыбина Н.П. ПОНЯТИЕ РЕЛИГИОЗНОСТИ СРЕДИ СТУДЕНТОВ 331
Сабирова Р.Г. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ 332
Сагитов З.В., Зарипов Р.З. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ 335
Садыкова Р.Р. ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ГРУППЕ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ 337
Сайфутдинова Э.Р. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ 339
Салахиева Л.Ф., Закирова Ф.Ф. ТОЛЕРАНТНОЕ ОТНОШЕНИЕ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ 342
Салахова Р.Р. МЕЖЪЯЗЫКОВАЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ ГЛАГОЛОВ ПОВЕДЕНИЯ ТАТАРСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ В ПЕРЕВОДАХ А. ЕНИКИ 344
Салихова Л.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СРЕДИ СТУДЕНТОВ АРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОКОГО КОЛЛЕДЖА ИМ. Г.ТУКАЯ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА 347
Саляхиева А.Х. ФОРМИРОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ 349
Саматова Л.К. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ 351
Саттарова Г.Ф. ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ 353
Сафарова И.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ 355
Сафина Л.Р. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ НА ОТДЕЛЕНИИ В УСЛОВИЯХ СПО 357
Сафина А.И. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 359

Сафина К.Г. ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ИСТОРИЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ (АНЕКДОТЫ) И НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (JOKES) …… 361
Семенова Л.А., Мясникова Н.Е. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ …… 363
Серазетдинова Н.М. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПОДРОСТКОВОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ …… 365
Серебрякова И.Г. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА …… 367
Сибгаева Ф.Р. ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ К МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ …… 369
Сибгатуллина А.Д. МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ на уроках общественных дисциплин как средство фОРМИРОВАНИя ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ студентов …… 372
Слинько О.М. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОЛЛЕДЖЕ, КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ И ВОСПИТАНИЮ ГУМАННОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ ЛИЧНОСТИ …… 374
Смоленкова И.П. СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ …… 377
Соленкова Э.Г. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ …… 379
Таймуллина Т.Н. ОСНОВЫ РАБОТЫ КУРАТОРА УЧЕБНОЙ ГРУППЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У СТУДЕНТОВ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ …… 381
Тарасова М.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ …… 383
Титова Н.Ю. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ….. 386
Топаева Л.Н. ТОЛЕРАНТНОСТЬ, НУЖНО ЛИ ЕЕ ВОСПИТЫВАТЬ У ОБУЧАЮЩИХСЯ …… 388
Төхфәтуллина Ә.Г. ӘДӘБИ ӘСӘРЛӘР АША УКУЧЫЛАРДА МӘДӘНИЯТАРА КОМПЕТЕНЦИЯ ТӘРБИЯЛӘҮ …… 390
Уразаева А.М. ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ …… 392
Урманчева Л.З. НИЖНЕКАМСК – ГОРОД МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР И ТРАДИЦИЙ.. 394
Устименко Н.Ф. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ …… 396
Ушенькина Е.Д. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ГРУППАХ …… 399
Фазуллина Г.Н. ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ …… 403
Файзрахманова З.А. РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ …… 405
Фатрахманова С.Р. ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ …… 407
Фатхутдинова А.Р. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ …… 409
Фахриева Э.И. ФОЛЬКЛОР – ОДИН ИЗ ЗНАЧИМЫХ ФАКТОРОВ В ВОСПИТАНИИ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ …… 412
Федорова Е.П. СОВМЕСТНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ПОДРОСТКОВ, НЕ ИМЕЮЩИХ ТАКИХ ОГРАНИЧЕНИЙ …… 414
Хабибуллина Г.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ (НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ УРОКА ПО ТЕМЕ «ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ МНОЖЕСТВАМИ») …… 416
Хайдарзянова Д.Г. ТОЛЕРАНТНОСТЬ НА УРОКАХ МУЗЫКИ (ВОКАЛА) …… 425
Хайрутдинова А.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯВ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ …… 428
Хайрутдинова З.Р. ТОЛЕРАНТНОСТЬ И ОБЩЕСТВО …… 431
Халитова Р.Х., Шигабиева Г.Г. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ….. 433
Халиуллина Н.Ф. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ …… 436

Хамидуллина Р.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ 439
Хамидуллина Ч.Д., Гайнутдинова Р.М. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ И ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ 441
Харитонова В.Г. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ 443
Хасанова С.Р. ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ СПО НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ 446
Хасаншин И.Ф. ТОЛЕРАНТНОСТЬ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР 447
Хузеева К.А. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОГО ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА 449
Хузина А.Р. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ВОСПИТАНИЯ 451
Хуснутдинова И.А.ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА И СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ 453
Шагидуллина А.И. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ МХК 455
Шаһиева Д.Г. ХАЛЫК АВЫЗ ИЖАТЫ ӘСӘРЛӘРЕ АША УКУЧЫЛАРДА ТОЛЕРАНТЛЫК СЫЙФАТЛАРЫ ТӘРБИЯЛӘҮ 457
Шайдуллин Н.Г. ТОЛЕРАНТНОСТЬ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ 459
Шайдуллина Л.Г. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 461
Шаймарданова А.К. РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В МЕНЕДЖМЕНТЕ 463
Шайсуварова Л.Х. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ 465
Шайхелисламова Р.К. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ 467
Шакирова Г.М. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ КРУЖКОВУЮ РАБОТУ 468
Шакирова Ф. М. РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИТОЛЕРАНТНЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ 470
Шакурова Л.З. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 472
Шакурова М.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В РАМКАХ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS 475
Шамсиева М.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ У ШКОЛЬНИКОВ 477
Шамсутдинова С.М. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПОВЫШЕНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА 479
Шариева Л.Т. ВЛИЯНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА 482
Шуленкова М.А., Гараева Э.И. КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПРОДУКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА-ГРАЖДАНИНА 484
Шульгина Н.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ, ВЛАДЕЮЩЕЙ КОММУНИКАТИВНЫМИ ТАКТИКАМИ 486
Шульгина Н.Б. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ 488
Шумилова Е.Н. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА 490
Юнусова Ф.Ф. КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГАПОУ «БУИНСКИЙ ВЕТЕРИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ» ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ТАТАР АШЛАРЫ» WORLDSKILLS RUSSIA 492
Юсупова Л.И. РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СПО ПО СОЗДАНИЮ ТОЛЕРАНТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ 495

Яруллина А.Р. ГЕНЕЗИС ПОНЯТИЯ «ТОЛЕРАНТНОСТЬ» …… 496
Яруллина Л.А. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВОСТОКУ НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО ВЕЛИКОГО РУССКОГО КОМПОЗИТОРА М. И. ГЛИНКИ …… 498

Научное издание

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ. СОЗДАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Материалы III Международной
научно-практической конференции

(26 января 2018 года)

В авторской редакции

Компьютерная вёрстка: А.Р.Яруллина, Р.Д. Закирзянов, Т.К. Круговой
Подписано в печать 25.01.2018 Формат 60x84/16
Усл. печ.л. 13,25 Тираж 110 Заказ №15

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая»
422000, г.Арск, ул. Вагизовых
arskped@mail.ru
8(8432)-3-23-05